Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.11.12 16:45:05 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Дом детского творчества» КГО
_____ Ю. В. Салихова
Приказ № 148-ОД от «31» августа 2026 г.

Адаптированная индивидуальная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Изобразительное искусство»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

Составитель:
Чепелева Наталья Георгиевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы……..… **3**
1.1. Пояснительная записка……. 3
1.2. Цель и задачи программы……... 8
1.3. Планируемые результаты ……..…….. 9
1.4. Содержание программы ……..…… 10
2. Комплекс организационно-педагогических условий……..… **13**
2.1. Календарный учебный график……. 13
2.2. Условия реализации программы…….. 14
2.3. Формы аттестации……. 15
2.4. Оценочные материалы…….. 16
2.5. Методические материалы…… 16
2.6. Список литературы……..……. 18
3. Сведения об авторе-разработчике…….. **19**
4. Аннотация…… **20**
5. Приложения...……..… **21**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность – многогранный и сложный процесс, в котором раскрывается и развивается индивидуальность ребёнка, в том числе ребенка с ОВЗ.

В данный момент на уровне государства поставлены задачи совершенствования и разработки нового содержания образования обучающихся с ОВЗ, как в основном, так и в дополнительном образовании. Рекомендовано обеспечить детей с ОВЗ специальными условиями получения образования для психического, социального, духовно-нравственного развития. Учитывая всё вышесказанное, возникает необходимость разработки программ, адресованных особым категориям детей.

Данная программа призвана обеспечить возможность развивающих занятий для тех детей, кто имеет начальный интерес к данному виду деятельности, но, в силу особенностей развития, не справляется с освоением стандартных образовательных программ.

Адаптированная индивидуальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» имеет **художественную направленность**, ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей.

Программа предусматривает возможность творческого самовыражения и самореализации с учётом возможностей и мотивации обучающихся.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

3. Федеральный закон от 24.11. 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Письмо Минпросвещения России от 01.08.2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

10. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность общеобразовательной программы заключается в необходимости углубления предметных знаний и достижения оптимального

уровня умений обучающегося, находящегося на низком уровне владения изобразительными умениями.

По запросу родителей ребёнка с ОВЗ (ЗПР) возникла необходимость разработки индивидуальной дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» стартового уровня.

Отличительные особенности

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство» (стартовый уровень) имеет следующие особенности:

- учитывает социальный заказ семьи (родителей и самого обучающегося) на содержание образовательной услуги;

- включает в себя минимум теоретического материала и практические задания, направленные на развитие изобразительных умений;

- сохраняет рекомендуемые требования к структуре и содержанию дополнительных образовательных программ.

Данная программа предусматривает также ряд условий, направленных на развитие ребёнка, имеющего низкий уровень усвоения теоретического материала, низкий уровень сформированности волевых качеств, испытывающего трудности в освоении практического и теоретического материала:

1) мотивация к самосовершенствованию через создание ситуации успеха и демонстрацию личностного роста на каждом учебном занятии;

2) адаптация учебных задач по отношению к конкретному обучающемуся;

3) обеспечение разнообразием наглядного дидактического материала для достижения оптимального уровня усвоения теоретической и практической составляющей содержания образовательной программы.

Адресат программы

Программа адресована ребёнку 8 лет с педагогической характеристикой «задержка психического развития». Программа учитывает такие особенности развития данного ребёнка как:

1. Низкая работоспособность, как следствие – объём и темп работы ниже, чем у детей-ровесников без данного диагноза.
2. Слабая память и неустойчивость внимания, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость.
3. Трудности в усвоении теоретического материала: не воспринимает словесные инструкции, имеет низкую способность контролировать качество своей работы, часто механически повторяет действия, не понимая их смысла.
4. Недостаточное развитие координации движений и мелкой моторики.
5. Затруднения в произвольной организации деятельности, выраженные в неумении последовательно выполнять инструкции педагога, переключаться по его указанию с одного задания на другое.

Для достижение оптимального результата занятий данная программа позволяет

- варьировать тематику творческих работ в рамках некоторых разделов,
- развивать координацию, сенсорные способности, моторику в процессе выполнения практических работ,
- в рамках индивидуального занятия мобильно реагировать на ошибки, затруднения, проблемы восприятия конкретного ребёнка.

Количество обучающихся в группе: 1 человек (допустимо до 3 человек, при наличии у детей соответствующих документов о необходимости обеспечения индивидуальных занятий)

Условия набора: зачисление на основании документа, подтверждающего особые рекомендации по работе с ребёнком с ЗПР (наличия заключения ПМПК «О создании специальных условий»).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся индивидуально (1 человек) 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Объем программы: 72 ч.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма обучения – индивидуальные занятия.

Уровень программы – стартовый, включающий минимальную сложность практической части содержания программы, специфические особенности изложения теоретического материала.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обеспечение личностного развития и качественных изменений в области изобразительной деятельности и общего развития ребёнка с ЗПР.

З**адачи:**

Обучающие

- обогатить представление о способах передачи окружающего мира средствами изобразительного искусства;

- дать представление об правилах размещения рисунка на плоскости листа;

- расширить знания о художественных материалах и их свойствах.

Развивающие

- формировать умение анализировать и передавать в рисунке общий характер формы и локальный цвет предмета (по наблюдению, по представлению);

- формировать умение создавать предметные, сюжетные, декоративные композиции;

- совершенствовать умения в области использования основных изобразительных материалов (гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, простой карандаш)

Воспитывающие:

- совершенствовать волевую сферу ребёнка в процессе выполнения композиций;

- формировать эстетическую отзывчивость, побуждая к эмоциональному отклику по отношению к явлениям природы и произведениям искусства;

- совершенствовать рефлексивное мышление.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

– начальные представления о роли художника в нашей жизни;

– начальные представления об эстетических характеристиках объектов и явлений (форма, цвет, характер поверхности и др.);

– умение использовать определённое количество специфических терминов в области изобразительного искусства (цвет и оттенок, фон, передний и задний план, линия и пятно, узор и форма);

– навыки работы основными художественными материалами (гуашь, восковая пастель, фломастеры, мелки и цветные карандаши), используя их выразительные свойства;

– умение создавать предметную и несложную сюжетную композицию, грамотно располагая изображение, дополняя его деталями, создавая узнаваемый или фантазийный образ.

Метапредметные результаты:

– умение изучать окружающий мир,

– способность структурировать имеющиеся знания, задавать вопросы, устанавливать причинно-следственные связи; выражать понимание или недопонимание изучаемого вопроса;

– умение планировать, контролировать, анализировать и оценивать свою деятельность.

Личностные результаты:

– проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– наличие социально значимых мотивов учебной деятельности, способность принимать и выполнять социальные роли обучающегося.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теории	Практики	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анализ рисунков
2	Приёмы работы кистью	6	1	5	Наблюдение за процессом рисования
3	Образ осени в изобразительном искусстве	12	2	10	Анализ готовых работ
4	Знакомство с народными промыслами	8	2	6	Ролевая дидактическая игра «Ярмарка»
5	Прикладное творчество	8	1	7	Анализ готовых работ
6	Образ зимы в изобразительном искусстве	12	2	10	Представление творческих работ
7	Образ сказочных героев	10	1	9	Анализ готовых работ
8	Образ весны в изобразительном искусстве	12	2	10	Представление творческих работ
9	Итоговый блок занятий	2	0	2	Рисуночные тесты
	Итого	**72**	**12**	**60**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с учреждением, помещением студии. Правила поведения и техники безопасности.

Практика: Игры на ориентацию в учреждении. Тестовое задание «Что я люблю и умею рисовать».

2. Приёмы работы кистью

Теория: Роль разнообразия приёмов работы кистью в акварельной и гуашевой живописи.

Практика: Упражнение в равномерной акварельной заливке «Ковёр самолёт». Упражнение на разнообразие приёмов работы кистью гуашевыми красками «Волшебная поляна». Творческая работа «Карта сказочного острова».

3. Образ осени в изобразительном искусстве

Теория: Понятие о выразительных средствах и художественных материалах для передачи особенностей времени года.

Практика: «Линии стволов, пятна кроны» – выполнение работы восковыми мелками и акварелью, «Листья в хороводе» – работа акварелью, «Рябина горькая» – приёмы работы пучком ватных палочек, «Последние цветы» – основы рисования с натуры, «Красавица Осень, волшебница Осень» – метафорический образ времени года.

4. Знакомство с народными промыслами

Теория: История создания, особенности формы и декора хохломских изделий и матрёшек.

Практика: Освоение элементов травного узора и ягодных мотивов в хохломской росписи, роспись шаблонов матрёшек произвольными декоративными элементами (связь формы и декора).

5. Прикладное творчество

Теория: История новогодних ёлочных шаров и способы их изготовления.

Практика: Изготовление шаров разных конструкций, создание новогодних открыток в технике объёмной аппликации.

6. Образ зимы в изобразительном искусстве

Теория: Выразительные средства и художественные материалы для передачи особенностей времени года (зима).

Практика: Выполнение композиции на тему зимней природы «Мороз и солнце» – передача оттенков снега в разное время суток, «Дремлет лес под сказку сна» – образ зимнего дерева, «Рисует узоры мороз на оконном

стекле» – декоративное рисование по цветной бумаге, «Пташки нежные» – рисование на основе наблюдений, «Птица-зима» – создание аллегорического образа времени года.

7. Образы сказочных героев

Теория: Первичное знакомство с произведениями былинного и сказочного жанра.

Практика: Создание композиций на тему сказочных персонажей «Богатырская сила» – образ героический, «Весёлый Буратино» – образ жизнерадостный, «Аленький цветочек» – образ, созданный помощью декоративной линии, «Жар Птица» – образ сказочной птицы, созданный с помощью контрастных цветов.

8. Образ весны в изобразительном искусстве

Теория: Знакомство с выразительными средствами и художественными материалами для передачи особенностей времени года (весна).

Практика: Совершенствование техники работы «акварель по сырой бумаге». «Весеннее небо» – рисунок по впечатлениям. «Ветка вербы», «Первоцветы – первые цветы» – рисунки с натуры, композиция с передачей ритма движения «Летят журавли», живописные упражнения гуашью «Первая зелень», «Яблоня цветёт».

9. Итоговый блок занятий

Теория: Критерии оценки рисунка. Последовательность самооценки творческих работ.

Практика: Работа с картой самооценки. Изготовление паспарту для рисунков. Выполнение контрольного задания «Что я люблю и умею рисовать».

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения
Набор в учебную группу	17.08.20-09.09.20 (24 календарных дня) **Допустимо до 30.09**
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**
Продолжительность учебного года	36 учебных недель (257 календарных дней)
Конец учебного года	24.05
Стартовая аттестация	10.09-24.09 **Допустимо 01.10-12.10**
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12-30.12
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	28.12.20- 10.01.21 (14 календарных дней)
Летние каникулы	25.05-09.09 (108 календарных дней)

В каникулярное время с обучающимся и (по возможности) членами его семьи проводятся досуговые мероприятия, отвечающие целям и задачам плана воспитательной работы студии.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	Кол-во учебных часов								
	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Мар	Апр	Май
1-ый	6	10	8	8	8	8	8	10	6

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется учебный кабинет, освещённость и площадь в котором соответствует требованиям.

Техническое оснащение кабинета составляет компьютер (с выходом в сеть Интернет), телевизор (используется как дополнительный настенный монитор).

Мебель позволяет реализовать все виды изобразительной деятельности: кабинет оснащён столами-трансформерами с подвижной столешницей (мольберты).

Художественные материалы и инструменты для занятий (гуашь - 1 набор, акварель 1 набор, пастель – 1 набор, цветные карандаши 1 набор, фломастеры – 1 набор, уголь – 1 набор, маркеры – 2 штуки, бумага «Для акварели» - 1 набор).

№ п/п	Название	Количество
Информационно-дидактические материалы		
1.	Муляжи овощей и фруктов	25
2.	Гербарии (цветы, листья, травы)	3
3.	Натюрмортный фонд (вазы, горшки, чаши, кружки, корзины, самовар и пр.)	20
4.	Коллекция природных материалов (раковины, гальки, шишки, образцы коры)	1
5.	Тематические подборки репродукций произведений графики и живописи	20
6.	Дидактическое пособие «Портреты художников»	3
7.	Образцы произведений народных промыслов (Гжель, Хохлома, матрёшки, текстильные игрушки)	30
Контрольные и проверочные пособия		
1.	Бланки для проведения тестов по разделам и темам программы	1
2.	Карта для самооценки	1
Цифровые образовательные ресурсы		
11	Жесткий диск «Учебные занятия и воспитательная работа». Полный комплект презентации к учебным занятиям и досуговым мероприятиям	1

Информационное обеспечение

1. http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. http://www.smallbay.ru/ Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
3. http://www.tretyakov.ru Официальный сайт Третьяковской галереи
4. http://www.rusmuseum.ru Официальный сайт Русского музея
5. http://www.hermitagemuseum.org Официальный сайт Эрмитажа
6. http://www.emii.ru/ Официальный сайт Екатеринбургского музея изобразительных искусств

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

Основными формами аттестации являются выполнение контрольного задания. Также применяется тестирование с целью контроля за усвоением теоретической части программного материала.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Динамика развития изобразительных умений и интереса к изобразительной деятельности	Контрольное задание «Что я люблю и умею рисовать»/ Тестирование	Приложение 1. Бланк фиксации результатов тестирования
Социальная компетентность: коммуникативность, толерантность, рефлексивность	Педагогическое наблюдение	Приложение 4. Карта мониторинга развития социальной компетентности
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Диагностика уровня усвоения теоретической и практической части содержания программы	Тест / Тестирование	Приложение 2. Шкала оценки результатов тестирования
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Динамика развития творческих способностей и изобразительных умений.	Просмотр творческих работ/критериальное оценивание	Приложение 3. Протокол итоговой аттестации (на основе анализа творческих работ)
Социальная компетентность: коммуникативность, толерантность, рефлексивность	Педагогическое наблюдение	Приложение 4. Карта мониторинга развития социальной компетентности

2.5. Методические материалы

Основной формой реализации учебной программы является традиционное учебное занятие с преобладание практической деятельности. Используются занятия в форме заочных экскурсий и мастер-классов.

Ведущим методом реализации программы является объяснительно-иллюстративный, реализуемый в ходе бесед, заочных экскурсий, мини-лекций, анализе произведений искусства. На первых этапах находит применение репродуктивный метод обучения, позволяющий обучающемуся освоить изобразительные приёмы и овладеть основными изобразительными умениями.

В рамках учебных занятий используются приёмы, позволяющие активизировать познавательную и творческую деятельность: приём устного рисования, приём ассоциативного образного сравнения, приём «заведомо неверно». Для совершенствования практических специфических и метапредметных умений и навыков используются упражнения (творческие, технологические: живописные и графические) и тренинги.

Методическое обеспечение программы подкреплено авторскими разработками дидактических игр.

Для обучающегося доступны детские издания по искусству «Энциклопедия живописи для детей», «Историческая живопись», «Русское искусство», «Энциклопедия мифов и легенд», «Энциклопедический словарь юного художника».

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

2. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2005.

3. Как воспитать в ребенке творческую личность (сборник). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.

4. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.

5. Неменский Б. М., Неменская Л. А. Изобразительное искусство. 1-4 классы. – М.: Просвещение 2012.

6. Неменский Б. М., Неменская Л. А. – М.: Просвещение, 2011.

7. Немов Р. Психология. – М.: Владос, 2001.

8. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. 5 класс. Методическое пособие. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2010.

9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2006.

10. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации по развитию творческого потенциала учащихся. - М.: Молодая гвардия, 2015.

11. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в деятельности у детей с задержкой психического развития: монография / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный издат. Центр ВЛАДОС, 2016

Для обучающегося

1. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2006.

2. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2006.

3. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 2006.

4. Сокольникова Н.М. Словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 2008.

3. Сведения об авторе разработчике

1. **ФИО:** Чепелева Наталья Георгиевна
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** высшая.
4. **Образование:** высшее педагогическое образование, УрГПУ, 1997 г., квалификация – социальный педагог; специальность – «Учитель декоративно-прикладного искусства».
5. **Стаж работы:** педагогический стаж – 31 год, по должности – 31 год.

4. Аннотация

Индивидуальная дополнительная адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Изобразительное искусство»** имеет художественную направленность**.**

Адресована обучающемуся в возрасте **8 лет**. Срок обучения – **1 год.**

Цель: обеспечение личностного развития и качественных изменений в области изобразительной деятельности и общего развития ребёнка с ЗПР.

З**адачи:** обогатить представление о способах передачи окружающего мира средствами изобразительного искусства; дать представление об правилах размещения рисунка на плоскости листа; расширить знания о художественных материалах и их свойствах; совершенствовать эмоциональную и волевую сферу ребёнка в процессе занятий художественным творчеством.

В **содержание** программы включены разделы: «Разнообразие приёмов работы кистью», «Образ осени в изобразительном искусстве», «Знакомство с народными промыслами», «Прикладное творчество», «Образ зимы в изобразительном искусстве», «Образ сказочных героев», «Образ весны в изобразительном искусстве».

Форма реализации программы: индивидуальные занятия.

Ожидаемые результаты: владение азами теоретических знаний и терминологии в области изобразительного искусства, практическая подготовка к созданию предметных, сюжетных, декоративных творческих работ.

Приложение № 1

Первичная диагностика

Цель: определить уровень развития изобразительных умений ребенка и его интерес к художественно-творческой деятельности.

Срок проведения: первое занятие (ориентировочно – 10 сентября)

Форма проведения: Тестовое задание «Что я люблю и умею рисовать»

Содержание

Описание процедуры тестирования: ребёнку предлагается самостоятельно выполнить рисунок, выбрав тему, содержание, формат и материалы для работы.

Максимально возможное время работы 30 минут, использование цвета в рисунке – по желанию.

Критерии оценивания рисунка

Критерии	**Степень его проявления (2 - проявляется в полной мере, 1 - проявляется эпизодически, 0 - практически не проявляется)**
1. Рисунок содержит осознанное ребёнком и узнаваемое зрителем предметное или сюжетное изображение (название совпадает с изображением)	
2. Рисунок демонстрирует начальный уровень владения формообразующими движениями (линии образуют узнаваемые формы: округлые, прямоугольные, протяжённые и т.п.)	
3. Изображение однозначно сориентировано относительно плоскости листа (в рисунке есть «низ» и «верх»)	

4. Работа в цвете выполнена в пределах контура изображений (или нарушения незначительны)	
5. Цвет отображает реальную окраску предметов	
6. В рисунке присутствуют мелкие детали	
7. Ребёнок стремится рассказать о своём рисунке, ссылается на личные впечатления или фантазируя	

В случае, если в оценке критериев наблюдается преобладание оценок «2» выявляется высокий уровень развития графических умений ребенка и эмоционально-эстетической отзывчивости (интерес к миру прекрасного), преобладание оценок «1» – средний уровень, оценок «0» – говорит о нахождении ребёнка в доизобразительном периоде развития графических умений (в течение первой четверти рекомендуется присутствие на занятиях вместе с одним из родителей).

Приложение № 2

Промежуточная аттестация

Цель: диагностика уровня представлений обучающегося о роли труда художника в нашей жизни и специфике его деятельности.

Срок проведения: конец второй четверти (с 23 по 28 декабря)

Форма проведения: письменный опрос с использованием тематических иллюстраций

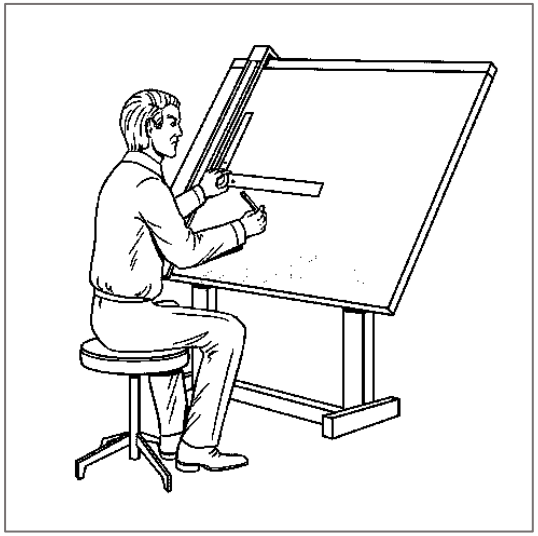
Содержание (теоретическая часть, практическая часть)

Педагог обращается к детям со следующими словами: «Давайте проведём игру, которая поможет нам понять, что нового мы узнали о профессии художника, много ли новых слов запомнили на наших занятиях. Вы самостоятельно выполните задания, ответив на вопросы или выбирая правильные ответы из предложенных вариантов».

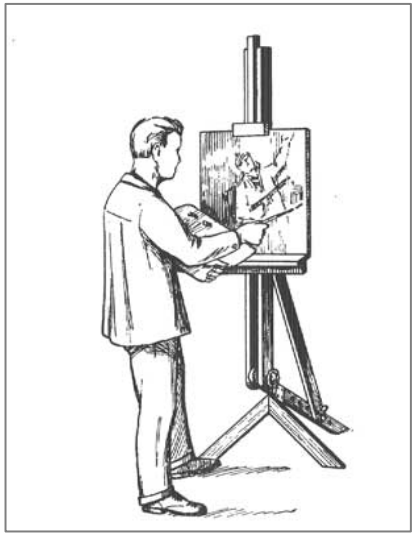
Карта заданий

1. Обведи в рамку картинку, на которой изображён художник. *(Правильный ответ - №2)*
2. Раскрась и назови приспособления, которые помогают художнику писать картины
3. *(мольберт, палитра)*

1



2



4. Обведи номер картинки, на которой кисточки хранятся неправильно. Поясни свой выбор *(Правильный ответ - №1 Кисти портятся от долгого пребывания в воде, их необходимо хранить ворсом вверх)*
5. Что обозначает цифра на ручке кисти *(цифра на ручке обозначает толщину кисти, чем больше число, тем толще кисть)*





6. На картинке-загадке ты видишь, как мальчик разговаривает с художником. Помоги художнику ответить на вопрос мальчика. Напиши, что может ответить художник

(Варианты ответов: «художник создаёт красоту своими руками, рисует картины, передаёт красоту природы и т.п.»)



Картинка - загадка

Критерии оценки

Высокий уровень: ребёнок правильно выполнил все задания, самостоятельно сформулировал ответы на открытые вопросы, не стремился обсудить задания с другими детьми, опираясь на свои знания и суждения, уложившись в указанное время.

Средний уровень: ребёнок правильно выполнил большинство заданий и (или) сформулировал ответы на открытые вопросы с после уточняющих вопросов педагогу и (или) стремился обсудить выполнение задания с другими детьми, уложившись в указанное время.

Низкий уровень: ребёнок выполнил большинство заданий неверно, не смог сформулировать ответы на открытые вопросы, стремился обсудить задания с другими детьми и (или) не уложившись в указанное время.

Приложение № 3

Итоговая аттестация

Цель: анализ качества выполнения творческих работ, динамика развития творческих способностей и изобразительных умений.

Срок проведения: конец четвёртой четверти (20-25 мая)

Форма проведения: просмотр творческих работ первого года обучения (по одной работе из каждого учебного раздела программы по выбору обучающихся)

Содержание (теоретическая часть, практическая часть). Педагог в начале учебного года уведомляет обучающегося и родителей о такой форме контроля как просмотр творческих работ. Ребёнок отбирает для просмотра работы по завершению каждого раздела программы. Педагог анализирует и оценивает в соответствии с представленными критериями с результатами знакомит обучающегося и родителей.

Протокол итоговой аттестации обучающегося

(на основе просмотра творческих работ и педагогического наблюдения)

ФИ / Критерии оценивания	Содержание творческой работы	Передача формы предметов	Передача строения и пропорций предметов	Композиция	Цвет	Характер линий	Степень самостоятельности	Эмоционально - эстетическое отношение к процессу создания изображения	Итоговый балл

Приложение № 4

Диагностика социальной компетентности

Цель: проверить уровень развития социальной компетентности обучающегося.

Сроки проведения: декабрь, май.

Форма диагностики: педагогическое наблюдение.

Содержание: в течение каждого полугодия в ходе педагогического наблюдения исследуются следующие показатели: коммуникативность, толерантность, рефлексивность. Педагог заполняет карту, отмечая на каждой шкале степень выраженности той или иной индивидуально-психологической особенности и поведенческой характеристики обучающегося, заносит данные в групповую таблицу и подсчитывает значение социальной компетентности индивидуально для обучающегося, исходя из среднеарифметических значений показателей.

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

	1. Коммуникативность											Результат
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
	Общий результат												

2. Толерантность													**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
	Общий результат												
3. Рефлексивность													**Результат**
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____ б. Уровень _____
Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.
Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень: 9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.