Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.11.12 16:40:06 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Дом детского творчества» КГО
_____ Ю. В. Салихова
Приказ № 148-ОД от «31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Художественное выжигание - 1»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 144 часа

Составитель:
Старикова Елена Павловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы…… 3
1.1. Пояснительная записка……. 3
1.2. Цель и задачи программы…….. 6
1.3. Планируемые результаты ……. 7
1.4. Содержание программы …….. 8
2. Комплекс организационно-педагогических условий…… **11**
2.1. Календарный учебный график……. 11
2.2. Условия реализации программы…… 12
2.3. Формы аттестации…….. 13
2.4. Оценочные материалы…… 13
2.5. Методические материалы…….. 14
2.6. Список литературы……. 17
3. Сведения об авторе-разработчике…… **19**
4. Аннотация……. **20**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

По **направленности** дополнительная общеобразовательная программа «Художественное выжигание» является **художественной,** т.к. ориентирована на формирование эстетической культуры обучающихся, развитие их художественно-творческого потенциала, социального, интеллектуального, нравственного уровня средствами декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное выжигание» разработана в соответствии **со следующими нормативными документами:**

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса,

самоутверждения и адаптации в социуме. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов быта вызывает у детей повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к деятельности.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых педагогических технологий обучения искусству при организации учебного процесса. Одним из основных методов обучения искусству является метод творческих работ как учение через деятельность. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. Для данного метода характерны все те особенности, которые присущи проблемному методу. Это один из способов его применения, одна из форм его осуществления. Таким образом, можно говорить, что метод творческих работ построен на принципах проблемного обучения.

Адресат программы: обучающиеся 7-9 лет. **В младшем школьном возрасте** занятие выжиганием особенно полезно, поскольку отлично тренирует мелкую моторику, трудолюбие, внимательность, аккуратность и усидчивость. Искусство создания деревянных шедевров дает почувствовать себя более взрослым, серьезным и деловитым: обучающиеся гордятся тем, что могут самостоятельно контролировать ситуацию, оттачивать мастерство и соревноваться в креативности.

Кол-во обучающихся в группе: 8-10 человек.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Занятие длится 40 минут с 10 минутным перерывом для разновозрастных групп и 30 минут с 10 минутным перерывом для первоклассников.

Срок освоения и объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения (144 ч).

Форма обучения: очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень сложности программы – стартовый. Программа ориентирована на детей любого уровня начальной подготовленности и природных способностей, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала. Знакомство с техникой выжигания начинается с освоения элементарных приемов (точечное контурное выжигание), которые освоит любой ребенок, что способствует раскрепощению, преодолению страха неудачи. Все это дает возможность даже самому неподготовленному и сомневающемуся в своих способностях ребенку с первых же занятий переживать ситуацию успеха, получая удовлетворение и от процесса, и от результата собственной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование первоначальных знаний, умений, навыков в области художественной обработки материалов в технике выжигания.

Задачи:

- *обучающая*: способствовать овладению приемами художественной обработки материалов в технике линейного (контурного) выжигания, принципами организации рабочего места и основными правилами техники безопасности;

- *развивающая*: формировать творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память;

- *воспитательная*: воспитывать у детей интерес к художественному выжиганию.

1.3. Планируемые результаты

Предметные

- наличие первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- владение технологическими приемами ручной обработки материалов, основными приемами точечного и линейного выжигания;
- знание принципов организации рабочего места и правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.

Метапредметные

- наличие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- наличие умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- наличие начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные

- наличие интереса и мотивации к художественному выжиганию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Организационное занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2.	Вводное занятие. Школа безопасности	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	Вводное тестирование	2	-	2	Анализ тестовых заданий
4.	Выжигание простых рисунков	28	2	26	Педагогическое наблюдение
5.	Выжигание сложных линейных рисунков с элементами тонировки	32	2	30	Педагогическое наблюдение
6.	Изготовление сувениров	24	2	22	Педагогическое наблюдение
7.	Изготовление выставочных работ	48	2	46	Педагогическое наблюдение Анализ творческих работ
8.	Итоговая выставка	2	-	2	Педагогическое наблюдение
9.	Итоговое тестирование	2	-	2	Педагогическое наблюдение Анализ тестовых заданий
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО	**144**	**11**	**133**	

Содержание учебного плана

1. Организационное занятие

Теория: Знакомство с выставкой в кабинете. Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Инструктаж по пожарной безопасности.

Практика: Тренировка по эвакуации.

2. Вводное занятие. Школа безопасности

Теория: Вводный инструктаж. Устройство прибора для выжигания. Правила безопасной работы.

Практика: Выполнение учебной работы.

3. Вводное тестирование

Теория: Материалы и инструменты. Правила выполнения теста.

Практика: Выполнение тестовых заданий.

4. Выжигание простых рисунков

Теория: Беседа с детьми о видах линий и их эмоциональном восприятии, подготовке основы, способах выжигания, правилах техники безопасности при зачистке заготовки и при работе с выжигателем. Приёмы выжигания контурных линий.

Практика: Учебная работа по готовым эскизам. Зачистка заготовки, перенос рисунка, выжигание контура рисунка, выжигание рамы (по периметру изделия), финальная обработка изделия. Творческая работа по теме.

5. Выжигание сложных линейных рисунков с элементами тонировки

Теория: Технологические и художественные приемы выполнения линейных рисунков и тонировки при выжигании изделий из фанеры. Инструктаж по ТБ при работе с пирографом.

Практика: Изготовление учебных работ, перевод рисунка, выжигание и покраска.

6. Изготовление сувениров

Теория: Знакомство с технологией изготовления сувениров, специфика выжигания миниатюр.

Практика: Зачистка заготовки. Изготовление сувениров-миниатюр.

7. ***Изготовление выставочных работ***

Теория: Этапы выполнения творческой работы

Практика: Изготовление выставочной работы по плану.

8. Итоговая выставка

Практика: Представление лучших работ на итоговой выставке студии декоративно-прикладного творчества ДДТ.

9. Итоговое тестирование

Теория: Материалы и инструменты. Правила выполнения теста.

Практика: Выполнение тестовых заданий.

10. Итоговое занятие

Теория: Повторение основных теоретических знаний; подведение итогов работы за год.

Практика: Выполнение контрольных заданий по разделам программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	**1-ый год обучения**
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 **Допустимо до 30.09**
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05
Стартовая аттестация	10.09- 24.09 **Допустимо 01.10-12.10**
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12- 30.12
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12- 09.01.
Летние каникулы	25.05- 09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет, оборудованный розетками и вытяжкой
2. Столы и стулья
3. Ноутбук с демонстрацией на большой экран
4. Принтер
5. Приборы для выжигания
6. Древесина (фанера, доска, спил)
7. Наждачная бумага
8. Различные виды лака по дереву (акриловый, яхтный и др)
9. Морилки и колеровочные материалы
10. Краски акварельные
11. Бумага для эскизов
12. Копировальная бумага
13. Напильники
14. Лобзики
15. Струбцины
16. Метизы
17. Мебельная фурнитура
18. Кисти для росписи и для лака
19. Простые и цветные карандаши
20. Бумажные салфетки и полотенца
21. Спецодежда (фартуки)

Информационное обеспечение

https://www.pinterest.ru/starikova2216/; https://yandex.ru/search/?text; https://vk.com/club194353612; https://vk.com/public159885768.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

Способом отслеживания достигнутого результата являются:

- педагогическое наблюдение, непосредственное регулярное наблюдение за процессом творческой деятельности детей;
- тесты рисуночные и текстовые (рисуночный тест Торренса – 4-х показателей творческого мышления, «Дорисуй круг» и другие);
- изучение продуктов детского творчества (рисунков, эскизов, творческих работ).

На всех этапах обучения отслеживается овладение знаниями, умениями, навыками в области художественной обработке материалов.

Темы разделов и заданий располагаются по возрастающей сложности (от репродуктивных до творческих) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	**Формы и методы диагностики**	**Инструментарий**
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Определение уровня развития художественно-творческих способностей	Графический тест «Дорисуй круг»	Приложение № 1
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Определение уровня развития предметных и метапредметных умений и навыков	Самостоятельная работа	Приложение № 2
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 5
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Проверка уровня усвоения учебного	Тест «Проверь себя»	Приложение № 3

материала		
Определение уровня развития художественно-творческих способностей	Графический тест «Дорисуй круг»	Приложение № 1
Проверка овладения умениями и навыками в области художественной обработки материалов в технике выжигания	Анализ декоративного изделия	Приложение № 4
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 5

2.5. Методические материалы

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики воспитанников.

Творческая деятельность предполагает частично самостоятельную художественную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие ***методы обучения***:

Словесные

Рассказ, беседа, убеждение, открытый диалог.

Метод диалогичности. Педагог и воспитанник – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.

Наглядные

Показ иллюстраций, плакатов, схем, репродукций изделий, презентаций.

Практические

- метод сравнений (путь активизации творческого мышления);

- метод «открытий» (мотивирует детей к достижению намеченной цели, самостоятельному поиску способов, подходов для решения поставленных задач);

- метод привлечения жизненного опыта детей;

- метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности;

- метод коллективных и групповых работ;

- метод соревнования;

- метод свободы в системе ограничений;

- наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, экспертная оценка;

- здоровьесберегающий.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия.

Формы занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская, художественная акция, встреча с мастером, ярмарка, экскурсия, выставка и др.

Педагогические технологии.

В основе педагогического взаимодействия лежат технологии личностно-ориентированного обучения: субъектно-личностный подход, разноуровневый подход, дифференцированный подход и т.д.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Зайцева, Анна Пирография. Уроки выжигания по дереву / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 378 с.
2. И. С. Якиманская. Технология личностно-ориентированного образования. М: «Сентябрь», 2011г.
3. И. С. Якиманская. Технология личностно-ориентированного образования. М: «Сентябрь», 2011г.
4. Кулагина, И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста. Учебник и практикум / И.Ю. Кулагина. - М.: Юрайт, 2016. - 292 с.
5. Л. С. Выготский. Педагогическая психология, т.5. М, 2010, С. 135.
6. Л. С. Выготский. Педагогическая психология, т.5. М, 2010, С. 137.
7. Мандель, Б. Р. Возрастная психология / Б.Р. Мандель. - М.: Инфра-М, Вузовский учебник, 2013. - 352 с.
8. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова. - М.: Юрайт, 2013. - 464 с.

Для обучающихся:

1. [Sue_Walters]_Pyrography_Workbook_A_Complete_Guid(BookFi).pdf
2. Deniel_Rayt_Pyrography.pdf
3. Great Book of Woodburning.pdf
4. Learn to Burn 2016 Деревянное кружево.pdf
5. Lora Susan Irish - The Art of Leather Burning - 2017.pdf
6. Panchenko_V_V_-_Vyzhiganie_po_derevu.djvu
7. Podolskiy_Yuriy_Vyzhiganie_po_derevu_2014.pdf
8. Pyrography Patterns Basic Techniques Деревянное кружево.pdf
9. Rukovodstvo_vyzhigania_Derevyannoe_kruzhevo.pdf
10. Taller_de_Artesania_Derevyannoe_kruzhevo.pdf
11. Woodburning Project and Pattern Treasury Деревянное кружево.pdf
12. Woodburning with Style.pdf

13. *Агапов К.* Художественное выпиливание и выжигание. – Ташкент: Укитувчи, 1988.

14. Буравлев Выжигание 1959 год.pdf

15. *Горячкин Е. Н.* Лабораторная техника и ремесленные приемы. – М.: Просвещение, 1969.

16. Нейл Б. Стильные штучки из дерева. 2006г..djvu

17. Норма Грегори. Графический дизайн и пирография. 2010г..pdf

18. Пул С. - Выжигание по дереву Техника. Приемы. Изделия(Золотая библиотека увлечений) - 2007.pdf

19. Пул, Стефан Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 284 с.

20. *Райт Дэниел.* Искусство выжигания по дереву. – М.: Контэнт, 2005.

21. Ращупкина, С. Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2011. - 192 с.

22. Руководство для самостоятельного изучения выжигания по дереву, коже, древесной папке, простой и слоно…

23. Рыженко, В.И. Полная энциклопедия художественных работ по дереву / В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2008. - 704 с.

24. Сью Уолтерс - Пирография или искусство выжигания по дереву (Hand-Made) - 2006.pdf

25. *Федотов Г.* Дарите людям красоту. – М.: Просвещение 1985.

3. Сведения об авторе-разработчике

1. ФИО: Старикова Елена Павловна.

2. Место работы, должность: МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.

3. Квалификационная категория: высшая.

4. Образование: высшее педагогическое образование, УрГПУ, 2003 г., квалификация – учитель декоративно-прикладного искусства; специальность – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Стаж работы: педагогический стаж – 29 лет, по должности – 28 лет.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Художественное выжигание-1» стартового уровня** разработана для детей 7-10 лет, срок реализации программы – 1 год. Основная направленность данной программы – художественная, вид – авторская.

Цель программы: формирование первоначальных знаний, умений, навыков в области художественной обработки материалов в технике выжигания.

Задачи программы: способствовать овладению приемами художественной обработки материалов в технике линейного (контурного) выжигания, принципами организации рабочего места и основными правилами техники безопасности; формировать творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память; воспитывать у детей интерес к художественному выжиганию.

Содержание программы: «Выжигание простых рисунков», «Выжигание сложных линейных рисунков с элементами тонировки», «Изготовление сувениров», «Изготовление выставочных работ».

Формы реализации программы: групповые занятия.

Ожидаемые результаты: обучающиеся будут знать и применять на практике правила техники безопасности и организации рабочего места при работе с древесиной; способы отделки древесины, основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений прикладного искусства

Данная программа подойдет для реализации в различных образовательных учреждениях.

Приложение 1

Вводное тестирование
по программе «Художественное выжигание»
1-ый год обучения

Цель: определение уровня развития художественно-творческих способностей.

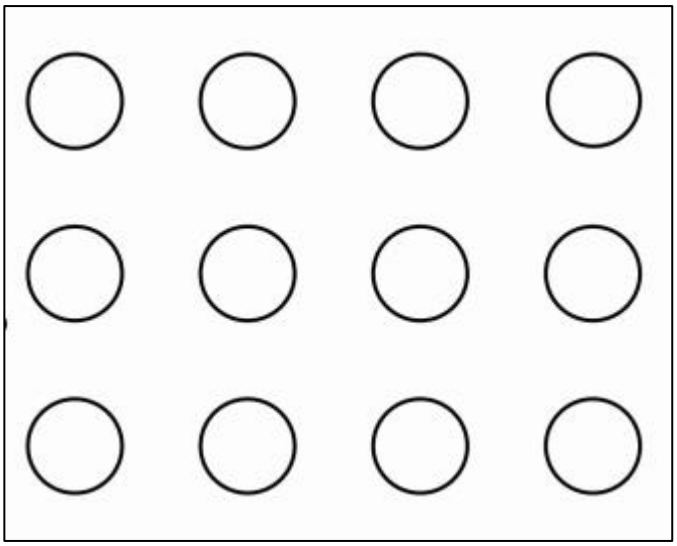
Срок проведения: проводится на первом вводном занятии (сентябрь).

Форма проведения: тест.

Содержание
Практическая часть

Графический тест «Дорисуй круг»

Инструкция: сегодня каждый из вас станет волшебником, а карандаш – это самая настоящая волшебная палочка. Перед вами лежат листы бумаги, на которых нарисованы 12 кругов. Давайте попробуем превратить каждый круг в какой-то предмет, только так, чтобы предметы не повторялись, были интересными и разнообразными.



На выполнение задания отводится

20 минут

Критерии оценки

Оценивается 4 показателя:

- Беглость (скорость, продуктивность) – за отведенное время дорисованы все круги – 1 балл за каждую фигуру.
- Гибкость (разнообразие идей) – 1 балл за каждый неповторяющийся образ.
- Оригинальность (способность к выдвижению идей, отличающихся от очевидных) – 1 балл за каждую оригинальную идею.
- Разработанность (детализация идей, показывает способность к изобразительной деятельности) – 1 балл за каждый детально прорисованный рисунок.

  - Высокий уровень – 48-30 баллов
  - Средний уровень – 30-20 баллов
  - Низкий уровень – ниже 20 баллов

Приложение 2

Промежуточное тестирование по программе
«Художественное выжигание»
1-ый год обучения

Цель: определение уровня развития предметных и метапредметных умений и навыков.

Срок проведения: декабрь.

Форма проведения: самостоятельная работа по теме программы.

Содержание

1. Анализ практической работы

При выполнении обучающимися практической работы учитываются следующие критерии усвоения умений и навыков:

- Применение общетрудовых умений.
- Организация рабочего места.
- Норма времени.
- Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены.
- Соблюдение последовательности технологических операций.
- Качество и аккуратность выполнения изделия.

Критерии оценки:

- Высокий уровень – когда все требования выполнены.
- Средний уровень – когда1-3 критерия нарушены.
- Низкий уровень – когда работа не отвечает предъявленным требованиям, или брак, допущенный в работе, исправить невозможно.

2. Анализ декоративного изделия

Критерии анализа декоративного изделия:

- Выбор техники выполнения изделия (использование различных приемов выжигания, изученных в рамках программного материала);
- композиция (правильность размещения декора, рисунка на поверхности предмета);
- качество выполнения изделия;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Критерии оценки:

- **«высокий уровень»** — все критерии проявляются на высоком уровне, работа выполнена вовремя, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.
- **«средний уровень»** — допущены незначительные ошибки, обучающийся способен выполнить работу на должном уровне при помощи педагога.
- **«низкий уровень» —** допустил грубые ошибки, обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.

Приложение 3

Итоговое тестирование
по программе «Художественное выжигание»
1-ый год обучения

Цель: проверка уровня усвоения учебного материала.
Срок проведения: апрель.
Форма проведения: тестирование.

Содержание
Практическая часть

Проверь себя

1.



Задание: найдите правильные ответы и обведите их!

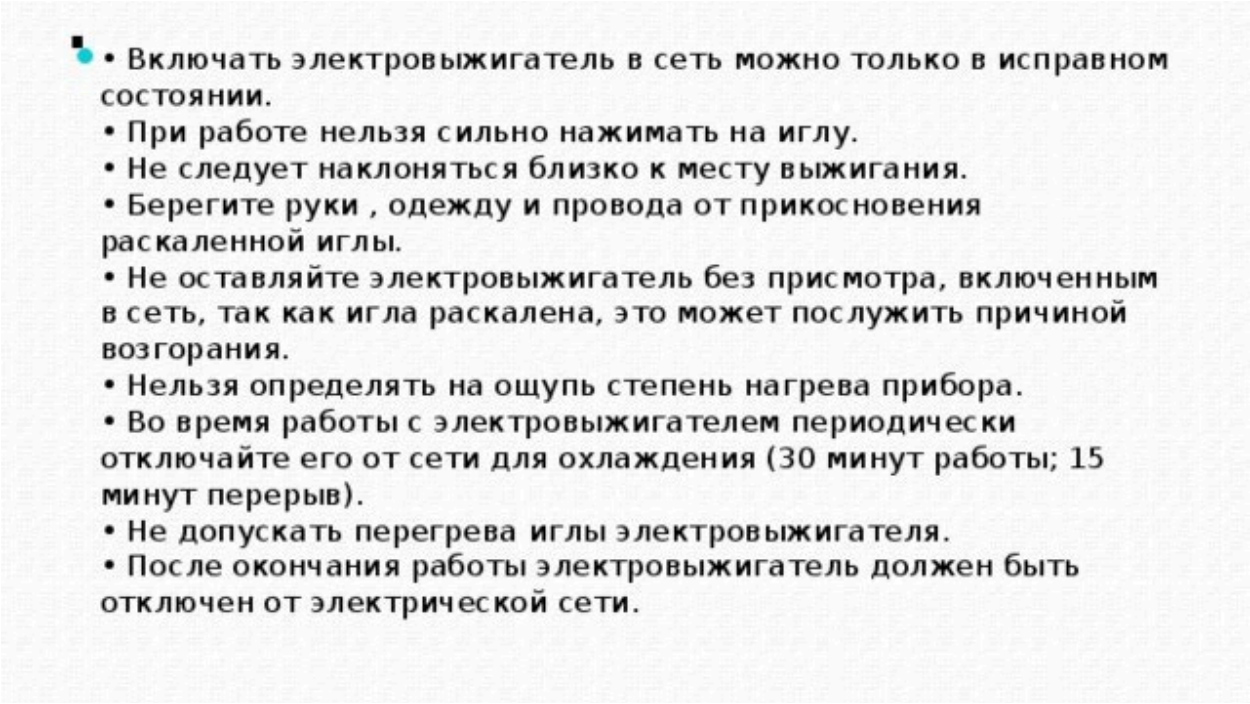
2. Нельзя оставлять прибор включенным в сеть без работы, потому что…

- А - прибор перегреется и выйдет из строя
- Б - при медленном движении пера будут получаться толстые линии
- В - Рисунок придется выжигать только по внутреннему контуру

3. При неисправности выжигателя нужно немедленно отключить прибор и сообщить об этом…

А. педагогу
Б. соседу по парте
В. директору

4. Добавьте недостающее , по вашему мнению, правило работы с выжигателем



---

5. Какой материал для выжигания мы используем?

- ДСП
- Береза
- Фанера
- Дуб
- Дерево
- Пластмасса
- Бумага

6. На каком рисунке контурное выжигание?

1  **2**  **3** 

7. На каком рисунке силуэтное выжигание?

1  **2**  **3** 

Критерии оценки:

(один балл за каждый правильный ответ)

- **Высокий уровень – 6-7 баллов**
- **Средний уровень – 3-5 баллов**
- **Низкий уровень – 3 и ниже**

Приложение 4

Итоговое тестирование по программе «Художественное выжигание»

Цель: проверка овладения умениями и навыками в области художественной обработки материалов (выжигание).

Срок проведения: апрель – май.

Форма проведения: анализ декоративного изделия.

Критерии анализа выставочного изделия:

- Выбор техники выполнения изделия (использование различных приемов выжигания, изученных в рамках программного материала);
- композиция (правильность размещения декора, рисунка на поверхности предмета);
- качество выполнения изделия;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Критерии оценки:

- **«высокий уровень»** — все критерии проявляются на высоком уровне, работа выполнена вовремя, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.
- **«средний уровень»** — допущены незначительные ошибки, обучающийся способен выполнить работу на должном уровне при помощи педагога.
- **«низкий уровень» —** допустил грубые ошибки, обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.

Критерии оценивания творческой активности по программе «Художественное выжигание» для всех годов обучения

Критерии / ФИ	Кол-во участий в конкурсах	Результаты	Участие в проектах	Участие в акциях

Итоговая диагностика

ФИ	Художественно –творческие способности Тест «Дорисуй круг»		Предметные знания Тест «Проверь себя»	Метапредметные умения (самостоятельная работа)	Анализ итогового изделия	Творческая активность
	вводное	итоговое				

Приложение 5

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность												**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
	Общий результат												
2. Толерантность												**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	

	Общий результат												
	3. Рефлексивность												**Результат**
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.
Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень: 9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
Объединение _____
Педагог _____
Дата проведения_____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				