Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.11.12 16:40:50 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Дом детского творчества» КГО
_____ Ю. В. Салихова
Приказ № 148-ОД от «31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Бумажные фантазии»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

Составитель:
Сазанова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Камышлов, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы……. 3
1.1. Пояснительная записка……. 3
1.2. Цель и задачи программы……... 8
1.3. Планируемые результаты ……..…….. 9
1.4. Содержание программы ……..… 10
2. Комплекс организационно-педагогических условий……..… 16
2.1. Календарный учебный график……. 16
2.2. Условия реализации программы…….. 17
2.3. Формы аттестации……. 18
2.4. Оценочные материалы…….. 19
2.5. Методические материалы……..… 20
2.6. Список литературы……..……. 25
3. Сведения об авторе-разработчике……... 26
4. Аннотация…… 27
Приложение …...…… 28

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Бумага – первый материал, из которого дети начинают создавать свои неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчества и помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером и конструктором.

В современном мире бумага представлена большим многообразием, что позволяет ей определять современные направления деятельности в дополнительном образовании, к которым относится художественная обработка бумаги и конструирование из бумаги.

В объединении «БУМастер» разработано несколько дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности, направленных на художественную обработку бумаги, рассчитанных на разный уровень подготовки детей. Существует программа технической направленности «МАКЕТ-мастер», предназначенная для детей 9-12 лет. При анализе ситуации выяснено, что для эффективного освоения последней программы необходим предварительный образовательный курс, рассчитанный на детей в возрасте 7-8 лет. В связи с этим, было принято решение разработать дополнительную общеобразовательную программу технической направленности «Бумажные фантазии». Данная программа включена в комплекс дисциплин объединения «БУМастер», что дает возможность каждому ребенку познакомиться на начальном этапе с многообразием ручных операций с бумагой, попробовать свои силы в техническом творчестве и выбрать приоритетное направление.

Содержание программы **«Бумажные фантазии»** имеет **техническую направленность**, способствует развитию художественно-конструкторских навыков, формированию основ конструкторского мышления. В основе программы – работа с различными видами бумаги, связанная с созданием пластических образов путём изменения плоскости листа с помощью

разнообразных приёмов (сгибания, скручивания, надрезания, обрывания и т. д.).

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере

«реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса детей к конструированию, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Ведущая идея данной программы – развитие технических способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

В связи с этим, дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные фантазии» может стать одним из эффективных средств реализации современной образовательной деятельности.

Отличительные особенности программы – интеграция двух образовательных областей: конструкторской деятельности и художественной отделке готовых изделий.

Новизна программы заключается в обучении совмещения всех компонентов бумажного образа модели в единое целое: материала, изобразительного цветового решения, технологии изготовления, назначения и др.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволяет формировать, развивать, корректировать у обучающихся пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помогает детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: **7-8 лет.**

Использование детьми конструирования, позволяет осуществить плавный переход от игровой деятельности к учебной, помогает привязать абстрактные понятия к тактильному и двигательному опыту, развивать пространственное мышление и мелкую моторику рук.

Конструирование для младшего школьника является важнейшим видом продуктивной деятельности по моделированию как реально существующих, так и придуманных самими детьми объектов. В процессе обучения конструирование выступает как средство углубления и расширения полученных теоретических знаний, развития творческих способностей, изобретательских интересов и склонностей обучающихся.

Кол-во человек в группе: 10-12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия продолжительностью 30 мин.

Срок освоения и объем программы: 1 год.

Объем программы: 72 ч.

Форма обучения – очная. При необходимости возможно электронное обучение и использование дистанционных технологий.

Уровень программы: стартовый. Курс рассчитан на детей, желающих получить начальные знания в области «Конструирование из бумаги», не изучавших теорию по курсу и не обладающих определённым уровнем практических навыков. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения элементарными приемами и технологиями конструирования из бумаги.

Задачи

Обучающие:

1) обучить детей простым технологиям и приемам конструирования;

2) формировать навыки выполнения простейших технологических приемов при изготовлении изделий по образцу, шаблону, развертке и способах приведения в движение изготовленных работ;

3) обучить основам графической грамоты и навыков безопасной работы с чертежными, режущими, колющими инструментами;

4) расширить знания детей в области основных геометрических понятий;

5) способствовать освоению первоначальных знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

Развивающие:

1) развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение обучающихся,

2) развивать мелкую моторику пальцев рук;

3) развивать коммуникативные способности;

4) формировать основы креативности и изобретательности.

Воспитательные:

1) формировать культуру труда;

2) совершенствовать трудовые навыки;

3) способствовать формированию художественного вкуса.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- владение простыми технологиями и приёмами конструирования;

- знание основ графической грамоты и навыков безопасной работы с чертежными, режущими, колющими инструментами;

- наличие знаний об основных геометрических фигурах;

- наличие первоначальных знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

- владение навыками выполнения простейших технологических приемов при изготовлении изделий по образцу, шаблону, развертке и способах приведения в движение изготовленных работ.

Метапредметные результаты:

- повышение уровня развития внимания, памяти, логического и пространственного воображения;

- повышение уровня развития мелкой моторики пальцев рук;

- повышение уровня развития креативности и изобретательности;

- умение высказывать суждения, задавать уточняющие вопросы, слушать друг друга, распределять работу при совместной деятельности;

- понимание последовательности действий, умение сравнивать полученные результаты с учебной задачей, оценивать свою деятельность и деятельность других.

Личностные результаты:

- умение работать в коллективе;

- уважительное отношение к иному мнению;

- наличие мотивации к творческой деятельности;

- повышение уровня формирования художественного вкуса.

1.4. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	Опрос
2	**Основы цветоведения**	**2**	**1**	**1**	
3	**Основы композиции**	**2**	**1**	**1**	
4	**Основы конструирования**	**22**	**7**	**15**	
4.1.	Техническое конструирование	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4.2.	Особенности конструирования из бумаги	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4.3.	Контур	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4.4.	Готовые шаблоны для конструирования	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.5.	Эскиз	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4.6.	Чертёж развертки	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4.7	Технологические приемы обработки бумаги	3	1	2	Педагогическое наблюдение
5	**Конструирование из плоских деталей**	**21**	**2**	**19**	
5.1	Плоские игрушки с подвижными деталями	10	1	9	Просмотр и анализ работ
5.2	Праздничные открытки с плоскими деталями	11	1	10	Просмотр и анализ работ
6	**Конструирование макетов и моделей объектов из объёмных деталей**	**21**	**3**	**18**	
6.1	Объемные игрушки с подвижными деталями	7	1	6	Просмотр и анализ работ
6.2	Праздничные открытки с объемными деталями	7	1	6	Просмотр и анализ работ
6.3	Упаковка для подарков с объемными деталями	7	1	6	Просмотр и анализ работ

7	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	Опрос
	ИТОГО:	**72**	**16**	**56**	

Содержание

учебно-тематического плана

Раздел 1. ***Вводное занятие***

Теория: Организация и режим занятий по программе. Правила поведения в учреждении, кабинете. Правила противопожарной безопасности. Техника безопасности при работе с инструментами. Правила организации рабочего места.

Беседа «Творческое конструирование из бумаги». Материалы и инструменты для конструирования из бумаги.

Практика*:* Игры с карточками «Материалы и инструменты». Отгадывание загадок «Геометрические фигуры». Вырезание геометрических фигур по шаблону. Составление плоскостной композиции из геометрических фигур.

Раздел 2. Основы цветоведения

Теория: Цвет и его главные характеристики. Понятия «основные цвета» и «дополнительные цвета».

Практика: Проведение опытов «Получение основного цвета путем смешивания» и «Получение дополнительного цвета путем смешивания». Подбор основных и дополнительных цветов с помощью цветных журнальных вырезок. Конструирование аппликации «Радуга-дуга» из цветной бумаги.

Раздел 3. Основы композиции

Теория: Понятие «композиция». Законы, правила, приемы и средства композиции. Передача равновесия в композиции. Целостность композиции.

Практика: Игра «Чего не хватает в модели открытки?». Упражнения «Расположи на предлагаемом фоне детали из бумаги для получения красивого изображения», «Добавь оформительские детали к предложенной открытке».

Составление композиции своей открытки. Крепление декоративных элементов на открытку.

Раздел 4. Основы конструирования

4.1. Техническое конструирование

Теория: Понятия «техническое конструирование», «макет». Профессии, связанные с конструированием. Чертежные инструменты – линейка, циркуль, ножницы.

Практика: Игра «Определи профессии, связанные с конструированием». Игра «Определи чертежный инструмент».

4.2. Особенности конструирования из бумаги

Теория: Бумага как материал для конструирования. Свойства бумаги. Виды изделий из бумаги: панно, открытки, сувениры, рамочки, игрушки, декоративные подвески, коробочки-подставки, коробочки-шкатулки, закладки для книг, декоративные салфетки, украшения (бусы, серьги, брошь, кулон, заколка, ободок, пряжка).

Плоские и объемные детали изделий из бумаги. Способы соединения бумаги – неразъемные (склеивание внахлест и в торец) и разъемные (соединение щелевым замком внешнего и внутреннего зацепления, плетение).

Практика: Игра «Определи вид изделия из бумаги», «Найди плоские и объемные детали изделий из бумаги». Выполнение упражнений по соединению бумаги разными способами.

4.3. Контур

Теория: Понятия «контур», «силуэт». Замкнутый контур. Незамкнутый контур.

Практика*:* Обведение и вырезание контура ладошки, составление композиции.

4.4. Готовые шаблоны для конструирования

Теория: Понятия «шаблон», «трафарет». Приемы сгибания (проглаживание линии сгиба, получение линии сгиба посередине листа). Правила сгибания. Условные обозначения на шаблонах: линии отреза, линии сгиба, место для нанесения клея с изнаночной стороны.

Практика: Сборка простейшей модели по готовому шаблону «Дом».

4.5. Эскиз

Теория: Понятие «эскиз». Правила соблюдения пропорций между частями изображаемого предмета. Измерительные инструменты для обмера деталей при съемке размеров объекта с натуры.

Практика: Рассматривание коробочки как объекта. Выделение основных частей объекта в виде геометрических фигур, определение их функционального назначения и установление пространственного расположения. Измерение деталей коробочки. Создание эскиза коробочки на бумаге в клетку. Сборка простейшей модели по готовому шаблону «Коробочка».

4.6. Чертеж развертки

Теория: Понятие «чертёж». Значение чертежей. Виды чертежей: сверху, сбоку, спереди, в разрезе.

Понятие «развертка». Длина и ширина развертки. Сетка, клапаны, контур на чертеже развертки.

Практика: Чтение чертежей (форма деталей и их размеры). Подбор необходимых чертежных инструментов для выполнения чертежа спичечного коробка. Выполнение чертежей «Спичечный коробок сверху, сбоку».

Выполнение чертежа развертки «Спичечный коробок» при помощи линейки и шаблонов. Вырезание и склеивание деталей.

4.7. Технологические приемы обработки бумаги

Теория: Особенности приёмов обработки бумаги. Виды бумажного конструирования: сгибание, гофрирование, смятие, разрывание, скручивание, склеивание.

Практика: Упражнения в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов. Упражнения в гофрировании бумаги, складывание гармошкой. Упражнения, позволяющие производить простейшие преобразования бумаги путем разрывания и сминания. Упражнения по скручиванию бумаги разными способами. Отработка приемов склеивания.

Выполнение изделий: «Лягушка» (оригами), «Веер» (гофрирование), «Солнце» (смятие), «Листья» (разрывание), «Дерево с ветками» (скручивание).

Раздел 5. Конструирование технических объектов и игрушек из плоских деталей

5.1. Плоские игрушки из картона и бумаги

Теория: Понятия «плоское изображение», «плоские детали». Предназначение плоских деталей. Плоские изделия по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу. Особенности конструировании изделий из плоских деталей.

Алгоритм изготовления изделий. Понятие «технологическая карта».

Практика: Изготовление изделий «Светофор», «Ракета» из плоских деталей по технологической карте.

5.2. Праздничные открытки с плоскими деталями

Теория: Понятие «открытка». История возникновения открыток. Предназначение открыток. Виды открыток по областям применения (поздравительная, видовые и фотооткрытки, художественные или репродуктивные, рекламные, историко-событийные, деловые, репродукционные, художественные, юмористические, рекламные, информационные).

Принципы дизайна открытки с плоскими деталями. Техника изготовления открыток. Материалы и инструменты для изготовления открытки.

Практика: Разработка идеи создания открыток с учётом особенностей праздников «День защитника Отечества 23 февраля», «День влюблённых». Планирование этапов работы. Выбор материалов для основы, фоновых слоев, деталей. Выполнение тематической открытки с учётом планирования (эскиза, цветовой гаммы, основных элементов).

Раздел 6. **Конструирование из объёмных деталей**

6.1. Объемные игрушки с подвижными деталями

Теория: Понятие «подвижные детали». Способы соединения подвижных деталей с помощью шарнира.

Практика: Освоение технологии конструирования объемных игрушек с подвижными деталями из бумаги. Объемное конструирование елочной игрушки. Изготовление игрушек «Дергунчик», «Лошадка» с подвижным креплением.

6.2. Праздничные открытки с объёмными деталями

Теория: Понятие «объёмные детали». Предназначение объемных деталей.

Техники выполнения объемных деталей. Принципы дизайна с объемными деталями. Материалы для изготовления открытки.

Практика: Изготовление праздничных открыток с объёмными деталями к праздникам «8 Марта – Международный женский день», «День космонавтики», «Праздник весны и труда – 1 Мая», «День Победы – 9 Мая».

6.3. Упаковка для подарков с объемными деталями

Теория: Понятие «упаковка», виды объёмных упаковок. Конструкции готовых упаковок. Техника изготовления упаковок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Материалы для изготовления упаковки. Декорирование подарочной упаковки (сумочки, коробочки).

Практика: Изготовление праздничных упаковок для подарков с объемными деталями по готовым шаблонам – коробочка «Сердце», коробочка «Кусочек торта», коробочка «Конфета», коробочка «Пирамидка», коробочка «Сумка», коробочка «Домик», круглые коробочки, овальная коробочка, коробочка «Сова», коробочка «Зайчик», коробочка «Пасхальная корзина».

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за учебный год.

Практика: Участие обучающихся в отчетной выставке. Оценка собственной творческой деятельности и деятельности других обучающихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	12.08-09.09 **Допустимо до 30.09**
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05
Стартовая аттестация	10.09-24.09 **Допустимо 01.10-12.10**
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12-30.12
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12-09.01.
Летние каникулы	25.05-09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету в учебных часах

Год обучения	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Мар	Апр	Май
1-ый	6	10	8	10	6	8	8	10	6

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Художественные материалы:

- ватман -12 шт.,
- тетради – 12 листов (клетка) – 12 шт.;
- бумага для принтера – 4 уп.

Инструменты для детей:

- ножницы – 12 шт.
- ластики – 12 шт.
- подкладные листы – 12 шт.
- линейка/ угольники – 12 шт.
- нож канцелярский – 12 шт.
- клей-карандаш – 12 шт.
- простые карандаши (твёрдость «тм/нв») – 12 шт.
- точилки для карандашей – 5 шт.

Инструменты и материалы для педагога:

- циркуль – 1 шт.;
- клеящий пистолет – 1 шт.;
- стержни для клевого пистолета – 10 шт.

Наглядные пособия:

- правила техники безопасности с ножницами; правила техники безопасности с клеем, правила техники безопасности с клеящим пистолетом;
- коллекция бумаги;
- коллекция открыток;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам;
- образцы готовых изделий.

Технические средства:

- компьютер – 1 шт.;
- принтер – 1 шт.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

Входная диагностика результатов обучения проводится с помощью тестирования, определяющего уровень развития интеллектуальных способностей ребенка, его мотивацию и склонность к техническому творчеству.

Итоговая диагностика результатов происходит через создание собственной композиции и её защиту перед группой.

В процессе мониторинга образовательной деятельности происходит фиксация предметных результатов и анализ их динамики (или её отсутствия). Выявляется высокий, средний или низкий уровень освоения программы обучающимися.

Контроль за освоением учебного материала осуществляется после прохождения раздела программы, где отслеживается степень овладения полученными навыками работы инструментами, степень понимания изучаемого материала. Знания проверяются через беседу, опрос. Практические результаты оцениваются через просмотр и анализ работ, при этом обсуждаются: отношение к процессу и результату практической работы, творческий замысел авторов, самостоятельность в практической работе. Результаты работы обучающихся (демонстрация моделей, готовых изделий, композиций) представляются на выставках и конкурсах различного уровня в виде готовых моделей, либо их фотографий, схем.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входящая диагностика (18.09-19.09)		
Теоретическая подготовка: определение имеющихся знаний обучающихся по художественной обработке бумаге	тест	Приложение № 1. Входящая диагностика по программе «Бумажные фантазии»
Практические навыки: определение уровня первоначальных умений и навыков работы с бумагой, инструментами	Практическое задание	Приложение № 1. Входящая диагностика по программе «Бумажные фантазии»
Промежуточная аттестация (18.12-26.12.)		
Теоретическая подготовка: определение уровня знаний обучающихся по пройденным темам	тест	Приложение № 2. Промежуточная аттестация по программе «Бумажные фантазии»
Практические навыки: установление уровня умений работы с бумагой, инструментами	Практическое задание	Приложение № 2. Промежуточная аттестация по программе «Бумажные фантазии»
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 5. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Итоговая аттестация (14.05-22.05)		
Теоретическая подготовка: определение уровня развития понятийного аппарата ребенка, выявление уровня развития логического мышления,	Задания	Приложение № 3. Итоговая диагностика по программе «Бумажные фантазии»

пространственного воображения		
Практические навыки: установление уровня умения работы с бумагой.	Практическое задание Выставочная работа	Приложение № 3. Итоговая диагностика по программе «Бумажные фантазии» Приложение № 4. Критерии анализа декоративного изделия
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 5. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Обучение конструированию из бумаги состоит из 4 этапов:

- установление взаимосвязей,
- конструирование,
- рефлексия,
- развитие.

Установление взаимосвязей. При установлении взаимосвязей обучающиеся как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания.

Конструирование. Учебный материал лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с бумагой базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание необходимых элементов.

Рефлексия. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, обучающиеся углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом.

Развитие. Поддержание мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют обучающихся на дальнейшую творческую работу.

Занимаясь бумажным конструированием, ребята изучают простые действия с бумагой и инструментами, учатся при этом работать руками, развивают пространственное мышление, фантазию.

Методы обучения

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие методы обучения:

Игровые

Игровые методы обучения основаны на использовании игр и игровых элементов для достижения образовательных целей. Вместо традиционного формата учебных занятий, обучающиеся выполняют игровые задания, которые вовлекают детей в соревнования и симуляции.

Словесные

Рассказ, беседа, убеждение, открытый диалог. Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует детей к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

Педагог и обучающийся – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.

Поддержка и одобрение. Детям необходима положительная оценка окружающих.

Наглядные

Показ иллюстраций. Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, схем, зарисовок на доске, репродукций изделий делает учебный процесс эффективнее.

Демонстрация как обычная, так и компьютерная, нового теоретического материала, образцов изделий, способов действия. Применение данных методов

обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

Практические методы применяются в обучении для познания реальности, формирования умений и навыков, углубления знаний. Практические методы применяются совместно с наглядными и словесными.

Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На занятиях педагог демонстрирует многовариантные возможности решения одной и той же конструкторской задачи.

Метод «открытий». Мотивирует детей к достижению намеченной цели, самостоятельному поиску способов, подходов для решения конструкторских задач.

Метод привлечения жизненного опыта детей. В решении различных творческих проблем жизненный опыт детей играет важную роль, являясь основой для самовыражения.

Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности. Поисковая деятельность стимулирует творческую активность воспитанников, помогает найти верное решение из возможных.

Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные результаты.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия.

Формы организации учебного занятия

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в следующих формах.

Общие формы организации занятий:

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);

- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);

- презентация (представление детям нового материала или художественных изделий в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);

- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);

- соревновательное занятие (стимулирует личностные качества воспитанников);

- конкурс, выставка (демонстрация творческих работ обучающихся сверстникам, родителям, педагогам обладает большим воспитательным значением).

Групповые формы обучения:

- групповая работа на занятии, групповые творческие работы, групповые художественные проекты. Данные формы направлены на формирование социально-значимых качеств, достижение высоких творческих результатов.

Индивидуальные формы работы:

- упражнения, ориентация на практическое закрепление конструкторских умений;

- индивидуальная творческая деятельность, самореализация и самовыражение в творчестве.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии. Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.

Здоровьесберегающие технологии. Сохранение, формирование и укрепление здоровья обучающихся.

Технологии коллективно-творческой деятельности. Коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;

Информационно-коммуникационная технология. Создание богатой, ориентированной на обучающегося, интерактивной учебной среды для активной работы со знаниями.

Игровые педагогические технологии. Это обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

2.6. Список используемой литературы

Для педагога:

1. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. М. : Просвещение, 2008. – 208 с.

2. Гусакова М. А. Аппликация. М. : Просвещение, 2009. – 191 с.

3. Гудилина С. И. Чудеса своими руками. М. : Аквариум, 2007. – 264 с.

4. Дыбина О. В. Что было до... М. : ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.

5. Кондрасов И. М. Знакомим малышей с техникой. М. : Просвещение, 2008. – 128 с.

6. Нуждина Т. Д. Мир вещей. Энциклопедия для детей. Чудо – всюду. Ярославль: Академия развития, Академия К 2011. – 287 с.

7. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. М. : Издательский Дом Карапуз, 2014. – 240 с.

8. Столярова С. В. Я машину смастерю, папе с мамой подарю. Ярославль: Академия развития, 2007. – 12 с.

9. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. М. : СПб. : Валери СПД, 2008. – 112 с.

Для обучающихся:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги / Ярославль: Академия развития, 2009. – 160 с.

2. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань / М.: Айрис-пресс, 2011. - 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с.

3. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004. – 240 с.

4. Горичева В. С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль: Академия развития, Академия К, 2007. – 96 с.

5. Бортон П. Игрушки. Ужасные и забавные. Издательский дом РОСМЭН, 2013. – 64 с.

3. Сведения об авторе-разработчике

1. **ФИО педагога:** Сазанова Ольга Дмитриевна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** отсутствует.
4. **Профессиональное образование:** Камышловское педагогическое училище, специальность – учитель начальных классов, 1983 г.
5. **Стаж:** педагогический – 40 лет; по должности – 4 года.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Бумажные фантазии**» (стартовый уровень) по направленности является **художественной**. Предназначена для обучающихся **от 7 лет до 8 лет**. **Срок реализации** – 1 года.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения элементарными приемами и способами конструирования из бумаги.

Задачи: обучить детей простым технологиям и приёмам конструирования; формировать навыки выполнения простейших технологических приемов при изготовлении изделий по образцу, шаблону, развертке и способах приведения в движение изготовленных работ; обучить основам графической грамоты и навыков безопасной работы с чертежными, режущими, колющими инструментами; расширить знания детей в области основных геометрических понятий; способствовать освоению первоначальных знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение обучающихся; совершенствовать коммуникативные способности; формировать культуру труда; совершенствовать трудовые навыки; способствовать формированию художественного вкуса.

Содержание программы включает следующие разделы: «Основы цветоведения», «Основы композиции», «Основы конструирования», «Конструирование из плоских деталей», «Конструирование макетов и моделей объектов из объёмных деталей».

Форма реализации программы: групповые занятия.

Ожидаемые результаты: к концу реализации программы обучающиеся будут иметь представление о бумаге, как художественном материале, знать основы цветоведения и композиции, применять основные приёмы и технологии бумажного конструирования, виды и способы художественной обработки бумаги, владеть правилами техники безопасности, уметь работать индивидуально и в коллективе. У обучающихся повысится уровень развития социально значимых качеств личности.

Приложение № 1

Входная диагностика
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии»

Опросный лист

Фамилия, имя _____

Дата проведения_____

Цель: выявить уровень первоначальных знаний и умений ребенка в области цветоведения и бумаги.

Тест № 1 по теме «Цветоведение».

Задание № 1. Какие цвета радуги ты знаешь? Назови их и расположи в правильном порядке. За каждый правильный ответ – 1 балл. За правильно выполненное задание – 7 баллов.

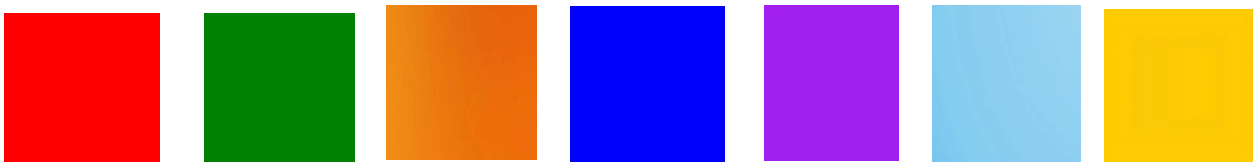
Правильный ответ: Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан).

Определение уровня знаний:

- высокий уровень (от 5-7 баллов): обучающийся разложил карточки правильно и самостоятельно назвал все цвета по порядку;

- средний уровень (от 4-3 баллов): обучающийся расположил карточки и назвал цвета с помощью педагога;

- низкий уровень (от 2 баллов и ниже): обучающийся расположил неправильно карточки или не назвал правильно цвета по порядку.



Задание № 2. Назови теплые цвета, которые относятся к предметам на картинке. За каждый правильный ответ – 1 балл. За правильно выполненное задание – 4 балла.

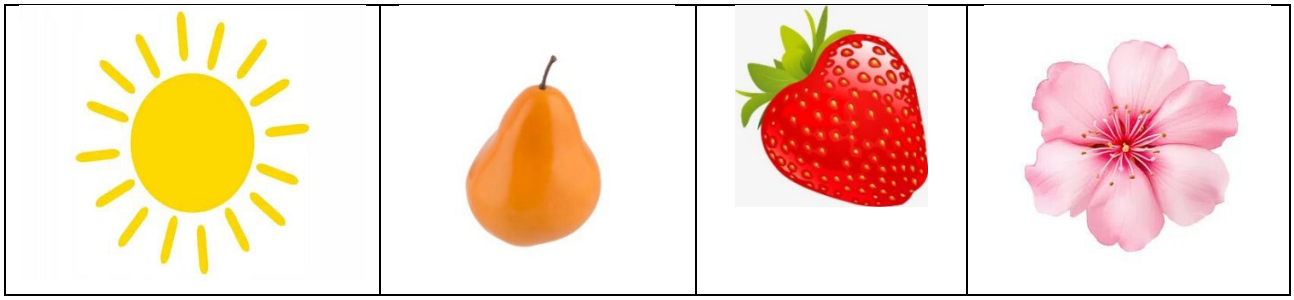
Правильный ответ: жёлтый, оранжевый, красный, малиновый, розовый.

Определение уровня знаний:

- высокий уровень (от 3-4 баллов): обучающийся самостоятельно и правильно назвал цвета предметов;

- средний уровень (от 1-2 баллов): обучающийся назвал цвета предметов с помощью педагога;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не смог назвать цвета предметов.



Задание № 3. Назови холодные цвета, которые относятся к предметам на картинке. За каждый правильный ответ – 1 балл. За правильно выполненное задание – 4 балла.

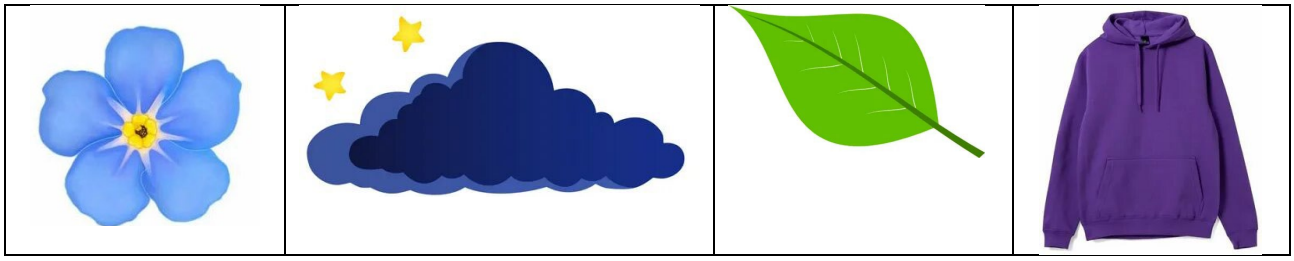
Правильный ответ: голубой, синий, фиолетовый, зелёный.

Определение уровня знаний:

- высокий уровень (от 3-4 баллов): обучающийся самостоятельно и правильно назвал цвета предметов;

- средний уровень (от 1-2 баллов): обучающийся назвал цвета предметов с помощью педагога;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не смог назвать цвета предметов.



Задание № 4. Назови, какие цвета получаются при смешивании разных красок:

а) жёлтого и синего,

б) синего и красного,

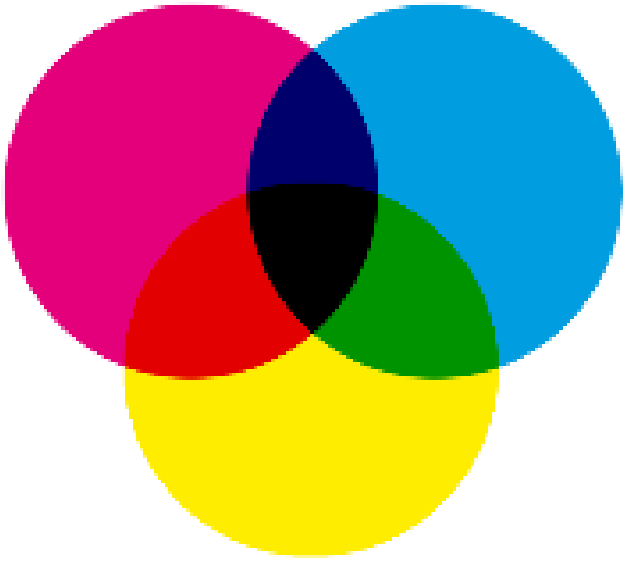
в) красного и жёлтого.

За каждый правильный ответ – 1 балл. За правильно выполненное задание – 3 балла.

Правильный ответ: Жёлтый + синий = зелёный, синий + красный = фиолетовый, красный + жёлтый = оранжевый.

Определение уровня знаний:

- **высокий уровень (3 балла):** обучающийся назвал цвета правильно и самостоятельно;
- **средний уровень (2 балла):** обучающийся назвал цвета с помощью педагога;
- **низкий уровень (0т 1 -до 0 баллов):** обучающийся неправильно назвал цвета.



Тест № 2 по теме «Что ты знаешь о бумаге?»

Задание № 1. Назови виды бумаги, изображенные на картинках. За каждый правильный ответ – 1 балл. За правильно выполненное задание – 12 баллов.

Цель: выявить уровень знаний и умений ребенка в области бумаги.

Правильный ответ: писчая, гофрированная, калька; цветная бумага, картон, туалетная бумага, обои, салфетка, упаковочная, газетная, упаковочная, наждачная.

Определение уровня знаний:

- высокий уровень (9-12 баллов): обучающийся правильно и самостоятельно назвал все виды бумаги;

- средний уровень (4-8 балла): обучающийся назвал виды бумаги с помощью педагога;

- низкий уровень (от 3-0 баллов): обучающийся неправильно назвал виды бумаги.



Задание № 2: Выбери инструменты, которые применяют при работе с бумагой. За каждый правильный ответ – 1 балл. За правильно выполненное задание – 6 баллов.

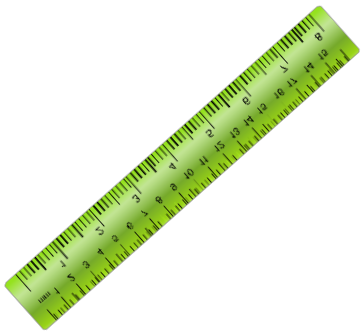
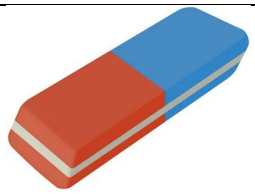
Правильный ответ: ножницы, линейка, карандаш, ластик.

Определение уровня знаний:

- высокий уровень (4-6 баллов): обучающийся правильно и самостоятельно назвал инструменты;

- средний уровень (2-3 баллов): обучающийся назвал инструменты с помощью педагога;

- низкий уровень (от 1-0 баллов): обучающийся неправильно назвал инструменты.

Задание № 3: Назови геометрические фигуры. За каждый правильный ответ – 1 балл. За правильно выполненное задание – 4 баллов.

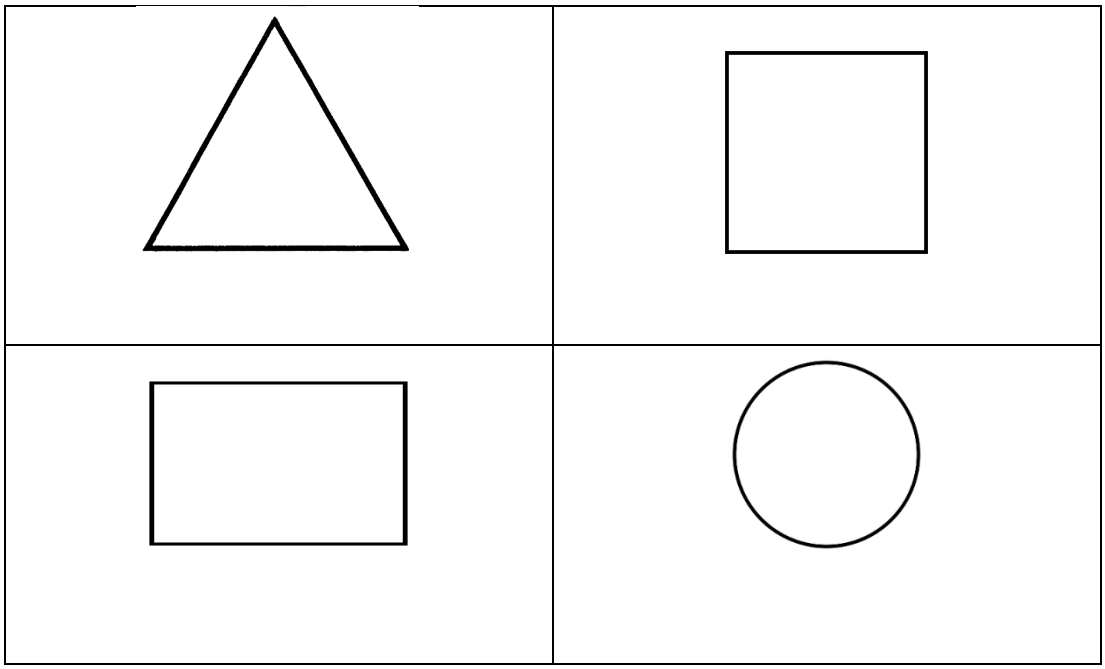
Правильный ответ: Треугольник, квадрат, прямоугольник, круг.

Определение уровня знаний:

- высокий уровень (3-4 балла): обучающийся назвал фигуры правильно и самостоятельно;

- средний уровень (1-2 баллов): обучающийся назвал фигуры с помощью педагога;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся неправильно назвал фигуры.



Оценочная карта входной диагностики теоретической части

№ п/п	ФИО	Тест № 1 (0-18 б.)	Тест № 2 (0-22 б.)	Итого (до 40 б.)

Определение уровня знаний:

Высокий уровень: 28-40 баллов;

Средний уровень: 15-27 баллов;

Низкий уровень: от 14-0 баллов.

Практические задания входной диагностики по программе «Бумажные фантазии»

Цель: выявить уровень первоначальных знаний и умений ребенка в области аппликации и вырезании из бумаги.

Задание № 1. Нарисуй круг карандашом на листе бумаги. Начни вырезать ножницами этот круг от края к центру по спирали, не дорезая до середины. Разверни свою спиральку.

За правильно выполненное задание – 4 балла.

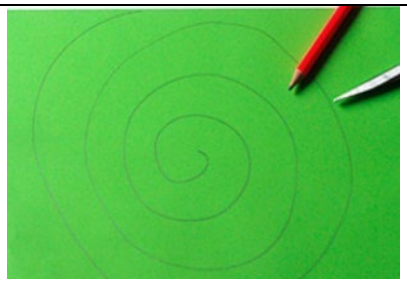
№ п/п	ФИ ребенка	Умение рисовать ровный круг карандашом (до 2 б.)	Умение держать правильно ножницы и вырезать ровные детали по линии (до 2 б.)	Итого (до 4 б.)

Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (3-4 балла): обучающийся правильно и самостоятельно нарисовал круг карандашом, аккуратно ножницами вырезал спираль;

- средний уровень (1-2 балла): обучающийся нарисовал круг, с помощью педагога вырезал из бумаги спираль;

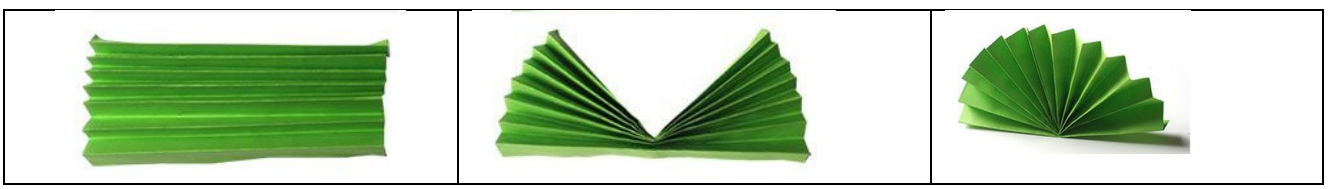
- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не справился с заданием.





Задание № 2: Сложи из бумаги «гармошку», затем согни её пополам и заклей две половинки клеем между собой. За правильно выполненное задание – 3 балла.

Правильное выполненное задание:



№ п/п	ФИ ребенка	Умение делать «гармошку» из бумаги с одинаковыми ровными делениями (до 1 б.)	Умение согнуть «гармошку» пополам по центру (до 1 б.)	Умение работать с клеем (до 1 б.)	Итого (до 3 б.)

Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (2-3 балла): обучающийся правильно и самостоятельно сложил «гармошку» из бумаги, согнул её и склеил;

- средний уровень (1 баллов): обучающийся с помощью педагога выполнил задание;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не справился с заданием.

Задание № 3. Внимательно посмотри на картинку, вырежи подходящие фигуры с помощью шаблонов и приклей на лист бумаги. За правильно выполненное задание – 3 балла.

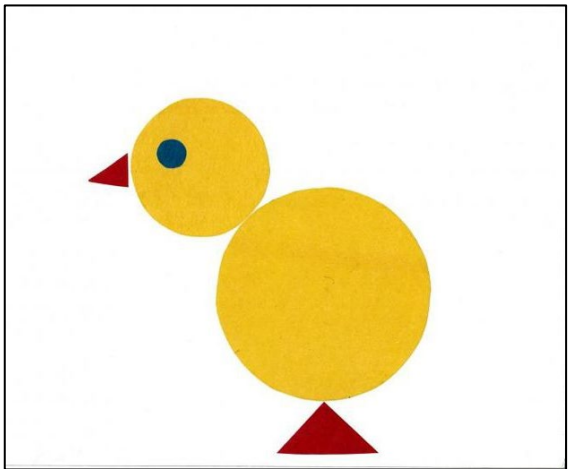
№ п/п	ФИ ребенка	Умение работать с шаблонами (до 1 б.)	Умение вырезать детали ножницами (до 1 б.)	Умение последовательно выкладывать деталей (до 1 б.)	Навыки последовательного выкладывания и наклеивания (до 1 б.)	Итого (до 4 б.)

Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (2-3 балла): обучающийся самостоятельно выполнил задание; уверенно обвёл шаблоны, аккуратно вырезал и приклеил детали; без затруднений собрал единое целое из отдельных фигур;

- средний уровень (1 балл): обучающийся с помощью педагога выполнил данное задание;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не справился с данным заданием.



Оценочная карта входной диагностики практической части

№ п/п	ФИО	Задание № 1 (0-4 б)	Задание № 2 (0-3 б.)	Задание № 3 (0-4 б.)	Итого (до 11 б.)

Критерии оценивания практической части:
- **Высокий уровень** – 6-11 баллов;
- **Средний уровень** – 3-5 баллов;
- **Низкий уровень** – 2-0 балла.

Приложение № 1

Входная диагностика

№ п\п	Фамилия Имя	Теоретическая часть (от 0-40 баллов)	Практическая часть (от 0-11 баллов)	Результат (до 51 баллов)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Определение уровней:

- Высокий уровень – 33-51 баллов;
- Средний уровень – 16-32 баллов;
- Низкий уровень – от 15-0 баллов.

Приложение № 2

Промежуточная диагностика
по программе «Бумажные фантазии»

Опросный лист

Фамилия, имя _____

Дата проведения_____

Цель: выявить уровень приобретенных знаний и умений ребенка в области конструирования.

Тест № 1 по теме «Основы композиции»

Задание № 1: Выбери правильную композицию. За правильно выполненное задание – 2 балла.

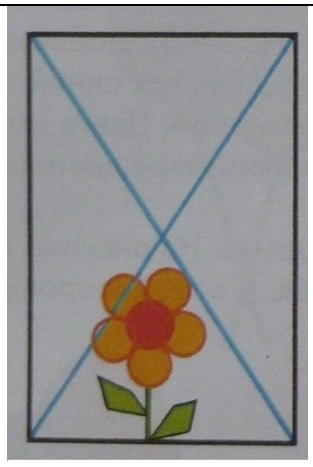
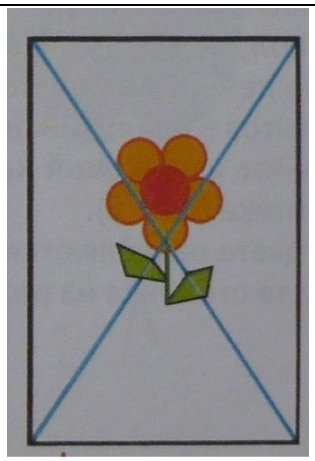
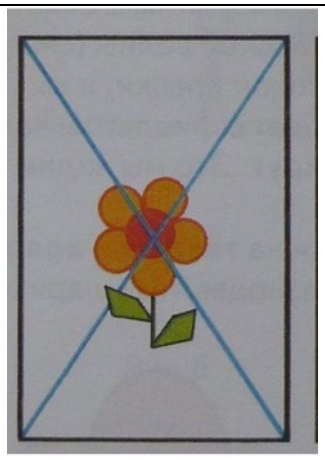
Правильный ответ: композиция № 3.

Определение уровня знаний:

- высокий уровень (2 балла): обучающийся самостоятельно выполнил задание;

- средний уровень (1 балл): обучающийся с помощью педагога выполнил задание;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не выполнил задание.

№ 1	№ 2	№ 3
		

Задание № 2: Выбери правильную композицию. За правильно выполненное задание – 2 балла.

Правильный ответ: карточка № 2.

Определение уровня знаний:

- высокий уровень (2 балла): обучающийся самостоятельно выполнил задание;

- средний уровень (1 балл): обучающийся с помощью педагога выполнил задание;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не выполнил задание.

№ 1	№ 2
	

Тест № 2 по теме «Основы конструирования»

Задание № 1. Какая геометрическая фигура на карточках снизу соответствует заготовке для вырезания сверху? Соедини нужные карточки стрелками. За правильно выполненное задание – 2 балла.

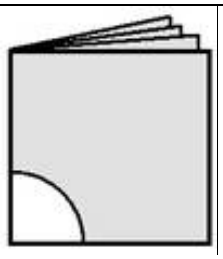
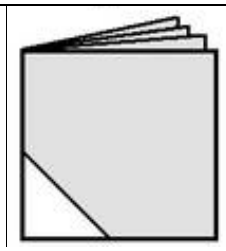
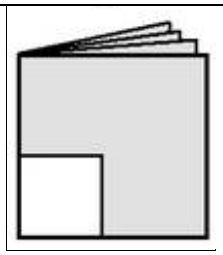
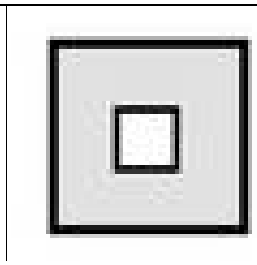
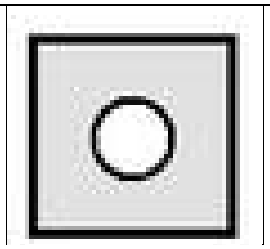
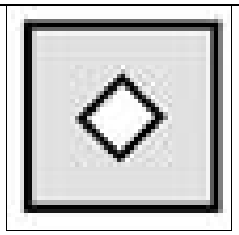
Правильный ответ: А-2, Б-3, В-1.

Определение уровня знаний:

- высокий уровень (2 балла): обучающийся самостоятельно и правильно выполнил задание;

- средний уровень (1 балл): обучающийся с помощью педагога выполнил задание;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не выполнил задание.

А	Б	В
		
		
1	2	3

Задание № 2. Покажи, какой коробке соответствует развертка. За правильный ответ– 2 балла.

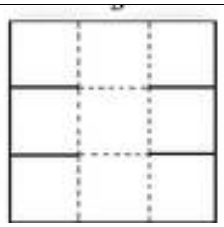
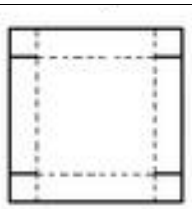
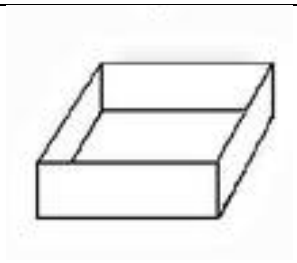
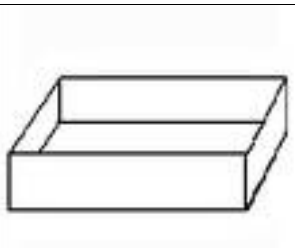
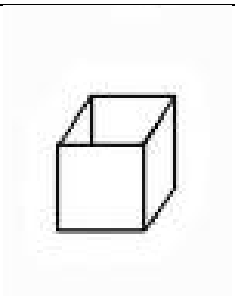
Правильный ответ: А – 2, Б – 1, В – 3.

Определение уровня знаний:

- высокий уровень (2 балла): обучающийся самостоятельно выполнил задание;

- средний уровень (1 балл): обучающийся с помощью педагога выполнил задание;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не выполнил задание.

А	Б	В
		
		
1	**2**	**3**

Задание № 3. Выбери, какие инструменты нужны для работы с бумагой. За правильный ответ– 2 балла.

Правильный ответ: линейка, карандаш, циркуль, ножницы.

Определение уровня знаний:

- высокий уровень (2 балла): обучающийся самостоятельно выбрал инструменты;

- средний уровень (1 балл): обучающийся с помощью педагога выполнил задание;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не выполнил задание.



Тест № 3 по теме «Контур»

Задание № 1. Обведи свою ладошку (или шаблон ладошки) карандашом и вырежи силуэт ножницами из бумаги.

За правильно выполненное задание – 2 балла.

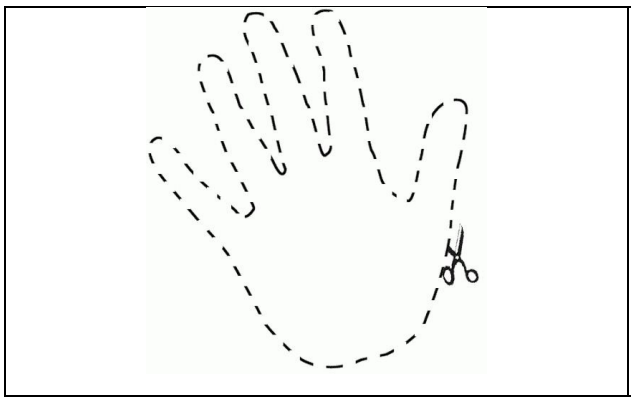
№ п/п	ФИ ребенка	Умение работать с карандашом и шаблоном (до 1 б.)	Умение вырезать ножницами силуэт (до 1 б.)	Итого (до 2 б.)

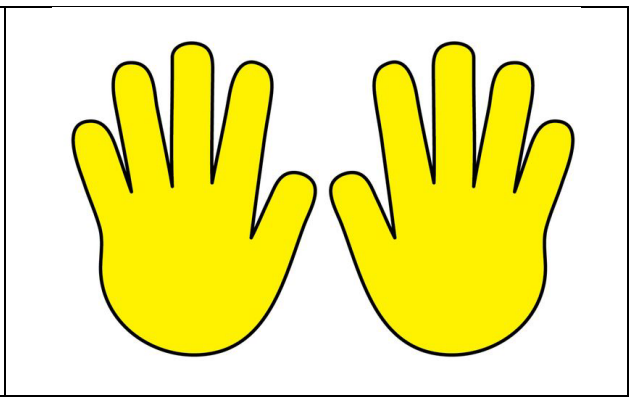
Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (2 балла): обучающийся самостоятельно выполнил задание, аккуратно обвёл ладошку карандашом и вырезал;

- средний уровень (1 балл): обучающийся с помощью педагога выполнил задание;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не выполнил задание.





Задание № 2. Посмотри на картинки. Выбери ту картинку, на которой показано как правильно передавать ножницы. За правильный ответ – 1 балл.

Правильный ответ: картинка № 2.

Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (2 балла): обучающийся самостоятельно выбрал нужную картинку;

- средний уровень (1 балл): обучающийся с помощью педагога выполнил задание;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не выполнил задание.

№ 1	№ 2
	

Оценочная карта теоретической части промежуточной диагностики

№ п/п	ФИО	Тест № 1 (0-4 б)	Тест № 2 (0-6 б.)	Тест № 3 (0-3 б.)	Итого (до 13 б.)

Критерии оценивания практической части:

- Высокий уровень – 9-13 баллов;

- Средний уровень – 4 -8 баллов;

- Низкий уровень – от 3-0 баллов.

Практические задания промежуточной диагностики по программе «Бумажные фантазии»

Тема: «Плоские игрушки из картона и бумаги»

Цель: выявить уровень первоначальных знаний и умений ребенка в области вырезания из бумаги.

Задание № 1. Обведи детали по шаблону и вырежи их из бумаги. Собери игрушку. За правильно выполненное задание – 4 балла.

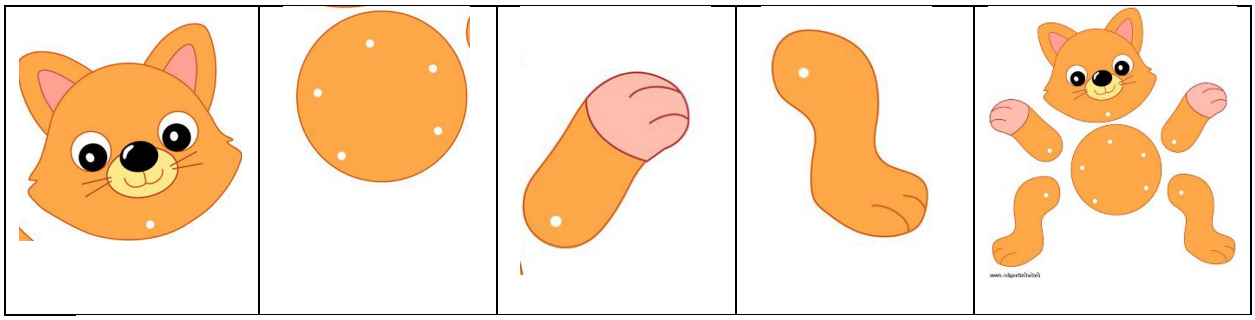
№ п/п	ФИ ребенка	Умение работать с шаблонами (до 1 б.)	Умение вырезать детали ножницами (до 1 б.)	Умения последовательно выкладывать деталей (до 1 б.)	Умение собирать целое из частей (до 1 б.)	Итого (до 4 б.)

Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (3-4 балла): обучающийся самостоятельно и правильно выполнил задание, обвёл шаблоны, аккуратно вырезал и соединил все детали;

- средний уровень (1-2 балла): обучающийся выполнил с помощью педагога;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не справился с заданием.



.

Тема: «Праздничные открытки с плоскими деталями»

Задание № 2. Составь открытку из плоских деталей. За правильно выполненное задание – 5 баллов.

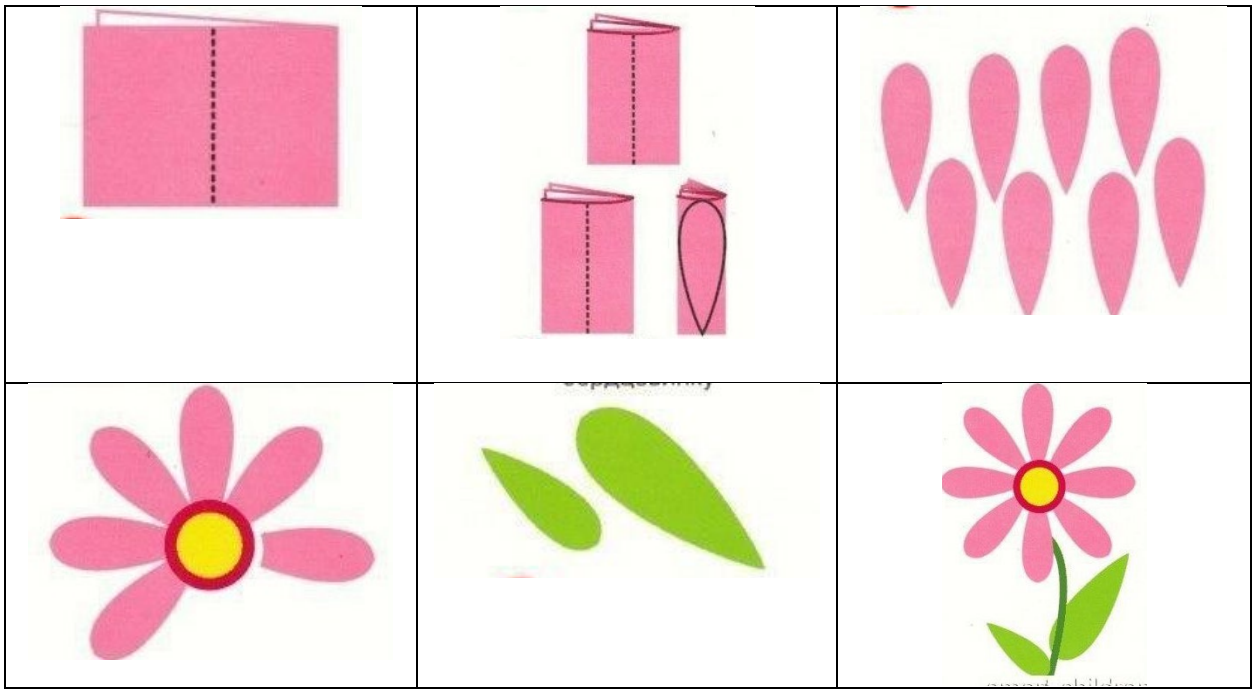
№ п/п	ФИ ребенка	Умение складывать лист бумаги в несколько частей (до 1 б.)	Умение работать с шаблонами (до 1 б.)	Умение вырезать детали ножницами (до 1 б.)	Умение последовательно выкладывать детали (до 1 б.)	Умение собирать целое из частей и аккуратно наклеивать их (до 1 б.)	Итого (до 5 б.)

Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (4-5 баллов): обучающийся самостоятельно и правильно выполнил задание;

- средний уровень (2-3 балла): обучающийся выполнил с помощью педагога;

- низкий уровень (1-0 баллов): обучающийся не справился с заданием.



Тема: «Объемные игрушки с подвижными деталями»

Задание № 3. Обведи шаблон. Вырежи все детали. Собери игрушку. За правильно выполненное задание – 4 балла.

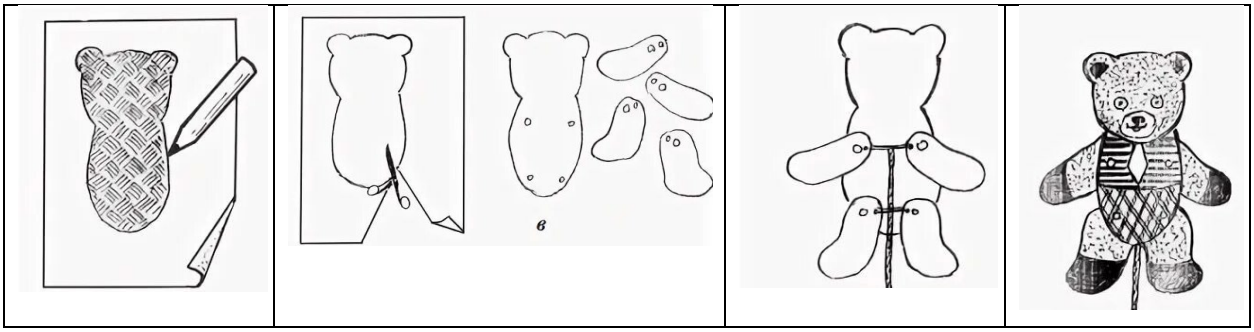
№ п/п	ФИ ребенка	Умение работать с шаблонами (до 1 б.)	Умение вырезать детали ножницами (до 1 б.)	Умения последовательно выкладывать деталей (до 1 б.)	Умение собирать целое из частей (до 1 б.)	Итого (до 4 б.)

Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (4-6 баллов): обучающийся самостоятельно и правильно выполнил задание;

- средний уровень (2-3 балла): обучающийся выполнил с помощью педагога;

- низкий уровень (1-0 баллов): обучающийся не справился с заданием.



Оценочная карта практической части промежуточной диагностики

№ п/п	ФИО	Задание № 1 (0-4 б)	Задание № 2 (0-5 б.)	Задание № 3 (0-4 б.)	Итого (до 13 б.)

Критерии оценивания практической части:

- Высокий уровень – 9-13 баллов;

- Средний уровень – 4-8 баллов;

- Низкий уровень – от 3 баллов и ниже.

Приложение № 2

Промежуточная диагностика

№ п\п	Фамилия Имя	Теоретическая часть (до 13 баллов)	Практическая часть (до 13 баллов)	Результат (до 26 баллов)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Определение уровней:

- Высокий уровень – 15-26 баллов;
- Средний уровень – 5-14 баллов;
- Низкий уровень – от 4-0 баллов.

Приложение № 3

Итоговая диагностика
по программе «Бумажные фантазии»

Тест № 1 по теме «Чертеж развертки»

Цель: выявить уровень первоначальных знаний и умений ребенка в области геометрических знаний.

Задание № 1. Собери предмет при помощи готовой развёртки. За правильно выполненное задание – 4 балла.

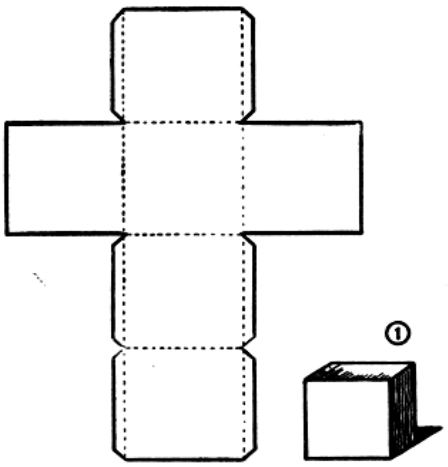
№ п/п	ФИ ребенка	Умение продавить линии с помощью линейки по пунктирным линиям (до 1 б.)	Умение сгибать бумагу по пунктирным линиям (до 1 б.)	Умение последовательно собрать развертку в единое целое (до 1 б.)	Умение аккуратно склеить детали (до 1 б.)	Итого (до 4 б.)

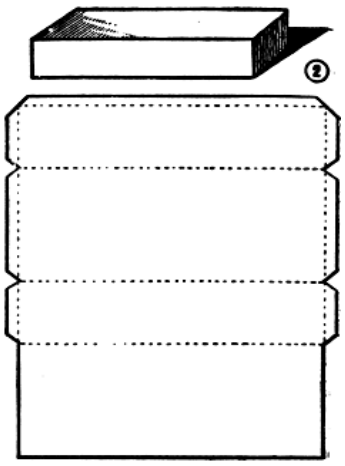
Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (3-4 баллов): обучающийся самостоятельно и правильно выполнил задание;

- средний уровень (1-2 баллов) обучающийся выполнил с помощью педагога;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не справился с заданием.





Задание № 2. Распредели в два ряда геометрические фигуры и тела: цилиндр; треугольник; куб; шар; квадрат; прямоугольник; конус; круг.
За правильно выполненное задание – 1 балл. Всего 8 баллов.

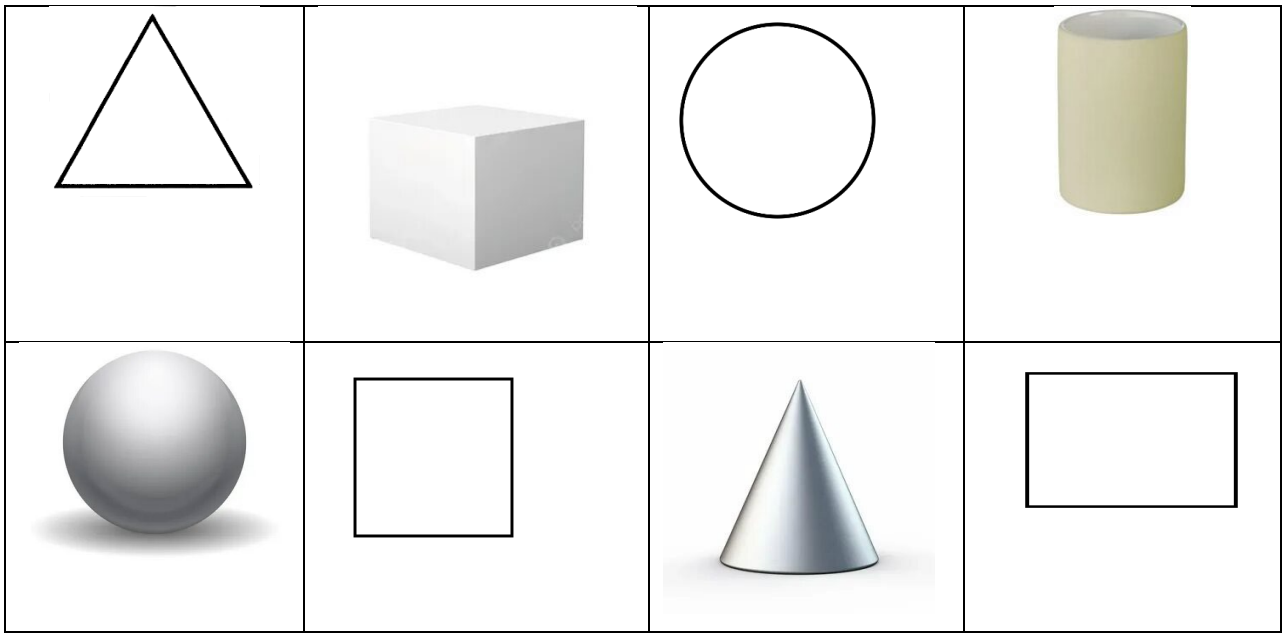
Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (5-8 баллов): обучающийся самостоятельно и правильно выполнил задание;

- средний уровень (2-4 баллов): обучающийся выполнил с помощью педагога;

- низкий уровень (1-0 баллов): обучающийся неправильно выполнил задание.

Правильный ответ:
Геометрические фигуры – треугольник, круг, квадрат, прямоугольник.
Геометрические тела – куб, цилиндр, шар, конус.



Тема: Упаковка для подарков с плоскими деталями

Задание № 3. По готовому шаблону собери конструкцию и укрась её. За правильно выполненное задание – 4 балла.

№ п/п	ФИ ребенка	Умение продавить линии с помощью линейки по пунктирным линиям (до 1 б.)	Умение последовательно собрать развертку в единое целое (до 1 б.)	Умение аккуратно склеить детали (до 1 б.)	Умение украсить изделие плоскими деталями (до 1 б.)	Итого (до 4 б.)

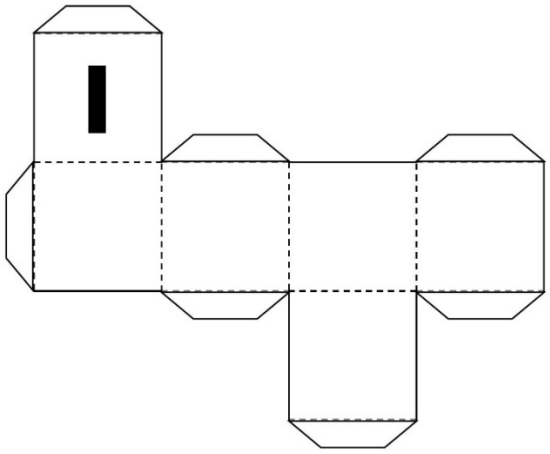
Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (3-4 баллов): обучающийся самостоятельно и правильно выполнил задание;

- средний уровень (1-2 баллов) обучающийся выполнил с помощью педагога;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не справился с заданием.





Тема: Упаковка для подарков с объёмными деталями

Задание № 4. По готовому шаблону собери конструкцию и укрась её. За правильно выполненное задание – 4 балла.

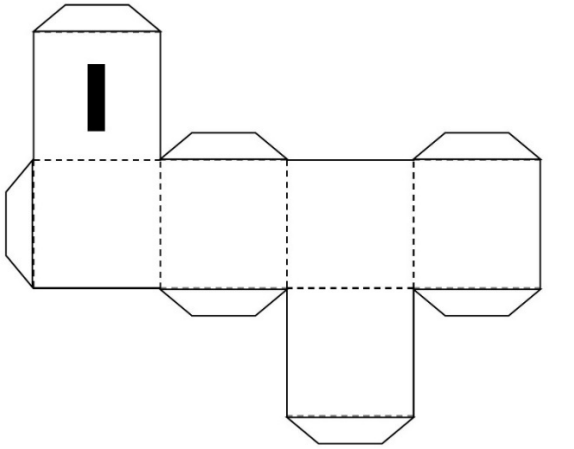
№ п/п	ФИ ребенка	Умение продавить линии с помощью линейки по пунктирным линиям (до 1 б.)	Умение последовательно собрать развертку в единое целое (до 1 б.)	Умение аккуратно склеить детали (до 1 б.)	Умение украсить изделие плоскими деталями (до 1 б.)	Итого (до 4 б.)

Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (3-4 баллов): обучающийся самостоятельно и правильно выполнил задание;

- средний уровень (1-2 баллов) обучающийся выполнил с помощью педагога;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не справился с заданием.





Оценочная карта теоретической части промежуточной диагностики

№ п/п	ФИО	Задание № 1 (0-4 б)	Задание № 2 (0-8 б.)	Задание № 3 (0-4 б.)	Задание № 4 (0-4 б.)	Итого (до 20 б.)

Критерии оценивания практической части:
- **Высокий уровень** – 15- 20 баллов;
- **Средний уровень** –5-14 баллов;
- **Низкий уровень** – от 4-0 баллов.

Практические задания итоговой диагностики по программе «Бумажные фантазии»

Цель: выявить уровень знаний и умений ребенка в области конструирования из бумаги, аппликации и творчества.

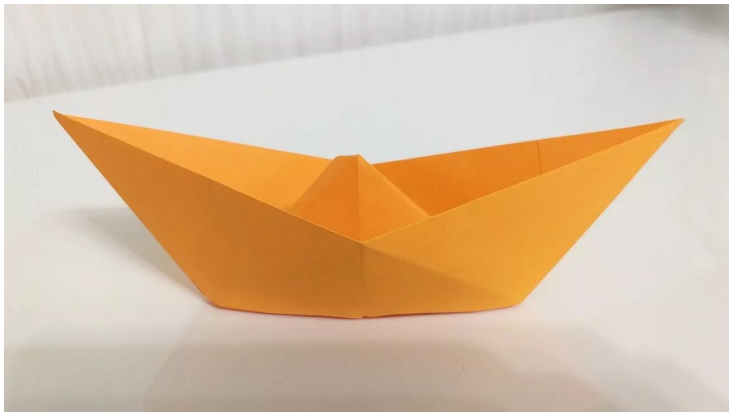
Задание № 1. Сложи оригами «Лодочка», используя графическую схему. За правильно выполненное задание – 2 балла.

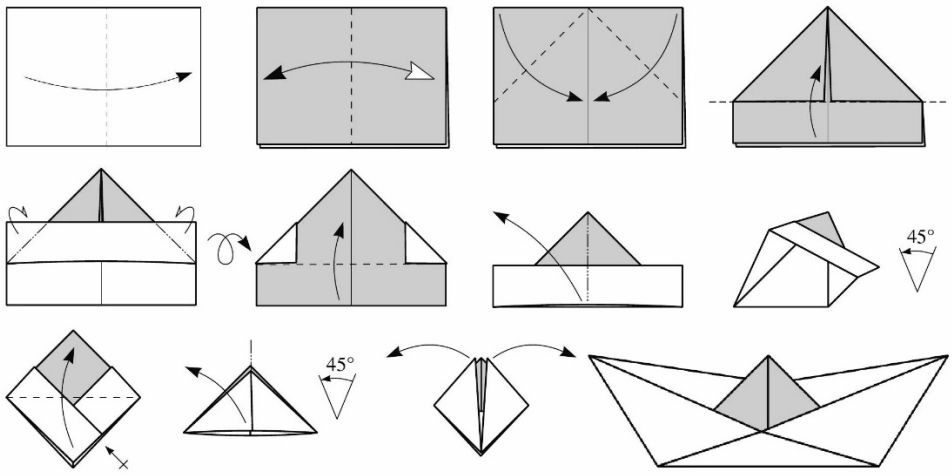
Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (2 балла): обучающийся самостоятельно и правильно выполнил задание;

- средний уровень (1 балл): обучающийся выполнил с помощью педагога;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не справился с заданием.





Тема: Упаковка для подарков с плоскими деталями

Задание № 1. Укрась готовый пакет плоскими деталями. За выполнение задания – 2 балла.

Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (2 балла): обучающийся самостоятельно, аккуратно и оригинально выполнил задание;

- средний уровень (1 балл) обучающийся выполнил с помощью педагога;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не справился с заданием.





Тема: Упаковка для подарков с объемными деталями

Задание № 2. Укрась пакет объёмными деталями. За выполнение задания – 2 балла.

Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень (3-4 баллов): обучающийся самостоятельно, аккуратно и оригинально выполнил задание;

- средний уровень (1-2 баллов) обучающийся выполнил с помощью педагога;

- низкий уровень (0 баллов): обучающийся не справился с заданием.





Оценочная карта практической части промежуточной диагностики

№ п/п	ФИО	Задание № 1 (0-2 б)	Задание № 2 (0-2 б.)	Задание № 3 (0- 2 б.)	Итого (до 6 б.)

Критерии оценивания практической части:
- Высокий уровень – 4-6 баллов;
- Средний уровень –2-3 баллов;
- Низкий уровень – от 1 до 0 баллов .

Приложение № 3

Итоговая диагностика

№ п\п	Фамилия Имя	Теоретическая часть (до 20 баллов)	Практическая часть (до 6 баллов)	Результат (до 26 баллов)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Определение уровней:

- Высокий уровень – 15-26 баллов;
- Средний уровень – 5-14 баллов;
- Низкий уровень –от 4-0 балла .

Приложение № 4

Критерии анализа декоративного изделия

№ п\п	Фамилия Имя	Техника выполнения (0-2 б.)	Композиция (0-2 б.)	Качество выполнения изделия (0-2 б.)	Степень самостоятельности (0-2 б.)	Уровень творческой деятельности (0-2 б.)	Результат (до 10 б.)

Критерии оценки:

- 0 б. – качество не проявляется;
- 1 б. – качество проявляется частично;
- 2 б. – качество проявляется полностью.

Определение уровней:

- **«высокий уровень» — 7-10 баллов** (все критерии проявляются на высоком уровне, работа выполнена вовремя, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески);
- **«средний уровень» — 4-6 баллов** (допущены незначительные ошибки, обучающийся способен выполнить работу на должном уровне при помощи педагога);
- **«низкий уровень» — до 3 баллов** (допустил грубые ошибки, обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике, работу не выполнил в заданное время)

Приложение № 5

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Группа _____ Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность													**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
	Общий результат												
2. Толерантность													**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний,
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	

3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	3-1 – низкий
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
	Общий результат												
3. Рефлексивность													**Результат**
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
Объединение _____
Педагог _____
Дата проведения_____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				