Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.10.28 16:37:01 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Дом детского творчества» КГО
_____ Ю. В. Салихова
Приказ № 148-ОД от «31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Юная фотомодель»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 36 часов

Составитель:
Кузеванова Анастасия Викторовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы..... 3
1.1. Пояснительная записка..... 3
1.2. Цель и задачи программы..... 7
1.3. Планируемые результаты..... 8
1.4. Содержание программы 9
2. Комплекс организационно-педагогических условий 12
2.1. Календарный учебный график..... 12
2.2 Условия реализации программы 13
2.3. Формы аттестации..... 14
2.4. Оценочные материалы..... 15
2.5. Методические материалы..... 16
2.6. Список литературы 20
3. Сведения об авторе-разработчике 22
4. Аннотация..... 23
Приложение 23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Современная индустрия моды предъявляет высокие требования к юным фотомоделям: помимо привлекательной внешности и уверенной подачи, важны умение выражать эмоции, мастерство работы с камерой и навыки межличностного общения.

Через искусство фотопозирования ребенок учится самовыражению, способен рассказывать истории без слов, воплощать самые смелые творческие замыслы и неизменно выглядеть в кадре естественно и эффектно.

Моделинг способствует развитию уверенности в себе, формирует чувство стиля и оттачивает навык самопрезентации, который станет неоценимым подспорьем в дальнейшей жизни.

В связи с этим, программа «Юная фотомодель» введена в комплекс образовательных дисциплин театра моды «Свет Надежды».

Направленность программы – **художественная,** так как содержание способствует формированию у обучающихся творческих возможностей, развитию интереса к фотоискусству, фантазии, изобретательности, потребности в творческой деятельности, навыков и умений работы с различными материалами и инструментами.

Нормативно-правовое обеспечение

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Вид программы – **модифицированная.** Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ.

В содержание данной программы входят разделы следующих авторских программ: «Фотопозирование» Абросова Е.С. (г. Верхняя Пышма, 2023 г.) и «Искусство фотопозирования» Орлова М.С. (г. Рыбинск, 2022 г.).

Новизна программы заключается в адаптации модельного мастерства для детей через игровые методики, творческие эксперименты и актуальные тренды.

В основе обучения заложен игровой формат, который предполагает помимо теоретического обучения активные ролевые сценки и фото-челленджи, что делает процесс живым и понятным.

Педагогическая целесообразность. При реализации программы соблюдаются принципы индивидуализации, доступности, последовательности и систематичности. Принцип наглядности позволяет обучающимся визуально воспринимать информацию, что особенно важно для юной модели. Принцип дозированности учебного материала предполагает, что информация подается в оптимальных объемах. Это помогает избежать перегрузки и сделает процесс запоминания более эффективным.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает обучающимся комплексное понимание основ фотопозирования. Она охватывает не только теоретические аспекты и практические навыки, обеспечивающие освоение различных поз и выражений лиц.

В результате обучения обучающийся имеет элементарные познания о фотопозировании в разных условиях.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: **от 5 до 7 лет.**

Возраст **5-7 лет** — это особый и очень важный период в жизни ребенка. В это время закладывается фундамент его личности, формируется самооценка и образ «Я». Дети начинают внимательно относиться к себе и окружающим, учатся замечать свои сильные стороны, сравнивать, анализировать и выражать эмоции. Программа создана с учетом особенностей данного возраста. Каждый ребенок учится раскрывать свою индивидуальность, не замыкаться в себе из-за стеснения или критики, а наоборот – учится выражать себя и развивать здоровую самооценку через игру, творчество и искусство фотопозирования.

Создаются условия, чтобы дети не боялись камеры, а видели в ней друга и возможность показать себя настоящих – ярких, искренних и неповторимых.

Количество обучающихся в группе: 8-12 человек.

Сроки реализации и объем общеобразовательной программы

Программа «Юная фотомодель» рассчитана на 1 год обучения 36 часов (1 час в неделю).

Форма обучения: очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровневость программы: стартовый уровень, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование интереса обучающихся к овладению основами модельного искусства и искусства самопрезентации.

Задачи программы:

Обучающие

- дать первоначальные теоретические знания по фотопозированию;
- учить умению выполнять различные позы при фотосъемке, запоминая при этом ощущения тела, находя удачные ракурсы и подбирая к ним различные мимику и жесты.

Развивающие

- развивать умение распознавать и проявлять базовые эмоции (радость, удивление, задумчивость);
- развивать воображение и фантазию.

Воспитательные

- способствовать формированию здоровой самооценки и уверенности в себе;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма и уважения к другим;
- формировать настойчивость в выполнении заданий.

1.3. Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся будут знать:

- основные эмоции (радость, грусть, удивление и др.) и уметь их воспроизводить;

- простейшие правила поведения перед камерой.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать несколько базовых модельных поз;

- использовать простой реквизит для создания образа во время фотосъемки.

У обучающихся будут сформированы:

- представление об основных правилах фотопозирования;

- умение ориентироваться в пространстве фотостудии;

- основы синхронной работы в команде при групповой съёмке.

Метапредметные:

- умение работать по образцу и плану, предложенному педагогом;

- способность концентрировать внимание на задании в течение 10-15 минут.

У обучающихся повысится уровень развития:

- навыков общения и взаимодействия: умения работать в паре, договариваться со сверстниками в ходе парных и групповых упражнений;

- эмоционального интеллекта: способности распознавать свои эмоции и понимать эмоции других.

Личностные:

- повысится уверенность в себе при работе перед камерой;

- повысится уровень развития эмоциональной выразительности;

- появится позитивная самооценка.

1.4. Содержание программы

Учебный план по годам обучения

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов		Итого	Форма контроля
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие Основы техники асности	1	1	**2**	Игра-интерактив
2	Эмоции и мимика	2	2	**4**	Творческая работа
3	Базовые позы	6	8	**14**	Творческая работа
4	Работа с реквизитом	2	2	**4**	Творческая работа
5	Парное позирование	2	2	**4**	Творческая работа
6	Фотосессия в костюмах	3	4	**7**	Творческая работа
7	Итоговое занятие	-	1	**1**	Игра-интерактив
	Итого:	16	20	**36**	

Содержание программы обучения

Раздел 1. Техника безопасности

Теория: Техника противопожарной безопасности, правила поведения на занятии. Знакомство с программой обучения.

Практика: Игра-интерактив «Знакомство с фотопозированием». Ролевая игра «Зеркало».

Раздел 2. Эмоция и мимика

Теория: Понятие «эмоции». Знакомство с базовыми эмоциями (радость, грусть, удивление, страх, злость). Способы выражения эмоций. Язык тела.

Практика: Игра «Вкусно/Не вкусно». Упражнение с зеркалом «Гримасы».

Раздел 3. Базовые позы

Теория: Правила подготовки к съемке. Основы фотопозирования Понятия - «фотогеничность», «поза» и «жест». Связь основных поз с соответствующими эмоциями и ситуациями.

Практика: Игра «Замри». Упражнение «Покажи движением». Отработка элементарных поз и жестов.

Раздел 4. Работа с реквизитом

Теория: Понятие «реквизит». Реквизит и эмоции: оживление предметов. Способы взаимодействия с одеждой и аксессуарами. Комбинация предметов с сценическими костюмами.

Практик: Игра «Зеркало чувств». Подбор предметов в соответствии со сценическими костюмами. Отработка поз в соответствии с выбранной одеждой и аксессуарами.

Раздел 5. Парное позирование

Теория: Понятия «парная поза», «взаимодействие», «баланс», «синхронность». Правила позирования в движении.

Практика: Упражнение «Сиамские близнецы». Игра «Живые картинки». Позирование в движении в парах.

Раздел 6. Фотосессия в костюмах

Теория: Понятия «образ», «характер персонажа», «реквизит». Этапы создания фотографии (идея, костюм, поза, съемка),

Практика: Упражнение: «Коробка образов». Отработка поз с демонстрацией характера героя.

Раздел 9. Итоговое занятие
Теория: Подведение итогов работы коллектива за год.
Практика*:* Игра на повторение пройдённого материала за год.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 **Допустимо до 30.09**
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05
Стартовая аттестация	10.09- 24.09 **Допустимо 01.10-12.10**
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12- 30.12
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12- 09.01.
Летние каникулы	25.05- 09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	Кол-во учебных часов								
	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Мар	Апр	Май
1-ый	3	5	4	5	3	4	4	5	3

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы учебный **кабинет** должен удовлетворять санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование:

- смартфон – 1 шт.;
- столы, стулья – 12 шт.;
- фотоаппарат – 1 шт.;
- штатив – 1 шт.;
- световые приборы – 2 шт.;
- зеркало – 1 шт.;
- мультимедийная проекционная установка для просмотра готовых работ – 1 шт.

Дидактические материалы:

- комплект методической литературы по основам позирования.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений обучающихся. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода (определенного этапа обучения).

Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по завершению всего образовательного курса программы.

Промежуточная (и итоговая) аттестация обучающихся по программам проводится по итогам учебного года (май).

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах.

Знания проверяются через анкетирование, тестирование, практические результаты обсуждаются на просмотрах. Оценивается концепция, самостоятельность.

Диагностика результатов в образовательном процессе проводится при помощи педагогического наблюдения и педагогического анализа.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года на отчетной выставке творческих работ Дома детского творчества, где представлены лучшие коллективные и индивидуальные работы от каждой учебной группы.

Результаты работ обучающихся представляются на конкурсах разного уровня.

Таким образом, текущая диагностика результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой воспитанников.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	**Формы и методы диагностики**	**Инструментарий**
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Теоретическая часть: определение уровня предметных умений и навыков	Игра-викторина	Приложение №1 Входная диагностика
Промежуточная диагностика (18.11-24.11)		
Практическая часть: определение уровня развития предметных умений и навыков	Игра	Приложение №2 Промежуточная аттестация
Практическая часть: определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	педагогическое наблюдение	Приложение № 4 «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»
Итоговая диагностика (24.04-24.05)		
Практическая часть: проверка уровня усвоения учебного материала	выполнение практического задания	Приложение № 3 Итоговая аттестация
Практическая часть: определение уровня	педагогическое наблюдение	Приложение № 4 «Карта педагогического

развития социальной компетентности обучающихся		наблюдения развития социальной компетентности»

2.5. Методические материалы

Формы организации образовательного процесса

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в разнообразных формах.

Общие формы организации занятий:

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);

- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);

- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);

- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);

- викторина (закрепление и проверка усвоенного учебного материала происходит в процессе ответов на вопросы педагога);

- игра (усвоение знаний и получение опыта в процессе игры особенно важно для младших школьников);

- соревновательное занятие (стимулирует личностные качества воспитанников);

- конкурс, презентация (демонстрация творческих работ, обучающихся сверстникам, родителям, педагогам обладает большим воспитательным значением);

- зачетное занятие (оценивается усвоение учебного материала по прохождении программы).

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы:

- занятие-осмысление;

- серия занятий, связанных одной темой.

Групповые формы обучения:

- групповая работа на занятии, групповые творческие работы. Данные формы направлены на формирование социально-значимых качеств, достижение высоких творческих результатов.

Индивидуальные формы работы:

- упражнения, ориентация на практическое закрепление умений;

- индивидуальная творческая деятельность, самореализация и самовыражение в творчестве.

Методы обучения и воспитания

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие методы обучения:

Игровые

Игровой метод является ключевым в работе с воспитанниками младшего возраста. Опираясь на естественную для ребенка деятельность, игра превращает освоение упражнений в увлекательный процесс, облегчая запоминание и пробуждая интерес.

Подача материала через образ и характер способствует не только развитию памяти, внимания и творческой активности, но и помогает детям более выразительно выполнять движения, особенно при использовании тематического реквизита и игрушек.

Словесные.

Рассказ, беседа, объяснение, дискуссия. Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует детей к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

Метод дискуссии. Педагог и обучающийся – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.

Поддержка и одобрение. Детям необходима положительная оценка окружающих.

Наглядные

Показ иллюстраций. Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, схем делает учебный процесс эффективнее.

Применение данных методов обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

Практические

Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На уроках педагог демонстрирует многовариантные возможности решения одной и той же задачи.

Метод привлечения жизненного опыта детей. В решении различных творческих проблем жизненный опыт детей играет важную роль, являясь основой для самовыражения.

Самостоятельные упражнения. Получение и закрепление необходимых умений, способов действий является основой творческой художественной деятельности.

Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные результаты.

Стимулирование. Метод соревнования. Здоровое соперничество развивает инициативность, приносит радость, восторг детям. Одобрение,

ободрение, похвала, благодарность, награждение грамотами, подарками. Выражение положительной оценки работе коллектива обучающихся мотивирует их на дальнейшие творческие достижения.

Наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, экспертная оценка. Отслеживание динамики развития личностных качеств и уровня усвоения содержания образовательной программы разными способами обеспечивает точность и объективность мониторинга, а также позволяет выстраивать воспитательную и образовательную работу с учетом полученных результатов.

Занятия по фотопозированию развивают уверенность в себе, помогают принимать свою индивидуальность, осваивать механику своего тела, учат координации и контролю движений. Это также может способствовать развитию чувства стиля и пониманию того, как правильно выглядеть на фотографиях.

Педагогические технологии

- групповые и игровые;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- технология проблемного обучения;
- дистанционного обучения;
- технология интегрированного обучения;
- педагогика сотрудничества.

2.6. Список литературы

Для педагогов:

1. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – Москва: Медиа, 2022 г., № 1. - С. 74.
2. Клиновский В. Искусство позирования. Для моделей и фотографов. – Никола 21 век, 2015 г., № 1. - С. 124.
3. Косенко П. Живая цифра. – ИП Гусев, 2013 г., № 1. - С. 333.
4. Крис Найт. Драматический портрет. – Переводчик: Змеева Ю., 2019 г., № 1. - С. 242.
5. Роберто Валенсуэла. Идеальное позирование. – М.: Майор, 2012г., № 1. - С. 332.
6. Рублевская О.В. Позирование как элемент фотографии. Методическое пособие – 2021 г., № 1. - С. 69.
7. Уильям Мортенсен. Модель. Проблемы позирования. – Москва: Treemedia, 2012., № 1. - С. 241.
8. Эйги М. Фотография. Правильно позируй, правильно снимай-получай лучшие снимки. – Переводчик: Счастливцев Д., 2020г., № 1. - С. 338.

Интернет-ресурсы:

1. https://photopozirovanie.ru/blog/7-glavnyh-sekretov-kak-pozirovat-na-fotosessii-chtoby-poluchilos-krasivo
2. https://photo-monster.ru/lessons/read/7-pravil-pozirovaniya-pri-portretnoy-symke
3. https://www.thevoicemag.ru/lifestyle/stil-zhizni/kak-pravilno-pozirovat-chtoby-otlichno-poluchatsya-na-fotomaster-klass-ot-fotografa-i-modeli/
4. https://generalov.net/master-classes-and-cources/photo-poses?ysclid=mhrxj65fn2398091503

Для обучающихся:

1. Кретова М.А. Большая книга эмоций. – Феникс-Премьер, 2024г., №1. – С. 80.
2. Кедрова Н. Азбука эмоций. – Редкая птица, 2024 г., №1 – С. 112.

Для родителей:

1. Кораблев Д. Фотосъемка детей. – Корона-Принт, 2018г., № 1. - С. 144.
2. Счастливая Е. Фотография для детей и подростков. – Фордевинд, 2014г., №1, С. 96.
3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Академия Холдинг, 2000 г., – 98 С.
4. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – Просвещение, 2004 г., № 1 – 288 С.

3. Сведения об авторе-разработчике

1. **ФИО:** Кузеванова Анастасия Викторовна
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** первая.
4. **Профессиональное образование:** высшее, «Российский государственный профессионально-педагогический университет» по специальности – информационные системы и технологии в медиаиндустрии, 2020г.

Профессиональная переподготовка: курсы по переквалификации в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт дистанционного обучения» по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: социально-педагогическая направленность», 2024 г.

5. **Стаж (педагогический):** 2 года.

4. Аннотация

«Юная модель» – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности.**

Вид программы – **модифицированная.**

Программа предназначена для обучающихся от **5 до 7 лет.**

Срок реализации – 1 год.

Цель программы: формирование интереса обучающихся к овладению основами модельного искусства и искусства самопрезентации.

Для реализации цели предполагается решение основных **задач:** дать первоначальные теоретические знания по фотопозированию, обучить умению выполнять различные позы при фотосъемке, запоминая при этом ощущения тела, находя удачные ракурсы и подбирая к ним различные мимику и жесты**,** развивать умение распознавать и проявлять базовые эмоции (радость, удивление, задумчивость), способствовать формированию здоровой самооценки и уверенности в себе.

В **содержание** программы включены следующие разделы: «Эмоции и мимика», «Базовые позы», «Работа с реквизитом», «Парное позирование», «Фотосессия в костюмах».

Формы реализации программы: групповые занятия.

В результате освоения программы ребенок освоит умения передавать базовые эмоции в кадре, улучшит коммуникативные навыки в ходе увлекательных игровых упражнений, приобретёт опыт конструктивного взаимодействия со сверстниками и осознания собственных чувств.

Приложение 1

Диагностика по программе «Юная фотомодель»

Входная диагностика (1-ый год обучения)

Цель: определение уровня развития предметных умений и навыков.

Срок проведения: проводится на первом вводном занятии (сентябрь).

Форма проведения: Игра-интерактив «Знакомство с фотопозированием».

Задание: Посмотри на картинку и ответь на вопросы.

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов - 18.

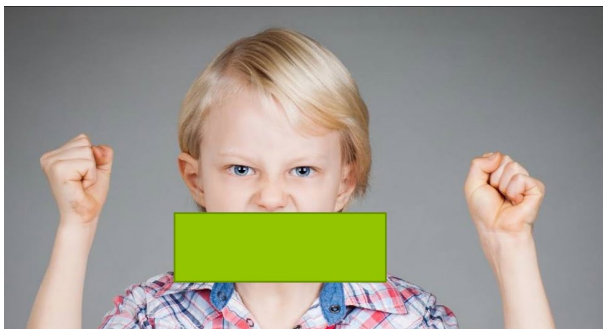
Игра-интерактив «Знакомство с фотопозированием»

1. Что за эмоция? (Максимальное количество баллов за правильные ответы – 6).

1 

2 

3 

4 

5 

6 

2. Что за кляксой? (Максимальное количество баллов за правильные ответы – 4).

1 

2 

3. 

4. 

3. Найди в каждую ряду лишнюю фотографию (Максимальное количество баллов за правильные ответы – 4).

1. 

2. 

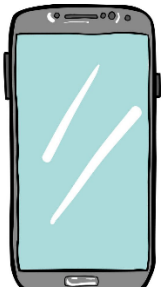
3. 

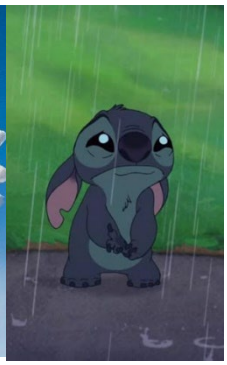
4. 

4. Собери пазл фотографии и повтори позу (Максимальное количество баллов за правильные ответы – 3: за пазл – 1 балл, за повторение позы – 2 балла).



5. Найди лишний предмет (Максимальное количество баллов за правильные ответы – 2).

1.   

2.    

Карта оценки уровня усвоения учебного материала

№ н\п	Фамилия, имя обучающегося	Тест (до 18 баллов)

Критерии оценивания:
- **высокий уровень:** 18-14 баллов;
- **средний уровень:** 13-9 баллов;
- **низкий уровень:** 8 баллов и ниже.

Приложение № 2

Промежуточная аттестация

Цель: Выявление и оценка индивидуального прогресса ребенка в освоении начальных навыков фотопозирования через игровую и творческую деятельность.

Срок проведения: декабрь.

Форма проведения: фотоквест для юных моделей: «В поисках суперпозы!»

Задание: Пройти станции и заработать максимальное количество баллов.

За каждое прохождение станции– 1 балл. Максимальное количество баллов - 10.

Станция 1: «Стойка Супергероя». (1 балл)

Станция 2: «Танец Веселого Робота» (1 балла)

Станция 3: «Секретная эмоция» (3 балла)

Задание первое: «Покажи радость!» (1 балл)

Задание второе: «Покажи удивление!» (1 балл)

Задание третье: «Покажи хитрую улыбку!» (1 балл)

Станция 4: «Волшебный реквизит» (1 балл)

Станция 5: «Свободный полет» (1 балл)

Критерии оценивания:
- **высокий уровень:** 10-8 баллов;
- **средний уровень:** 7-5 балла;
- **низкий уровень:** 3 балла и ниже.

Приложение № 3

Итоговая аттестация

Цель: Проверка уровня усвоения учебного материала и развития начальных навыков фотопозирования (эмоциональной выразительности, владения телом, работы с реквизитом) в игровой, комфортной для детей форме.

Срок проведения: май.

Форма проведения: игра-викторина.

Для проверки уровня усвоения учебного материала обучающимся предлагается сыграть в игру-викторину.

Оборудование:

- Яркий игровой кубик и большое игровое поле с маршрутом.
- Карточки с заданиями (эмодзи, картинки, предметы).
- Реквизит: зеркальца, шляпы, цветы, игрушки, ободки с ушками и т.д.

Дети делятся на 2-3 команды. Команды по очереди бросают кубик и продвигаются по игровому полю, попадая на различные станции-задания.

Станция 1: «Озеро Эмоций» (5 баллов)

Задание: Команде показывают карточку с крупным изображением эмодзи (радость, грусть, удивление, злость). Все участники команды должны хором назвать эмоцию и одновременно изобразить ее на своем лице.

Станция 2: «Лес Поз» (5 баллов)

Задание: Ведущий достает карточку с изображением животного или предмета (например, «цапля», «кошка», «цветок», «самолет»). Команда должна дружно и синхронно изобразить этот образ и замереть на 5 секунд.

Станция 3: «Реквизитная Поляна» (5 баллов)

Задание: В корзине лежат разные предметы (реквизит). Каждый участник команды по очереди берет один предмет и должен показать, как его

можно использовать в двух разных настроениях (например, «покажите грустный зонтик», а теперь «покажите веселый зонтик»).

Станция 4: «Гора Дружбы» (3 балла)

Задание: Парное задание. Двум участникам из команды дается задание создать «живую картинку»: «два веселых медвежонка играют в мяч», «грустные зайчики под одним зонтиком».

Станция 5: «Фото-Ателье» (3 балла)

Задание: Финальное задание для всей команды. Команда тянет карточку с названием общего образа («Отважные космонавты», «Веселые клоуны в цирке»). Участники надевают простые элементы костюмов (например, картонные шлемы или носы клоунов) и встают в общую позу для итоговой «фотографии» на память.

Карта оценки уровня усвоения учебного материала

Оценка ведется педагогом в процессе игры по описательной шкале на основе наблюдения.

Высокий уровень усвоения: Ребенок активно и с удовольствием включается во все задания, точно и выразительно выполняет их, проявляет инициативу, легко взаимодействует с партнерами.

Средний уровень усвоения: Ребенок понимает задания, выполняет их правильно, но иногда с небольшой помощью или подсказкой педагога. Может стесняться, но в целом участвует позитивно.

Уровень на стадии формирования: Ребенок участвует в игре, наблюдает за другими. Выполняет простейшие задания (например, хоровые), в индивидуальных и парных нуждается в активной поддержке и помощи педагога. Главное достижение – само участие и положительный настрой.

№ н\п	Фамилия, имя обучающегося	Практическое задание	Кол-во баллов

Критерии оценивания:
- высокий уровень: 21-17 баллов;
- средний уровень: 16-12 баллов;
- низкий уровень: 11 баллов и ниже.

Приложение 4

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность													**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
	Общий результат												
2. Толерантность													**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
	Общий результат												

3. Рефлексивность												Результат
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.
Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень: 9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
Объединение _____
Педагог _____
Дата проведения_____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				