Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.10.27 14:38:12 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Дом детского творчества» КГО
_____Ю. В. Салихова
Приказ № 148-ОД от «31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебная нить»

(стартовый, базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 3 года
Объем программы: 432 часа

Составитель:
Цирукина Татьяна Кирилловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1.	**Комплекс основных характеристик программы**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Планируемые результаты	9
1.4	Содержание программы	11
2.	**Комплекс организационно-педагогических условий**	31
2.1	Календарный учебный график	31
2.2	Условия реализации программы	32
2.3	Формы аттестации	33
2.4	Оценочные материалы	34
2.5	Методические материалы	35
2.6	Список литературы	40
3.	**Сведения об авторе-разработчике**	42
4.	**Аннотация**	43
	Приложения	44

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Ковровая вышивка, вязание и плетение – одни из самых древних видов творчества, имеющие многовековые народные традиции. На сегодняшний день они превратились в модные увлечения и продолжают активно развиваться: внедряются новые техники и материалы, разрабатываются узоры, создаются удобные и практичные вещи.

Любое хобби – это прекрасный способ самовыражения, который впоследствии может стать источником дополнительного дохода или даже поворотным пунктом для выбора новой профессии.

Работа в объединении декоративно-прикладного направления представляет большие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, где они получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства и талантливости русского народа.

По направленности дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная нить» – художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация

дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании дифференцированного подхода к возрастным категориям обучающихся.

Отличительные особенности данной программы заключаются в подготовке обучающихся к самостоятельному проведению мастер-классов по технологиям ковровой вышивки, плетения и вязания среди обучающихся творческого объединения, одноклассников в школе.

Изучение основ и приемов ковровой вышивки, вязания и плетения происходит в процессе изготовления конкретных изделий, которые представляют интерес для обучающихся. Благодаря практическому результату на разных этапах обучения, у обучающихся сохраняется интерес к каждому следующему занятию.

Вид программы – модифицированная. В основу содержания программы легла программа «Вязание крючком», автор – Цыганкова Л. М. и «Ковровая вышивка», автор – Иванова Н.А. (г. Екатеринбург).

Новизна программы: объединение трех направлений работы с нитью – вязания, плетения и ковровой вышивки, введение в программу раздела «Игрушки из пряжи на основе кисти и помпона». Темы данного раздела распределены в течение всего учебного года для поддержки интереса обучающихся к трудоемкому процессу вязания.

Наряду с технологией вязания обучающимися изучается технология плетения, ковровой вышивки, джутовая филигрань что способствует

расширению их кругозора и овладению разными технологиями декоративно-прикладного искусства.

Программа адресована обучающимся **7-16 лет.**

Обучение ковровой вышивке, вязанию и плетению начинается с 7 лет. Это обусловлено возрастными и физиологическими особенностями младших школьников.

В силу возрастных особенностей, детям 7 лет нужен результат «здесь и сейчас», поэтому ориентир на изготовление готового изделия по окончанию занятия позволит обеспечить максимальную вовлеченность детей в деятельность. Первые успехи помогут вызвать интерес к вязанию. Наработка качества возможна по мере созревания в ребенке умелости к вязанию и плетению, ручной умелости в целом.

Обучающиеся младшего школьного возраста имеют несформированность сложно скоординированных движений руки и графических движений. В результате постепенных и систематических упражнений по ковровой вышивке, вязанию и плетению, выполнения разного рода ручных действий и движений, у обучающихся развивается механическая память, мелкая моторика рук, что положительно влияет на преодоление трудностей и увеличение темпа деятельности при обучении письму в школе, выполнении творческих работ декоративно-прикладного направления.

К 10-12 годам у детей завершается окостенение костей запястья и фаланг пальцев. Сформированные в этом возрасте скоординированные движения, хорошо развитая механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление помогают быстрее и качественнее овладеть более сложными техниками вязания и плетения. На данном этапе обучения нужно приучить ребенка к самостоятельному творческому действию, соответствующему познавательным потребностям.

Для детей 12-13 лет важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и общественное призвание. Педагогу важно научить подростков выражать свою точку зрения в творческом деле, достигать успеха в

сфере интересной и значимой деятельности, не занижать собственную самооценку.

Умение изготовить своими руками модную и красивую вещь помогает обучающимся 14-16 лет самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно и актуально в период нравственного становления личности подростка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире.

Количество детей в группе: 10-12 человек.

Набор детей в группы осуществляется на добровольной основе.

Режим занятий учитывает санитарно-эпидемиологические требования: для обучающихся занятия проводятся: первый год один раз в неделю 2 учебных часа, 2-ой год два раза в неделю 4 учебных часа и 3-ий год 2 раза в неделю по 3 учебных часа.

Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Срок реализации и **объем программы** рассчитан на 3 года (432 ч):

- 1-ый год обучения – 72 ч.;

- 2-ой год обучения – 144 ч.;

- 3-ий год обучения – 216 ч.

Форма реализации обучения: групповые занятия.

Форма обучения: очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровни сложности программы

Стартовый – 1-й год обучения. Данный уровень разработан с целью выявления индивидуальных наклонностей и способностей ребенка, формирования мотивации к выбранной сфере деятельности. Этот этап имеет ярко выраженную познавательную направленность. Задача – создание благоприятных условий для проявления у ребенка осознанной мотивации для выбора конкретного вида деятельности.

Базовый – 2-й и 3-й год обучения. Предполагает формирование базовых знаний, умений и навыков. На данном этапе происходит усложнение технологических приемов ковровой вышивки, вязания и плетения, создание

более сложных изделий, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании качественных изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством приобщения к ковровой вышивке, вязанию и плетению.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие

- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить четко выполнять основные приемы ковровой вышивки, вязания и плетения;
- сформировать технические навыки и приемы в выполнении ковровой вышивки, вязаных и плетеных изделий;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- научить правильно обращаться с инструментами на занятиях (крючки, иглы штопальные, ковровая игла, ножницы, моталки, утюг), соблюдать технику безопасности при работе.

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать культуру взаимоотношений.

Развивающие

- развивать творческие способности, образное мышление;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
- развить мелкую моторику рук.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- сформированность этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- умение решать проблемы творческого и поискового характера;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о прекрасном мире народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии;

- освоение техники выполнения игрушек, цветов и цветочных композиций, салфеток разной формы, изделий «на себя»;

- умение систематизировать и обобщать опыт ковровой вышивки, вязания и плетения, создавать новые художественные и композиционные работы, развивая свои творческие возможности;

- наличие первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- наличие первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- способность использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных, технологических и организационных задач.

1.4. Содержание программы

Учебный план по годам обучения

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов			Итого
		1-ый год	2-ой год	3-ий год	
1.	Вводное занятие	2	2	3	7
2.	Инструменты и материалы, применяемые в вязании, плетении и ковровой вышивке. Уход за готовыми изделиями	1			1
3.	Основы по цветоведению и материаловедению	1	2		3
4.	Игрушки из пряжи на основе кисти и помпона	4			4
5.	Вязание крючком	12	12	42	66
6.	Плетение из джута	8	24		32
7.	Ковровая вышивка	18	42		60
8.	Выставочная деятельность	22	58	147	227
9.	Проектная деятельность			18	18
10.	Итоговое занятие	4	4	6	14
	ИТОГО:	**72**	**144**	**216**	**432**

Цель и задачи 1-ого года обучения

Цель: сформировать у обучающихся интерес к ковровой вышивке, вязанию и плетению.

Задачи:

- познакомить с инструментами и материалами, применяемыми в ковровой вышивке, вязании и плетении; обучить основам цветоведения;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие обучающихся;
- воспитывать усидчивость, целеустремленность.

Учебно-тематический план

1-ого года обучения

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	Собеседование, анкетирование
2.	**Инструменты и материалы, применяемые в вязании**	**1**	**1**	**-**	Опрос
3.	**Основы по цветоведению**	**1**	**1**		Опрос
4.	**Игрушка из пряжи на основе кисти и помпона**	**4**	**1**	**3**	
4.1.	Технология изготовления игрушки. Работа с чертежами, выкройками, шаблонами	2	0,5	1,5	Опрос, упражнение, просмотр работ
4.2.	Техника выполнения помпона, крепление между собой двух и более помпонов	2	0,5	1,5	Опрос, упражнение, просмотр работ
5.	**Вязание крючком. Основные петли и приемы вязания крючком**	**12**	**2**	**10**	
5.1.	Упражнения из воздушных петель	2	0,5	1,5	Упражнения, просмотр работ
5.2.	Упражнения из простых столбиков и воздушных петель	2	0,5	1,5	Упражнения, просмотр работ
5.3.	Упражнения из столбиков без накида и столбика с накидом	4	0,5	3,5	Упражнения, просмотр работ
5.4.	Круг как основа вязания крючком	4	0,5	3,5	Упражнения, просмотр работ
6.	**Плетение из джута**	**8**	**1**	**7**	
6.1.	Техника плетения узлов из двух нитей	4	0,5	3,5	Упражнения, просмотр работ
6.2.	Техника плетения узлов из одной нити	4	0,5	3,5	Упражнения, просмотр работ

7.	**Ковровая вышивка**	**14**	**2**	**12**	
7.1.	Правила заполнения геометрических форм	2	0,5	1,5	Упражнения, просмотр работ
7.2.	Выполнение учебной работы с геометрическим орнаментом	10	1	9	Упражнения, просмотр работ
7.3.	Оформление края ковровых изделий. Проклейка края ковровых изделий	2	0,5	1,5	Упражнения, просмотр работ
8.	**Выставочная деятельность**	**26**	**2**	**24**	
8.1.	Кролик из помпонов	2	0,5	1,5	Упражнения, просмотр работ
8.2.	Вязанная игрушка «Снеговик»	8	0,5	7,5	Упражнения, просмотр работ
8.3.	Подсвечник из джута на диске	4	0,5	3,5	Упражнения, просмотр работ
8.4.	Изготовление настенного панно в технике ковровой вышивки	12	0,5	11,5	Упражнения, просмотр работ
9.	**Итоговое занятие**	**4**	**2**	**2**	Выставка работ
Итого:		**72**	**14**	**58**	

Содержание программы

1-ого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности в учреждении. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного искусства. Истоки ремесла вязания крючком. Значение вязания в культуре, в быту. Просмотр образцов вязаных изделий, выполненных обучающимися для выставок.

Раздел 2. Основы по цветоведению

Теория: Представление о цвете (спектр; контрастный, плавный переход; теплые, холодные цвета и т. д.).

Практика: Выполнение упражнений в подборе цветов, используя клубочки ниток.

Раздел 3. **Инструменты и материалы, применяемые в вязании**

Теория: Знакомство с пряжей, ее видами, свойствами, требованиями к ней. Подготовка пряжи к вязанию. Инструменты для вязания, выбор номера крючка. Правила техники безопасности труда при работе с колющими, режущими предметами.

Раздел 4. Игрушка из пряжи на основе кисти и помпона

4.1. Технология изготовления игрушки на основе кисти и помпона

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки на основе кисти и помпона. Классификация ниток. Свойства нитей. Техника изготовления помпона.

Практика: Работа с трафаретом (обводка). Подготовка двух кругов из картона. Обмотка кругов нитями.

4.2. Техника выполнения помпона, крепление между собой двух и более помпонов

Теория: Техника выполнения помпона, крепление между собой двух и более помпонов.

Практика: Создание помпонов, изготовление сувениров.

Раздел 5. Вязание крючком. Основные приемы вязания крючком

5.1. Упражнения из воздушных петель

Теория: Знакомство с технологией выполнения воздушной петли, цепочки из воздушных петель, их условное обозначение в схемах.

Практика: Выполнение упражнений по освоению технологии выполнения воздушной петли. Изготовление вязаного изделия «Закладка для книги» с использованием технологии выполнения воздушной петли.

5.2. Упражнения из простых столбиков и воздушных петель

Теория: Особенности технологии выполнения простых столбиков, их условное обозначение в схемах.

Практика: Выполнение упражнений по освоению технологии выполнения простых столбиков на основе цепочки из воздушных петель. Провязывание образцов по схеме.

5.3. Упражнения из столбиков без накида и столбиков с накидом

Теория: Технология провязывания столбика без накида и столбика с накидом, их условное обозначение в схемах. Технология оформления края образца, закрепление последней петли.

Практика: Провязывание 3-х образцов из столбиков без накида: за основание петли, под ближнюю полупетлю, под дальнюю полупетлю. Провязывание образца из чередующихся рядов столбиков без накида и с накидом.

5.4. Круг как основа вязания крючком

Теория: Знакомство с технологией вязания круга по схемам.

Практика: Провязывание кругов нужного диаметра.

Раздел 6. Плетение из джута

6.1. Техника плетения узлов из двух нитей

Теория: История создания джутового волокна. Свойства и состав материала. Знакомство с терминами «основа», «крепление», «навеска», «наборный ряд», «рабочая нить», «узелковая нить». Основные приемы крепления нитей на основу (замочком налицо, расширенное крепление нитей). Особенности техники плетения узлов из двух нитей: цепочка «змейка».

Практика: Плетение двухцветной фенечки.

6.2. Техника плетения узлов из одной нити

Теория: Особенности техники плетения узлов из одной нити: петельный узел правый, левый.

Практика: Плетение брелока.

Раздел 7. Ковровая вышивка

7.1 Правила заполнения геометрических форм

Теория: Правила работы специальной иглой в процессе изготовления изделий. Виды стежков. Знакомство с приемами заполнения геометрических форм. Соблюдение строгой последовательности работ: обводка элемента по контуру, заполнение внутри геометрических форм.

Практика: Перенос рисунка на ткань. Закрепление на раме. Последовательное заполнение геометрических фигур штриховыми стежками и круговыми стежками.

7.2 Выполнение учебной работы с геометрическим орнаментом

Теория: Технология изготовления ковровых изделий. Подготовительные работы. Основные операции. Заключительные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.

Практика: Раскрой ткани с учетом припусков. Отработка способов крепления ткани к рамке. Отработка способов перевода рисунка на ткань. Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения фона изделия.

Самостоятельное изготовление ковра размером 32 х 32 см. Соблюдение технологических операций. Разбор и исправление ошибок.

7.3 Оформление края ковровых изделий. Проклейка ковровых изделий

Теория: Особенности окантовки ковровых изделий. Способы оформления ковровых изделий. Способы проклейки ковровых изделий. Подготовка клея ПВА для работы.

Практика: Оформление ковра кистями, бахромой и др. Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея ПВА, с помощью губки по ковровым линиям.

Раздел 8. Выставочная деятельность

8.1. Кролик из помпонов

Теория: Технология и последовательность выполнения игрушки.

Практика: Намотка пряжи на шаблон. Формирование форм игрушки и оформление готового изделия.

8.2. Новогодняя игрушка «Снеговик»

Теория: История игрушки. Технология и последовательность ее выполнения.

Практика: Изучение схемы. Вязание новогодней игрушки «Снеговик».

8.3. Подсвечник из джута на диске

Теория: Техника скрутки и намотки по шаблону, трафарету методом спиральной намотки.

Практика: Спиральная намотка джута на диск. Намотка заготовок, оформление.

8.4. Изготовление настенного панно

Практика: Выбор эскиза для панно в зависимости от назначения, его предполагаемого месторасположения в интерьере, а также цветового решения интерьера. Перевод эскиза на ткань. Самостоятельный выбор пряжи. Корректировка выбранных цветов. Самостоятельное определение последовательности ковровой вышивки на панно. Самоконтроль за качеством. Исправление ошибок. Оформление края панно по выбору обучающегося.

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за учебный год. Требования к выставочной работе.

Практика: Подготовка работ и оформление выставки.

Требования к уровню подготовки обучающихся 1-ого года обучения

По окончанию 1-ого года обучения обучающиеся:

- имеют представление об истории развития народных ремесел родного края;

- знают разновидности инструментов и виды пряжи;

- свободно владеют техникой ковровой вышивки, вязания по предложенной схеме с применением основных правил;

- умеют делать несложные расчеты и измерения;

- аккуратно и красиво выполняют несложные сувениры, игрушки, панно внося элементы творчества и фантазии;

- умеют применять знания о цветовой гамме при выборе нити для изделия.

Цель и задачи 2-ого года обучения

Цель: отработка элементарных навыков по работе с нитью, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию.

Задачи:

1) учить применять знания по цветоведению и материаловедению при изготовлении изделий;
2) развивать образное и пространственное мышление, глазомер;
3) формировать художественно-эстетический вкус.

Учебно-тематический план

2-ого года обучения

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	Собеседование, анкетирование
2.	**Обобщающие занятия по цветоведению и материаловедению**	**2**	**1**	**1**	Опрос
3.	**Вязание крючком**	**12**	**1**	**11**	Опрос
3.1.	Вязание узорного полотна по схеме	6	0,5	5,5	Упражнения, просмотр работ
3.2.	Провязывание образцов из пышных столбиков	6	0,5	5,5	Упражнения, просмотр работ
4.	**Техника плетения из джута**	**24**	**1**	**23**	
4.1	Ажурная шкатулка из джута	16	0,5	15,5	Упражнения, просмотр работ
4.2.	«Ваза» из джута	8	0.5	7.5	Упражнения, просмотр работ
5.	**Ковровая вышивка**	**42**	**1**	**41**	
5.1	Изготовление ковровых изделий по многоцветным эскизам	18	0,5	17,5	Упражнения, просмотр работ
5.2	Изготовление настенного панно с изображением природы	24	0,5	23,5	Упражнения, просмотр работ
6.	**Выставочная деятельность**	**58**	**2**	**56**	
6.1.	Игрушка «Котенок»	20	1	19	Упражнения, просмотр работ
6.2.	Цветочный букет из джута	18	0,5	17,5	Упражнения, просмотр работ

6.3.	Изготовление диванной подушки с изображением животных	20	0,5	19,5	Упражнения, просмотр работ
7.	**Итоговое занятие**	**4**	**2**	**2**	Выставка работ
Итого:		**144**	**10**	**134**	

Содержание программы

2-ого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Вязаные вещи гардероба, правильный подбор ассортимента различных вязанных изделий. Значение цвета в одежде. Повторение правил техники безопасности труда.

Раздел 2. Обобщающие занятия по цветоведению и материаловедению

Теория: Применение различных материалов для выработки пряжи, виды волокон, свойства пряжи, ее изготовление в старину и сейчас. Учет особенностей пряжи, ее цвета при выборе узора и техники вязания. Значение цвета в одежде, сочетание цветов и оттенков.

Практика: Подбор цветовой гаммы.

Раздел 3. **Вязание крючком**

3.1. Вязание узорного полотна по схеме. Контрольный образец

Теория: Вязание образцов по предложенным схемам.

Понятие контрольного образца, его особенности и отличия от обычного образца. Плотность вязания, ее расчет по контрольному образцу. Расчет петель для изделия.

Практика: Провязывание контрольного образца.

3.2. Провязывание образцов из пышных столбиков

Теория: Технология провязывания образцов с рисунком из пышных столбиков с накидом.

Практика: Провязывание контрольного образца. Вывязывание берета, расчет клиньев, прибавление и убавление клиньев, ободок. Оформление готового изделия, тепловая обработка.

Раздел 4. Техника плетения из джута

4.1. Ажурная шкатулка из джута

Теория: Техника укладки нити по выбранной схеме.

Практика: Оформление заготовок. Сборка готовых заготовок шкатулки. Оформление шкатулки.

4.2. «Ваза» для цветов из джута

Теория: Техника скрутки и намотки по шаблону, трафарету методом спиральной намотки.

Практика: Оформление заготовки джутовой нитью, методом спиральной намотки.

Выполнение декоративных элементов для оформления работы. Окончательная сборка и отделка изделия.

Раздел 5. Ковровая вышивка

5.1. Изготовление ковровых изделий по многоцветным эскизам

Практика: Подбор пряжи. Перевод эскиза на ткань. Подбор гармонично сочетаемых цветов. Определение направления заполнения каждого элемента. Нанесение контрольных линий. Выполнение ковровой вышивки. Самостоятельное оформление края изделия по желанию обучающегося.

5.2. Изготовление настенного панно с изображением природы

Практика: Перевод эскиза на ткань. Самостоятельный выбор пряжи. Корректировка выбранных цветов. Самостоятельное определение последовательности ковровой вышивки на панно. Нанесение контрольных линий. Выполнение ковровой вышивки по правилам. Самоконтроль за качеством. Исправление ошибок.

Оформление края панно по выбору обучающегося.

Раздел 6. Выставочная деятельность

6.1. Игрушка «Котенок»

Теория: Просмотр схем, выбор цвета.

Практика: Вывязывание деталей. Сборка готового изделия «Котенок».

6.2. Цветочный букет из джута

Теория: Просмотр схем, выбор цветка.

Практика: Выкладывание деталей по схеме. Обмотка заготовок. Сборка готового изделия.

6.3. Изготовление диванной подушки с изображением животных

Теория: Просмотр рисунка, выбор цветовой гаммы.

Практика: Перевод эскиза на ткань. Самостоятельное определение последовательности ковровой вышивки. Нанесение контрольных линий. Выполнение ковровой вышивки по правилам. Самоконтроль за качеством. Исправление ошибок.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за учебный год. Правила подготовки творческой работы к выставке.

Практика: Участие в выставке.

Требования к уровню подготовки обучающихся 2-ого года обучения

По окончанию 2-ого года обучения обучающиеся будут:

- владеть более сложными приемами вязания;
- применять знания по цветоведению и материаловедению при изготовлении изделий;
- иметь понятие о художественно-эстетическом вкусе;
- выполнять ковровые изделия с сюжетной композицией на рамках 40х40 см и 50х50 см;
- самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения;
- самостоятельно разрабатывать композиции для изделий;
- оформлять край ковра различными способами.

Цель и задачи 3-его года обучения

Цель: создание обучающимися художественных декоративных изделий с использованием творческого подхода.

Задачи:

1) учить обучающихся создавать творческие работы, обосновывать выбор темы, способы создания и декорирования изделий; совершенствовать приёмы мастерства;

2) развивать способность оценивать собственную работу, самостоятельно находить в ней ошибки и исправлять их; формировать творческую индивидуальность;

3) воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца.

Третий год обучения характеризуется переходом на этап самостоятельной творческой работы.

Учебно-тематический план

3-его года обучения

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**3**	**3**	**-**	Собеседование, анкетирование
2.	**Вязание крючком**	**42**	**1**	**41**	Опрос
2.1.	Ажурное вязание. Чтение схем узоров	21	0,5	20,5	Текущий контроль (упражнения, просмотр работ)
2.2.	Техника филейного вязания	21	0,5	20,5	Упражнения, просмотр работ
3.	**Выставочная деятельность**	**147**	**1**	**146**	
3.1.	Изготовление выставочных ковров по индивидуальным эскизам	66	0,5	65,5	Просмотр работ
3.2.	Изготовление ковра с использованием объемных элементов	81	0,5	80,5	Просмотр работ
4.	**Проектная деятельность**	**18**	**2**	**16**	Защита проекта
5.	**Итоговое занятие**	**6**	**3**	**3**	Выставка работ
Итого:		**216**	**10**	**206**	

Содержание программы

3-его года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: История кружевных промыслов нашей страны. Образцы кружевоплетения, различные техники и виды. Показ образцов. Повторение правил техники безопасности.

Раздел 2. Вязание крючком

2.1. Ажурное вязание

Теория: Чтение схем узоров.

Беседа об интерьере и его оформлении. Вязанные декоративные изделия в быту. Работа хлопчатобумажной нитью, тонким крючком, чтение схем по кругу.

***Практика*:** Провязывание салфетки по схеме.

2.2. Техника филейного вязания

Теория: Технология филейного вязания. Показ образцов, выполненных в данной технике, просмотр схем вязания в журналах.

Практика: Провязывание по схеме. Оформление готового изделия. Анализ работы и готового изделия «Диванная подушка».

Раздел 3. Выставочная деятельность

3.1. Изготовление выставочного ковра по индивидуальным эскизам

Практика: Перенос рисунка на ткань. Закрепление на раме. Последовательное заполнение орнамента и фона ковровой вышивкой. Обработка изнаночной стороны изделия клеем ПВА. Соединение отдельных элементов в единое панно. Оформление панно кисточками, бахромой, элементами из кожи, меха и бисера. Контроль и самоконтроль за качеством. Анализ ошибок. Устранение ошибок.

3.2. Изготовление ковра с использованием объемных элементов

Практика: Выбор эскиза. Перевод рисунка. Выбор пряжи. Выполнение ковровой вышивки. Создание объемной композиции с использованием техники коллажа. Выбор акцентов для выразительности и завершенности работы. Контроль и самоконтроль. Оформление края ковра по желанию.

Раздел 4. Проектная деятельность

Теория: Основные правила и требования к проекту и его защите. Порядок работы над проектом (его частью):

- определение темы работы;
- определение проблемы;
- формирование списка литературы по выбранной теме, анализ;
- определение путей решения, выбор лучшего, обоснование;

- подготовка проекта;
- алгоритм защиты.

Практика: Создание проекта:
- работа с литературой;
- составление плана работы по проекту;
- построение защиты своей работы.
- защита проекта.

Раздел 5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Участие в отчетной выставке.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3-ого года обучения

По окончанию 3-его года обучения обучающиеся будут:

- владеть сложными приемами ажурной вязки, методами расчета;
- уметь пользоваться сложными схемами для записи узоров;
- уметь пользоваться журналами и другой литературой по вязанию;
- выполнять ковровые изделия с усложненной сюжетной композицией на рамках;
- самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения;
- самостоятельно разрабатывать композиции для изделий;
- оформлять край изделия различными способами;
- презентовать свою работу по проекту.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	**1-ый год обучения**	**2-ой и последующий годы обучения**
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 **Допустимо до 30.09**	17.08.20-09.09.20
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**	10.09
Продолжительность учебного года	36 учебных недель	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05	24.05
Стартовая аттестация	10.09- 24.09 **Допустимо 01.10-12.10**	10.09- 24.09
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12- 30.12	24.04-25.04
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12- 09.01.	30.12- 09.01
Летние каникулы	25.05- 09.09	25.05- 09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Мар	Апр	Май
1-ый	6	10	8	10	6	8	8	10	6
2-ой	12	20	16	20	12	16	16	20	12
3-ий	18	30	24	30	18	24	24	30	18

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в отдельном **учебном кабинете**, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование:

1. Устройство для перемотки пряжи.
2. Гладильная доска, утюг.
3. Столы для работы, шкафы и другая рабочая мебель.
4. клеевой пистолет.

Для организации работы в объединении предоставляются: Демонстрационный и дидактический материал в виде карточек, схем, таблиц, образцов узоров, элементов изделий одежды, игрушек и сувениров Литература по вязанию и другим видам рукоделия. Тематические виды материалов.

Материалы, инструменты, приспособления:

- пряжа шерстяная, акриловая, хлопковая.
- синтепон, вата, поролон;
- отделочные материалы, пуговицы, ленты, кружево, нитки, бисер, бусинки;
- инструменты: ножницы, крючки, ковровые иглы, вилка для вязания, портновские иглы.

Дополнительные материалы: картон, клей, карандаши цветные.

Информационное обеспечение:

1. Сайт Страна Мастеров: http: //stranamasterov.ru
2. Сайт Ярмарка Мастеров: http://livemaster.ru
3. blog.mirkrestikom.ru›kovrovaja-vyshivka-poleznye…
4. Verena - https://verena.ru/
5. Pepita - https://pepita.ru/

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3 Формы аттестации

На протяжении всего образовательного процесса педагогом осуществляются следующие **виды и методы контроля** освоения обучающимися содержания общеобразовательной программы:

- *Входной контроль* – собеседование.
- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии с помощью наблюдения, опроса, анализа детских работ.
- *Итоговый* – основная форма подведения итогов обучения. Участие в ежегодной выставке декоративно-прикладного искусства, а также выполнение зачетной работы по заданной теме или по выбору.

На всех этапах обучения отслеживается овладение обучающимися теоретическими знаниями, навыками вязания и плетения.

Для продвинутого уровня в дополнение к перечисленному на итоговой аттестации добавлена защита проектов.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Определение уровня развития художественных способностей	Собеседование Практическое задание	Приложение № 1 «Входная диагностика»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Определение уровня развития предметных и метапредметных умений и навыков	Анализ практической работы	Приложение № 2 «Промежуточная диагностика»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 9, № 10. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности. Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Проверка уровня усвоения учебного материала	Тест Анализ практической работы	Приложение № 3 «Итоговая диагностика»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 9, № 10. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности. Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

2-ой год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Определение уровня развития художественных способностей	Тест	Приложение № 4 «Входная диагностика»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Определение уровня усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях	Анализ практической работы	Приложение № 5 «Промежуточная диагностика»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 9, № 10. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности. Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе
Итоговая аттестация		
Проверка уровня усвоения учебного материала	Тест Анализ практической работы	Приложение № 6 «Итоговая диагностика»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 9, № 10. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности. Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе
3-ий год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Определение уровня развития художественных способностей	Тест	Приложение № 7 «Входная диагностика»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Определение уровня усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях	Анализ практической работы	Приложение № 5. Диагностика предметных и метапредметных

		умений и навыков
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 9, № 10. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности. Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Проверка уровня развития творческих способностей	Тест Анализ практической работы	Приложение № 8. Итоговая диагностика предметных и метапредметных умений и навыков
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 9, № 10. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности. Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий:**

- занятия-объяснения;
- занятия общения и систематизации знаний;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся;
- выставка творческих работ;
- экскурсия и другие.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся;
- самостоятельность обучающегося;
- его активность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Методы обучения и воспитания

Для развития творческих способностей обучающихся используются следующие методы обучения:

Словесные.

Рассказ, беседа, убеждение, открытый диалог. Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует обучающихся к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

Метод диалогичности. Педагог и ребенок – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.

Поддержка и одобрение. Обучающимся необходима положительная оценка окружающих.

Наглядные

Показ иллюстраций. Показ обучающимся иллюстративных пособий: плакатов, схем, зарисовок на доске, репродукций изделий делает учебный процесс эффективнее.

Демонстрации как обычные, так и компьютерные нового теоретического материала, образцов изделий, способов действия. Применение данных методов обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

Практические

Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На уроках педагог демонстрирует многовариантные возможности решения одной и той же конструкторской задачи.

Метод «открытий». Мотивирует обучающихся к достижению намеченной цели, самостоятельному поиску способов, подходов для решения художественных и конструкторских задач.

Метод привлечения жизненного опыта обучающихся. В решении различных творческих проблем жизненный опыт обучающихся играет важную роль, являясь основой для самовыражения.

Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности. Поисковая деятельность стимулирует творческую активность обучающихся, помогает найти верное решение из возможных.

Самостоятельные художественные упражнения. Получение и закрепление необходимых умений, способов действий является основой творческой художественной деятельности.

Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные результаты.

Стимулирование. Метод соревнования. Здоровое соперничество развивает инициативность, приносит радость, восторг обучающимся. Одобрение, ободрение, похвала, благодарность, награждение грамотами, подарками. Выражение положительной оценки работе коллектива воспитанников мотивирует их на дальнейшие творческие достижения.

Метод свободы в системе ограничений. Постоянно тренирует творческие способности обучающихся в широкой палитре возможностей с одной стороны, с другой – приучает четко выполнять ограничения, определенные правила поведения.

Наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, экспертная оценка. Отслеживание динамики развития личностных качеств и уровня усвоения содержания образовательной программы разными способами обеспечивает точность и

объективность мониторинга, а также позволяет выстраивать воспитательную и образовательную работу с учетом полученных результатов.

Для активизации учебного процесса внедряются информационные технологии, которые позволяют педагогу проводить видеозанятия, мастер-классы, использовать информацию на компакт-носителях, а также создавать презентации проектов.

Одно из ведущих мест в образовательном процессе занимают здоровье сберегающие технологии, которые обеспечивают соблюдение санитарии в учебном кабинете и личной гигиены обучающихся.

2.6. Список литературы

Для педагога

1. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Шпикаловой Т.Я., Боровской Г.А. – М.: ВЛАДОС, 2017 г.
2. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
3. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин. просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
4. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. - М. АСТ: АСТРЕЛЬ, 2019 г.
5. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015 г.
6. Богуславская И. «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
7. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015 г.
8. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. - СпбГУ, 2016 г.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. Астраханцевой С.В. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016 г.
10. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018 г.
11. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017 г.
12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. - М. РИПОЛ классик, 2015 г.
13. Шевчук А.В. «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.
14. Бардина Р. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». 1996 г.

Для обучающихся

1. Журнал «Маленькая Диана» № 4, октябрь 2015 г.
2. Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена».
3. Ханакевич Н. «33 секрета», Москва. 2017 г.
4. «Нестареющий клубок», СПб.: «Химия». 2016 г.
5. «Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
6. Максимова М.В. «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.
7. Поверина Т. «Узорные рукавички». – М.: Культура и традиции, 2014 г.
8. Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014 г.
9. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. - М. АСТ: Астрель, 2015.
10. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек.- М.: РИПОЛклассик, 2014 г.
11. Бесчастнов Н.П. «Изображение растительных мотивов». 2008 г.
12. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен». 2006 г.
13. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». 2005 г.
14. Маерова К., Дубинская К. «Русское народное прикладное искусство». Популярная энциклопедия «Рукоделие». 1990 г.
15. Памела Гарней «Вышивка петлей, или техника нетканого гобелена». 2009 г.

3. Сведения об авторе

1. **ФИО:** Цирукина Татьяна Кирилловна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** высшая.
4. **Профессиональное образование (образовательное учреждение, год окончания, специальность, квалификация):** средне-техническое, Новосибирский техникум легкой промышленности, 1992 г., специальность – техник-технолог.

Профессиональная переподготовка: программа «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 2019 г. (600 ч.), г. Смоленск, 000 «Инфоурок».

5. **Педагогический стаж работы:** 13 лет.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная нить» – **модифицированная**, по направленности – **художественная.** Рассчитана на детей **от 7 до 16 лет**. Предполагает **трехгодичный** курс обучения.

Целью программы является развитие творческих способностей обучающихся посредством приобщения к ковровой вышивке, вязанию и плетению.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие **задачи:** ознакомить обучающихся с историей возникновения ковровой вышивки, вязания и плетения, научить четко выполнять основные приемы ковровой вышивки, вязания и плетения; свободно пользоваться схемами; делать расчеты и измерения; аккуратно и красиво выполнять выбранные изделия, внося элементы творчества и фантазии; применять знания о цветовой гамме при выборе ниток для изделия.

Содержание программы: «Инструменты и материалы, применяемые в вязании, плетении и ковровой вышивке. Уход за готовыми изделиями», «Игрушки из пряжи на основе кисти и помпона», «Вязание крючком», «Плетение из джута», «Ковровая вышивка», «Выставочная деятельность», «Проектная деятельность».

Формы реализации программы: групповые занятия.

Ожидаемые результаты: освоение обучающимися различных техник выполнения ковровой вышивки, вязаных и плетеных изделий, применение умения решать проблемы творческого и поискового характера; проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

Приложение 1

Входная диагностика
1-ый год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Теоретическая часть		Практическая часть			Результат (0-17 б.)
		Вопросы «Инструменты и материалы» (0-2 б.)	Задание «Последовательность этапов работы» (0-7 б.)	Задание № 1 «Пряжа» (0-3 б.)	Задание № 2 «Холодные тона» (0-3 б.)	Задание № 3 «Инструменты для вязания» (0-2 б.)	

Определение уровней:

- Высокий уровень – 13-17 баллов;
- Средний уровень – 8-12 баллов;
- Низкий уровень – 7 баллов и ниже.

Приложение 2

Промежуточная диагностика
1-ый год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Предметные знания, умения и навыки			Метапредметные умения и навыки				Результат
		Соблюдение последовательности технологических операций при выполнении творческой работы	Качество и аккуратность выполнения изделия	Взаимодействие различных цветов в изделиях	Норма времени	Организация рабочего места	Применение общетрудовых умений	Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены	
		(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	

Критерии оценки:
Каждый пункт оценивается по 5 бальной системе. Максимальное количество баллов - 35.

Определение уровней:

- Высокий уровень – 25-35 баллов;
- Средний уровень – 14-24 баллов;
- Низкий уровень – 13 баллов и ниже.

Приложение 3

Итоговая диагностика
1-ый год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Предметные знания, умения и навыки			Метапредметные умения и навыки				Тест	Результат
		Соблюдение последовательности технологических операций при выполнении творческой работы	Качество и аккуратность выполнения изделия	Теоретические знания по теме выполненной работы	Норма времени	Организация рабочего места	Применение общетрудовых умений	Соблюдение правил техники безопасности и		
		(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-7 б.)	

Критерии оценки:

Каждый пункт оценивается по 5 бальной системе. Максимальное количество баллов за предметные и метапредметные знания, умения и навыки – 35 б.

Критерии оценки теста:

- Высокий уровень – 6-7 баллов
- Средний уровень – 4-5 баллов
- Низкий уровень – 3 и ниже

Определение уровней:

- Высокий уровень – 25- 42 баллов;
- Средний уровень – 16-24 баллов;
- Низкий уровень – 15 балла и ниже.

Приложение 4

Входная диагностика
2-ой год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Теоретическая часть								Результат (0-8 б.)
		Вопрос №1	Вопрос №2	Вопрос №3	Вопрос №4	Вопрос №5	Вопрос №6	Вопрос №7	Вопрос №8	

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 8.

Определение уровней:

- Высокий уровень – 7-8 баллов;
- Средний уровень – 5-6 баллов;
- Низкий уровень – 4 баллов и ниже.

Приложение 5

Промежуточная диагностика
2-ой, 3-ий год обучения

Диагностика предметных и метапредметных умений и навыков

№ п\п	Фамилия Имя	Предметные знания, умения и навыки					Метапредметные умения и навыки			Результат
		Соблюдение последовательности технологических операций при выполнении творческой работы	Качество и аккуратность выполнения изделия	Название, назначение и приемы работы с пряжей	Взаимодействие различных цветов в изделиях	Приемы построения схем и расчеты для изделия	Организация рабочего места	Норма времени	Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены	
		(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	

Критерии оценки:
Каждый пункт оценивается по 5 бальной системе.
Максимальное количество баллов – 40.

Определение уровней:
- Высокий уровень – 35-40 баллов;
- Средний уровень – 15-20 баллов;
- Низкий уровень – 15 и ниже баллов.

Критерии анализа декоративного изделия

№ п\п	Фамилия Имя	Техника выполнения (0-2 б.)	Композиция (0-2 б.)	Качество выполнения изделия (0-2 б.)	Степень самостоятельности (0-2 б.)	Уровень творческой деятельности (0-2 б.)	Результат

Критерии оценки:

- 0 б. – качество не проявляется;
- 1 б. – качество проявляется частично;
- 2 б. – качество проявляется полностью.

Определение уровней:

- **«высокий уровень» — 7-10 баллов** (все критерии проявляются на высоком уровне, работа выполнена вовремя, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески);
- **«средний уровень» — 4-6 балла** (допущены незначительные ошибки, обучающийся способен выполнить работу на должном уровне при помощи педагога);
- **«низкий уровень» — до 3 баллов** (допустил грубые ошибки, обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике, работу не выполнил в заданное время).

Приложение 6

Итоговая диагностика предметных и метапредметных умений и навыков 2-й год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Предметные знания, умения и навыки					Метапредметные умения и навыки			Тест	Результат
		Соблюдение последовательности технологических операций при выполнении творческой работы.	Качество и аккуратность выполнения изделия.	Название, назначение и приемы работы с пряжей	Взаимодействие различных цветов в изделиях	Приемы построения схем и расчеты для изделия	Организация рабочего места	Норма времени	Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены.		
		(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-13 б.)	

Критерии оценки:

Каждый пункт оценивается по 5 бальной системе. Максимальное количество баллов за предметные и метапредметные знания, умения и навыки – 40 б.

Критерии оценки теста

- Высокий уровень – 8-13 баллов;
- Средний уровень – 5-7 баллов;
- Низкий уровень – 4 баллов и ниже.

Определение уровней:

- Высокий уровень – 38-48 баллов;
- Средний уровень – 24-37 баллов;
- Низкий уровень – 23 балла и ниже.

Приложение 7

Входная диагностика
3-й год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Теоретическая часть										Результат (0-10 б.)
		Вопрос №1	Вопрос №2	Вопрос №3	Вопрос №4	Вопрос №5	Вопрос №6	Вопрос №7	Вопрос №8	Вопрос №9	Вопрос №10	

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 10.

Определение уровней:

- Высокий уровень – 9-10 баллов;
- Средний уровень – 7-8 баллов;
- Низкий уровень – 6 баллов и ниже

.

Приложение 8

Итоговая диагностика предметных и метапредметных умений и навыков
3-й год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Предметные знания, умения и навыки					Метапредметные умения и навыки			Тест	Результат
		Соблюдение последовательности технологических операций при выполнении творческой работы.	Качество и аккуратность выполнения изделия.	Название, назначение и приемы работы с пряжей	Взаимодействие различных цветов в изделиях	Приемы построения схем и расчеты для изделия	Организация рабочего места	Норма времени	Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены.		
		(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-14 б.)	

Критерии оценки:

Каждый пункт оценивается по 5 бальной системе. Максимальное количество баллов за предметные и метапредметные знания, умения и навыки – 40 б.

Критерии оценки теста

- Высокий уровень – 10-14 баллов;
- Средний уровень – 6-9 баллов;
- Низкий уровень – 5 баллов и ниже.

Определение уровней:

- Высокий уровень – 41-54 балла;
- Средний уровень – 27-40 баллов;
- Низкий уровень – 26 балла и ниже.

Приложение 9

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность												**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер
	Общий результат											
2. Толерантность												**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим

8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий

9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий

8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
	Общий результат												
3. Рефлексивность													**Результат**
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.
Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень: 9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.

Приложение 10

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
Объединение _____
Педагог _____
Дата проведения_____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				

Приложение 11

Критерии оценивания творческой активности
по программе «Волшебная нить»
(для всех годов обучения)

№ п\п	ФИ	Кол-во участий в конкурсах	Результаты	Участие в проектах	Участие в акциях