Салихова Юлия Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.10.27 14:38:51 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Дом детского творчества» КГО
_____ Ю. В. Салихова
Приказ № 148-ОД от «31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебная нить»

(продвинутый уровень)

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 216 часов

Составитель:
Цирукина Татьяна Кирилловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1.	**Комплекс основных характеристик программы…….**	3
1.1	Пояснительная записка ……...	3
1.2	Цель и задачи программы ……..	7
1.3	Планируемые результаты ……..	9
1.4	Содержание программы ……	10
2.	**Комплекс организационно-педагогических условий ……**	12
2.1	Календарный учебный график ……...	12
2.2	Условия реализации программы ……...	13
2.3	Формы аттестации ……..	14
2.4	Оценочные материалы ……	15
2.5	Методические материалы …….	16
2.6	Список литературы …….	29
3.	**Сведения об авторе-разработчике …….**	21
4.	**Аннотация ……..**	22
	Приложения ……...	23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Одной из приоритетных задач современного педагогического общества является выявление одаренных детей, а также необходимость формирования условий для развития и воплощения в жизнь их потенциальных возможностей.

Задача педагогов дополнительного образования заключается в том, чтобы обеспечить образовательные потребности детей, проявляющих особые способности, помочь им воспользоваться своим потенциалом, реализовать природные данные в жизни уже взрослого человека через социализацию и самоактуализацию.

В связи с тем, что по окончанию реализации базового уровня дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная нить» выявлены обучающиеся, проявляющие особые способности, готовые углубленно изучать предмет, представлять свои творческие работы на конкурсах разного уровня, участвовать в социальных и творческих проектах, возникла необходимость разработки индивидуальной дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная нить».

По **направленности** индивидуальная общеобразовательная программа «Волшебная нить» является **художественной,** т.к. ориентирована на формирование эстетической культуры обучающихся; развитие их художественно-творческого потенциала, социального, интеллектуального, нравственного уровня средствами декоративно-прикладного искусства.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность общеобразовательной программы обоснована необходимостью расширения и углубления знаний обучающихся, закончивших базовый уровень программы «Волшебная нить».

Отличительная особенность данной программы

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная нить» имеет следующие особенности:

- является продолжением программы базового уровня;

- учитывает социальный заказ семьи (родителей и самого обучающегося) на содержание образовательной услуги;

- Создаёт условия для развития ребенка, проявляющего особые способности:

1. Мотивация учебной деятельности (укрепление выбора, сделанного обучающимся; пробуждением стойкого интереса к предмету – «новая тема как новая проблема»); обеспечение непосредственного доступа к максимально широкому диапазону потенциальных объектов соответствующих заинтересованности – специальная литература, интернет-ресурсы; использование меж предметных связей – интегрирование знаний и умений по таким общеобразовательным дисциплинам как «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии»).

2. Создание атмосферы, стимулирующей желание ребенка заниматься проектной деятельностью и создание благоприятных условий для

творческой самореализации личности обучающегося (использование интерактивных форм и методов обучения).

3. Создание условий самореализации личности ребенка, его творческого потенциала (организация самостоятельной работы, дающей возможность максимально проявлять свою оригинальность, самобытность и индивидуальность, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, проектах).

4. Организация продуктивной деятельности ребенка.

Адресат программы: обучающиеся 9-12 лет.

Сформированные к 9-12 годам скоординированные движения, хорошо развитая механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление помогают младшим школьникам быстрее и качественнее овладеть более сложными техниками вязания и плетения. На данном этапе нужно приучить ребенка к самостоятельному творческому действию, соответствующему его познавательным потребностям.

Кол-во обучающихся в группе: 3 человека.

Образовательный процесс построен на индивидуальных занятиях с обучающимися, поэтому создана малая группа. Это позволяет найти свой подход к каждому ребенку и наиболее полно раскрыть его потенциал с постепенной усложненностью заданий.

Режим занятий учитывает санитарно-эпидемиологические требования: занятия для обучающихся проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Срок реализации программы: 1 год (216 ч).

Форма реализации обучения: групповые занятия с индивидуальным подходом.

Форма обучения: очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Отличительной особенностью организации учебного процесса в группе индивидуального обучения является создание тематического декоративного объекта от эскиза до готового изделия к конкретной выставке или проекту.

Освоение новых приемов и техник исполнения осуществляется в процессе изготовления выставочной работы.

Индивидуальная работа включает самостоятельную исследовательскую деятельность детей.

Вид программы – модифицированная. В основу содержания программы легла программа «Вязание крючком», автор – Цыганкова Л. М.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых педагогических технологий обучения искусству при организации учебного процесса. Одним из основных методов обучения искусству является метод творческих проектов как учение через деятельность. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. Для метода проектов характерны все те особенности, которые присущи проблемному методу. Это один из способов его применения, одна из форм его осуществления. Таким образом, можно говорить, что метод творческих проектов построен на принципах проблемного обучения.

Уровень продвинутый – 1-й год обучения. Предполагает пройденный курс стартового и базового уровня программы «Волшебная нить». Обеспечивает доступ к сложным узкоспециализированным темам и разделам программы. Способствует раскрытию творческих способностей личности в избранной области деятельности на уровне высоких показателей образованности в ней через участие в проектной деятельности.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: актуализация творческого потенциала обучающихся, формирование исследовательских умений в области ковровой вышивки, вязания и плетения.

Задачи программы:

***Обучающие*:**

- формировать умения и навыки исследовательской работы, овладения методиками исследований;

- обучить углубленным практическим навыкам профессионального мастерства в области декоративно-прикладного искусства.

***Развивающие*:**

- развивать логическое мышление, умение моделировать и представлять творческие проекты;

- способствовать развитию стремления участвовать в конкурсах разного уровня и творческих выставках;

- развивать эстетическое восприятие окружающей действительности.

***Воспитательная*:**

- формировать ценностные качества (способность работать в команде, оставаясь при этом свободной, независимой личностью) и профессионально значимые качества личности (тактичность, доброжелательность).

1.3. Планируемые результаты

Предметные

- получение углубленных знаний в области ковровой вышивки, плетения и вязания;
- приобретение опыта применения полученных знаний для решения познавательных, практических и творческих задач в области ковровой вышивки, плетения и вязания;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке декоративно-прикладного искусства, в частности изделий ковровой вышивки, плетеных и вязаных изделий;
- знание правил техники безопасности.

Метапредметные

- наличие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- владение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- наличие умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- наличие начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные

- сформированные эстетические потребности, ценности и чувства;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированный целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

1.4. Содержание программы

Индивидуальный учебно-тематический план

№ п/п	Тема, раздел	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
1.	**Вводное занятие**	**1**	**2**	**3**	Тест
2.	**Художественные техники работы с пряжей**	**3**	**87**	**90**	
2.1	Ковровая вышивка, комбинированное панно	1	32	33	Педагогическое наблюдение
2.2	Вязание крючком	1	29	30	Педагогическое наблюдение
2.3	Плетение	1	26	27	Педагогическое наблюдение
3.	**Выставочная деятельность**	**1**	**53**	**54**	Выставка, конкурс
4.	**Проектная деятельность**	**3**	**63**	**66**	Защита проекта
5.	**Итоговое занятие**	**1**	**2**	**3**	Выставка
	Итого:	**9**	**207**	**216**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с индивидуальной программой обучения. Проведение вводного инструктажа по безопасности.

Практика: Тестирование.

2. Художественные техники работы с пряжей

2.1. Изготовление комбинированного панно

Теория: Особенности применения смешанной техники плетения, моталки и ковровой вышивки в одном изделии.

Практика: Самостоятельное выполнение композиции на основе плетения, моталки и ковровой вышивки. Подготовка заготовок для композиции.

2.2. Вязание крючком

Теория: Вязаные элементы для панно.

Практика: Выбор схемы и цвета пряжи для изделия. Проработка схемы. Самостоятельное выполнение вязаных элементов крючком.

2.3. Плетение

Теория: Особенности применения смешанной техники плетения и вязания в одном изделии.

Практика: Подбор цветовой гаммы для изделия. Проработка схемы. Самостоятельное выполнение плетения по готовым схемам.

3. Выставочная деятельность

Теория: Правила оформления творческих работ на выставку в онлайн и офлайн формате. Формирование заявки. Подготовка этикетки: размер, шрифт. Оформление стенда в едином стиле.

Практика: Подготовка выставочных работ для участия в конкурсе. Фотоотчет, анализ результатов участия в конкурсе, выставке.

4. Проектная деятельность

Теория: Основные правила и требования к проекту и его защите. Тема, этапы и содержание творческого проекта.

Практика: Определение идеи проекта. Создание эскизов. Выбор материала и цветовой гаммы.

Разработка теоретической части. Выполнение творческой работы. Защита проекта. Фотоотчет, анализ результатов участия в проекте.

5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Подготовка к фестивалю детского творчества. Участие в отчетной выставке.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения	2-ой и последующий годы обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 **Допустимо до 30.09**	17.08.20-09.09.20
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**	10.09
Продолжительность учебного года	36 учебных недель	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05	24.05
Стартовая аттестация	10.09- 24.09 **Допустимо 01.10-12.10**	10.09- 24.09
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12- 30.12	24.04-25.04
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12- 09.01.	30.12- 09.01
Летние каникулы	25.05- 09.09	25.05- 09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Мар	Апр	Май
1-ый	18	30	24	30	18	24	24	30	18

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в отдельном **учебном кабинете**, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование:

1. Устройство для перемотки пряжи.
2. Гладильная доска, утюг.
3. Столы для работы, шкафы и другая рабочая мебель.
4. клеевой пистолет.

Для организации работы в объединении предоставляются: Демонстрационный и дидактический материал в виде карточек, схем, таблиц, образцов узоров, элементов изделий одежды, игрушек и сувениров Литература по вязанию и другим видам рукоделия. Тематические виды материалов.

Материалы, инструменты, приспособления:

- пряжа шерстяная, акриловая, хлопковая.
- синтепон, вата, поролон;
- отделочные материалы, пуговицы, ленты, кружево, нитки, бисер, бусинки;
- инструменты: ножницы, крючки, иглы, вилка для вязания.

Дополнительные материалы: картон, клей, карандаши цветные.

Информационное обеспечение:

1. Сайт Страна Мастеров: http: //stranamasterov.ru
2. Сайт Ярмарка Мастеров: http://livemaster.ru

3. blog.mirkrestikom.ru›kovrovaja-vyshivka-poleznye…
4. Verena - https://verena.ru/
5. Pepita - https://pepita.ru/

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Форма аттестации

- педагогическое наблюдение, непосредственное регулярное наблюдение за процессом творческой деятельности детей;
- изучение продуктов детского творчества (рисунков, эскизов, творческих работ).

На всех этапах обучения отслеживается **овладение знаниями, умениями, навыками** в области вязания и плетения.

Темы разделов и заданий располагаются по возрастающей сложности (от репродуктивных до творческих) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы подведения итогов реализации программы: защита творческого проекта, участие обучающихся в выставках разного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Определение уровня развития художественных способностей	Тест	Приложение № 1 «Входная диагностика»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Определение уровня развития предметных и метапредметных умений и навыков	Практическая работа	Приложение № 2 «Промежуточная диагностика»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4, № 5 Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности. Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Проверка уровня усвоения учебного материала	Тест, проектная работа	Приложение № 3 «Итоговая диагностика»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4, № 5 Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности. Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

2.5. Методические материалы

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики воспитанников.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие ***методы обучения***:

Словесные

Рассказ, беседа, убеждение, открытый диалог.

Метод диалогичности. Педагог и воспитанник – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.

Наглядные

Показ иллюстраций, плакатов, схем, репродукций изделий, презентаций.

Практические

- метод сравнений (путь активизации творческого мышления);

- метод «открытий» (мотивирует детей к достижению намеченной цели, самостоятельному поиску способов, подходов для решения поставленных задач);

- метод привлечения жизненного опыта детей;

- метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности;

- метод коллективных и групповых работ;

- метод соревнования;

- метод свободы в системе ограничений;

- наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, экспертная оценка.

Метод творческого проекта характеризуется как:

- личностно-ориентированный;

- деятельный;

- обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности;

- построенный на принципах проблемного обучения;

- развивающий умения самовыражения, самопроявления, рефлексии;

- формирующий навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах;

- воспитывающий целеустремленность, толерантность, индивидуализм и коллективизм, ответственность, инициативность и творческое отношение к делу;

- здоровьесберегающий.

Занятия строятся по принципу мастер-классов и работы в художественных мастерских. Передача знаний от педагога ребенку осуществляется в процессе совместной творческой деятельности, и каждая работа обучающегося становится его самостоятельным творческим проектом от эскиза, выбора техники, сюжета, материалов до готового изделия. Метод творческого проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся, направленный на решение задачи проекта, интегрирующий в себе

проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Кроме того, метод проектов – это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию, умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности – необходимые качества развитого интеллекта.

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. - М. АСТ: АСТРЕЛЬ, 2019 г.
2. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015 г.
3. Бардина Р. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». 1996 г.
4. Богуславская И. «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
5. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015 г.
6. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. - СпбГУ, 2016 г.
7. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Шпикаловой Т.Я., Боровской Г.А. – М.: ВЛАДОС, 2017 г.
8. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. Астраханцевой С.В. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016 г.
10. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018 г.
11. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин. просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
12. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017 г.
13. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. - М. РИПОЛ классик, 2015 г.
14. Шевчук А.В. «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.

Для обучающихся

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. - М. АСТ: Астрель, 2015.
2. Бесчастнов Н.П. «Изображение растительных мотивов». 2008 г.
3. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен». 2006 г.
4. Журнал «Маленькая Диана» № 4, октябрь 2015 г.
5. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». 2005 г.
6. Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014 г.
7.
8. Маерова К., Дубинская К. «Русское народное прикладное искусство». Популярная энциклопедия «Рукоделие». 1990 г.
9. Максимова М.В. «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.
10. «Нестареющий клубок», СПб.: «Химия». 2016 г.
11. Памела Гарней «Вышивка петлей, или техника нетканого гобелена». 2009 г.
12. «Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
13. Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена».
14. Поверина Т. «Узорные рукавички». – М.: Культура и традиции, 2014 г.
15.
16. Ханакевич Н. «33 секрета», Москва. 2017 г.
17. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек.- М.: РИПОЛклассик, 2014 г.

3. Сведения об авторе

1. **ФИО:** Цирукина Татьяна Кирилловна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** высшая.
4. **Профессиональное образование (образовательное учреждение, год окончания, специальность, квалификация):** средне-техническое, Новосибирский техникум легкой промышленности, 1992 г., специальность – техник-технолог.

Профессиональная переподготовка: программа «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 2019 г. (600 ч.), г. Смоленск, 000 «Инфоурок».

5. **Педагогический стаж работы:** 15 лет.

4. Аннотация

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная нить» по направленности является **художественной,** по виду – **модифицированная.**

Программа разработана для детей в возрасте **9-12 лет.**

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Цель программы: актуализация творческого потенциала обучающихся, формирование исследовательских умений посредством приобщения к вязанию и плетению.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие **задачи:** формировать умения и навыки исследовательской работы, овладения методиками исследований, обучить углубленным практическим навыкам профессионального мастерства в области декоративно-прикладного искусства, развивать логическое мышление, умение моделировать и представлять творческие проекты, способствовать развитию стремления участвовать в конкурсах разного уровня и творческих выставках, развивать эстетическое восприятие окружающей действительности, формировать ценностные качества (способность работать в команде, оставаясь при этом свободной, независимой личностью) и профессионально значимые качества личности (тактичность, доброжелательность).

Содержание программы: «Художественные техники работы с пряжей», «Выставочная деятельность», «Проектная деятельность».

Ожидаемые результаты: получение углубленных знаний в области ковровой вышивки, плетения, моталки и вязания; овладение необходимыми технологическими приемами; приобретение опыта применения знаний для решения познавательных, поисковых и творческих задач.

Вводное тестирование
по программе «Волшебная нить» индивидуальная
1-го год обучения

Приложение 1

Входная диагностика
1-ой год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Теоретическая часть							Результат (0-12 б.)
		Вопрос № 1 (0-6 б.)	Вопрос № 2 (0-1 б.)	Вопрос № 3 (0-1 б.)	Вопрос № 4 (0-1 б.)	Вопрос № 5 (0-1 б.)	Вопрос № 6 (0-1 б.)	Вопрос № 7 (0-1 б.)	

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 12.

Определение уровней:

- Высокий уровень – 10-12 баллов;
- Средний уровень – 6-9 баллов;
- Низкий уровень – 5 баллов и ниже.

Приложение 2

Промежуточная диагностика
1-го года обучения

Диагностика предметных и метапредметных умений и навыков

№ п\п	Фамилия Имя	Предметные знания, умения и навыки					Метапредметные умения и навыки			Результат
		Соблюдение последовательности технологических операций при выполнении творческой	Качество и аккуратность выполнения изделия	Название, назначение и приемы работы с пряжей	Взаимодействие различных цветов в изделии	Приемы нанесения схем на ткань	Организация рабочего места	Норма времени	Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены	
		(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	

Критерии оценки:
Каждый пункт оценивается по 5 бальной системе.
Максимальное количество баллов – 40.

Определение уровней:
- Высокий уровень – 35-40 баллов;
- Средний уровень – 15-20 баллов;
- Низкий уровень – 15 и ниже баллов.

Критерии анализа декоративного изделия

№ п\п	Фамилия Имя	Техника выполнения (0-2 б.)	Композиция (0-2 б.)	Качество выполнения изделия (0-2 б.)	Степень самостоятельности (0-2 б.)	Уровень творческой деятельности (0-2 б.)	Результат

Критерии оценки:

- 0 б. – качество не проявляется;
- 1 б. – качество проявляется частично;
- 2 б. – качество проявляется полностью.

Определение уровней:

- **«высокий уровень»** – **7-10 баллов** (все критерии проявляются на высоком уровне, работа выполнена вовремя, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески);
- **«средний уровень»** – **4-6 балла** (допущены незначительные ошибки, обучающийся способен выполнить работу на должном уровне при помощи педагога);
- **«низкий уровень»** – **до 3 баллов** (допустил грубые ошибки, обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике, работу не выполнил в заданное время).

Приложение 3

Итоговая диагностика
1-го года обучения

Критерии оценки проекта

№ п/п	Критерии оценки проекта	Уровень		
		Высокий **(5- баллов)**	**Средний** **(4-балла)**	**Низкий** **(3-балла и ниже)**
1.	**Степень самостоятельности изготовления изделия**	Изделия выполняются без затруднений, самостоятельно, на творческом уровне, с исполнительским мастерством, соответствующем возрасту обучающихся. Критерий выполнен.	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
2.	**Качество изготовленного изделия**	Изделия выполнено качественно в соответствии технологиям. Критерий выполнен.	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
3.	**Выполнения всех этапов проектирования**	Качественное выполнение проекта. Законченность работы, доведение до логического окончания. Критерий выполнен.	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
4.	**Оформление проекта**	Соответствие стандартным требованиям. Критерий выполнен.	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
5.	**Качество доклада по изложению содержания проекта. Защита**	Уверенность в себе, владение собой. Культура речи. Соблюдение регламента выступления. Критерий выполнен Соответствие демонстрируемой	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен

		наглядности содержанию проектной работы. Критерий выполнен.		
6.	**Объем и глубина знаний по теме проекта при ответах на дополнительные вопросы**	Понимание сущности вопросов и адекватность ответов. Аргументированность и убедительность. Наличие пояснений по ходу демонстрации наглядности. Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен

Общее количество баллов:
20 - 30 баллов - высокий уровень;
15 - 19 баллов – средний уровень;
14 баллов и ниже – низкий уровень.

Бланк фиксации результатов итоговой аттестации

№ п /п	**ФИ обучающегося**	**Теоретическая часть**		**Практическая часть**	**Итого**
		Тест «Подготовка творческой работы к выставке» (0-9 б.)	**Тест «Этапы проекта» (0-12 б.)**	**Проект (0-30 б.)**	

Общее количество баллов:
35-48 баллов – высокий уровень;
24-34 баллов – средний уровень;
23 балла и ниже – низкий уровень.

Приложение 4

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность												**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
	Общий результат												
2. Толерантность												**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	

8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
	Общий результат												
3. Рефлексивность													**Результат**
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.
Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень: 9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.

Приложение 5

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
Объединение _____
Педагог _____
Дата проведения_____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				