Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.10.27 14:37:49 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Дом детского творчества» КГО
_____Ю. В. Салихова
Приказ № 148-ОД от «31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мягкая игрушка»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

Составитель:
Кокшарова Жанна Валерьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы……..… **3**

1.1. Пояснительная записка……. 3

1.2. Цель и задачи программы……..... 8

1.3. Планируемые результаты ……..…….. 10

1.4. Содержание программы ……..…… 11

2. Комплекс организационно-педагогических условий……..… **18**

2.1. Календарный учебный график……. 18

2.2. Условия реализации программы…….. 19

2.3. Формы аттестации……. 20

2.4. Оценочные материалы…….. 20

2.5. Методические материалы…… 21

2.6. Список литературы……..……. 23

3. Сведения об авторе-разработчике…….. **25**

4. Аннотация…… **26**

5. Приложения...……...… **27**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

В мягкой игрушке, как одном из видов декоративно-прикладного искусства, сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Согласно приоритетным направлениям развития системы образования, востребованными являются те дополнительные общеобразовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Программа разработана с учётом возрастного интереса детей к игровой деятельности, что способствует стремлению к результату, через освоение стартовых навыков.

Программа «Мягкая игрушка» имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в области искусства и культуры.

Вид программы – **модифицированная**. Разработана на основе следующих образовательных программ:

1) дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягкая игрушка», автор-составитель – Калашникова Парасковия Георгиевна, педагог дополнительного образования, г. Ярославль, 2018 г.;

2) дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Лоскутное творчество», составитель – Попова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования первой категории, г. Камышлов, 2022 г.

Новизна программы заключается в том, что темы занятий подобраны таким образом, что итогом каждых двух занятий является готовая игрушка, что способствует мотивации обучающихся создавать новые работы.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере

«реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка, приобретённая в магазине.

Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как творческие работы, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной.

Занятия по программе создают условия для приобщения обучающихся к удивительному миру красоты и гармонии народного искусства, вобравшему в себя вековые традиции художественного творчества, которые не угасают, а развиваются и используются в изготовлении современной игрушки.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Отличительная особенность программы в том, что программа расширяет культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулирует обучающегося к творчеству, помогает создать каждому ребёнку благоприятную почву для развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

При реализации образовательного процесса создаются условия для повышения социального статуса обучающихся среди сверстников, укрепления их личного достоинства, развития умения взаимодействовать с окружающими людьми, достижения успеха в избранном виде деятельности.

В процессе освоения программы каждый обучающийся создает простые изделия, которые учат его технике различных видов швов. Эта техника

поможет творчески, индивидуально проявить себя. Работать с тканью – значит работать с цветом, фактурой, украшающими швами и с формой деталей в изделии. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память. Происходит разностороннее психическое развитие ребенка, раскрывается его личность, воспитываются легкость и быстрота овладения знаниями, умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе нестандартных ситуациях, уверенность в правильном принятии обоснованных решений и их реализация. Дальнейшее обучение предполагает выстраивание персональных путей развития в творческом процессе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы – **7-11 лет.**

При обучении детей важно учитывать доминирующие виды деятельности, которые на данном этапе развития ребёнка являются ведущими в его становлении.

Базовые навыки шитья полезны каждому человеку. Шитье для детей необходимо для развития мелкой моторики, воображения. Воображение подталкивает ребенка к творчеству. В шитье ребенка захватывает процесс соединения деталей изделия с помощью иглы различными швами. Интересно не просто выполнить мягкую игрушку, но и украсить ее декоративными элементами.

Программа ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении детям, не обладающими навыками шитья, и в то же время, имеющим способности в шитье, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Количество детей в группе: 10-12 человек.

Набор детей в группы осуществляется на добровольной основе.

Режим занятий учитывает санитарно-эпидемиологические требования: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 72 ч.

Форма обучения: очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень сложности программы:

Стартовый. На стартовом уровне обучающиеся освоят необходимый минимум общедоступных знаний, умений и навыков для изготовления мягкой игрушки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся посредством изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с первоначальными знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения;
- дать представление об истории мягкой игрушки, традициях;
- формировать навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- способствовать освоению основных швов, необходимых для пошива мягких игрушек;
- научить основным технологиям изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое и художественное мышление;
- развивать интерес к прикладному творчеству;

- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;

- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;

- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;

- формировать эстетический вкус.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- знание основных приемов изготовления мягкой игрушки;

- умение работать с тканью, подбирать цвета, фактуру ткани в зависимости от образа изделия;

- умение шить несложные мягкие игрушки, украшать их тесьмой, кружевом, аппликацией, соблюдать последовательность действий и операций.

Метапредметные:

- умение применять начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

- умение сравнивать, анализировать, систематизировать обобщения классификаций, установление аналогий и причинно-следственных связей.

Личностные:

- настойчивость, трудолюбие, аккуратность, желание добиваться хорошего результата;

- умение работать в коллективе;

- наличие культуры общения.

1.4. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Введение в общеобразовательную программу**	**7**	**3**	**4**	
1.1	Вводное занятие	1	1		Беседа
1.2	История появления первых мягких игрушек	1	1		Беседа, педагогическое наблюдение
1.3	Организация рабочего места и инструменты для создания мягкой игрушки	1		1	Педагогическое наблюдение
1.4	Материалы и цветовое решение мягкой игрушки	1		1	Педагогическое наблюдение
1.5	Особенности работы с выкройками мягкой игрушки	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.	**Мягкие игрушки с использованием разных видов ручных швов**	**12**	**1**	**11**	
2.1	Основные сведения о ручных швах. Мягкая игрушка с использованием ручного шва «Вперед иголку»	2	1	1	Беседа
2.2	Мягкая игрушка с использованием ручного шва «Назад иголку»	2		2	Педагогическое наблюдение
2.3	Мягкая игрушка с использованием ручного шва «Петельный»	2		2	Педагогическое наблюдение
2.4	Мягкая игрушка с использованием ручного шва «Через край»	2		2	Педагогическое наблюдение
2.5	Мягкая игрушка с использованием ручного шва «Стебельчатый»	2		2	Педагогическое наблюдение
2.6	Мягкая игрушка с использованием ручного шва «Тамбурный»	2		2	Педагогическое наблюдение

3.	**Плоские и простейшие мягкие игрушки на основе геометрических фигур**	**12**	**1**	**11**	
3.1	Мягкая игрушка на основе круга	3	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение
3.2	Подвесная игрушка из квадрата ткани	2		2	Педагогическое наблюдение
3.3	Мягкая игрушка на основе треугольников	2		2	Педагогическое наблюдение
3.4	Мягкая игрушка из овалов	2		2	Педагогическое наблюдение
3.5	Мягкая игрушка из разных геометрических фигур	3		3	Педагогическое наблюдение
4.	**Мягкие игрушки из меха**	**14**	**1**	**13**	
4.1	Основные правила пошива игрушки из меха. Мягкая игрушка «Ёжик»	3	1	2	Беседа
4.2	Мягкая игрушка «Цыплёнок»	2		2	Педагогическое наблюдение
4.3	Мягкая игрушка «Собака»	2		2	Педагогическое наблюдение
4.4	Мягкая игрушка «Медведь»	3		3	Педагогическое наблюдение
4.5	Мягкая игрушка «Сороконожка»	4		4	Педагогическое наблюдение
5.	**Комбинированные мягкие игрушки на проволочном каркасе**	**5**	**1**	**4**	
5.1	Основные правила пошива мягкой игрушки на проволочном каркасе. Мягкая игрушка «Паук» с применением синельной проволоки	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
5.2	Мягкая игрушка «Лиса» на проволочном каркасе	3		3	Педагогическое наблюдение

6.	**Народные игрушки**	**10**	**1**	**9**	
6.1	Виды народных кукол. Особенности кукольных костюмов	2	1	1	Беседа, опрос.
6.2	Основные приёмы изготовления кукол	8		8	Беседа, педагогическое наблюдение
7.	**Коллективная композиция мягких игрушек «Лесная поляна»**	**11**		**11**	Опрос, педагогическое наблюдение
8.	**Итоговое занятие по курсу**	**1**		**1**	**Отчетная выставка**
	ИТОГО:	**72**	**8**	**64**	

Содержание
учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу

1.1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи курса. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила поведения в Доме детского творчества. Правила уличного движения. Правила противопожарной безопасности.

1.2. История появления первых мягких игрушек

Теория: Первые упоминания об игрушках в летописях и рисунках разных стран. Появление мягкой игрушки. Начало массового производства мягкой игрушки.

1.3. Организация рабочего места и инструменты для создания мягкой игрушки

Практика: Изготовление текстильной игольницы.

1.4. Материалы и цветовое решение мягкой игрушки

Практика: Аппликация из цветных лоскутков ткани «Котик».

1.5. Особенности работы с выкройками мягкой игрушки

Теория: Способы и особенности перевода выкройки.

Практика: Перевод выкройки. Изготовление игрушки «Шар-мяч на резинке».

Раздел 2. Мягкие игрушки с использованием разных видов ручных швов

2.1. Основные сведения о ручных швах

Теория: Понятия «шов», «строчка», «стежок», «длина стежка», «ширина шва». Назначения швов. Машинные и ручные швы. Особенности выполнения ручного шва «Вперед иголку».

Практика: Анализ швов на образцах. Упражнение в выполнении ручного шва «Вперед иголку». Изготовление мягкой игрушки «Яблоко» с использованием шва «Вперед иголку».

2.2. Мягкая игрушка с использованием ручного шва «Назад иголку»

Практика: Упражнение в выполнении шва «Назад иголку». Изготовление мягкой игрушки «Рыбка» с использованием шва «Назад иголку».

2.3. Мягкая игрушка с использованием ручного шва «Петельный»

Практика: Упражнение в выполнении «Петельного» шва. Изготовление мягкой игрушки «Бабочка» с использованием «Петельного» шва.

2.4. Мягкая игрушка с использованием ручного шва «Через край»

Практика: Упражнение в выполнении шва «Через край». Изготовление мягкой игрушки «Утенок» с использованием шва «Через край».

2.5. Мягкая игрушка с использованием ручного шва «Стебельчатый»

Практика: Упражнение в выполнении «Стебельчатого шва». Изготовление мягкой игрушки «Щенок» с использованием «Стебельчатого шва».

2.6. Мягкая игрушка с использованием ручного шва «Тамбурный»

Практика: Упражнение в выполнении «Тамбурного шва». Изготовление мягкой игрушки «Зайчик»» с использованием «Тамбурного шва».

Раздел 3. Плоские и простейшие мягкие игрушки на основе простых геометрических фигур

3.1. Мягкая игрушка на основе круга

Теория: Принципы построения чертежа из простых геометрических фигур.

Практика: Изготовление мягкой игрушки «Хомяк» на основе круга.

3.2. Подвесная игрушка из квадрата ткани

Практика: Изготовление подвесной игрушки «Жаворонок» из квадрата ткани.

3.3. Мягкая игрушка на основе треугольников

Практика: Изготовление мягкой игрушки «Панда» на основе треугольников.

3.4. Мягкая игрушка на основе овалов

Практика: Изготовление мягкой игрушки «Мышонок» на основе овалов.

3.5. Мягкая игрушка из разных геометрических фигур

Практика: Изготовление мягкой игрушки «Золотая рыбка» из разных геометрических фигур.

Раздел 4. Игрушки из меха

4.1. **Основные правила пошива игрушки из меха**

Теория: Виды меха и их применение. Происхождение натурального и искусственного меха. Правила расположения направления ворса меха при шитье.

Практика: Тест-игра «Угадай животное по меху». Изготовление мягкой игрушки «Ёжик» из меха.

4.2. Мягкая игрушка «Цыплёнок»

Практика: Изготовление из меха мягкой игрушки «Цыплёнок».

4.3. Мягкая игрушка «Собака»

Практика: Изготовление из меха мягкой игрушки «Собака».

4.4. Мягкая игрушка «Медведь»

Практика: Изготовление из меха мягкой игрушки «Медведь».

4.5. Мягкая игрушка «Сороконожка»

Практика: Изготовление из меха мягкой игрушки «Сороконожка».

Раздел 5. Комбинированные мягкие игрушки на проволочном каркасе

5.1. Основные правила пошива мягкой игрушки на проволочном каркасе

Теория: Виды проволоки для каркасов. Инструменты для работы с проволокой. Способы соединения и скручивания проволочного каркаса.

Практика: Изготовление мягкой игрушки «Паук» с применением синельной проволоки.

5.2. Мягкая игрушка «Лиса» на проволочном каркасе

Практика: Изготовление мягкой игрушки «Лиса» на проволочном каркасе.

Раздел 6. Народные игрушки

6.1. Виды народных кукол. Особенности кукольных костюмов

Теория: История возникновения кукол. Национальные куклы разных стран.

Особенности русской народной куклы. Обереговые, обрядовые, игровые тряпичные куклы.

Практика: Анализ кукол разных народов. Определение обереговых и игровых кукол.

6.2. Основные приёмы изготовления кукол

Практика: Раскрой деталей куклы. Соединение деталей куклы. Пошив костюма куклы. Формирование прически куклы. Оформление куклы декоративными элементами.

Раздел 7. Коллективная композиция мягких игрушек «Лесная поляна»

Практика: Выполнение мягкой игрушки на выбор. Сбор групповых игрушек в единую композицию.

Раздел 8. Итоговое занятие по курсу

Практика: Участие в отчетной выставке. Просмотр и обсуждение выставочных продуктов. Осознание собственных творческих возможностей и умений. Оценка групповой и собственной творческой деятельности в объединении за прошедший учебный год.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	19.08.24-11.09.24 (24 календарных дня) **Допустимо до 30.09**
Начало учебного года	11.09 **Допустимо с 01.10**
Продолжительность учебного года	36 учебных недель (257 календарных дней)
Аттестация обучающихся	
Конец учебного года	24.05
Стартовая аттестация	11.09-24.09 **Допустимо 01.10-12.10**
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12-30.12
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Каникулы	
Зимние каникулы	28.12.24-10.01.25 (14 календарных дней)
Летние каникулы	25.05-09.09 (108 календарных дней)

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	Кол-во учебных часов								
	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Мар	Апр	Май
1-ый	6	10	8	9	7	8	9	9	6

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в отдельном **учебном кабинете**, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам.

Для организации работы в объединении предоставляются: выкройки-лекала предлагаемых изделий, литература по изготовлению изделий из лоскутков, информационный материал, образцы изделий.

Материалы, инструменты, приспособления:

– искусственный мех, трикотаж, драп, хлопчатобумажный материал;

– синтепон, вата, поролон;

– отделочные материалы: пуговицы, ленты, кружево, нитки, бисер, бусинки;

– инструменты: ножницы, булавки, иглы, шило.

Дополнительные материалы: картон, клей, мелки.

Информационное обеспечение:

Презентации:

– История возникновения мягкой игрушки.

– История возникновения кукол.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

При зачислении обучающегося в объединение проводится вводное тестирование и проверка первоначальных способностей в области шитья. После освоения части программного материала проводится промежуточная аттестация, в ходе которой определяется уровень приобретенных предметных знаний и умений. В конце учебного года проводится итоговая аттестация, которая включает в себя диагностику социальной компетентности и анализ творческих работ на итоговой выставке.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	**Формы и методы диагностики**	**Инструментарий**
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Определение уровня первоначальных знаний о шитье	Теоретическое задание	Приложение № 1. «Входная диагностика2
Определение первоначальных способностей в области шитья	Практическое задание	Приложение № 1. «Входная диагностика»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Определение уровня приобретенных знаний о шитье	Теоретическое задание	Приложение № 2 «Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня умений выполнения швов	Практическое задание	Приложение № 2 «Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4. «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Проверка уровня усвоения учебного материала	Анализ практической работы	Приложение № 3 «Индивидуальная карта диагностики»

Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4. «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности», «Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе»

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Обучение построено по принципу тематических блоков-циклов. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Дети знакомятся с материалами и инструментами, вырабатывают первоначальные умения и навыки шитья мягкой игрушки.

Методы обучения

При обучении используется объяснительно-иллюстративный и наглядно-практический методы. Наиболее значительное место среди используемых методов и приёмов будет занимать демонстрация работы. Широкое использование игровых приёмов, использование художественной литературы в качестве наглядного материала влияет положительно на эмоции детей и развитие образного мышления. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные, многоплановые и красочные композиции.

Технология выполнения изделий объясняется последовательно при выполнении каждого задания.

Формы занятий

Программа рассчитана на групповую форму занятий.

Педагогические технологии

На занятиях используется технология индивидуализации обучения. Задания для индивидуального исполнения не особенно объёмны и трудоёмки.

Здоровьесберегающая технология просматривается в системном чередовании нагрузок и отдыха, используются на занятиях физкультминутки и динамические паузы. Выполняются требования САНПИН, соблюдается личная и общественная гигиена, проветривание и уборка кабинетов.

Изготовление изделий связано с работой ножницами, иглой, поэтому на первом занятии проводится беседа по правилам техники безопасности труда, противопожарной безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, а в течение года следует контроль за их исполнением. У детей формируются первоначальные сведения о культуре труда и технологических сведениях, а также приобретаются обще трудовые навыки, применяемые в разных областях жизни.

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Анищенко В.В. «Мягкие игрушки своими руками» - М.: «Мир книги», 2017 г. – 224 с.
2. Белова Н. Р. «Мягкая игрушка» - М.: «Эксмо», 2013 г. – 224 с. (Серия: Академия «Умелые руки»).
3. Волков И.П. «Учим творчеству» - М.: Педагогика, 1998 г. – 106 с.
4. Колякина В.И., методика организации уроков коллективного творчества, - М.: «Владос», 2002 г. – 156 с.
5. Кочетова С. Мягкая игрушка. - М.: «Эксмо», 2017 г. – 216 с.
6. Лапаева Н. «Шьём весёлый зоопарк» - М.: «Айрис-пресс», 2019 г. – 192 с.
7. Локвуд Д. «Творчество с ребёнком» - М.: АСТ, 2016 г. – 348 с.
8. Миняева С.А. «Подвижные игры дома и на улице» - М.: «Айрис-пресс», 2008 г. 208 с.
9. Павлова Н. «Мягкая игрушка от простого к сложному. 100 новых моделей» - М.: «Владис», 2017 г. – 192 с. (Серия «Умелые руки»).
10. Твердохлеб Е. «Мягкая игрушка своими руками» - М.: «Книжный клуб», 2005г. – 160 с.
11. Харлстон М. «Шьём забавные куклы и игрушки» - Х.: Юнисофт, 2009 г. – 126 с.
12. Якубова А. А. «Мягкая игрушка. Новые модели» - СПб.: «Литера», 2018 г. – 160 с.

Для обучающихся

1. Зайцева А.А. «Мягкая игрушка» - М: «Издательский Дом МСП», 2007 г. – 96 с.
2. Золина Т.М., Иванова Т.П. «Мягкая игрушка: забавный зоопарк» - ML: «Эксмо» - СП6.: «Терния», 2007 г. – 176 с.

3. Кузьмина М.А. «Подарки легко и быстро» - М.: «Эксмо», 2008 г. 116 с.

4. Ломакина О. «100 идей для рукодельницы» - СПб.: «Тригоп», 2001 г. – 385 с.

5. Митителло К.Мягкая игрушка по правилам и без - М.: «Эксмо». 2007г. – 64 с.

6. Небатова З.Л, Кононович Т.П. «Мягкая игрушка: игрушкисувениры» - М.: «ЭКСМО-Пресс», 2002 г. – 160 с.

7. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. «Мягкая игрушка» - М.: «Народное творчество», 2000 г. – 104 с.

3. Сведения о разработчике

1. **ФИО:** Кокшарова Жанна Валерьевна
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** нет.
4. **Профессиональное образование:** Среднее профессиональное, РГОУ СПО «Профессионально-педагогический колледж», год окончания 2008. Специальность – мастер производственного обучения, модельер-конструктор.
5. **Стаж:** педагогический – 2 года, по должности – 1 год.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» имеет **художественную направленность**, вид программы – **модифицированная.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-11 лет.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год.

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся посредством изготовления мягкой игрушки.

Задачи: познакомить обучающихся с первоначальными знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения; дать представление об истории мягкой игрушки, традициях; формировать навыки работы с тканью, мехом и другими материалами; способствовать освоению основных швов, необходимых для пошива мягких игрушек; научить основным технологиям изготовления мягких игрушек; обучить рациональному использованию материалов; развивать фантазию, воображение, творческое и художественное мышление; развивать интерес к прикладному творчеству; формировать потребность к творческой активности.

Содержание программы: «Мягкие игрушки с использованием разных видов ручных швов», «Плоские и простейшие мягкие игрушки на основе геометрических фигур», «Мягкие игрушки из меха», «Комбинированные мягкие игрушки на проволочном каркасе», «Народные игрушки», «Коллективная композиция мягких игрушек».

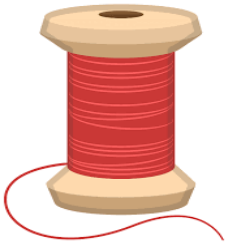
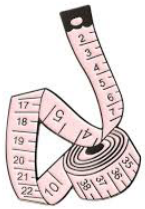
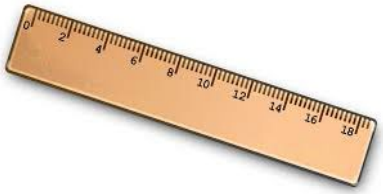
Формы реализации программы: групповые занятия.

Ожидаемые результаты: по окончанию реализации программы обучающиеся будут знать основные приёмы работы с тканью, освоят простейшую технологию изготовления мягкой игрушки, научатся анализировать свою работу, приобретут опыт работы в коллективе и решения задач творческого характера.

Приложение 1

Входная диагностика
Теоретическая часть

1. Посмотри на картинку и назови предметы, используемые для шитья.

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 
	7. 	

Критерии оценивания:
За каждый правильный ответ – 1 балл.
Максимальное количество – 8 баллов.

Практическая часть

Задание № 1. «Вставить нитку в иголку» (0-2 балла)
Задание № 2. «Вырезать круг из ткани» (0-2 балла)
Критерии оценивания:
- 0 б.- умение не проявляется;
- 1 б. – умение проявляется частично, обучающийся справляется с помощью педагога;
- 2 б. – умение проявляется полностью, обучающийся справляется самостоятельно.

Итоги входной диагностики

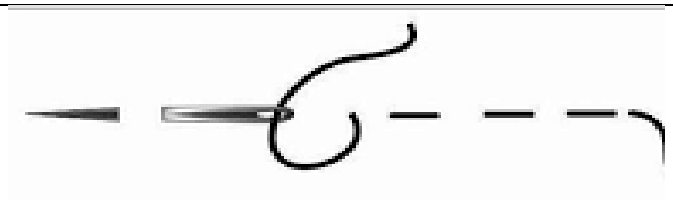
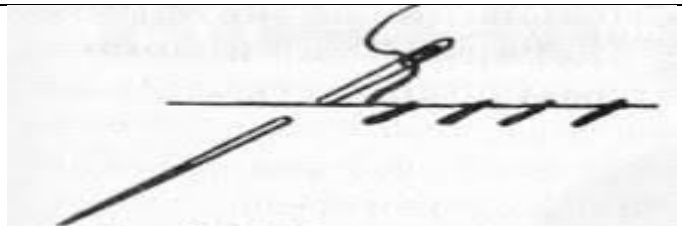
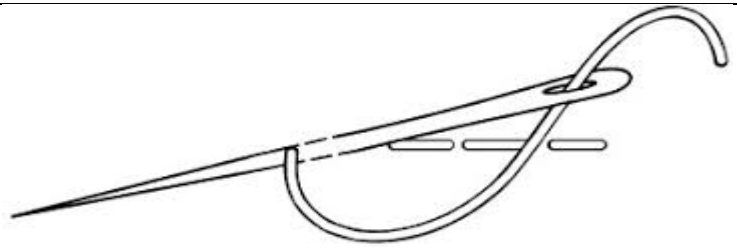
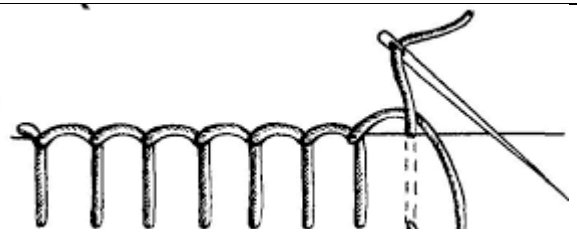
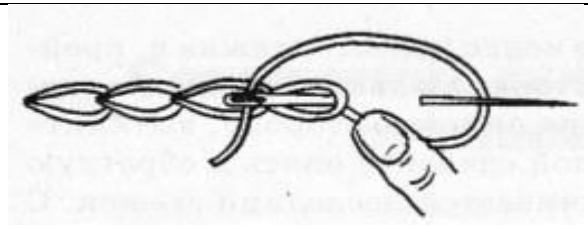
№ п/п	Фамилия Имя	Теоретическая часть «Назови швейные предметы» (до 8 баллов)	Практическая часть		Результат (до 12 баллов)
			Задание № 1. «Вставить нитку в иголку» (0-2 балла)	Задание № 2. «Вырезать круг из ткани» (0-2 балла)	

Критерии оценивания:
- высокий уровень – 10-12 баллов (работа выполнена вовремя и правильно);
- средний уровень – 9-7 баллов (работа выполнена с небольшими ошибками);
- низкий уровень – 6 и ниже (работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками).

Приложение № 2

Промежуточная диагностика
Теоретическая часть

1. Посмотри на картинку и назови виды швов

1. 	**4.** 
2. 	**5.** 
3. 	**6.** 

Критерии оценивания:
За каждый правильный ответ – 1 балл.
Максимальное количество – 6 баллов.

Практическая часть

Задание: Выполнить тамбурный шов (0-2 балла)

- 0 б.- умение не проявляется;
- 1 б. – умение проявляется частично, обучающийся справляется с помощью педагога;
- 2 б. – умение проявляется полностью, обучающийся справляется самостоятельно.

№ п/п	Фамилия Имя	Теоретическая часть «Назови виды швов» (до 6 баллов)	Практическая часть «Выполнить тамбурный шов» (0-2 балла)	Результат (до 8 баллов)

Критерии оценивания:

- высокий уровень – 7-8 баллов (работа выполнена вовремя и правильно);
- средний уровень – 6-5 баллов (работа выполнена с небольшими ошибками);
- низкий уровень – 4 балла и ниже (работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками).

Приложение № 3

Критерии анализа декоративного изделия

Задание: Сшить мягкую игрушку для коллективной композиции «Лесная поляна».

№ п\п	Фамилия Имя	Техника выполнения (0-2 б.)	Композиция (0-2 б.)	Качество выполнения изделия (0-2 б.)	Степень самостоятельности (0-2 б.)	Уровень творческой деятельности (0-2 б.)	Результат (до 10 б.)

Критерии оценки:

- 0 б. – качество не проявляется;
- 1 б. – качество проявляется частично;
- 2 б. – качество проявляется полностью.

Определение уровней:

- **«высокий уровень»** — **7-10 баллов** (все критерии проявляются на высоком уровне, работа выполнена вовремя, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески);
- **«средний уровень»** — **4-6 балла** (допущены незначительные ошибки, обучающийся способен выполнить работу на должном уровне при помощи педагога);
- **«низкий уровень» — до 3 баллов** (допустил грубые ошибки, обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике, работу не выполнил в заданное время).

Приложение № 4

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность												**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
	Общий результат												
2. Толерантность												**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	

	Общий результат												
													Результат
						3. Рефлексивность							
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.
Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень: 9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
Объединение _____
Педагог _____
Дата проведения _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				