Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.10.27 14:37:27 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества»
КГО
Протокол № 5 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Дом детского творчества» КГО
_____ Ю. В. Салихова
Приказ №148-ОД от «31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Лоскутное творчество»

(стартовый, базовый, продвинутый уровень)

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 4 года
Объем программы: 360 часов

Составитель:
Повова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1.	**Комплекс основных характеристик программы ……**	**3**
1.1	Пояснительная записка …….	3
1.2	Цель и задачи программы ……..	9
1.3	Планируемые результаты ……...	10
1.4	Содержание программы …….	11
2.	**Комплекс организационно-педагогических условий ……**	**41**
2.1	Календарный учебный график ……...	41
2.2	Условия реализации программы ……..…	42
2.3	Формы аттестации ……..	43
2.4	Оценочные материалы ……	44
2.5	Методические материалы ……..	46
2.6	Список литературы …….	49
3.	**Сведения об авторе-разработчике…….**	**50**
4.	**Аннотация ……..**	**51**
	Приложения ……...	**52**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Лоскутное шитьё – красивое, самобытное, изящное народное искусство, дошедшее до нас с древнейших времён. Причиной появления лоскутного шитья являлись бедность и бережливость. Перешивая взрослую одежду на детей, латая её весёлыми заплатками, создавая предметы убранства жилища, умелые хозяйки находили всё новые и новые способы использования старых вещей.

В наши дни лоскутное шитьё переживает необычайный расцвет, считается одним из самых доступных, увлекательных занятий для детей и взрослых.

Программа «Лоскутное творчество» имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в области искусства и культуры.

Вид программы – **модифицированная**.

При составлении программы был обобщён собственный опыт работы с детьми, а также изучены и проанализированы материалы авторской образовательной программы творческого объединения «Кудесница» педагога дополнительного образования И. Б. Поповой из г. Санкт-Петербург и авторской образовательной программы «Вышивка и шитьё» Е. А. Ивановой, реализуемой в Московском городском Дворце детско-юношеского творчества. Взят за основу учебно-тематический план и содержание учебных тем.

Новизна программы состоит в специфике её содержания, введении новых тем, образовательных технологий, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности; в обучении лоскутным техникам на образцах народно-прикладного искусства.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность общеобразовательной программы заключается в том, что в творческой деятельности у обучающихся формируются знания, умения и навыки, играющие важнейшую роль на протяжении всей жизни человека; развиваются творческие способности, формируется психологическая готовность к труду, ответственное и осознанное отношение к выбору профессии.

Кроме вышесказанного, содержание программы отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, лоскутного творчества, опираясь при этом на русскую традицию организации досуга. Через знакомство и приобщение детей к искусству лоскутного шитья оказывается влияние на формирование художественного вкуса обучающихся; открывается простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. В процессе обучения по данной программе обучающиеся

могут приобщиться к таким понятиям как: народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

Отличительная особенность программы

Особенность программы заключается в комплексном характере овладения технологиями обработки различных текстильных материалов.

Программа расширяет культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулирует обучающегося к творчеству, помогает создать каждому ребёнку благоприятную почву для развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Программа предоставляет обучающимся возможность для формирования профессиональных мотивов и ценностей, приобретения ими социального опыта, приобщения их к народному творчеству.

При реализации образовательного процесса создаются условия для повышения социального статуса обучающихся среди сверстников, укрепления их личного достоинства, развития умения взаимодействовать с окружающими людьми, достижения успеха в избранном виде деятельности.

В процессе освоения программы каждый обучающийся создает базовые изделия, которые учат его технике лоскутного шитья. Вместе с получением знаний и опыта в лоскутном шитье происходит изучение достижений народной культуры. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. Работать с лоскутами значит работать с цветом, фактурой ткани, украшающими швами и с формой деталей в изделии. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память. Происходит разностороннее психическое развитие ребенка, раскрывается его личность, воспитываются легкость и быстрота овладения знаниями, умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе нестандартных ситуациях, уверенность в правильном принятии обоснованных решений и их реализация. Дальнейшее обучение

предполагает выстраивание персональных путей развития в творческом процессе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы – **7-13 лет.**

При обучении детей важно учитывать доминирующие виды деятельности, которые на данном этапе развития ребёнка являются ведущими в его становлении.

Базовые навыки шитья полезны каждому человеку. Шитье для детей необходимо для развития мелкой моторики, воображения. Воображение подталкивает ребенка к творчеству. В шитье ребенка захватывает процесс соединения деталей изделия с помощью иглы различными швами. Интересно не просто выполнить тканевую аппликацию, лоскутное шитье в изделии, но и украсить декоративными элементами. Увлекает детей и шитье игрушек, наполнение их синтепоном или крупой. Дети учатся шить изделия утилитарного назначения, дают вторую жизнь старым вещам в новом исполнении. Прихватки, кошельки и сумочки, мешочки для секретиков, игрушки – все это помогает детям отвлечься от неприятностей, превратить быт в заманчивую игру.

Программа ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении младшим детям, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем. В тоже время, программа ориентирована на оказание помощи и поддержки обучающимся, имеющим способности в шитье, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Практика показала универсальность программы: по ней с успехом могут заниматься как дети имеющие способности в шитье, так и дети классов коррекции (дети, имеющие нарушения в развитии), которым программа помогает в социальной адаптации.

Количество детей в группе: 10-12 человек (1-3-й год обучения), 6-8 человек (4-ый год обучения).

Набор детей в группы осуществляется на добровольной основе.

Режим занятий учитывает санитарно-эпидемиологические требования:

- для обучающихся 1, 2, 3-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа;

- для обучающихся 4-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Срок реализации и **объем программы** рассчитан на 4 года (360 ч):

- 1-ый год обучения – 72 ч.;

- 2-ой год обучения – 72 ч.;

- 3-ий год обучения – 72 ч.;

- 4-ый год обучения – 144 ч.

Форма реализации обучения: групповые занятия.

Форма обучения: очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровни сложности программы

Стартовый – 1-й год обучения. На стартовом уровне обучающиеся освоят необходимый минимум общедоступных знаний, умений и навыков по технологии лоскутного шитья для перехода на базовый уровень.

Базовый – 2-й и 3-й год обучения. Идет освоение специализированных знаний по технологии лоскутного шитья.

Продвинутый – 4-й год обучения. Обеспечивает доступ к сложным узкоспециализированным темам и разделам программы. Предполагает раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности на уровне высоких показателей образованности в ней.

1.2. Цель и задачи программы

Цель общеобразовательной программы: формирование эмоционально-отзывчивой, творческой, активной личности обучающегося через овладение техниками лоскутного творчества.

В связи с поставленной целью можно выделить следующие **задачи:**

Обучающие:

- ознакомить детей с народными традициями, их местом в сфере современного декоративно-прикладного искусства, с эстетикой и смысловой нагрузкой народного творчества;

- обучить техническим навыкам и приёмам выполнения лоскутных техник;

- научить различать разновидности ткани, ручные и машинные строчки, уметь эстетично применять фурнитуру и отделочные материалы;

- совершенствовать умения и навыки в авторском проектировании работ из лоскута.

Развивающие:

- развивать интерес к лоскутной технике, ее традициям и истории;

- способствовать развитию внимания и воображения, кругозора;

- развивать волевую сферу ребенка в выполнении авторских работ.

Воспитывающие:

- формировать мировоззрение: трудовое, гражданское и патриотическое;

- создавать комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий неформальному интересу к направлению и творческому общению обучающихся.

1.3. Планируемые результаты

Метапредметные:

- формирование умения применять начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формирование умения сравнивать, анализировать, систематизировать обобщения классификаций, установление аналогий и причинно-следственных связей.

Предметные:

- углубленные знания по узкоспециализированному материалу в рамках тематического направления программы;

- освоение основных приемов лоскутной мозаики, аппликации, мелкой лоскутной пластики, текстильного коллажа, текстильной мозаики;

- умение работать с тканью, подбирать цвета, фактуру ткани в зависимости от образа изделия;

- умение кроить и шить несложные изделия, украшать их тесьмой, кружевом, аппликацией, соблюдать последовательность действий и операций.

Личностные:

- формирование настойчивости, трудолюбия, аккуратности, желания добиться хорошего результата;

- умение работать в коллективе;

- наличие культуры общения;

- формирование адекватной самооценки, уверенности в себе и своих силах, готовность к самоопределению.

1.4. Содержание программы

Учебный план по годам обучения

№п/п	Тема, раздел	Количество часов				Итого
		1-ый год	2-ой год	3-ий год	4-ый год	
1.	Введение в общеобразовательную программу. Основы композиции, цветоведения, материаловедения	5	2	4	2	13
2.	Аппликация из ткани	18	20		18	56
3.	Лоскутная мозаика	11	20	14	24	69
4.	Украшающие швы	8	8	6	10	32
5.	Текстильный коллаж	8	10	10		28
6.	Мелкая лоскутная пластика	21	11			32
7.	Объёмная техника лоскутного шитья			10	24	34
8.	Декоративные элементы			13	14	27
9.	Идеи для подарков				14	14
10.	Разработка проекта			13	36	49
11.	Итоговое занятие по курсу	1	1	2	2	6
	Всего	**72**	**72**	**72**	**144**	**360**

Цель и задачи
1-ого года обучения

Цель: освоение обучающимися азов технологии, аппликации из ткани, лоскутного шитья.

Задачи:

1) обучить элементарным навыкам работы с иглой и ножницами в различных техниках лоскутного творчества;

2) развивать познавательные интересы, трудовые и коммуникативные умения;

3) воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность в изготовлении изделий.

Первый год обучения направлен на освоение азов лоскутного шитья и включает изучение простых техник. Каждая тема программы предполагает освоение конкретной техники. Занятия строятся следующим образом: знакомство с технологией выполнения лоскутной техники и выполнение изделия для закрепления.

Учебный план
1-ого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	**Введение в общеобразовательную программу**	**5**	**3**	**2**	
1.1	Вводное занятие	1	1		опрос
1.2	Лоскутное творчество как вид декоративно-прикладного искусства	1	1		опрос
1.3	Организация рабочего места	1		1	Педагогическое наблюдение
1.4	Основы цветоведения и композиции	1	1		опрос
1.5	Материаловедение	1		1	опрос
2.	**Аппликация из ткани**	**18**	**3**	**15**	
2.1	История аппликации	1	1		опрос
2.2	Техника выполнения простой аппликации	8	1	7	Педагогическое наблюдение
2.3	Техника выполнения полуобъемной аппликации	8	1	7	Педагогическое наблюдение
2.4	Итоговое занятие по теме	1		1	Выставка
3.	**Лоскутная мозаика**	**11**	**2**	**9**	
3.1.	Техника лоскутной мозаики «Шитье из полос»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.2.	Техника лоскутной мозаики «Шитье из квадратов»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.5.	Итоговое занятие по теме	1		1	Выставка
4.	**Украшающие швы**	**8**	**1**	**7**	
4.1.	Украшающие швы: «стебельчатый», «обмёточный»	7	1	6	Педагогическое наблюдение
4.2.	Итоговое занятие по теме	1		1	Выставка
5.	**Текстильный коллаж**	**8**	**1**	**7**	

5.1.	Знакомство с техникой выполнения текстильного коллажа	7	1	6	Педагогическое наблюдение
5.2.	Итоговое занятие по теме	1		1	Опрос
6	**Мелкая лоскутная пластика**	**21**	**3**	**18**	
6.1	Изготовление сувениров	10	1	9	Педагогическое наблюдение
6.2	Изготовление игрушек	10	1	9	Педагогическое наблюдение
6.3.	Итоговое занятие по теме	1	1		Выставка
7.	**Итоговое занятие по курсу**	**1**		**1**	Отчетная выставка
	Итого:	**72**	**13**	**59**	

Содержание программы
1-ого года обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу

1.1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи курса. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила поведения в Доме детского творчества. Правила уличного движения. Правила противопожарной безопасности.

1.2. Лоскутное творчество как вид декоративно-прикладного искусства

Теория: Лоскутное творчество как вид декоративно-прикладного искусства. Знакомство с коллекцией изделий.

1.3. Организация рабочего места

Практика: Изготовление текстильной игольницы.

1.4. Основы цветоведения и композиции

Теория: Цветовой спектр. Гармоничное и негармоничное сочетание цветов. Понятие «композиция».

Практика: Изготовление симметричной и ассимметричной композиций.

1.5. Материаловедение

Теория: Основы материаловедения. Виды тканей и их применение в лоскутном шитье.

Раздел 2. Аппликация

2.1. История аппликации

Теория: Краткие сведения из истории аппликации.

2.2. Техника выполнения простой аппликации

Теория: Особенности техники выполнения простой аппликации.

Практика: Изготовление картины-аппликации в технике простой аппликации.

2.3. Техника выполнения полуобъёмной аппликации.

Теория: Особенности техники выполнения полуобъемной аппликации. Порядок и содержание работы.

Практика: Изготовление однофигурного панно по своему замыслу.

2.4. Итоговое занятие по теме «Аппликация из ткани»

Практика: Тестирование по теме «Аппликация из ткани».

Раздел 3. Лоскутная мозаика

3.1. Техника лоскутной мозаики «Шитьё из полос»

Теория: Приемы выполнения лоскутной мозаики «Шитьё из полос» – «Колодец», «Домик», «Елочка».

Практика: Изготовление изделия в технике лоскутной мозаики «Шитьё из полос» в одном из вариантов.

3.2. Техника лоскутной мозаики «Шитьё из квадратов»

Теория: Приемы выполнения техники лоскутной мозаики «Шитье из квадратов» – «Орнамент», «Шахматка».

Практика: Изготовление изделия в технике лоскутной мозаики «Шитьё из квадратов» в одном из вариантов.

3.5. Итоговое занятие по теме «Лоскутная мозаика»

Практика: Игра-путешествие «Лоскутная мозаика».

Раздел 4. Украшающие швы

4.1. Техника выполнения украшающих швов

Теория: Знакомство с техникой выполнения украшающих швов – «Стебельчатый», «Обмёточный».

Практика: Выполнение украшающих швов.

4.2. Итоговое занятие по теме

Практика: Тестирование по теме «Украшающие швы».

Раздел 5. Текстильный коллаж

5.1. Знакомство с техникой выполнения текстильного коллажа

Теория: Приемы выполнения плоского текстильного коллажа.

Практика: Выполнение изделия в технике текстильного коллажа.

5.2. Итоговое занятие по теме

Практика: Тестирование по теме «Текстильный коллаж».

Раздел 6. Мелкая лоскутная пластика

6.1. Изготовление сувениров

Теория: История сувенира и его назначение. Утилитарное значение лоскутных изделий. Требования к изделиям, используемым для оформления интерьера.

Практика: Изготовление игольницы, подушки, прихваток, грелки, сумки, косметички и т.д.

6.2 Изготовление игрушек
Теория: История создания игрушки.
Практика: Изготовление текстильной игрушки на выбор.

6.3 Итоговое занятие по теме
Практика: выставка работ.

7. Итоговое занятие по курсу
Практика: Обсуждение и подведение итогов за учебный год.

Требования к уровню подготовки обучающихся 1-го года обучения

По завершению 1-го года обучения обучающиеся должны **знать:**

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства, название назначение и приемы безопасной работы инструментами и приспособлениями;

– последовательность изготовления несложных изделий: раскрой ткани, сборка, оформление приемы разметки заготовок по шаблону, трафарету. Способы соединения деталей: клеем, нитками; способ контроля – по шаблону;

– цветовой строй, взаимоотношения цветов, цветовой круг;

– основные приемы лоскутного шитья;

– технику работы на пенопласте;

– технику «Мозаика»;

– технику «Текстильный коллаж».

Обучающиеся должны **уметь:**

– организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

– под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;

– работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа, осуществлять контроль качества работы друг друга;

– соблюдать правила безопасной работы инструментами;

– экономно выполнять разметку заготовок; размечать по шаблону с опорой на образец и его рисунок.

Цель и задачи
2-ого года обучения

Цель: совершенствование навыков выполнения творческих работ в различных техниках лоскутного творчества.

Задачи:

1) способствовать освоению умений и навыков в техниках лоскутного шитья;

2) развивать целеустремленность, волевую сферу обучающихся;

3) воспитывать любовь к народно-прикладному искусству.

Второй год обучения предполагает изучение более сложных техник лоскутного шитья и совершенствование навыков в работе.

Учебный план
2-ого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	**Введение**	**2**	**1**	**1**	
1.1.	Мастера лоскутного мира	1	1		Опрос
1.2.	Композиция и цвет	1		1	Педагогическое наблюдение
2.	**Аппликация из ткани**	**20**	**2**	**18**	
2.1.	Полуобъемная аппликация	10	1	9	Педагогическое наблюдение
2.2.	Многослойная аппликация	8	1	7	Педагогическое наблюдение
2.3.	Итоговое занятие по теме	2		2	Выставка работ
3.	**Лоскутная мозаика**	**20**	**3**	**17**	
3.1.	Техника лоскутной мозаики «Шитье из прямоугольных треугольников»	10	1	9	Педагогическое наблюдение
3.2.	Центральные орнаменты	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.3.	Объемное лоскутное шитье	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.4.	Итоговое занятие по теме	2		2	Выставка работ
4.	**Украшающие швы**	**8**	**1**	**7**	
4.1.	Техника выполнения тамбурного шва	7	1	6	Педагогическое наблюдение
4.2.	Итоговое занятие по теме	1		1	Выставка работ
5.	**Текстильный коллаж**	**10**	**1**	**9**	
5.1.	Выполнение текстильного коллажа	8	1	7	Педагогическое наблюдение

5.2.	Итоговое занятие по теме	2		2	Выставка работ
6.	**Мелкая лоскутная пластика**	**11**	**1**	**10**	
6.1	Изготовление сувениров	9	1	8	Педагогическое наблюдение
6.2	Итоговое занятие по теме	1		1	Выставка работ
7.	**Итоговое занятие по курсу**	**1**		**1**	Защита творческих работ, отчетная выставка
	Итого:	**72 ч**	**9**	**63**	

Содержание программы
2-ого года обучения

Раздел 1. Введение

1.1. Мастера лоскутного мира

Теория: Вводные инструктажи по правилам поведения и технике безопасности. Мастера лоскутного мира.

1.2. Композиция и цвет

Практика: Составление узора по законам орнаментальной композиции и правилам цветового соотношения. Изготовление шаблонов.

Раздел 2. Аппликация из ткани

2.1. Полуобъёмная аппликация

Теория: Закрепление знаний по технологии выполнения полуобъемной аппликации.

Практика: Изготовление панно в технике полуобъемной аппликации.

2.2. Многослойная аппликация

Теория: Знакомство с техникой выполнения многослойной аппликации. Порядок и содержание работы.

Практика: Изготовление изделия в данной технике.

2.3. Итоговое занятие по теме

***Практика*:** Проверочное тестирование «Аппликация из ткани».

Раздел 3. Лоскутная мозаика

3.1. Техника лоскутной мозаики «Шитьё из прямоугольных треугольников»

Теория: Приемы выполнения лоскутной мозаики: «Шитье из прямоугольных треугольников» – «Мельница», «Квадрат в квадрате».

Практика: Изготовление изделия в данной технике.

3.2. Центральные орнаменты

Теория: Знакомство с центральными орнаментами. Орнамент «Звезда». Его многообразие.

Практика: Изготовление изделия в данной технике.

3.3. Объёмное лоскутное шитьё

Теория: Знакомство с техникой объемного лоскутного шитья. Орнаменты – «Йо-йо», «Пуфики».

Практика: Изготовление изделия в объёмной лоскутной технике по индивидуальному выбору.

3.4. Итоговое занятие по теме

Практика: Тестирование по теме «Лоскутная мозаика».

Раздел 4. Украшающие швы

4.1. Техника выполнения тамбурного шва

Теория: Виды и приемы выполнения тамбурного шва.

Практика: Упражнение в выполнении тамбурного шва.

4.2. Итоговое занятие по теме

***Практика*:** Вышивка броши «Цветок», выставка работ.

Раздел 5. Текстильный коллаж

5.1. ***Виды текстильного коллажа***

Теория: Закрепление знаний по технологии выполнения текстильного коллажа.

Практика: Подготовка эскиза. Подбор и раскрой ткани. Изготовление изделия.

5.2. Итоговое занятие по теме

Практика: Изготовление мини-коллажа, выставка работ.

Раздел 6. Мелкая лоскутная пластика

6.1. Изготовление сувениров

Теория: Виды сувениров и способы их оформления.

Практика: Выполнение сувениров. Способы оформления сувенирных изделий.

6.2. Итоговое занятие по теме

Практика: Изготовление брелока, выставка работ.

Раздел 7. Итоговое занятие по курсу

Практика: Участие обучающихся в отчетной выставке.

Требования к уровню подготовки обучающихся 2 -го года обучения

По завершению изучения курса «Лоскутное творчество» обучающиеся должны **знать:**

– название, назначение и приемы работы с тканью;

– последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;

– приемы построения трафаретов и шаблонов с помощью измерительных приборов;

– взаимодействие различных цветов в лоскутных изделиях;

– мастеров лоскутного дела;

– технику выполнения орнаментов лоскутного шитья;

– технику выполнения полуобъемной и многослойной аппликации.

Обучающиеся должны **уметь:**

– самостоятельно выполнять свою работу по составленным вместе с педагогом инструкционной карте, эскизу, чертежу;

– работать парами и коллективно;

– соединять и украшать детали различными видами швов;

– оформлять изделие;

– копировать композицию через кальку.

Цель и задачи
3-его года обучения

Цель: развитие творческого самовыражения у обучающихся в процессе освоения техник лоскутного творчества.

Задачи:

1) способствовать освоению умений и навыков в проектировании предметов быта, одежды и т.д.;

2) развивать волевую сферу ребенка в выполнении работ повышенной сложности;

3) формировать художественно-образное мышление.

Третий год предполагает изучение сложных техник лоскутного шитья и выполнение их на творческом уровне.

Учебный план
3-ого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	**Введение**	**4**	**3**	**1**	
1.1.	Экскурсия по выставочным залам	2	2		Опрос
1.2.	Сочетание цвета, фактуры и разных видов ткани	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	**Лоскутная мозаика**	**14**	**3**	**11**	
2.1.	Техника лоскутной мозаики «Шитьё из квадратов»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.2.	Техника лоскутной мозаики «Шитьё из полосок»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.3.	Техника лоскутной мозаики «Шитьё из треугольников»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.4.	Итоговое занятие по теме	2		2	тест
3.	**Украшающие швы**	**6**	**1**	**5**	
3.1.	Виды и техника выполнения украшающих швов	5	1	4	Педагогическое наблюдение
3.2.	Итоговое занятие по теме	1		1	Выставка
4.	**Текстильный коллаж**	**10**	**2**	**8**	
4.1.	Плоский текстильный коллаж	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.2.	Объемный текстильный коллаж	5	1	4	Педагогическое наблюдение
4.3.	Итоговое занятие по теме	1		1	Опрос
5.	**Объемная техника лоскутного шитья**	**10**	**2**	**8**	
5.1.	Техника объёмного лоскутного шитья «Отлетные уголки»	5	1	4	Педагогическое наблюдение

5.2.	Техника объёмного лоскутного шитья «Ляпочиха»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.3.	Итоговое занятие по теме	1		1	Выставка
6.	**Декоративные элементы**	**13**	**4**	**9**	
6.1.	Стежка	8	2	6	Педагогическое наблюдение
6.2.	Цветы из ткани	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.3.	Итоговое занятие по теме	1		1	Выставка
7.	**Изготовление творческих работ**	**13**		**13**	
7.1.	Творческая работа № 1	6		6	Педагогическое наблюдение
7.2.	Творческая работа № 2	6		6	Педагогическое наблюдение
7.3.	Выставка работ	1		1	Выставка
8.	**Итоговое занятие по курсу**	**2**	**1**	**1**	Отчетная выставка, защита творческих работ
	Итого:	**72**	**16**	**56**	

Содержание программы
3-его года обучения

Раздел 1. Введение

1.1. Экскурсия по выставочным залам

Теория: Вводные инструктажи. Выставочные залы. Экспозиции изделий в технике лоскутного творчества.

1.2. Сочетание цвета, фактуры и разных видов ткани

Теория: Варианты подбора цветовых и фактурных сочетаний ткани.

Практика: Выполнение упражнений по подбору цвета и фактуры ткани.

Раздел 2. Лоскутная мозаика

2.1. Техника лоскутной мозаики «Шитьё из квадратов»

Теория: Различные варианты построения модулей в лоскутной мозаике «Шитьё из квадратов».

Практика: Изготовление изделия в технике «Шитьё из квадратов».

2.2. Техника лоскутной мозаики «Шитьё из полосок»

Теория: Различные варианты построения модулей в лоскутной мозаике «Шитьё из полосок».

Практика: Изготовление изделия в технике лоскутной мозаики с использованием блоков-заготовок «Полосатый квадрат».

2.3. Техника лоскутной мозаики «»

Теория: Различные варианты построения модулей в лоскутной мозаике «Шитьё из треугольников».

Практика: Изготовление изделия в технике лоскутной мозаики с использованием блоков-заготовок «Шитьё из треугольников».

2.4. Итоговое занятие по теме

Практика: Тестирование по теме «Лоскутная мозаика».

Раздел 3. Украшающие швы

3.1. Виды и техника выполнения украшающих швов

Теория: Виды и технологии выполнения украшающих швов.

Практика: Выполнение украшающих швов на изделии.

3.2. ***Итоговое занятие по теме***

***Практика*:** Декорирование игольницы. Выставка изделий.

Раздел 4. Текстильный коллаж

4.1. Плоский текстильный коллаж

Теория: Технология выполнения плоского текстильного коллажа.

Практика: Выполнение плоского текстильного коллажа.

4.2. Объемный текстильный коллаж

Теория: Технология выполнения объемного текстильного коллажа.

Практика: Выполнение объемного текстильного коллажа.

4.3. Итоговое занятие по теме

Практика: Тестирование по теме «Текстильный коллаж».

Раздел 5. Объёмная техника лоскутного шитья

5.1. Техника объёмного лоскутного шитья «Отлётные уголки»

Теория: Технология выполнения объёмного лоскутного шитья «Отлётные уголки». Способы складывания уголков: диагональное складывание, горизонтальное складывание, полукруглое складывание.

Практика: Изготовление изделия с использованием техники «Отлётные уголки».

5.2. Техника объёмного лоскутного шитья «Ляпочиха»

Теория: Технология выполнения объёмного лоскутного шитья «Ляпочиха».

Практика: Выполнение изделия в технике объёмного лоскутного шитья «Ляпочиха».

5.3. Итоговое занятие по теме

Практика: Тестирование по теме «Объемная техника лоскутного шитья».

Раздел 6. Декоративные элементы

6.1. Стёжка

Теория: Стежка и её значение в лоскутном шитье. Стежки – «Сашико», «Набивка».

Практика: Изготовление изделия с использованием стёжки.

6.2. Цветы из ткани

Теория: Технология выполнения цветка хризантемы из ткани.

Практика: Изготовление изделия с использованием техники «Хризантема».

6.3. Итоговое занятие по теме

Практика: Изготовление цветка для броши.

Раздел 7. Изготовление творческих работ
7.1. Творческая работа № 1
Практика: Выполнение творческой работы на выбор.

7.2. Творческая работа № 2
Практика: Выполнение творческой работы на выбор.

7.3. Выставка работ
Практика: Оформление работ на выставку.

Раздел 8. Итоговое занятие по курсу
Практика: Участие в отчетной выставке.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3-его года обучения

По завершению изучения курса «Лоскутное творчество» обучающиеся **должны знать:**

– культурные традиции родного края и их отражение в декоративно-прикладном искусстве;

– возможности лоскутного шитья, основные приемы и материалы;

– последовательность технологических операций: выбор заготовок, разметка, разделение заготовок на части, формирование, сборка, оформление;

– виды изученных материалов их свойства;

– название и назначение ручных инструментов по обработке изученных материалов, приемы безопасной работы ими;

– этапы технологического процесса их особенности для каждой техники лоскутного творчества.

Обучающиеся **должны уметь**:

– выполнять работу самостоятельно по составленному плану с опорой на схему;

– соединять и украшать детали известными швами;

– организовать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддержать порядок во время работы;

– выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование) сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

– работать индивидуально и коллективно (5-6 человек), самостоятельно распределять обязанности в группе, сообща решать поставленные задачи;

– выполнять работу в заданное время;

- соединять детали клеем, нитками;
- резать ножницами ткань;
- эстетично оформлять изделие, проявлять элементы творчества;
- по элементам техники: подбирать детали для работы;
- собирать модель из деталей по образцу.

Цель и задачи
4-го года обучения

Цель: способствование авторскому самовыражению обучающихся в процессе углубленного освоения техник лоскутного творчества.

Задачи:

1) совершенствовать умения и навыки в авторском проектировании предметов быта, одежды и т.д.;

2) развивать волевую сферу ребенка в выполнении авторских работ повышенной сложности с большим объемом временных затрат, умение моделировать и представлять творческие проекты;

3) формировать художественно-образное мышление и стремление к самостоятельному творчеству.

Четвертый год предполагает углубленное изучение сложных техник лоскутного шитья и применение их в своих авторских работах.

Учебный план
4-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	**Введение**	**2**	**2**		
1.1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
1.2.	Авторские коллекции мастеров по текстилю	1	1		Беседа
2.	**Аппликация из ткани**	**18**	**3**	**15**	
2.1.	Накладная аппликация	5	1	4	Педагогическое наблюдение
2.2.	Теневая аппликация	5	1	4	Педагогическое наблюдение
2.3.	Прорезная аппликация	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.4.	Итоговое занятие по теме	2		2	Выставка
3.	**Лоскутная мозаика**	**24**	**7**	**17**	
3.1.	Техника лоскутной мозаики из квадратов «Акварель»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.2.	Техника лоскутной мозаики «Колодец»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.3.	Техника лоскутной мозаики «Пицца»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.4.	Итоговое занятие по теме	2	1	1	Выставка
4.	**Украшающие швы**	**12**	**2**	**10**	
4.1.	Выполнение украшающих швов в технике «Крэйзи-пэчворк»	11	1	10	Педагогическое наблюдение
4.2.	Итоговое занятие по теме	1	1		Выставка
5.	**Объемная техника лоскутного шитья**	**22**	**7**	**15**	
5.1.	Изделие в технике лоскутного шитья «Отлетные уголки»	6	2	4	Педагогическое наблюдение

5.2.	Изделие в технике лоскутного шитья «Ляпочиха»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5.3.	Изделие в технике лоскутного шитья «Домский витраж»	3		3	Педагогическое наблюдение
5.4.	Изделие в технике лоскутного шитья «Синель»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5.5.	Итоговое занятие по теме	1	1	1	Выставка
6.	**Декоративные элементы**	**14**	**2**	**12**	
6.1.	Стежка. Аппликация 3D.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
6.2.	Цветы из ткани	6	1	5	Педагогическое наблюдение
6.3.	Итоговое занятие по теме	2		2	выставка
7.	**Идеи для подарков**	**14**	**4**	**10**	
7.1.	Открытки. Коллаж без выкроек	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7.2.	Лоскутные сумки	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7.3.	Бижутерия	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7.4.	Итоговое занятие по теме	2	1	1	Выставка
8.	**Разработка проекта**	**36**	**2**	**34**	
8.1.	Теория создания проекта	22	2	20	Педагогическое наблюдение
8.2.	Индивидуальные консультации	12		12	Консультация
8.3.	Выставка проектных работ	2		2	защита творческих работ.
9.	**Итоговое занятие по курсу**	**2**	**1**	**1**	Отчетная выставка
	Итого:	**144**	**30**	**114**	

Содержание программы
4-го года обучения

Раздел 1. Введение

1.1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу, инструктаж по технике безопасности при работе на швейной машине, при работе с утюгом, иглами и ножницами.

1.2. Авторские коллекции мастеров по текстилю

Теория: Знакомство с авторскими коллекциями, выполненными в различных текстильных техниках.

Раздел 2. Аппликация из ткани

2.1. Накладная аппликация

Теория: Аппликация-декор. Витражная аппликация.

Практика: Изготовление изделия в технике накладной аппликации.

2.2. Теневая аппликация

Теория: Теневая аппликация. Технология изготовления теневой аппликации. Виды узоров, используемых в теневой аппликации. Гавайская аппликация.

Практика: Выполнение трафарета для гавайской аппликации.

2.3. Прорезная аппликация

Теория: Технология выполнения прорезной аппликации. Однослойная и многослойная прорезная аппликация, персидская аппликация. Сочетания накладной аппликации и вышивки гладью.

Практика: Изготовление лекал.

2.4. Итоговое занятие по теме

Практика: Тестирование по теме «Аппликация из ткани».

Раздел 3. Лоскутная мозаика

3.1. Техника лоскутной мозаики из квадратов «Акварель»

Теория: Технология выполнения лоскутной мозаики «Акварель».

Практика: Изготовление изделия в технике лоскутной мозаики «Акварель».

3.2 Техника лоскутной мозаики «Колодец»

Теория: Виды и технология выполнения лоскутной мозаики «Колодец».

Практика: Изготовление изделия в технике лоскутной мозаики «Колодец».

3.3. Техника лоскутной мозаики «Пицца»

Теория: Технология выполнения лоскутной мозаики «Пицца».

Практика: Изготовление изделия в технике «Пицца».

3.4. Итоговое занятие по теме.

Практика: Тестирование по теме «Лоскутная мозаика».

Раздел 4. Украшающие швы

4.1. Выполнение украшающих швов в технике «Крейзи-пэчворк»

Теория: Виды и техника выполнения украшающих швов с использованием тесьмы.

Практика: Выполнение украшающих швов на изделии.

4.2. Итоговое занятие по теме

Практика: Тестирование по теме Украшающие швы».

Тема 5. Объёмная техника лоскутного шитья

5.1. Изделие в технике лоскутного шитья «Отлётные уголки.

Теория: Закрепление знаний о способах складывания уголков: диагональное, горизонтальное, полукруглое складывание.

Практика: Изготовление изделия с использованием техники «Отлётные уголки».

5.2. Изделие в технике лоскутного шитья «Ляпочиха».

Теория: Закрепление знаний о способах выполнения объёмного лоскутного шитья «Ляпочиха».

Практика: Выполнение изделия в технике объёмного лоскутного шитья «Ляпочиха».

5.3. Изделие в технике лоскутного шитья «Домский витраж»

Теория: Технология объёмного лоскутного шитья «Домский витраж».

Практика: Изготовление элемента в технике «Домский витраж».

5.4. Изделие в технике лоскутного шитья «Синель»

Теория: Технология выполнения лоскутной техники «Синель».

Практика: Изготовление изделия в технике «Синель».

5.5. Итоговое занятие по теме

Практика: Тестирование по теме «Объемная техника лоскутного шитья».

Раздел 6. Декоративные элементы

6.1. Стёжка. Аппликация 3D.

Теория: Стежка «Сашико», «Набивка» в объемном лоскутном шитье.

Практика: Изготовление изделия с использованием стёжки.

6.2. Цветы из ткани

Теория: Техника выполнения цветов розы из ткани.

Практика: Изготовление изделия с использованием техники «Роза».

6.3. Итоговое занятие по теме

Практика: Выполнение творческого задания на выбор.

Раздел 7. Идеи для подарков

7.1. Открытки. Коллаж без выкроек

Теория: Технология изготовления тканевой открытки.

Практика: Изготовление текстильной открытки.

7.2. Лоскутные сумки

Теория: Разновидности лоскутных сумок и технология их изготовления.

Практика: Подготовка эскиза лоскутной сумки. Подбор и раскрой ткани. Сборка изделия. Оформление готового изделия.

7.3. Бижутерия

Теория: Виды бижутерии из текстиля и технология изготовления.

Практика: Подготовка эскиза бижутерии. Подбор и раскрой ткани. Сборка изделия. Оформление готового изделия.

7.4. Итоговое занятие по теме

Практика: Изготовление браслета. Выставка работ.

Раздел 8. Разработка проекта

8.1. Теоретические основы создания проекта

***Теория*:** Последовательность создания проекта.

8.2. Индивидуальные консультации

Практика: Консультации в рамках разработки и реализации проекта.

8.3. Выставка проектных работ

Практика: Защита творческого проекта.

Раздел 9. Итоговое занятие по курсу

Практика: Участие в отчетной выставке.

Требования к уровню подготовки обучающихся 4-го года обучения

По завершению изучения курса «Лоскутное творчество» обучающиеся **должны знать:**

– культурные традиции родного края и их отражение в декоративно-прикладном искусстве.

– возможности лоскутного шитья, основные приемы и материалы;

– последовательность технологических операций: выбор заготовок, разметка, разделение заготовок на части, формирование, сборка, оформление;

– виды изученных материалов их свойства;

– название и назначение ручных инструментов по обработке изученных материалов, приемы безопасной работы ими;

– этапы технологического процесса их особенности для каждой техники лоскутного творчества.

– Теорию создания проекта.

Обучающиеся **должны уметь**:

– выполнять работу самостоятельно по составленному плану с опорой на схему;

– соединять и украшать детали известными швами;

– организовать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддержать порядок во время работы;

– выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование) сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

– работать индивидуально и коллективно (5-6 человек), самостоятельно распределять обязанности в группе, сообща решать поставленные задачи;

- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- соединять детали клеем, нитками;
- резать ножницами ткань;
- эстетично оформлять изделие, проявлять элементы творчества;
- по элементам техники: подбирать детали для работы;
- собирать модель из деталей по образцу;
- разрабатывать проект.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения	2-ой и последующий годы обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 **Допустимо до 30.09**	17.08.20-09.09.20
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**	10.09
Продолжительность учебного года	36 учебных недель	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05	24.05
Стартовая аттестация	10.09- 24.09 **Допустимо 01.10-12.10**	10.09- 24.09
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12- 30.12	24.04-25.04
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12- 09.01.	30.12- 09.01
Летние каникулы	25.05- 09.09	25.05- 09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Мар	Апр	Май
1-ый	6	10	8	10	6	8	10	8	6
2-ой	6	10	8	10	6	8	10	8	6
3-ий	6	10	8	10	6	8	10	8	6
4-ый	12	20	16	20	12	16	20	16	12

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в отдельном **учебном кабинете**, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование:

- швейные машинки;
- оверлок;
- клеевой пистолет;
- парогенератор.

Для организации работы в объединении предоставляются: выкройки-лекала предлагаемых изделий, литература по изготовлению изделий из лоскутков, информационный материал, образцы изделий.

Материалы, инструменты, приспособления:

- искусственный мех, трикотаж, драп, хлопчатобумажный материал;
- синтепон, вата, поролон;
- отделочные материалы, пуговицы, ленты, кружево, нитки, бисер, бусинки;
- инструменты: ножницы, булавки, иглы, шило.

Дополнительные материалы: картон, клей, мелки.

Информационное обеспечение:

Видео ролики с мастер классами по темам программы на www.youtube.com.

Презентации:

- История возникновения инструментов, приспособлений и оборудования для швейных работ.
- История лоскутного шитья.
- Аппликация из ткани.
- Украшающие швы.
- Лоскутное шитье.
- Текстильный коллаж.
- Техника лоскутной мозаики.
- Пэчворк.
- Стежка.
- Цветы из ткани.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

При зачислении обучающегося в объединение проводится вводное тестирование. После освоения части программного материала проводится промежуточная аттестация – анализ творческих работ. В конце учебного года проводится итоговая диагностика через тестирование и анализ творческих работ, участие в отчетной выставке. Это позволяет перейти обучающимся на базовый уровень.

Входная диагностика базового уровня позволит определить уровень невербальной креативности. На промежуточной диагностике проводится

анализ творческих работ. Итоговая аттестация включает в себя диагностику невербальной креативности и анализ творческих работ на итоговой выставке.

Для продвинутого уровня в дополнение к перечисленному на итоговой аттестации добавлена защита проектов.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Определение уровня развития художественных способностей	Тест «Графический диктант»	Приложение № 1 «Индивидуальная карта диагностики»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Определение уровня развития предметных и метапредметных умений и навыков	Анализ практической работы	Приложение № 2 «Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Проверка уровня усвоения учебного материала	Тест. Анализ практической работы	Приложение № 3 «Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности, Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе
2-ой год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Диагностика невербальной креативности	Тест Э.П. Торренса. Творческое мышление школьников	Приложение № 4 «Индивидуальная карта диагностики»

Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Определение уровня усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях	Анализ практической работы	Приложение № 5 «Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Итоговая аттестация		
Проверка уровня усвоения учебного материала	Тест Э.П. Торренса. Творческое мышление школьников. Анализ практической работы	Приложение №6 «Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности, Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе
3-ий год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Диагностика невербальной креативности	Тест Э.П. Торренса. Творческое мышление школьников	Приложение №7 «Индивидуальная карта диагностики»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Определение уровня усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях	Анализ практической работы	Приложение №8 «Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Проверка уровня развития творческих способностей	Тест Э.П. Торренса. Творческое мышление школьников. Анализ практической работы	Приложение №9 «Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Карта педагогического наблюдения развития социальной

		компетентности, Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

1-ый год очного обучения построен по принципу тематических блоков-циклов. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Дети знакомятся с материалами и инструментами для шитья и вырабатывают умения и навыки их практического использования, получают первоначальные навыки шитья.

На 2-ом и 3-м году очного обучения система занятий построена по принципу от простого к сложному, и это позволяет детям в полном объёме усвоить данный материал. Благодаря полученным навыкам и умениям, детям становятся доступны более сложные по исполнению изделия.

На 4-м году очного обучения идет работа над изделием – это творческий процесс, который должен содействовать художественному восприятию образов, созданных характерным условным языком техник лоскутного творчества.

Методы обучения

При обучении на 1-м году обучения используется объяснительно-иллюстративный и наглядно-практический методы. Наиболее значительное место среди используемых методов и приёмов будет занимать демонстрация работы. Широкое использование игровых приёмов, использование художественной литературы в качестве наглядного материала влияет положительно на эмоции детей и развитие образного мышления. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные, многоплановые и красочные композиции.

Во 2-й и 3-й год используются при объяснении материала наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный методы. Работы выполняются по образцу, лекалам и шаблонам. Отрабатываются навыки поиска материала для эскизов, подготовки ткани к работе: подбора по цвету и фактуре. Происходит овладение техниками лоскутного шитья.

Программа предусматривает изготовление изделий, выполненных в разных лоскутных техниках. Это позволяет увидеть результат своей деятельности, выраженный в изделии, которое можно использовать в качестве украшения, сувенира или предмета необходимого в быту.

На 4-м году обучения применяется наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, игровой, дискуссионный и проектный методы. Обучающиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора, но и самостоятельно создавать композиции, выполнять шаблоны и эскизы в различных масштабах.

Занятия строятся так, чтобы теоретические вопросы предшествовали практическим. Создавая атмосферу увлечённости, используются беседы, диалоги. Практическая работа включает зарисовку эскиза, заготовку лекал, раскрой ткани, пошив и оформление изделий.

Технология выполнения изделий объясняется последовательно при выполнении каждого задания.

Формы занятий

Программа рассчитана на групповую форму занятий. Обучающиеся помимо практических занятий, встречаются с интересными людьми, посещают выставки, мастер-классы. Занятия проходят в виде игры, как творческая мастерская. Обучающиеся 4-го года проводят защиту творческих проектов.

Педагогические технологии

На занятиях используется технология индивидуализации обучения. Задания для индивидуального исполнения не особенно объёмны и трудоёмки. Применяется технология группового обучения и игровой деятельности. Технология коллективной творческой деятельности значительно ускоряет процесс работы над крупным изделием. Такая работа позволяет воспитывать у ребёнка умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Коллективно выполненная композиция всегда полнее раскрывает содержание темы и позволяет детям увидеть эстетическую ценность их деятельности. На занятиях 4-го года обучения применяется технология проектной деятельности. Обучающиеся разрабатывают творческий проект в выбранной теме лоскутного творчества.

Здоровьесберегающая технология просматривается в системном чередовании нагрузок и отдыха, используются на занятиях физкультминутки и динамические паузы. Выполняются требования САНПИН, соблюдается личная и общественная гигиена, проветривание и уборка кабинетов.

Изготовление изделий связано с работой ножницами, утюгом, иглой, поэтому на первом занятии проводится беседа по правилам техники безопасности труда, противопожарной безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, а в течение года следует контроль за их исполнением. У детей формируются первоначальные сведения о культуре труда и технологических сведениях, а также приобретаются обще трудовые навыки, применяемые в разных областях жизни.

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Банакина Л.Г. «Лоскутное шитье» - М.: «АСТ-пресс книга». 2001 г. – 203 с.
2. Волков И.П. Учим творчеству – М.: Педагогика, 1998г. – 106 с.
3. Должностная инструкция педагога дополнительного образования
4. Матяш, Елена Викторовна Лоскутное шитье: самый полный и понятный самоучитель — Москва: Эксмо, 2015. — 96 с.: ил.
5. Колякина В.И., методика организации уроков коллективного творчества, М.: «Владос», 2002г. – 156 с.
6. Елена Болдырева, Татьяна Измайлова, Лидия Клявина и др. Стильный текстиль: полное пошаговое руководство по современным текстильным техникам. — Москва: Эксмо, 2019. — 224 с.: ил.- (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
7. Куроха Сидзуко «Японский пэчворк» Великолепные лоскутные дизайны с шаблонами и пошаговыми мастер-классами/ Сидзуко Куроха; [перевод с английского]. — Москва: Эксмо, 2020. — 160 с.: ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

Для обучающихся

1. Елена Войнатовская «Куклы-хранители женского счастья»: мастер классы и выкройки от Nkale. - СПб.: Питер, 2015г. – 32 с.: ил. (Серия «Своими руками»). Категория 12+
2. Елена Лаврентьева «Авторская чулочная кукла. Забавные коты». — СПб.: Питер, 2014. — 64 с.: ил. — (Серия «Своими руками»).
3. Митителло К. «Чудо аппликация» - М.: «ЭКСМО» 2006г.64 с. ил.
4. Наниашвили И. Н. «Лоскутное шитье. Шаг за шагом» - Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2008 - 64 с.
5. Шарон Чеймберз «Азбука лоскутного шитья» - 90 с.

3. Сведения о разработчике

1. **ФИО:** Попова Ольга Александровна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** первая.
4. **Профессиональное образование:** Высшее профессиональное педагогическое образование, РГППУ, год окончания 2002. Специальность – учитель декоративно-прикладного искусства.
5. **Стаж:** педагогический – 15 лет, по должности – 6 лет.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Лоскутное творчество» имеет **художественную направленность**, вид программы – **модифицированная.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-13 лет.

Срок реализации программы рассчитан на 4 года.

Цель общеобразовательной программы: формирование эмоционально-отзывчивой, творческой, активной личности обучающегося через овладение техниками лоскутного творчества.

Задачи: ознакомить детей с народными традициями, их местом в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обучить техническим навыкам и приёмам выполнения лоскутных техник; совершенствовать умения и навыки в авторском проектировании работ из лоскута; сформировать склонности и способности детей к художественному творчеству; способствовать реализации творческого потенциала обучающихся; создать комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий неформальному интересу к направлению и творческому общению обучающихся.

Содержание программы: «Аппликация из ткани», «Лоскутная мозаика», «Текстильный коллаж», «Мелкая лоскутная пластика», «Объёмная техника лоскутного шитья», «Декоративные элементы», «Идеи для подарков».

Формы реализации программы: групповые занятия.

Ожидаемые результаты программы: знание основных видов народного и декоративно-прикладного искусства, приёмов работы с лоскутом; умение анализировать и давать оценку своей работы; умение работать в коллективе и решать задачи поискового и творческого характера.

Приложение 1

Вводное тестирование
1 год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Графический диктант		Задание «Скопируй по точкам рисунок»		Результат
		Скорость (1-2 б.)	Внимание (1-2 б.)	Скорость (1-2 б.)	Внимание (1-2 б.)	

Каждый показатель оценивается от 1 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 8.

Определение уровней

- Высокий уровень – 8 баллов (работа выполнена вовремя и правильно)
- Средний уровень – 5 баллов (работа выполнена с небольшими ошибками)
- Низкий уровень – ниже 3 баллов (работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками)

Приложение 2

Промежуточное тестирование
1 год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Предметные знания, умения и навыки			Метапредметные умения и навыки				Результат
		Соблюдение последовательности технологических операций при выполнении творческой работы	Качество и аккуратность выполнения изделия	Теоретические знания по теме выполненной работы	Норма времени	Организация рабочего места	Применение общетрудовых умений	Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены	
		(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	

Критерии оценки:
Каждый пункт оценивается по 5 бальной системе. Максимальное количество баллов - 35.

Определение уровней:
- Высокий уровень – 30- 35 баллов;
- Средний уровень – 25-30 баллов;
- Низкий уровень – ниже 25 баллов.

Приложение 3

Итоговое тестирование
1 год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Предметные знания, умения и навыки			Метапредметные умения и навыки				Тест	Результат
		Соблюдение последовательности технологических операций при выполнении творческой работы	Качество и аккуратность выполнения изделия	Теоретические знания по теме выполненной работы	Норма времени	Организация рабочего места	Применение общетрудовых умений	Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены		
		(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-10 б.)	

Критерии оценки:

Каждый пункт оценивается по 5 бальной системе. Максимальное количество баллов за предметные и метапредметные знания, умения и навыки – 35 б.

Критерии оценки теста:

- Высокий уровень – 7\10 баллов
- Средний уровень – 4\6 баллов
- Низкий уровень – 3 и ниже

Определение уровней:

- Высокий уровень – 35- 45 баллов;
- Средний уровень – 23-34 баллов;
- Низкий уровень – 22 балла и ниже.

Приложение 4

Вводное тестирование
2-го, 3-го, 4-го года обучения

Тест Э.П. Торренса. Творческое мышление школьников

№ п\п	Фамилия Имя	Беглость (0-17 б.)	Гибкость (0-17 б.)	Оригинальность (0-17 б.)	Разработанность (0-19 б.)	Итого

Определение уровня:

- 0-37 – низкий уровень;
- 40-65 – средний уровень;
- 66-70 – высокий уровень;

Приложение 5

Промежуточное тестирование
2-го, 3-го, 4-го годов обучения

Диагностика предметных и метапредметных умений и навыков

№ п\п	Фамилия Имя	Предметные знания, умения и навыки					Метапредметные умения и навыки			Результат
		Соблюдение последовательности технологических операций при выполнении творческой работы	Качество и аккуратность выполнения изделия	Название, назначение и приемы работы с тканью	Взаимодействие различных цветов в лоскутных изделиях	Приемы построения трафаретов и шаблонов с помощью измерительных	Организация рабочего места	Норма времени	Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены	
		(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	

Критерии оценки:
Каждый пункт оценивается по 5 бальной системе.
Максимальное количество баллов – 40.

Определение уровней:
- Высокий уровень – 35-40 баллов;
- Средний уровень – 26-34 баллов;
- Низкий уровень – ниже 25 баллов.

Критерии анализа декоративного изделия

№ п\п	Фамилия Имя	Техника выполнения (0-2 б.)	Композиция (0-2 б.)	Качество выполнения изделия (0-2 б.)	Степень самостоятельности (0-2 б.)	Уровень творческой деятельности (0-2 б.)	Результат

Критерии оценки:

- 0 б. – качество не проявляется;
- 1 б. – качество проявляется частично;
- 2 б. – качество проявляется полностью.

Определение уровней:

- **«высокий уровень» — 7-10 баллов** (все критерии проявляются на высоком уровне, работа выполнена вовремя, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески).
- **«средний уровень» — 4-6 балла** (допущены незначительные ошибки, обучающийся способен выполнить работу на должном уровне при помощи педагога).
- **«низкий уровень» — до 3 баллов** (допустил грубые ошибки, обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике, работу не выполнил в заданное время).

Приложение 6

Итоговое тестирование
2-го, 3-го, 4-го годов обучения
Диагностика предметных и метапредметных умений и навыков

№ п\п	Фамилия Имя	Предметные знания, умения и навыки					Метапредметные умения и навыки			Тест	Результат
		Соблюдение последовательности технологических операций при выполнении творческой работы.	Качество и аккуратность выполнения изделия.	Название, назначение и приемы работы с тканью	Взаимодействие различных цветов в лоскутных изделиях	Приемы построения трафаретов и шаблонов с помощью измерительных приборов	Организация рабочего места	Норма времени	Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены.		
		(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-5 б.)	(0-11 б.)	

Критерии оценки:

Каждый пункт оценивается по 5 бальной системе. Максимальное количество баллов за предметные и метапредметные знания, умения и навыки – 40 б.

Критерии оценки теста

- Высокий уровень – 10-11 баллов;
- Средний уровень – 6-9 баллов;
- Низкий уровень – 5 баллов и ниже.

Определение уровней:

- Высокий уровень – 39-51 баллов;
- Средний уровень – 25-38 баллов;
- Низкий уровень – 24 балла и ниже.

Приложение 7

Критерии оценивания творческой активности по программе «Лоскутное творчество» (для всех годов обучения)

№ п\п	ФИ	Кол-во участий в конкурсах	Результаты	Участие в проектах	Участие в акциях

Итоговая диагностика по программе «Лоскутное творчество»

№ п\п	ФИ	Художественно–творческие способности Тест		Предметные умения Тест	Метапредметные умения (самостоятельная работа)	Анализ итогового изделия	Творческая активность	Результат
		вводное	итоговое					

Приложение 8

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность												**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер
	Общий результат											
2. Толерантность												**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим

8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий

9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий

8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
	Общий результат												
3. Рефлексивность													**Результат**
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.
Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень: 9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.

Приложение 9

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
Объединение _____
Педагог _____
Дата проведения_____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				