Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.10.29 20:35:58 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Дом детского творчества» КГО
_____ Ю. В. Салихова
Приказ № 148-ОД от «31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Лепота»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 3 года
Объем программы: 216 часов

Составитель:
Боровских Яна Романовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1.	**Комплекс основных характеристик программы …….**	**3**
1.1	Пояснительная записка ……	3
1.2.	Цель и задачи программы ……	9
1.3.	Планируемые результаты ……	10
1.4.	Содержание программы ……...	11
2.	**Комплекс организационно-педагогических условий ..**	**26**
2.1.	Календарный учебный график ……	26
2.2.	Условия реализации программы …….	28
2.3.	Формы аттестации ……	30
2.4.	Оценочные материалы …….	31
2.5.	Методические материалы ……	34
2.6.	Список литературы ……..	38
3.	**Сведения об авторе-разработчике ……..**	**39**
4.	**Аннотация ……**	**40**
	Приложения …….	**41**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Сегодня очень важна готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребенка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности.

Необходимость реализации дополнительной общеобразовательной программы «Лепота» для обучающихся дошкольного возраста вызвана ранней закладкой «фундамента» будущих знаний, умений и навыков, которая дает возможность быстрее и ярче раскрыть их способности, экономить время дальнейшего учебного процесса.

Программа предполагает художественную обработку разных пластических материалов (глины, соленого теста, пластилина), имеет **художественную направленность**, так как способствует художественно-эстетическому развитию обучающихся.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Нормативно-правовое обеспечение

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Лепота» определяется:

- наличием в Камышловском городском округе месторождением глины, которое предоставляет возможность использования природного ресурса в целях создания художественных изделий декоративно-прикладного искусства. Занимаясь с этим материалом, дети приобщаются к природе родного края и развивают уважительное отношение к малой родине;
- доступностью соленого теста, пластилина и отсутствием больших материальных затрат на их приобретение.

Работа с различными пластическими материалами очень подходит для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Лепка является неотъемлемой подготовкой детей 5-7 лет к школе. С помощью лепки ребенок развивает сенсорную чувствительность,

воображение, пространственное мышление, мелкую моторику, совершенствует навыки трудовой деятельности, формирует умение планировать свою работу в процессе лепки из пластических материалов.

Вид программы – модифицированная. В основу заложена программа «Художественная обработка пластических материалов» Бабре А.Д.

Новизна программы заключается в систематизации работы с пластическими материалами. На занятиях обучающимся предоставляется возможность создавать изделия из различных пластических материалов, предложенные по образцу педагога, а также используя свои креативные способности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что содержание учебного материала снабжает ребенка большим объемом доступной для его возраста информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями о художественной обработке пластических материалов, развивает у обучающегося наглядно-образное мышление.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий с помощью лепки из соленого теста, пластилина и глины.

Занимаясь с пластическими художественными материалами, обучающиеся знакомятся с их свойствами и выразительными возможностями. Изготовление каждого изделия сопровождается обследованием аналогичных предметов и их частей. Обучающиеся учатся анализировать, сравнивать предметы, явления, выделяя в них общее, различное и объединяя предметы по сходству.

Формирование представлений о предметах и явлениях требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве.

Запоминание названий форм, цветов и пространственных обозначений способствует обогащению словарного запаса. Обучающиеся активно привлекаются к объяснению задания, последовательности его выполнения. В процессе анализа работ, в конце занятия, дети рассказывают о своих изделиях, высказывают суждения о работе своих одногруппников. Использование образных сравнений, стихотворений для эстетической характеристики предметов также способствует развитию выразительной речи.

Адресат общеразвивающей программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – от 5 до 7 лет.

Дошкольный период – важный этап жизни ребенка. Именно в этом возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит лепка.

В дошкольном возрасте дети с интересом относятся к лепке, т.к. она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Самый главный плюс лепки – это осязаемость творчества. Основной инструмент – руки. Дети не только видят элемент игры, они могут трогать и изменять создаваемые изделия. Такое занятие считается самым доступным для самостоятельного освоения и полезным для ребят любого возраста.

Количество человек в группе: 8-10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, одно занятие – 30 минут.

Срок освоения общеобразовательной программы – 3 года.

Форма обучения – очная. При необходимости возможно использование электронного или дистанционного обучения.

Объем общеразвивающей программы: 216 часов:

- 1-ый год обучения: 72 ч;
- 2-ой год обучения: 72 ч;
- 3-ий год обучения: 72 ч;

Уровень программы – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала в области лепки, минимальную сложность для освоения содержания общеразвивающей программы.

Разработан с целью выявления индивидуальных наклонностей и способностей ребенка, формирования мотивации к выбранной сфере деятельности. Предназначен для детей дошкольного возраста, у которых еще недостаточно развиты навыки в области лепки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей дошкольного возраста первоначальных знаний и умений в области художественной обработки различных пластических материалов.

Задачи:

Обучающие:

- дать первоначальные знания обучающимся о пластических материалах и их свойствах;
- познакомить обучающихся с инструментами для лепки;
- познакомить с простейшими видами традиционной глиняной игрушки;
- научить работать по образцу и плану, предложенному педагогом;
- формировать умение составлять простые композиции;
- научить применять простейшие приемы и способы лепки.

Развивающие:

- развивать умение лепить из различных пластических материалов;
- развивать творческие способности обучающихся, образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- формировать умение росписи изделий из солёного теста и глины.

***Воспитательные*:**

- воспитывать устойчивый интерес к занятиям творческой продуктивной деятельностью;
- воспитывать культуру труда при работе с пластическими материалами;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание видов пластических материалах и их свойств;
- знание инструментов для лепки;
- знание простейших видов традиционной глиняной игрушки;
- умение работать по образцу и плану, предложенному педагогом;
- умение составлять простые композиции;
- умение применять простейшие приемы и способы лепки.

Метапредметные результаты:

- умение лепить несложные изделия из различных пластических материалов;
- повышение уровня развития творческих способностей обучающихся, их образного мышления и воображения;
- повышение уровня развития чувства формы и цвета, мелкой моторики рук, обогащение словарного запаса;
- повышение уровня развития умения росписи изделий из солёного теста и глины.

Личностные результаты:

- наличие устойчивого интереса к занятиям творческой продуктивной деятельностью;
- наличие основ культуры труда при работе с пластическими материалами;
- наличие наблюдательности и усидчивости.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов			
		1-ой год	2-ой год	3-ий год	Итого
1.	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	1	1	3
2.	Пластические материалы и оборудование. Правила работы со стеками	2	-	-	2
3.	Приёмы лепки	1	-	-	1
4.	Способы лепки	-	2	-	2
5.	Полуобъемные изделия	28	24	38	90
6.	Объемные изделия	28	36	24	88
7.	Народная глиняная игрушка	10	7	8	25
8.	Итоговое занятие. Выставка работ	4	2	1	5
	Итого:	**72**	**72**	**72**	**216**

Цель и задачи
1-ого года обучения

Цель: формирование у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству через освоение простейших техник лепки.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление обучающимся о свойствах различных пластических материалов и простейших приемах лепки;
- учить пользоваться стекой;
- познакомить с традициями изготовления Каргопольской и Дымковской игрушек;
- научить экономно расходовать пластические материалы.

Развивающие:

- развивать умение лепить из разных пластических материалов;
- развивать произвольное внимание, творческие способности и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук.

***Воспитательные*:**

- воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладной деятельности:
- воспитывать культуру труда и любознательность.

Учебный план

1-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	1	-	Опрос
2	Пластические материалы и оборудование	2	1	1	Опрос, Педагогическое наблюдение
3	Приемы лепки	1	-	1	Опрос, Педагогическое наблюдение
4	Полуобъёмные изделия	26	4	22	Опрос, Педагогическое наблюдение
5	Объемные изделия	28	5	24	Опрос, Педагогическое наблюдение
6	Народная глиняная игрушка	10	2	8	Опрос, Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие. Выставка работ	4	1	3	Опрос, Педагогическое наблюдение
	Итого:	**72**	**14**	**59**	

Содержание программы
1-ого года обучения

Раздел 1. Вводный инструктаж. Техника безопасности

Теория: Инструктаж по правилам поведения в Доме детского творчества. Инструктаж по технике безопасности труда. Общие рекомендации по организации подготовки к занятиям.

Практика: Игры на знакомство. Входная диагностика.

Раздел 2. Пластические материалы и оборудование

Теория: Разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), их назначение. Технология изготовления изделий различными способами. Экономное использование пластических материалов. Способы работы стекой. Техника безопасности при работе со стекой.

Практика: Определение отличительных особенностей глины, пластилина, соленого теста. Тренировочные упражнения с пластическими материалами. Упражнения со стекой.

Раздел 3. Приемы лепки

Теория: Основные приемы лепки.

Практика: Упражнения по применению приемов лепки. Поэтапная лепка вазы из пластилина.

Раздел 4. Полуобъемные изделия

Теория: Технология изготовления полуобъемных изделий с использованием различных приемов лепки.

Практика: Использование в полуобъемных изделиях основных приемов лепки, окрашивание соленого теста гуашью.

Лепка определенных групп предметов, композиций, сюжетов из пластилина. Выполнение полуобъемных изделий из соленого теста с последующим раскрашиванием гуашью. Отработка техники работы с глиной.

Выполнение творческих работ: «Овощное панно», «Фруктовое панно», «Павлин», «Рыбка».

Раздел 5. Объемные изделия

Теория: Технология изготовления объемных изделий из пластических материалов.

Практика: Лепка объемных изделий из различных пластических материалов.

Выполнение творческих работ: «Грибы», «Фрукты и овощи», «Кружка», «Гусеница», «Кубик». Оформление работ в цвете.

Раздел 6. Народная глиняная игрушка

Теория: Русская глиняная игрушка: история и виды. Особенности народных глиняных игрушек: Каргопольской и Дымковской. Основные приемы лепки народной глиняной игрушки. Особенности росписи разных видов народных игрушек.

Практика: Изготовление народных глиняных игрушек, роспись красками.

Выполнение творческих работ: «Дымковская птица», «Каргопольский котик», «Каргопольский медведь».

Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка работ

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Участие обучающихся в выставке. Оценка собственной творческой деятельности и деятельности других обучающихся.

Требования к обучающимся 1-ого года обучения

- владение простейшими способами и приемами лепки из различных пластических материалов;
- знание правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для цветового и творческого решения;
- наличие умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- наличие начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Цель и задачи
2-ого года обучения

Цель: совершенствование у обучающихся дошкольного возраста знаний и умений в области художественной обработки различных пластических материалов через освоение нетрадиционных техник и приёмов работы с ними.

Задачи:

Обучающие:

- систематизировать знания о простейших приемах работы с пластическими материалами;
- познакомить с нетрадиционными техниками и приемами лепки из пластических материалов;
- дать представление о традициях изготовления Абашевской и Филимоновской игрушек;
- научить самостоятельно определять объем изделия;
- научить составлять простые композиции из пластических материалов.

Развивающие:

- развивать умение лепить из разных пластических материалов;
- формировать произвольное внимание;
- развивать умение лепить, используя разные способы лепки;
- развивать мелкую моторику рук.

***Воспитательные*:**

- воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладной деятельности;
- воспитывать трудолюбие и любознательность;
- воспитывать культуру труда.

Учебный план

2-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	1	-	Опрос
2	Способы лепки	2	-	2	Опрос, Педагогическое наблюдение
3	Полуобъемные изделия	24	3	21	Опрос, Педагогическое наблюдение
4	Объемные изделия	36	3	33	Опрос, Педагогическое наблюдение
5	Народная глиняная игрушка	7	2	5	Опрос, Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	Опрос, Педагогическое наблюдение
	Итого:	**72**	**9**	**63**	

Содержание программы 2-ого года обучения

Раздел 1. Вводный инструктаж. Техника безопасности

Теория: Инструктаж по правилам поведения в Доме детского творчества. Инструктаж по технике безопасности труда. Общие рекомендации по организации подготовки к занятиям.

Практика: Входная диагностика.

Раздел 2. Способы лепки

Теория: Основные способы лепки. Техника безопасности при работе со стекой.

Практика: Упражнения по применению способов лепки. Отработка способов работы стекой. Поэтапная лепка фигурки птички.

Раздел 3. Полуобъемные изделия

Теория: Технология изготовления полуобъемных изделий с использованием различных приемов и способов лепки.

Практика: Использование в полуобъемных изделиях основных приемов и способов лепки, окрашивание соленого теста гуашью.

Лепка определенных групп предметов, композиций, сюжетов из пластилина. Выполнение полуобъемных изделий из соленого теста с последующим раскрашиванием гуашью. Основы работы с глиной.

Выполнение творческих работ: «Зонтик», «Рыбка», «Сирень», «Совушка», «Кролик».

Раздел 4. Объемные изделия

Теория: Технология изготовления объемных изделий из пластических материалов.

Практика: Лепка объемных изделий из различных пластических материалов.

Выполнение объемных изделий из глины, пластилина, соленого теста: «Пластилиновые человечки», «Слоненок», «Жираф», «Черепашка», «Колокольчик».

Раздел 5. Народная глиняная игрушка

Теория: Особенности народных глиняных игрушек: Филимоновской и Абашевской. Основные способы и приемы лепки народной глиняной игрушки. Особенности росписи разных видов народных игрушек.

Практика: Изготовление народных глиняных игрушек, роспись красками.

Выполнение творческих работ: «Филимоновский козлик», «Абашевский олень».

Раздел 6. Итоговое занятие. Выставка работ

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Участие обучающихся в выставке. Оценка собственной творческой деятельности и деятельности других обучающихся.

Требования к обучающимся 2-ого года обучения

- владение первоначальными знаниями о способах и приемах лепки;
- владение простейшими навыками работы с пластическими материалами;
- умение применять нетрадиционные способы работы с пластическими материалами;
- знание правил техники безопасности;
- умение самостоятельно определять объем изделия;
- умение работать в паре или группе;
- умение составлять простые композиции из пластических материалов;
- наличие начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- наличие устойчивого интереса к лепке;
- наличие трудолюбия, любознательности;
- наличие наблюдательности и усидчивости.

Цель и задачи
3-его года обучения

Цель: способствование углублённому освоению техник лепки и созданию более сложных объёмных композиций в области художественной обработки различных пластических материалов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с новыми техниками декорирования изделий;
- научить комбинировать разные пластические материалы;
- учить передавать динамику в объемных композициях.

Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику и координацию за счёт работы с мелкими деталями;
- развивать пространственное мышление и воображение через создание многофигурных композиций;
- формировать умение планировать этапы работы (от эскиза до готового изделия).

***Воспитательные*:**

- прививать интерес к народным промыслам;
- воспитывать бережное отношение к своим и чужим работам;
- воспитывать бережное отношение к своим и чужим работам.

Учебный план

3-его года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	0,5	0,5	Опрос
2	Полуобъемные изделия	38	6	32	Опрос, Педагогическое наблюдение
3	Объемные изделия	24	4	20	Опрос, Педагогическое наблюдение
4	Народная глиняная игрушка	8	2	6	Опрос, Педагогическое наблюдение
5	Итоговое занятие. Выставка работ	1	0,5	0,5	Опрос, Педагогическое наблюдение
	Итого:	**72**	**13**	**59**	

Содержание программы 3-его года обучения

Раздел 1. Вводный инструктаж. Техника безопасности

Теория: Инструктаж по правилам поведения в Доме детского творчества. Инструктаж по технике безопасности труда. Общие рекомендации по организации подготовки к занятиям.

Практика: Входная диагностика.

Раздел 2. Полуобъемные изделия

Теория: Технология изготовления полуобъемных изделий с использованием новых техник декорирования (инкрустации, тиснения, прорезного декора, комбинации материалов).

Практика: Использование в полуобъемных изделиях новых техник декорирования изделий. Лепка определенных групп предметов, композиций, сюжетов из пластических материалов.

Выполнение творческих работ: «Текстурные штампы», «Морская черепаха», «Ёжик с ягодками», «Сказочный замок», «Пушистый гость», «Космическое путешествие», «Африка», «Подставка под кружку».

Раздел 3. Объемные изделия

Теория: Технология изготовления объемных изделий из пластических материалов. Динамика в изделиях.

Практика: Лепка объемных изделий из различных пластических материалов. Передача динамики в изделиях.

Выполнение творческих работ: «Бегущий волк», «Птица в полете», «Гимнастка на кольце», «Карусель с лошадками», «Заяц на пеньке», «Лягушка на кувшинке», «Кораблик», «Птичье гнездо».

Раздел 4. Народная глиняная игрушка

Теория: Сходства и различия народных глиняных игрушек: Каргопольской, Дымковской, Филимоновской и Абашевской.

Практика: Изготовление народных глиняных игрушек, роспись красками.

Выполнение творческих работ: «Дымковская барыня», «Каргопольский гусь», «Филимоновский козел», «Абашевский баран».

Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка работ

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Участие обучающихся в выставке. Оценка собственной творческой деятельности и деятельности других обучающихся.

Требования к обучающимся 3-его года обучения

- знание понятия «динамика»;
- знание понятий: «декорирование», «инкрустация», «прорезная техника», «тиснение»;
- знание основ цветоведения (смешивание пластилина для получения новых оттенков, гармоничных сочетаний);
- умение создавать несложные композиции из нескольких фигур в движении;
- умение использовать нетрадиционные материалы (бусины, пайетки, проволоку, крупы) для украшения поделок;
- умение работать по образцу и придумывать собственные сюжеты для лепки;
- наличие развитой мелкой моторики, позволяющей выполнять мелкие детали (глаза, узоры, текстуры).

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарно-учебный график

Этапы образовательного процесса	**1-ый год обучения**	**2-ой год и последующие года обучения**
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 **Допустимо до 30.09**	17.08-09.09
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**	10.09
Продолжительность учебного года	36 учебных недель	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05	24.05
Стартовая аттестация	10.09-24.09 **Допустимо 01.10-12.10**	10.09-24.09
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12-30.12	20.12-30.12
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12-09.01.	30.12-09.01.
Летние каникулы	25.05-09.09	25.05-09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	**Кол-во учебных часов**								
	Сен	**Окт**	**Нояб**	**Дек**	**Янв**	**Фев**	**Мар**	**Апр**	**Май**
1-ый	6	10	8	10	6	8	8	10	6
2-ой	6	10	8	10	6	8	8	10	6
3-ий	6	10	8	10	6	8	8	10	6

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы учебный кабинет должен удовлетворять санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование:

1. Магнитно-маркерная точка – 1 шт.
2. Столы – 5 шт.
3. Стулья – 10 шт.
4. Подкладные листы – 10 шт.
5. Ёмкости для воды – 10 шт.
6. Бумага для эскизов – 1 пачка.
7. Стеки – 10 шт.
8. Простые карандаши – 10 шт.
9. Краски гуашевые – 5 наборов.
10. Кисти художественные – 10 шт.
11. Фартуки – 10 шт.
12. Ластики – 10 шт.
13. Скалки – 10 шт.

Информационное обеспечение

1. https://djvu.online/file/BgYj6yXAYEhZW
2. https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/metodika-prepodavaniya- lepki-v-nachalnoj-shkole.html
3. https://studfile.net/preview/5677785/page:3/
4. https://multiurok.ru/index.php/files/kontrol-vospitatelno- obrazovatelnogo-protsessa-v-d.html

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Входная диагностика проводится с помощью практического задания, определяющего уровень развития творческих способностей ребенка, имеющихся у него умений и навыков лепки. Форма проведения: практическая работа.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой обучающихся. Форма проведения текущей диагностики: опрос, наблюдение, беседа, анализ творческих работ.

Итоговая диагностика результатов проводится после завершения всей учебной программы, с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления и систематизации знаний, умений и навыков по программе. Форма проведения итоговой диагностики: практическая работа и итоговая выставка.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Практическая подготовка: выявление уровня имеющихся знаний и умений в области лепки	Практическая работа	Приложение № 1. Входящая диагностика по программе «Лепота» 1-ого года обучения
Промежуточная диагностика (20.12-30.12)		
Теоретические знания	Опрос по итогам изготовления творческой работы	Приложение № 2. Промежуточная диагностика по программе «Лепота»
Практические навыки лепки	Анализ творческих работ	Приложение № 2. Промежуточная диагностика по программе «Лепота»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 12. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Промежуточная диагностика (24.04-24.05)		
Теоретические знания о лепке	Опрос	Приложение № 3. Итоговая диагностика по программе «Лепота» 1-ого года обучения
Практические знания и умения в области лепки	Итоговая выставка	Приложение № 4. Итоговая выставка по программе «Лепота» 1-ого года обучения
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 12. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
2-ой год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Практическая подготовка: выявление уровня имеющихся	Практическая работа	Приложение № 5. Входящая диагностика по программе «Лепота»

знаний и умений в области лепки		2-ого года обучения
Промежуточная диагностика (20.12-30.12)		
Теоретические знания	Опрос по итогам изготовления творческой работы	Приложение № 6. Промежуточная диагностика по программе «Лепота»
Практические умения	Анализ творческих работ	Приложение № 6. Промежуточная диагностика по программе «Лепота»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 12. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Промежуточная диагностика (24.04-24.05)		
Теоретические знания	Опрос	Приложение № 7. Итоговая диагностика по программе «Лепота» 2-ого года обучения
Практические умения	Итоговая выставка	Приложение № 7. Итоговая выставка по программе «Лепота» 1-ого года обучения
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 12. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
3-ий год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Практическая подготовка: выявление уровня имеющихся знаний и умений в области лепки	Практическая работа	Приложение № 8. Входящая диагностика по программе «Лепота» 3-его года обучения

Промежуточная диагностика (20.12-30.12)		
Теоретические знания	Опрос по итогам изготовления творческой работы	Приложение № 9. Промежуточная диагностика по программе «Лепота»
Практические умения	Анализ творческих работ	Приложение № 9. Промежуточная диагностика по программе «Лепота»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 12. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Итоговая диагностика (24.04-24.05)		
Теоретические знания в области лепки	Опрос	Приложение № 10. Итоговая диагностика по программе «Лепота» 3-его года обучения
Практические умения в области лепки	Практическая работа	Приложение №10. Итоговая диагностика по программе «Лепота» 3-его года обучения
	Итоговая выставка	Приложение №11. Итоговая выставка по программе «Лепота» 3-его года обучения
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 12. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в очном режиме, с допустимым применением электронного или дистанционного обучения.

Методы обучения

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие методы обучения:

1. Игровые.

Игровые приемы – это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

2. Словесные.

Рассказ, беседа, убеждение, открытый диалог. Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует детей к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

3. Наглядные.

Показ иллюстраций. Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, схем, зарисовок на доске, репродукций изделий делает учебный процесс эффективнее.

Демонстрации как обычные, так и компьютерные нового теоретического материала, образцов изделий, способов действия. Применение данных методов обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

4. Практические.

Выполнение творческой работы из пластических материалов.

Методы воспитания

1. **Убеждение**. Формирует твёрдую, глубоко осмысленную и эмоционально пережитую точку зрения по различным вопросам отношения к окружающему миру, то есть убеждений.

2. **Поощрение**. Вселяет позитивные эмоции, уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Поощрение проявляется в одобрение, похвале, в виде благодарности, предоставление почетных прав, награждении знаками внимания в виде подарков и грамот.

3. **Мотивация**. Пробуждает у обучающихся продуктивную познавательную деятельность и активное освоение содержания образования.

4. **Стимулирование**. Побуждает обучающихся к активной учебной деятельности.

5. Упражнение. Вырабатывает и закрепляет умения и навыки в процессе учебной деятельности обучающихся.

Формы организации образовательного процесса

Групповая форма – форма организации обучения, при которой педагог выделяет в группы обучающихся по каким-то признакам и организует их работу в таких группах между собой, так и с педагогом.

Взаимодействие педагога с обучающимися проявляется в разных формах.

Общие формы организации занятий:

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);

- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);

- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);

- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);

- викторина (закрепление и проверка усвоенного учебного материала происходит в процессе ответов на вопросы педагога);

- игра (усвоение знаний и получение опыта в процессе игры особенно важно для детей дошкольного возраста);

- конкурс, презентация (демонстрация творческих работ, обучающихся сверстникам, родителям, педагогам обладает большим воспитательным значением);

- итоговая выставка (оценивается итоговая творческая работа ученика).

Педагогические технологии

Личностно-ориентированные технологии. Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.

Здоровьесберегающие технологии. Сохранение, формирование и укрепление здоровья обучающихся.

Технологии коллективно-творческой деятельности. Коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество.

Игровые технологии. Игровая ситуация в образовательном процессе – один из важнейших аспектов интерактивного обучения ребенка. Взаимодействие педагога и учащихся осуществляется через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, деловое общение), в основе которого лежит социальный опыт.

Информационно-коммуникационная технология. Создание богатой, ориентированной на обучающегося, интерактивной учебной среды для активной работы со знаниями. Становление цифровой грамотности включает

формирование пользовательских умений, развитие умения искать, обрабатывать обмениваться цифровой информацией, расширения коммуникативных способностей для решения задач, развитие навыков исследовательской деятельности, формирование информационной культуры.

Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть.
2. Постановка учебно-игровой задачи.
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Анализ детских работ и рефлексия.
6. Заключительная часть.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: АГАР, 1998. – 48 с.

2. Арбат Ю. А. Добрым людям на загляденье. - М.: Детская литература, 1964. – 173 с.

3. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1986. – 128с., ил.

4. Бурдейный М. А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005. – 104 с., ил.

5. Липунова С.А. Волшебная глина. –М.: Русич, 2001. – 160 с.

6. Федотов Г. Я. Глина и керамика. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2002. – 160 с., ил.

Для обучающихся и родителей:

1. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – М.: Академия развития, Академия К, 1998. – 92 с., ил.

2. Соболева Н., Синегина Н. Пластилиновая страна. – М.: Робинс, 2011. - 5-85 с., ил.

3. Сведения об авторе-разработчике программе

1. **ФИО:** Боровских Яна Романовна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** первая.
4. **Профессиональное образование:** средне-профессиональное; ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», специальность – учитель изобразительного искусства и черчения (2023 г.).
5. **Стаж:** педагогический – два года.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепота» (стартовый уровень) по направленности является **художественной**.

Предназначена для обучающихся **от 5 до 7 лет**.

Срок реализации – 3 года.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста первоначальных умений и навыков в области художественной обработки различных пластических материалов.

Для реализации цели предполагается решение основных **задач:** дать первоначальные знания обучающимся о пластических материалах и их свойствах; ознакомить обучающихся с инструментами для лепки; познакомить с видами традиционной глиняной игрушки; развивать умение лепить из различных пластических материалов; развивать мелкую моторику рук; воспитывать устойчивый интерес к занятиям творческой продуктивной деятельностью; воспитывать наблюдательность и усидчивость.

В содержание программы включены разделы: «Пластические материалы и оборудование. Правила работы со стеками», «Приёмы лепки», «Способы лепки», «Полуобъемные изделия», «Объемные изделия», «Народная глиняная игрушка», «Итоговое занятие. Выставка работ».

Форма реализации программы: групповая.

Ожидаемые результаты: к концу обучения по программе обучающиеся будут обладать комплексом первоначальных знаний и умений в области лепки, будут знать терминологию по начальному курсу художественной обработки пластических материалов, свойства и средства выразительности пластических материалов, научатся лепить простейшие изделия из разных видов пластических материалов.

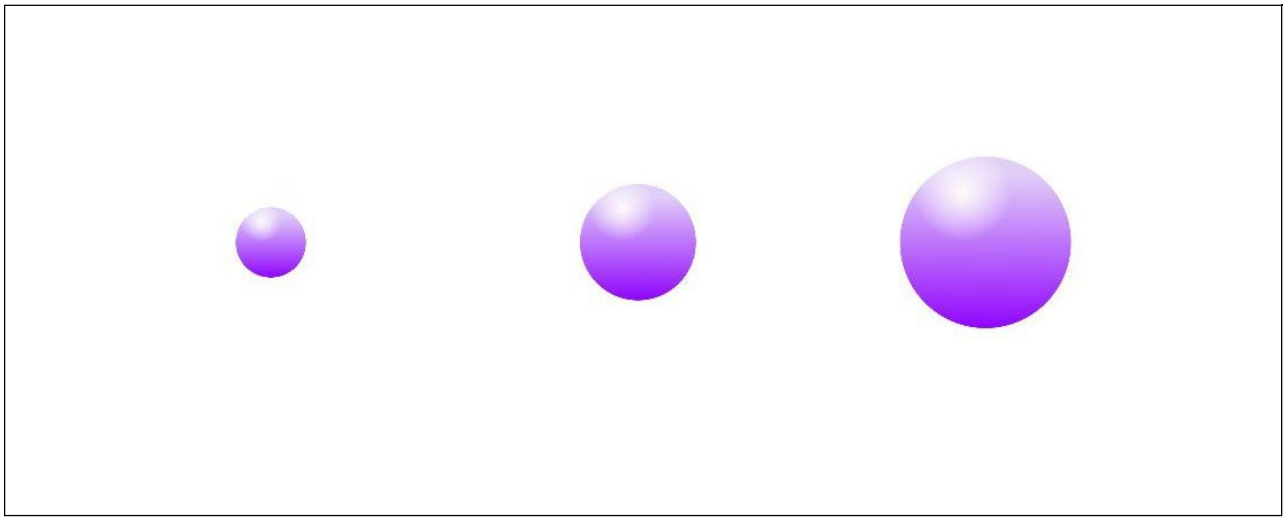
Приложение 1

Входная диагностика по программе «Лепота»
1-го года обучения

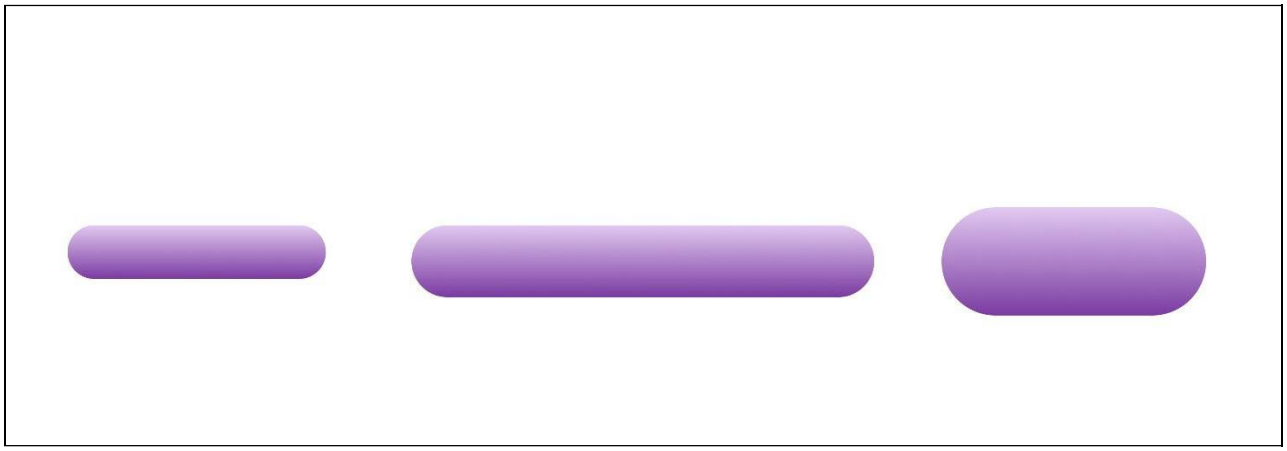
Цель: выявить уровень первоначальных умений обучающегося в области художественной обработки пластических материалов.

Задание: Посмотри внимательно на предметные картинки. Слепи подобные предметы.

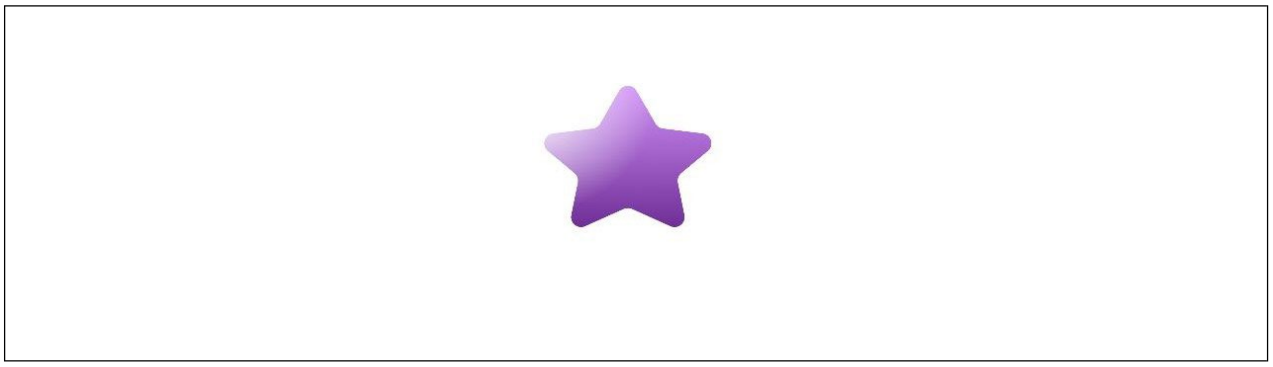
Карточка № 1. Задание: слепи из пластилина объемные фигуры, соответствующие размерам и форме



Карточка № 2. Задание: слепи из пластилина объемные фигуры, соответствующие длине и форме



Карточка № 3. Задание: слепи из пластилина звездочку



Оценка выполнения заданий: за каждое правильно выполненное задание 3 балла.
Наибольшее количество баллов за все правильно выполненные задания – 9.

Оценочная таблица выполнения заданий

№ п/п	ФИО	1 задание «Шарики разных размеров» (1-3 б.)	2 задание «Колбаски разной длины» (1-3 б.)	3 задание «Звездочка» (1-3 б.)	Итог (3-9 баллов)

Высокий уровень (7-9 баллов) – обучающийся самостоятельно выполнил задание, количество предметов и их размеры полностью или в большей мере соответствуют образцу.

Средний уровень (4-6) – обучающийся выполнил задание с помощью педагога, количество предметов и их размеры в большей мере соответствуют образцу.

Низкий уровень (3 и меньше баллов) – обучающийся выполнил задание с помощью педагога, количество предметов и их размеры в меньшей мере соответствуют образцу.

Приложение 2

Промежуточная диагностика по программе «Лепота» 1-го года обучения

Цель: выявить уровень приобретенных умений ребенка в области лепки за 4 месяца обучения.
Задание: Слепи изделие и расскажи о том, какие приемы и способы лепки ты использовал.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии оценивания изделия, баллы					Итого (5-17 баллов)
		Знание приемов лепки, которые использовались при изготовлении изделия (1-3 б.)	Умение использовать различные приемы и способы лепки: 1) раскатывание; 2) сплющивание; 3) прищипывание; 4) сглаживание; 5) скатывание (за каждый прием – 1б., максимальное количество баллов - 5)	Гармоничное цветовое сочетание (1-3 б.)	Аккуратность выполнения изделия (1-3 б.)	Оригинальность и творческий подход (1-3 б.)	

Высокий уровень (13-17 баллов) – ребенок самостоятельно выполнял задание, может назвать приемы и способы лепки, которые он использовал; изделие выполнено с использованием различных приемов и соответствует в полной и в большей мере критериям.

Средний уровень (8-12 баллов) - ребенок самостоятельно выполнял задание, может частично назвать способы и приемы лепки, которые он использовал; изделие выполнено с использованием различных приемов и в большей мере соответствует критериям.

Низкий уровень (7 и меньше баллов) - ребенок выполнял задание частично самостоятельно; изделие выполнено с использованием минимума приемов; некоторые критерии проявились не в полном объеме.

Приложение 3

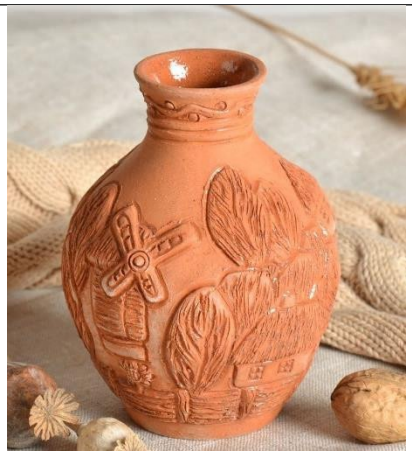
Промежуточная диагностика по программе «Лепота» 1-го года обучения

Цель: выявить уровень приобретенных знаний обучающегося в области лепки за учебный год.

Задание 1: внимательно посмотри на картинки и выбери изделие из пластилина /глины/ соленого теста.

Карточка к заданию № 1

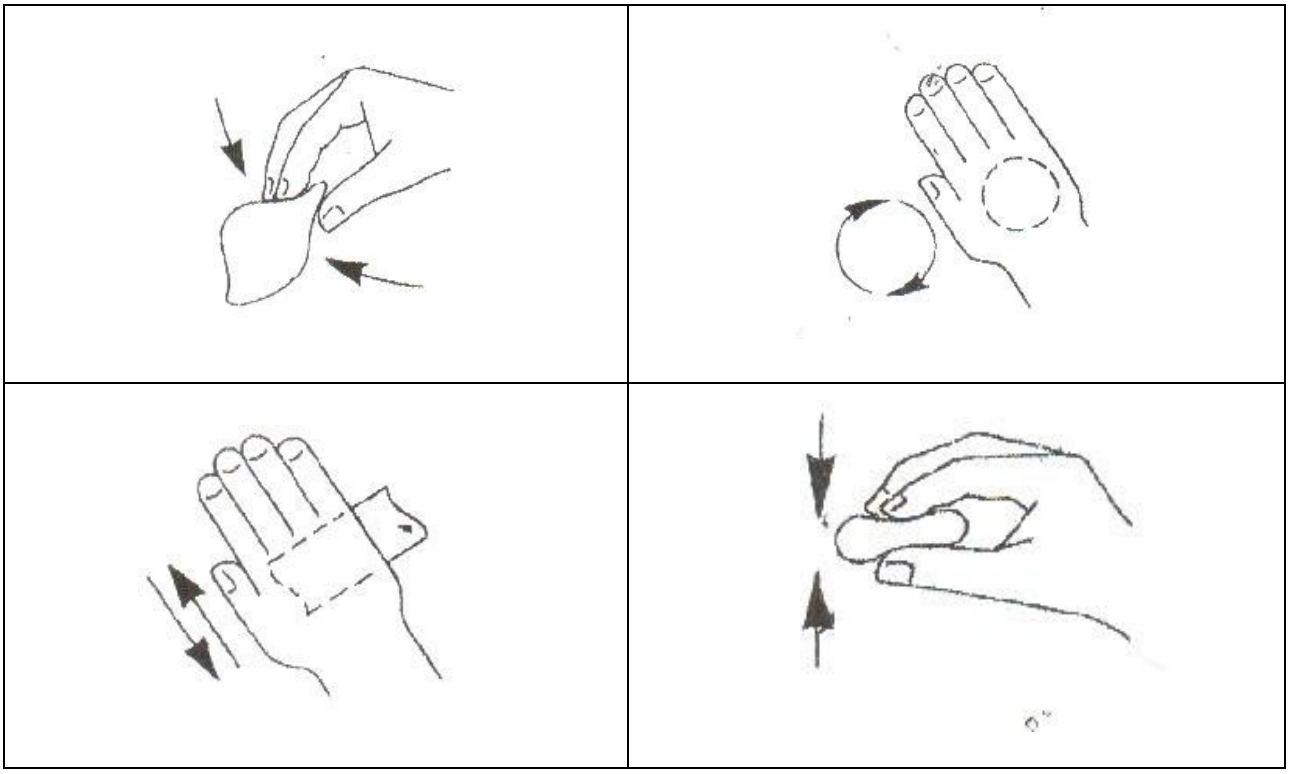






Задание 2: Какой прием лепки изображен на картинке?

Карточка к заданию № 2



Задание 3. В каком из изделий негармоничное сочетание цветов?

Карточка к заданию № 3



Оценочная таблица по результатам итоговой диагностики

№ п/п	ФИО	Задание № 1. «Из какого материала сделано изделие?» (1-3 б.)	Задание № 2. «Какой прием изображен на картинке?» (1-4 б.)	Задание № 3. «В каком из изделий негармоничное сочетание цветов?» (1 б.)	Итог (8 баллов)

Высокий уровень (7-8 баллов) – обучающийся ответил на все или большинство вопросов правильно.

Средний уровень (4-6 баллов) – обучающийся ответил на половину заданий правильно.

Низкий уровень (3 и меньше баллов) – обучающийся ответил на три или меньше вопросов правильно.

Приложение 4

Оценочная таблица итоговой выставки по программе «Лепота» 1-го года обучения

Цель: оценить приобретенные за год обучения знания и умения в области лепки.

Задание: Слепи изделие одного из видов народной глиняной игрушки, которое ты знаешь, и расскажи о нём.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии оценивания изделия, баллы				Итого (4-12 баллов)
		Аккуратность лепки изделия (1-3 б.)	Аккуратность росписи изделия (1-3 б.)	Гармоничное цветовое сочетание (1-3 б.)	Умение рассказать о изделии (1-3 б.)	

Высокий уровень (12-8 баллов) – обучающийся слепил и расписал изделие народной игрушки аккуратно, подобрал гармоничные цвета и рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Средний уровень (7-5 баллов) - обучающийся слепил и расписал изделие народной игрушки менее аккуратно, подобрал не совсем подходящие цвета или не рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Низкий уровень (4 и меньше баллов) - обучающийся слепил и расписал изделие народной игрушки неаккуратно, подобрал негармоничные цвета и не рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

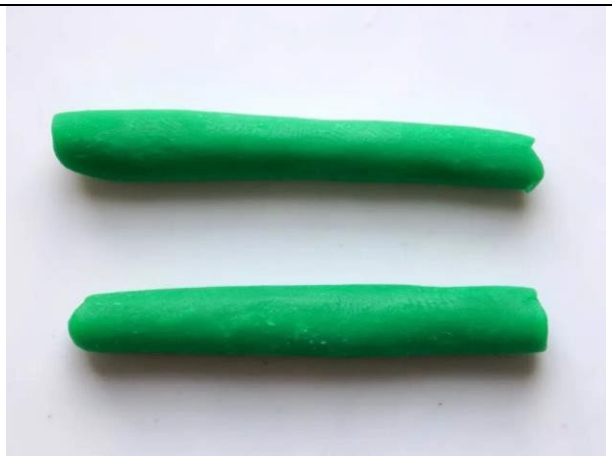
Приложение 5

Входная диагностика по программе «Лепота» 2-го года обучения

Цель: выявить уровень первоначальных умений обучающегося в области лепки.

Задание: посмотри внимательно на предметные картинки. Слепи подобные предметы.

Карточка № 1. Задание: слепи из пластилина объемные фигуры, соответствующие размерам и форме

№ 1. Шарик	**№ 2. Жгутик**
	
№ 3. Капля	**№ 4. Ракушка**
	

Оценка выполнения заданий: за каждое правильно выполненное задание 3 балла. Наибольшее количество баллов за все правильно выполненные задания – 9.

Оценочная таблица выполнения заданий

№ п/п	ФИО	№ 1 «Шарик» (1 б.)	№ 2 «Жгутик» (1 б.)	№ 3 «Капля» (1 б.)	№ 4 «Ракушка» (1 б.)	Итог (1-4б)

Высокий уровень (4 балла) – обучающийся самостоятельно выполнил задание, предметы полностью или в большей мере соответствуют образцу.

Средний уровень (3-2 балла) – обучающийся выполнил задание с помощью педагога, количество предметов в большей мере соответствуют образцу.

Низкий уровень (1 балл) – обучающийся выполнил задание с помощью педагога, предметные соответствуют или соответствуют в меньшей мере.

Приложение 6

Промежуточная диагностика по программе «Лепота» 2-го года обучения

Цель: выявить уровень приобретенных знаний ребенка в области лепки за учебный год.

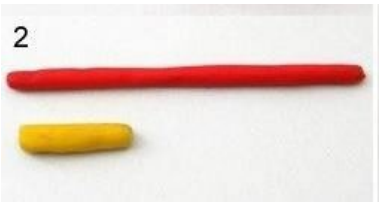
Задание № 1: внимательно посмотри на картинки и выбери изделие из пластилина /глины/ соленого теста.

Карточка к заданию № 1



Задание № 2: Посмотри на картинки и назови форму из пластилина.

Карточка к заданию № 2

Задание № 3: Посмотри на картинки и найди плоское и объёмное изделие.

Карточка к заданию № 3

Оценочная таблица по результатам итоговой диагностики
по программе «Лепота»
2-го года обучения

№ п/п	ФИО	Задание № 1. «Из какого материала сделано изделие?» (1-4 б.)	Задание № 2. «Посмотри на картинки и назови форму из пластилина» (1-3 б.)	Задание № 3. «Посмотри на картинки и найди плоское и объёмное изделие» (1 – 4 б.)	Итог (11 баллов)

Высокий уровень (11-7 баллов) – ребенок ответил на все или большинство вопросов правильно

Средний уровень (6-4 баллов) – ребенок ответил на половину вопросов правильно.

Низкий уровень (3 и меньше баллов) – ребенок ответил на три или меньше вопросов правильно.

Приложение 7

Оценочная таблица итоговой выставки по программе «Лепота» 2-го года обучения

Цель: оценить приобретенные за второй год обучения знания и умения в области лепки.

Задание: Слепи изделие одного из четырёх известных видов народной глиняной игрушки, которое ты знаешь и расскажи о нём.

№ п/п	ФИО	Критерии оценивания изделия, баллы				Итого (4-12 баллов)
		Аккуратность лепки изделия (1-3 б.)	Аккуратность росписи изделия (1-3 б.)	Гармоничное цветовое сочетание (1-3 б.)	Умение рассказать о изделии (1-3 б.)	

Высокий уровень (12-8 баллов) – обучающийся слепил и расписал изделие народной игрушки аккуратно, подобрал гармоничные цвета и рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Средний уровень (7-5 баллов) - обучающийся слепил и расписал изделие народной игрушки менее аккуратно, подобрал не совсем подходящие цвета или не рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Низкий уровень (4 и меньше баллов) - обучающийся слепил и расписал изделие народной игрушки неаккуратно, подобрал негармоничные цвета и не рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Приложение 8

Входная диагностика по программе «Лепота» 3-его года обучения

Цель: выявить уровень первоначальных знаний и умений обучающегося в области лепки.

Задание: внимательно посмотри на картинки и объясни, что нужно исправить или долепить в этом изделии.

Карточка к заданию № 1

№ 1 «Самолет»	№ 2 «Улитка»
	
№ 3 «Снеговик»	**№ 4 «Жираф»**
	

Оценка выполнения заданий: за каждое правильно выполненное задание 2 балла.

Наибольшее количество баллов за все правильно выполненные задания – 8.

Оценочная таблица выполнения заданий

№ п/п	ФИО	№ 1 «Самолет» (2 б.)	№ 2 «Улитка» (2 б.)	№ 3 «Снеговик» (2б.)	№ 4 «Жираф» (2 б.)	Итог (1-8 б.)

Высокий уровень (8-7 баллов) – обучающийся самостоятельно нашел и объяснил ошибки, сделанные в изделиях.

Средний уровень (6-4 балла) – обучающийся самостоятельно или с помощью педагога объяснил половину ошибок, сделанных в изделиях.

Низкий уровень (3 и меньше баллов) – обучающийся нашел ошибки с помощью педагога, ответил правильно на меньшую часть вопросов, или не справился с заданием.

Приложение 9

Промежуточная диагностика по программе «Лепота» 3-го года обучения

Цель: выявить уровень приобретенных умений ребенка в области лепки за 3 месяца обучения.
Задание: слепи Каргопольскую глиняную игрушку и расскажи о ней.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии оценивания изделия, баллы					Итого (5-17 баллов)
		Умение рассказать о своем изделии (1-3 б.)	Правильный выбор способа лепки игрушки (1-3 б.)	Гармоничное цветовое сочетание (1-3 б.)	Аккуратность выполнения изделия (1-3 б.)	Узнаваемость народной игрушки (1-3 б.)	

Высокий уровень (13-17 баллов) – обучающийся самостоятельно выполнял задание, смог рассказать о выборе одного из видов игрушки; изделие выполнено с использованием различных приемов и соответствует в полной и в большей мере критериям.

Средний уровень (8-12 баллов) - обучающийся выполнял задание с небольшой помощью педагога, может частично рассказать о народной игрушке; изделие выполнено с использованием различных приемов и в большей мере соответствует критериям.

Низкий уровень (7 и меньше баллов) - обучающийся выполнял задание с помощью педагога; изделие выполнено с использованием минимума приемов; некоторые критерии проявились не в полном объеме.

Приложение 10

Итоговая диагностика по программе «Лепота»
3-его года обучения

Цель: выявить уровень приобретенных знаний обучающегося в области лепки за учебный год.

Задание № 1: внимательно посмотри на картинки и найди, что забыл слепить автор.

Карточка к заданию № 1.

№ 1 «Снеговик»	**№ 2 «Кот»**
	
№ 3 «Дом»	**№ 4 «Цветок»**
	

Оценка выполнения заданий: за каждое правильно выполненное задание 1 балл.

Наибольшее количество баллов за все правильно выполненные задания – 4.

Оценочная таблица выполнения задания № 1

№ п/п	ФИО	№ 1 «Снеговик» (1 б.)	№ 2 «Кот» (1 б.)	№ 3 «Дом» (1б.)	№ 4 «Цветок» (1 б.)	Итог (1-4 б.)

Высокий уровень (4 балла) – обучающийся самостоятельно нашел и объяснил детали, забытые художником в изделиях.

Средний уровень (3-2 балла) – обучающийся самостоятельно или с небольшой помощью педагога объяснил половину деталей, забытых художником в изделиях.

Низкий уровень (1 балл) – обучающийся нашел одну забытую деталь с помощью педагога, или не справился с заданием.

Задание № 2: устно ответь на вопросы, выбрав правильный ответ.

Вопросы и ответы для устного опроса

№	Вопросы	Ответы
1	Как скрепить две детали, чтобы они не отваливались?	Крепко прижать и размазать стык.
2	Что делают, если работа получилась хрупкой?	Сушат и покрывают лаком.
3	Как получить зеленый пластилин, если такого цвета нет в коробочке?	Смешать желтый и синий пластилин.
4	Чем можно украсить слепленные изделия?	Бусинами, пайетками, и т.д.
5	Чем можно сделать красивые отпечатки на изделии?	Кружевом, штампами, пуговицами, монетами.
6	Как называется техника, когда вырезаются детали из изделия?	Прорезная техника.
7	Назови несколько видов народных игрушек из глины, которые мы изучили?	Каргопольская, Филимоновская, Абашевская, Дымковская.

Оценка выполнения заданий: за каждое правильно выполненное задание 1 балл.

Наибольшее количество баллов за все правильно выполненные задания – 7.

Оценочная таблица выполнения задания № 2

№ п/п	ФИО	№ 1 (1 б.)	№ 2 (1 б.)	№ 3 (1б.)	№ 4 (1 б.)	№ 5 (1 б.)	№ 6 (1 б.)	№7 (1 б.)	Итог (1-7 б.)

Высокий уровень (7-6 баллов) – обучающийся самостоятельно ответил на все или почти все вопросы.

Средний уровень (5-3 балла) – обучающийся самостоятельно или с небольшой помощью педагога ответил на половину вопросов.

Низкий уровень (2-1 балл) – обучающийся ответил на 2 и меньше вопросов, или не справился с заданием.

Задание № 3: Повтори изделие, показанное на картинке, и добавь деталь, подходящую для этой фигурки.

Карточка к заданию № 3.



Оценочная таблица выполнения задания № 3

№ п/п	ФИО	Соединение деталей аккуратное и плотное (1-2 б.)	Соблюдена цветовая гамма (1-2 б.)	Готовое изделие похоже на образец (1-2 б.)	Добавлена деталь, подходящая для изделия по смыслу (1-2 б.)	Итог (1-8 б. баллов)

Высокий уровень (8-6 баллов) – обучающийся самостоятельно выполнил задание, изделие полностью или в большей мере соответствует образцу.

Средний уровень (5-3 баллов) – обучающийся выполнил задание с небольшой помощью педагога, изделие в большей мере соответствует образцу.

Низкий уровень (2 и меньше баллов) – обучающийся выполнил задание с помощью педагога, изделие в меньшей мере соответствует образцу.

Оценочная таблица по результатам итоговой диагностики по программе «Лепота» 3-его года обучения

№ п/п	ФИО	Задание № 1. «Что забыл слепить художник?» (1-4 б.)	Задание № 2. «Устно ответь на вопросы» (1-7 б.)	Задание № 3. «Повтори изделие на картинке» (1-8 б.)	Итог (1-19 баллов)

Высокий уровень (19-15 баллов) – обучающийся самостоятельно или с небольшой помощью педагога справился с большинством заданий правильно.

Средний уровень (14-7 баллов) – обучающийся самостоятельно или с небольшой помощью педагога справился с половиной заданий правильно.

Низкий уровень (6 и меньше баллов) – обучающийся справился с меньшим количеством заданий правильно с помощью педагога.

Приложение 11

Оценочная таблица итоговой выставки по программе «Лепота» 3-его года обучения

Цель: оценить приобретенные за третий год обучения знания и умения в области лепки.

Задание: слепи изделие одного из четырёх известных видов народной глиняной игрушки, которое ты знаешь и расскажи о нём.

№ п/п	ФИО	Критерии оценивания изделия, баллы				Итого (4-12 баллов)
		Аккуратность лепки изделия (1-3 б.)	Аккуратность росписи изделия (1-3 б.)	Гармоничное цветовое сочетание (1-3 б.)	Умение рассказать о изделии (1-3 б.)	

Высокий уровень (12-8 баллов) – обучающийся слепил и расписал изделие народной игрушки аккуратно, подобрал гармоничные цвета и рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Средний уровень (7-5 баллов) - обучающийся слепил и расписал изделие народной игрушки менее аккуратно, подобрал не совсем подходящие цвета или не рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Низкий уровень (4 и меньше баллов) - обучающийся слепил и расписал изделие народной игрушки неаккуратно, подобрал негармоничные цвета и не рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Приложение 12

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____Имя _____Лет _____Дата _____

1. Коммуникативность													**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
	Общий результат												
2. Толерантность													**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	

2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
	Общий результат												
	3. Рефлексивность												**Результат**
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 –
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	

4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	средний, 2-1 – низкий
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.
Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень: 9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
Объединение _____
Педагог _____
Дата проведения_____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				