Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.10.28 16:38:28 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Дом детского творчества» КГО
_____ Ю. В. Салихова
Приказ № 148-ОД от «31» августа 2026 г.

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«Видеоблогер»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год
Объем: 108 часов

Составитель:
Кузеванова Анастасия Викторовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы……..… **3**

1.1. Пояснительная записка……. 3

1.2. Цель и задачи программы……... 7

1.3. Планируемые результаты ……..…….. 8

1.4. Содержание программы ……..…… 10

2. Комплекс организационно-педагогических условий……..… **13**

2.1. Календарный учебный график……. 13

2.2. Условия реализации программы…….. 14

2.3. Формы аттестации……. 15

2.4. Оценочные материалы…….. 17

2.5. Методические материалы…… 18

2.6. Список литературы……..……. 22

3. Сведения об авторе-разработчике…….. **24**

4. Аннотация…… **25**

5. Приложения...……...… **26**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Видеоблогинг сегодня – одно из самых популярных и влиятельных средств массовой коммуникации. Это продукт синтеза многих искусств с новейшими достижениями технического прогресса. В наше время создание видеосюжетов, репортажей, комментариев, клипов становится необходимым и всё более доступным для пользователей интернета, владельцев собственных сайтов и видеоблогеров.

Приобщение обучающихся к блогерской деятельности вызвало необходимость разработки дополнительной общеобразовательной программы «Видеоблогер» базового уровня, содержание которой направлено на совершенствование у обучающихся навыков операторского искусства и видеомонтажа, а также на приобретение навыков проектирования, создания, оформления и продвижения видеоблога.

Дополнительная общеобразовательная программа «Видеоблогер» разработана в соответствии **со следующими нормативными документами:**

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность общеобразовательной программы обоснована необходимостью расширения и углубления знаний обучающихся, закончивших стартовый уровень программы «Видеоблогер».

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы:

- является продолжением программы стартового уровня;

- учитывает социальный заказ семьи (родителей и самого обучающегося) на содержание образовательной услуги;

- создаёт условия для развития ребенка, проявляющего особые способности:

1) мотивация учебной деятельности (укрепление выбора, сделанного обучающимся; пробуждением стойкого интереса к предмету – «новая тема как новая проблема»); обеспечение непосредственного доступа к максимально широкому диапазону потенциальных объектов, соответствующих заинтересованности – специальная литература, интернет-ресурсы;

2) подбор методов и форм для стимулирования самостоятельной исследовательской и проектной деятельности – основного содержания технического творчества обучающихся;

3) создание условий самореализации личности ребенка, его творческого потенциала (организация самостоятельной работы, дающей возможность максимально проявлять свою оригинальность и индивидуальность, организация участия в конкурсах проектов, выставках);

4) организация продуктивной деятельности ребенка.

Адресат программы: обучающиеся **13-15 лет.**

Средний школьный возраст – наиболее благоприятный для развития творческого мышления, это возраст интенсивного интеллектуального развития ребенка. Его спецификой является быстрое развитие специальных

способностей, нередко напрямую связанных с выбором будущей профессии. Психологические особенности этого возраста обуславливают стремление детей к исследованию и научному обоснованию явлений мира, созиданию; к овладению «жесткими навыками», создающими фундамент для будущего профессионального мастерства. Занятия творчеством дают им возможность реализовать это стремление. Чувство взрослости, потребность в самореализации и общественном признании, стремление к самоутверждению, присущие данному возрасту, реализуются через участие в конкурсах, выставках и творческих проектах.

Из всего сказанного следует, что в учебном процессе необходимо учитывать многозначность соотношений между психическими и физиологическими особенностями подростков, сложность личностных особенностей, специфику мыслительной деятельности, сказывающуюся в разной обучаемости и усвоении знаний.

Кол-во обучающихся в группе: 3-6 человек.

Образовательный процесс построен на индивидуальных занятиях с обучающимися, поэтому создана малая группа. Это позволяет найти свой подход к каждому ребенку, выстроить уникальный образовательный маршрут для проектной деятельности.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 3 часа.

Срок освоения и объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения (108 ч).

Форма обучения: очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень сложности программы – базовый. Программа рассчитана на обучающихся, закончивших стартовый уровень программы «Видеоблогер», проявивших особые способности, готовых углубленно изучать предмет, показывать свои знания и навыки, а также представлять творческие проекты на выставках и конкурсах разного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся комплекса базовых знаний и умений в сфере видеоблогерства для творческой самореализации и ведения блога.

Задачи:

- *обучающие*: углубить знания в области видеоблогерства: способствовать освоению теории и практики работы с цветом, разными видами монтажа (J-cut, L-cut, match cut, ассоциативный монтаж); сформировать навыки работы в программном обеспечении (Adobe After Effects, DaVinci Resolve) для создания графики, визуальных эффектов (VFX) и комплексной постобработки видео;

- *развивающие*: развивать проектное и критическое мышление через освоение алгоритмов поэтапного решения творческих задач, включающих анализ целевой аудитории, оценку эффективности применяемых приёмов и рефлексию результатов деятельности;

- *воспитательные*: воспитывать волевые качества и ответственность – умение ставить реалистичные сроки, дисциплинированно следовать намеченному плану проекта, конструктивно преодолевать технические и творческие трудности.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Видеоблогер» (базовый уровень) обучающиеся будут обладать:

Комплексом определенных знаний в области

– основ видеоблогинга: принципов построения композиции кадра, правил монтажа (ось 180 градусов, монтаж по крупности), классических и современных видов склеек (match-cut, jump-cut, J/L-cut);

– основ цвета и света применительно к видео: основ цветокоррекции и цветовой градации, психологии цвета, принципов работы с искусственным и естественным светом при съёмке;

– этапов полного цикла производства видеоконтента: от разработки идеи, написания сценария и раскадровки до постпродакшна (монтаж, цвет, звук) и публикации.

Комплексом определенных умений:

– самостоятельно разрабатывать концепцию, сценарий и раскадровку для видеопроекта в выбранном жанре (видеоблог, репортаж, короткометражный фильм, клип);

– осуществлять нелинейный монтаж, используя основные приёмы для управления вниманием и эмоциями зрителя;

– создавать и анимировать 2D-графику, титры и визуальные эффекты (VFX) в Adobe After Effects (работа с ключевыми кадрами, масками, режимами наложения);

– проводить базовую цветокоррекцию и сложную цветовую градацию для придания видео единства и определённого настроения.

Метапредметные результаты:

– повышение уровня интеллектуальных способностей;

– устойчивые познавательные интересы;

– совершенствование способов решения проблем творческого и поискового характера;

– навыки командной работы: распределение обязанностей, взаимодействие в проекте, самооценка;

– наличие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные:

– ответственность, дисциплинированность и настойчивость в доведении творческих проектов до качественного результата, готовность преодолевать технические и творческие трудности;

– уверенность в себе и критическое мышление как автора, способного отстаивать свою точку зрения, но при этом гибко воспринимать обратную связь;

– устойчивая мотивация и познавательный интерес к медиатворчеству, цифровым искусствам и современным технологиям, осознанное предпрофессиональное самоопределение в смежных областях (кино, телевидение, реклама, медиа);

– коммуникативная компетентность и навыки позитивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной проектной деятельности.

1.4. Содержание программы

Учебный план по годам обучения

№ п/п	Тема, раздел	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Система видеоблогинга.	1	2	3	Анкетирование
2.	Создание видеоблога	3	6	9	Творческая работа
3.	Жанры и форматы видео	6	9	15	Творческая работа
4.	Основы монтажа и графики	13	20	33	Творческая работа
5.	Продвижение и аналитика сообщества «Школа юного блогера»	5	6	11	Творческая работа
6.	Проектная деятельность	7	18	25	Творческая работа
7.	Участие в конкурсах	2	4	6	Творческая работа
8.	Итоговое занятие	2	4	6	Анкетирование
	Итого:	**39**	**69**	**108**	

Содержание учебного плана

Раздел № 1. Вводное занятие. Система видеоблогинга

Теория: Представление о целях и задачах направления на год. Правила поведения и техника безопасности в кабинете и при работе с электрооборудованием.

Повторение основных определений по видеоблогингу. Видеоблогинг как способ делиться информацией в интернете.

Практика: Анализ видеоконтента группы «Школа юного блогера» в социальной сети «ВКонтакте».

Раздел № 2. Создание видеоблога

Теория: Варианты оформления стиля видеоблога. Тематика видеоблога. Целевая аудитория видеоблога. Виды контента для видеоблога. Авторское право.

Практика: Определение целей видео. Анализ целевой аудитории. Написание сценария. Создание раскадровки. Составление съемочного плана.

Раздел № 3. Жанры и форматы видео

Теория: Жанровая классификация видеоблогинга. Особенности жанра анпакинг (распаковки товаров): цель, сценарий, аудитория. Специфика формата влог (видеодневника): ежедневные события, личная жизнь автора, рекомендации по созданию привлекательного дневника. Формат реакционного видео: подбор материалов, реакция, использование комментариев зрителей. Контент «челлендж»: организация интересных испытаний, популярность среди аудитории подростков и молодежи. Сюжетные видеоролики: основы драматургии, композиция кадра, развитие сюжета. Особенности планирования стратегии развития канала.

Практика: Разработка и съемка собственного челленджа (хронометраж — до 2 минут). Пародия на мультфильм с собственной озвучкой звуков. Съемка влога «Один день из моей школьной жизни» и «Интервью с одноклассниками». Видеообзор своего родного города «Мой город за 5 минут: необычные места рядом с домом». Лайфхак «Полезные советы для подростков»

Раздел № 4. Основы монтажа и графики

Теория: Особенности программ Adobe After Effects и Davinci Resolve. Основные отличия этих программ. Типы склеек матч кат, джамп кат.

Практика: Создание простой анимированной заставки с текстом в After Effects. Создание анимированного логотипа для объединения «Школа юного блогера». Разработка текстовых эффектов для социальных сетей и визуальных эффектов для блога.

Раздел № 5. Продвижение и аналитика сообщества «Школа юного блогера»

Теория: Основы продвижения видеоблога. Правила составления эффективных метаданных (заголовки, описания, теги). Принципы формирования интересного превью. Методы увеличения количества просмотров и подписок.

Практика: Разработка эффективных заголовков и описаний для видео. Создание постов к фотографиям с мероприятий и к репортажам.

Раздел № 6. Проектная деятельность

Теория: Проектная деятельность. Этапы работы над проектом.

Словарь основных терминов: проект, целеполагание, идея, результат.

Практика: Формирование идеи и постановка задач. Разработка структуры и контента. Подготовка сценария и раскадровки. Запись и обработка пилотного эпизода. Создание готового видео в выбранном программном обеспечении. Публикация готового продукта. Оформление документов, разработка презентации, подготовка доклада. Завершение работы над проектом. Подготовка к защите итогового учебного проекта. Защита проектов, созданных за учебный год.

Раздел № 7. Участие в конкурсах

Практика: Подготовка конкурсных работ. Участие в конкурсах на разных уровнях.

Раздел № 8. Итоговое занятие

Теория: Представление о работе направления, проделанной за учебный год.

Практика: Участие обучающихся в выставке с проектами. Просмотр и обсуждение выставочных продуктов. Осознание собственных творческих возможностей и умений. Оценка групповой и собственной творческой деятельности в объединении за прошедший учебный год.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 **Допустимо до 30.09**
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05
Стартовая аттестация	10.09- 24.09
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12- 30.12
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12- 09.01.
Летние каникулы	25.05- 09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	Кол-во учебных часов								
	Сен	**Окт**	**Нояб**	**Дек**	**Янв**	**Фев**	**Мар**	**Апр**	**Май**
1-ый	9	15	12	15	9	12	12	15	9

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы используется учебный **компьютерный кабинет**.

Оборудование:

- компьютеры или ноутбуки, оснащенные выходом в Интернет;
- столы, стулья;
- доска;
- шкаф для УМК и библиотеки.

В соответствии с целями программы предусматривается применение современного программного обеспечения: Adobe After Effects, DaVinci Resolve. Умение работать с этими программными продуктами составляет успех в различных сферах учебной деятельности обучающегося.

Аппаратное обеспечение:

- IBM PC – совместимый компьютер;
- процессор Pentium-II 300 и выше;
- оперативная память 128 Мб и больше.

Программное обеспечение:

- операционная система: Windows 2000 или Windows XP;
- редакторы Adobe After Effects, DaVinci Resolve;
- операционная система WINDOWS;
- текстовый процессор MSOfficeWord 2007(2010).

Информационное обеспечение:

- инструкции работы в программе DaVinci Resolve https://yandex.ru/video/preview/6041527103774022249
- инструкции работы в программе Adobe After Effects https://rutube.ru/video/0f0036c7a15042a93a9ef62fb724e9c2/?utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=logo&utm_content=0f0036c7a15042a93a9ef62fb724e9c2&utm_term=yastatic.net&t=0

- искусство видеомонтажа https://smotriuchis.ru/fotografiya/import-i-obrabotka-fotografij/kak-samostoyatelno-smontirovat-video#;

Оборудование, необходимое для реализации программы:

- мультимедийная проекционная установка – 1 шт.;
- принтер черно-белый, цветной – 1 шт.;
- штатив – 2 шт.;
- фотоаппарат – 1 шт.;
- мобильный телефон – 1 шт.

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; файлы, папки и др.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений обучающихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале первого года обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода (определенного этапа обучения).

Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по завершению всего образовательного курса программы.

Промежуточная (и итоговая) аттестация обучающихся по программам проводится по итогам учебного года (май).

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах.

Знания проверяются через игры, соревнования, беседу, опрос, викторину, практические результаты обсуждаются на просмотрах. Оценивается содержание сюжета, самостоятельность, применение спецэффектов.

Диагностика результатов происходит через организацию мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «Видеоблогер», выражающейся в количественных, учебных и личностных показателях.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года на отчетной выставке творческих работ Дома детского творчества, где представлены лучшие коллективные и индивидуальные работы от каждой учебной группы.

Результаты работ, обучающихся представляются на городских, областных, международных конкурсах.

Таким образом, текущая диагностика результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Теоретическая подготовка: определение уровня предметных умений и навыков	Тестирование	Приложение № 1 «Входная диагностика по программе «Видеоблогер» (базовый уровень)
Практические навыки: выявление уровня умения по видеоблогерству	Практическое задание	Приложение № 1 «Видеоблогер» (базовый уровень)
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Практические навыки: установление уровня	Практическое задание	Приложение № 2 «Промежуточная диагностика по программе «Видеоблогер» (базовый уровень)
Практическая часть: Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4 «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Практические навыки: установление уровня умений работать с программным обеспечением и оборудованием	Защита проекта	Приложение № 3 «Видеоблогер» (базовый уровень)
Практическая часть: Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4 «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»

2.5. Методические материалы

Формы образовательного процесса

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в разнообразных формах.

Общие формы организации занятий:

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);

- занятие-беседа (позволяет усвоить подросткам новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);

- презентация (представление подросткам нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);

- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);

- проект (совместное планирование и выполнение практико-ориентированных творческих заданий повышает ценность труда);

- конкурс, презентация (демонстрация творческих работ, обучающихся сверстникам, родителям, педагогам обладает большим воспитательным значением);

- зачетное занятие (оценивается усвоение учебного материала по прохождении программы).

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы:

- занятие-осмысление, обсуждение;

- серия занятий, связанных одной темой.

Групповые формы обучения:

- групповая работа на занятии. Данная форма направлена на формирование социально-значимых качеств, достижение высоких творческих результатов.

Индивидуальные формы работы:

- упражнения, ориентация на практическое закрепление умений;

- индивидуальная творческая деятельность, самореализация и самовыражение в творчестве.

Формой подведения итогов реализации данной образовательной программы является составление портфолио в конце обучения:

- индивидуальная и самостоятельная работа;

- работа в парах в группах;

- консультации;

- отбор материала, составление планов-конспектов, работа с письменными источниками информации;

- самостоятельная работа, оформление материала;

- оформление портфолио.

Педагогические технологии

- групповые;

- информационно-коммуникационные;

- здоровьесберегающие;

- технология проблемного обучения:

- технология дистанционного обучения;

- технология интегрированного обучения;

- педагогика сотрудничества.

Для поддержания здоровья обучающихся при работе за компьютером регулярно проводятся: инструктажи, гимнастика для глаз, комплекс физических упражнений.

Методы обучения и воспитания

Для развития творческих способностей, обучающихся используются следующие методы обучения:

Словесные.

Рассказ, беседа, объяснение, дискуссия. Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует детей к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

Метод дискуссии. Педагог и воспитанник – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.

Наглядные

Демонстрации как обычные, так и компьютерные нового теоретического материала, образцов изделий, таблиц, схем, иллюстраций, способов действия. Применение данных методов обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

Практические

Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На занятиях педагог демонстрирует многовариантные возможности решения одной и той же задачи.

Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности. Поисковая деятельность стимулирует творческую активность обучающихся, помогает найти верное решение из возможных.

Самостоятельные упражнения. Получение и закрепление необходимых умений, способов действий является основой творческой деятельности.

Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные результаты.

Метод свободы в системе ограничений. Постоянно тренирует творческие способности воспитанников в широкой палитре возможностей с одной стороны, с другой – приучает четко выполнять ограничения, определенные правила поведения.

Наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, экспертная оценка. Отслеживание динамики развития личностных качеств и уровня усвоения содержания образовательной программы разными способами обеспечивает точность и объективность мониторинга, а также позволяет выстраивать воспитательную и образовательную работу с учетом полученных результатов.

2.6. Список литературы

Для педагогов:

1. Бент, Б. Андерсен Мультимедиа в образовании / Бент Б. Андерсен, - М.: Дрофа, 2016. - 224 с.

2. Богданова М. Школа контента. Создавайте тексты, которые продают. 2018 г. – 256 с.

3. Высочанская Э.Б. Авторская программа – «Школьная телестудия «Дель Арте», г. Екатеринбург. – 26 с.

4. Гудридж Майкл, Тим Грирсон. «Профессия: кинооператор», 2017 г. – 192 с.

5. Гультяев, А. К. Дизайн, графика, мультимедиа, архиваторы / А.К. Гультяев. - М.: Корона-Век, Бином-Пресс, 2015. - 112 с.

6. Дэн О`Дэй. Основы звукорежиссуры Дэн О`Дэй. М. Интерньюс, 2014. – 200 с.

7. Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет- журналистика. М.: Юнити Дана, 2005 г. – 394 с.

8. Рязанов И.А., «Основы проектной деятельности». Базовая серия «Методический инструментарий тьютора» М.: Фонд новых форм развития. образования, 2017 – 52 с.

9. Сид Филд. Киносценарий. Основы написания. – Эксмо, 2016 г. – 384 с.

10. Боланте Э. Adobe After Effects 7.0: Спецэффекты и создание видеокомпозиций. – Триумф, 2007. - 832 с.

11. Henry J. James. Getting Started with DaVinci Resolve 17. – Anodyne Press**,** 2021. – 304 с.

Для обучающихся:

1. Негрук А. Фото-киносъемка. Теория и практика. –Буки Веди, 2015 г. – 184 с.

2. Парабеллум А. Как стать первым на YouTube. Секреты взрывной раскрутки – Альпина Паблишер, 2013 г. – 162 с.

3. Якобсон, Й. Концепция разработки Web-сайтов. Как успешно разработать Web-сайт с применением мультимедиа-технологий / Й. Якобсон. - М.: НТ Пресс, 2015. - 512 с.

3. Сведения об авторе-разработчике

1. **ФИО:** Кузеванова Анастасия Викторовна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** первая категория.
4. **Профессиональное образование:** высшее, «Российский государственный профессионально-педагогический университет» по специальности – «Информационные системы и технологии в медиаиндустрии», 2020 г.

Профессиональная переподготовка: дополнительная профессиональная программа «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Социально-гуманитарная направленность», 2023 г. (530 ч), АНО ДПО «Институт дистанционного обучения», г. Воронеж.

5. **Стаж (педагогический):** 3 года.

4. Аннотация

«Видеоблогер» – индивидуальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности.

Вид программы - **авторская**

Программа предназначена для обучающихся от 13 до 15 лет.

Срок реализации – 1 год.

Цель программы: совершенствование творческого потенциала обучающихся в области видеоблогерства.

Для реализации цели предполагается решение основных задач: *обучающие*: углубить знания в области видеоблогерства: способствовать освоению теории и практики работы с цветом, разными видами монтажа (J-cut, L-cut, match cut, ассоциативный монтаж); сформировать навыки работы в программном обеспечении (Adobe After Effects, DaVinci Resolve) для создания графики, визуальных эффектов (VFX) и комплексной постобработки видео.

В **содержание** программы включены следующие разделы: «Основы монтажа и графики», «Жанры и форматы видео», «Продвижение и аналитика сообщества «Школа юного блогера».

Формы реализации программы: индивидуальные занятия.

В результате освоения программы дети научатся создавать авторские видеоблогоматериалы с сложными спецэффектами, используя возможности различных технических средств, обретут опыт выступления перед публикой и камерой, усовершенствуют речевые и риторические навыки.

Приложение № 1

Входная диагностика по программе
«Видеоблогер»

Тестирование

Цель: выявить уровень знаний обучающегося в области видеоблогинга.

Задание: Ответь на вопросы. За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов по всем показателям – 12 б.

1. Что такое видеоблог?

А) Короткое видео без смысла, снятое на телефон.

Б) Формат ведения блога, где основным типом контента является видео; автор регулярно выкладывает ролики на определенную тему или о своей жизни.

В) Любое видео, которое набрало больше миллиона просмотров.

Г) Профессиональная съемка с использованием хромакея.

2. Распредели крупности планов в правильном порядке:

А) Средний.

Б) Крупный.

В) Деталь.

Г) Дальний.

Д) Общий.

3. Каким приемом чаще всего пользуются блогеры для разговорных видео?

А) Jump Cut (джампкат).

Б) L-cut (л-кат).

В) Match Cut (матчкат).

4. Подкаст — это:

А) Видео длиной не более 60 секунд.

Б) Аудио- или видеопрограмма в формате разговора (интервью, монолог, обсуждение), выходящая выпусками по определенной теме.

В) Прямой эфир без предварительной записи.

Г) Музыкальный клип.

5. Что такое хромакей?

А) Это специальный микрофон для записи подкастов.

Б) Это однотонный фон (чаще всего зеленый или синий), который позволяет заменить его на любое другое изображение или видео при монтаже.

В) Это программа для наложения текста на видео.

Г) Это тип камеры для съемки в темноте.

6. Что из перечисленного относится к правилам безопасного поведения в интернете для видеоблогера?

А) Указывать в каждом видео свой точный адрес и номер школы.

Б) Сообщать подписчикам дату и место, где ты будешь находиться в реальном времени.

В) Не публиковать личную информацию (адрес, телефон, паспортные данные), использовать сложные пароли, включить двухфакторную аутентификацию.

Г) Делиться с подписчиками логином и паролем от аккаунта, чтобы они помогали с монтажом.

7. Зачем нужна обложка (превью) для видео?

А) Чтобы описать содержание видео текстом.

Б) Чтобы алгоритмы платформы могли распознать, о чем видео.

В) Чтобы привлечь внимание зрителя в ленте рекомендаций и увеличить кликабельность.

Г) Чтобы видео загружалось быстрее.

8. Если твое видео набрало мало просмотров, что делать НЕ стоит?

А) Проанализировать, что пошло не так (тема, обложка, качество).

Б) Посмотреть, какие видео в этой теме собрали много просмотров у других блогеров.

В) Удалить видео и перезалить его с тем же названием в надежде, что повезет.

Г) Спросить у подписчиков в комментариях или соцсетях, что им было бы интересно.

Ключ:

1. Б – 1 балл.
2. ГДАБВ или ВБАДГ – 5 баллов.
3. А – 1 балл.
4. Б – 1 балл.
5. Б – 1 балл.
6. В – 1 балл.
7. В – 1 балл.
8. В – 1 балл.

Практическая часть

Задание: создай видеоролик на тему «Осень» в соответствии с критериями.

Критерии оценки видеоролика по тематике

ФИО обучающегося	Соответствие представленного материала теме (1-3 баллов)	Аргументированность и глубина раскрытия темы (1-3 баллов)

Критерии оценки видеоролика по содержанию

ФИО обучающегося	Логическая составляющая плана видеоролика при монтаже сюжетов или кадров, которая позволяет воспринимать материал как единое целое (1-3 баллов)	Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления) (1-3 баллов)

Критерии оценки видеоролика по оформлению

ФИО обучающегося	Использование визуальных элементов (кадров, анимации, графики, которые усиливают сообщение видеоролика) (1-3 баллов)	Звуковое сопровождение (фоновая музыка, звуковые эффекты) (1-3 баллов)

Критерии оценки видеоролика по технике исполнения

ФИО обучающегося	Логичная смена планов (1-3 баллов)	Видеосъемка (попадание в фокус, композиция кадра, нет дрожания кадра) (1-3 баллов)	Качество звука (уровень записи должен быть в пределах - 12 до - 6 дБ, без искажений и фонового шума) (1-3 баллов)

Оценочная карта входной диагностики

№ п/п	ФИО	Показатели		
		Теоретические знания – тестирование (максимальное количество баллов – 12)	Практические знания, видеоролик на тему «Осень» (максимальное количество баллов – 27)	Результат

Критерии оценивания:
- высокий уровень: 39-35 баллов;
- средний уровень: 34-30 баллов;
- низкий уровень: 29 баллов и ниже.

Приложение № 2

Промежуточная диагностика по программе «3D-моделирование и прототипирование»

№ п/п	ФИО	Показатели				
		Владение программой видеомонтажа CapCut (1-5 баллов)	Владение навыками в создании сценария (1-5 баллов)	Владение навыками работы с видеоэффектами цветокрекции (1-5 баллов)	Владение навыками видеосъемки (1-5 баллов)	Результат (до 20 б.)

Промежуточная диагностика выявляет уровень освоения программы обучающимися по пяти критериям. Каждый показатель соответствует числу от 1 до 5, где 1 – результат не удовлетворителен, 5 – отличный результат. Итоговый результат выставляется путем вычисления среднего арифметического числа всех показателей. Максимальное количество баллов – 20.

Приложение № 3

Итоговая диагностика по программе «Видеоблогер»

Критерии оценки проекта

№ п/п	ФИО	Показатели				
		Актуальность проекта (1-5 б.)	Качество презентационных материалов, единая стилистика презентации (1-5 б.)	Выступление обучающихся на защите проекта (1-5 б.)	Владение темой, свободное ориентирование в проекте, ответы на вопросы (1-5 б.)	Результат (до 20 б.)

В конце учебного года мониторинг образовательной деятельности предполагает фиксацию предметных результатов на основании оценивания итогового проекта. Каждый показатель соответствует баллу от 1 до 5, где 1 – результат не удовлетворителен, 5 – отличный результат. Итоговый результат выставляется путем сложения всех показателей. Максимальное количество баллов – 20.

Приложение № 4

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность													**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
	Общий результат												
2. Толерантность													**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в	

												определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
	Общий результат												
3. Рефлексивность													**Результат**
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.
Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень: 9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.