Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.10.29 20:35:01 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Дом детского творчества» КГО
_____ Ю. В. Салихова
Приказ № 148-ОД от «31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Час творчества»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года
Объем программы: 180 часов

Составитель:
Данилова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Боровских Яна Романовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы…….…. 3
1.1. Пояснительная записка……. 3
1.2. Цель и задачи программы……... 7
1.3. Планируемые результаты ……..…….. 8
1.4. Содержание программы ……..…… 10
2. Комплекс организационно-педагогических условий……..… 26
2.1. Календарный учебный график……. 26
2.2. Условия реализации программы…….. 27
2.3. Формы аттестации……. 28
2.4. Оценочные материалы…….. 29
2.5. Методические материалы…… 32
2.6. Список литературы……..……. 37
3. Сведения об авторе-разработчике…….. 39
4. Аннотация…… 40
5. Приложение …… 41

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Развитие художественно-творческих способностей и формирование социально-значимых качеств детей дошкольного возраста является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития.

В системе дополнительного образования приобщение детей к изобразительной деятельности и художественной обработке бумаги способствует воспитанию неугасающего интереса к окружающему реальному миру, стремлению к его совершенствованию через открытие творческих способностей, развитию и реализации их в ребенке, воспитанию нравственного, гуманного отношения к природе, обществу, себе через осознание ответственности за свою деятельность.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности ребенка в целом. В связи с этим, дополнительная общеобразовательная программа «Час творчества» введена в образовательный комплекс дисциплин театра моды «Свет Надежды», способствуя решению общих задач курса, направленного на формирование эстетического и художественного вкуса, воображения, фантазии и творческого начала личности.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Час творчества» является **художественной**, так как содержание направлено на художественно-эстетическое развитие обучающихся.

Нормативно-правовое обеспечение

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой

экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность программы

Разработка данной программы велась с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, ориентируясь, помимо приобретения художественных умений, на познавательное, социально-коммуникативное развитие детей. Художественно-творческая деятельность, включающая изобразительное искусство и художественную обработку бумаги, имеет большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста и их подготовки к школе, так как позволяет формировать у дошкольников предпосылки универсальных учебных действий и осуществлять художественную подготовку.

Отличительная особенность

Дополнительная общеобразовательная программа «Час творчества» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение к основам изобразительного искусства, на овладение основами художественной обработки бумаги и пластилина.

Данные разделы являются взаимосвязанными и стимулируют детей к активной познавательной и творческой работе.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: **от 4 до 7 лет.**

Наличие художественно-творческих способностей у детей 4-7 лет является залогом успешного обучения в школе, поэтому возникает необходимость развития этих способностей как можно раньше. Художественная деятельность удовлетворяет желание ребенка действовать продуктивно, а также отражать полученные впечатления от окружающей жизни, выражать свое отношение к увиденному, пережитому.

Кол-во человек в группе:10-12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

В первый и второй год обучения занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, одно занятие – 30 минут.

В третий год обучения занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу, одно занятие – 30 минут.

Срок освоения программы – 3 года:

- 1-ый год обучения – 72 ч.;
- 2-ой год обучения – 72 ч;
- 3-ий год обучения – 36 ч.

Форма обучения – очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Объем программы: 180 часов.

Уровневость программы: стартовый уровень. Курс не предполагает наличия у обучаемых навыков в области изобразительного искусства и художественно обработки бумаги.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через овладение основами художественной обработки бумаги и изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать представление о различных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);
- формировать умение владеть разнообразными приемами изобразительной деятельности;
- способствовать освоению знаний об основах художественной обработки бумаги;
- расширить знания о свойствах и средствах выразительности художественных материалов;
- обучить пользованию инструментами и приспособлениями;
- способствовать соблюдению правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- сформировать умение выполнять изделия по образцу, по теме, по собственному замыслу.

Развивающие:

- развивать образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов, объемных изделий;
- развивать воображение, творческую активность, фантазию;
- развивать крупную и мелкую моторику, контроль над своими движениями.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к занятиям творческой продуктивной деятельностью;

- воспитывать основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);

- заложить основы художественного вкуса, эстетического восприятия;

- дать установку положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

1.3. Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения обучения по программе «Час творчества»

К концу обучения по программе «Час творчества» обучающиеся будут обладать **комплексом определенных знаний** в области:

- начального представления о различных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);

- представления об основах художественной обработки бумаги;

- свойств и средств выразительности художественных материалов;

- правил безопасности труда.

Комплексом определенных умений:

- владения разнообразными приемами изобразительной деятельности;

- пользования инструментами и приспособлениями;

- соблюдения правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

- выполнения изделия по образцу, по теме, по собственному замыслу.

У обучающихся повысится уровень развития:

- крупной и мелкой моторики;

- образного, пространственного мышления при создании ярких, выразительных образов, объемных изделий;

- воображения, фантазии;

- творческой активности.

У обучающихся будут сформированы:

- основы художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира;

- основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);

- установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

1.4. Содержание программы

Учебный план по годам обучения

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов			Итого
		1-ый год	2-ой год	3-ий год	
1	Вводное занятие	1	1	1	3
2	Времена года	16	-	-	16
3	В гостях у сказки	20	-	-	20
4	Путешествие	18	-	-	18
5	Декор	16	-	-	16
6	Мир фантазии	-	10	11	21
7	Бумажный мир	-	13	8	21
8	Животный мир	-	15	-	15
9	Растительный мир	-	8	-	8
10	Модные аксессуары	-	10	8	18
11	Костюмы разных стран	-	14	7	21
12	Итоговое занятие	1	1	1	3
	Итого:	**72**	**72**	**36**	**180**

Цель и задачи 1-ого года обучения

Цель: познакомить обучающихся с художественными материалами, с помощью которых можно изобразить красоту окружающего мира.

Задачи:

1) обучать видеть красоту в окружающем мире;

2) способствовать освоению первоначальных знаний и навыков при освоении техник рисования и аппликации;

3) развивать умение изображать окружающий мир с помощью художественных материалов в соответствии с учебными задачами;

4) воспитывать самостоятельность в создании творческих работ.

Учебный план
1-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Мир творчества»	1	1	-	Беседа
2.	Времена года	16	4	12	Просмотр творческих работ
3.	В гостях у сказки	20	4	16	Опрос, просмотр творческих работ
4.	Путешествие	18	6	12	Игра, просмотр творческих работ
5.	Декор	16	4	12	Викторина, просмотр творческих работ
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка творческих работ обучающихся
Итого:		**72**	**19**	**53**	

Содержание учебного плана
1-ого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие «Мир творчества»

Теория: Понятие «красота». Красота в окружающем мире. Влияние человека на окружающий мир. Бережное отношение к красоте.

Раздел 2. Времена года

Теория: Понятие «художественные материалы». Виды художественных материалов. Основные приемы и способы аппликации.

Практика Изготовление плоских аппликаций из бумаги и картона. Выполнение творческих работ: «Осеннее дерево», «Солнце», «Прогулка под дождём», «Оттиск листьев», «Узор на шапке», «Грибочки», «Снежинки», «Сосульки», «Весенние цветы».

Раздел 3. В гостях у сказки

Теория: Русские народные сказки, сказки русских писателей.

Понятие «цвет». Теплые, холодные цвета.

Свойства цветных карандашей. Свойства акварели. Различные техники рисования.

Приемы изображения сказочных персонажей различными художественными материалами. Объем и форма.

Практика: Изображение сказочных героев с помощью цветных карандашей, акварели, нетрадиционных инструментов для рисования (нитки, зубная щетка, палочки и др.).

Выполнение рисунков различными художественными материалами: «Герои русских народных сказок. Маша», «Герои русских народных сказок. Медведь», «Герои русских народных сказок. Петушок, золотой гребешок», «Теремок», «Волшебница-зима», «Снегурочка», «Кот-Мурлыка», «Цветик-семицветик».

Раздел 4. Путешествие

Теория: Основы изображения пейзажа. Приемы рисования леса, космоса, подводного мира. Основы композиции.

Практика: Создание тематических пейзажей, композиций. Выполнение рисунка по предложенному образцу и дополнение пейзажа различными элементами по собственному замыслу.

Выполнение творческих работ: «По городу», «Отдых на море», «В космосе», «Лягушка путешественница», «На воздушном шаре», «В горах», «По волнам», «Под водой», «В небе».

Игра «Определи по пейзажу, где находится путешественник».

Раздел 5. Декор

Теория: Декоративное изображение. Узор. Натюрморт. Декоративные возможности акварели, восковых мелков, бумаги и картона.

Практика: Изготовление плоских и объемных композиций из бумаги и картона. Рисование народных и творческих узоров.

Выполнение творческих работ: «Узор на ткани», «Радуга-дуга», «Мыльные пузыри», «Подсолнух», «Бабочка», «Одуванчик», «Жар птица».

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: Участие обучающихся в выставке творческих работ. Просмотр и обсуждение выставочных работ.

Требования к обучающимся
1-ого года обучения

К концу 1-ого года обучения обучающиеся должны

Знать:

- термин «красота»;

- основы рисования, аппликации и моделирования из бумаги.

Уметь:

- пользоваться инструментами при работе;

- выполнять несложные изделия из бумаги по шаблону, по образцу;

- разрабатывать несложные изобразительные композиции на основе наблюдений за окружающей средой.

Применять:

- полученные знания, умения и навыки в изображении окружающего мира с помощью художественных материалов.

Цель и задачи 2-ого года обучения

Цель: формирование осознанного отношения к понятию красоты и её роли в жизни человека.

Задачи:

1) расширять и уточнять представление о красоте и её проявлениях;
2) способствовать углубленному освоению знаний, отработке изобразительных навыков и приемов художественной обработки бумаги;
3) совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
4) раскрывать творческий потенциал ребенка в художественном творчестве, готовность к взаимопомощи;
5) воспитывать чувство прекрасного;
6) формировать доброжелательное отношение друг к другу, любви к природе, искусству, нравственно-эстетические чувства.

Учебный план
2-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Мир фантазии	10	1	9	Опрос, Просмотр творческих работ
3	Бумажный мир	13	1	12	Опрос, Просмотр творческих работ
4	Животный мир	15	2	13	Просмотр творческих работ
5	Растительный мир	8	2	6	Опрос, просмотр творческих работ
6	Модные аксессуары	10	2	8	Викторина, просмотр творческих работ
7	Костюмы разных стран	14	2	12	Игра, просмотр творческих работ
8	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка творческих работ обучающихся
Итого:		**72**	**11**	**61**	

Содержание учебного плана
2-ого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Понятия «природная красота», «рукотворная красота», «духовная красота». Роль красоты в жизни человека.

Повторение художественных свойств бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Раздел 2. Мир Фантазии

Теория: Нетрадиционные техники рисования. Художественные приемы изображения различных фактур с помощью красок.

Практика: Отработка приёмов работы акварелью и гуашью, используя нетрадиционные техники рисования: отпечатки, метод тычка сухой кистью, рисование ватными палочками, оттиск разными фактурами, рисование солью и губкой, кляксография, набрызг, граттаж.

Выполнение творческих работ: «Осеннее дерево», «Белка», «Бабочка», «Пчёлки», «Медуза», «Ваза», «Космос».

Раздел 3. Бумажный мир

Теория: Способы работы с бумагой. Техники аппликаций. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: Приёмы работы с бумагой и клеем. Техники аппликации: скатывание бумаги, мозайка и обрывная аппликация.

Выполнение творческих работ: «Ромашка», «Белый гриб», «Яблоко», «Зонтик», «Снеговик», «Снегирь», «Груша», «Снежинка».

Раздел 4. Животный мир

Теория: Разнообразие животного мира России. Красная Книга России. Художественные приемы изображения различных фактур акварелью, карандашами. Приемы бумагопластики. Животный принт в одежде.

Практика: Отработка приемов работы с акварелью, восковыми мелками. Изображение животных в среде обитания акварелью, восковыми мелками. Создание объемных композиций из бумаги. Имитация шерсти, перьев, чешуи с помощью художественных материалов.

Выполнение творческих работ: «Домашние животные: Кошечка», «Домашние животные: Собачка», «Животные России», «Подводные глубины», «Попугай», «Павлин».

Раздел 5. Растительный мир

Теория: Принт. Разнообразие растительных форм. Растительный узор. Строение цветка. Способы изготовления цветов из бумаги и картона. Варианты изображения цветов и листвы акварелью и карандашами.

Практика: Изображение растительных форм и декоративных растительных орнаментов акварелью, карандашами. Изготовление цветов из бумаги и картона. Оформление композиций.

Выполнение творческих работ: «Узор из листьев в круге», «Букет», «Декоративное дерево», «Цветы на платке».

Раздел 6. Модные аксессуары

Теория: Аксессуар. Декор. Способы декорирования одежды. Сочетание цветов.

Эскиз. Развертка. Способы изготовления аксессуаров из бумаги и картона.

Практика: Рисование эскизов. Изготовление аксессуаров (бусы, браслет, брошь, веер, воротник) из бумаги и картона.

Выполнение творческих работ: «Колье для бального платья», «Бусы из бумаги», «Брошь», «Браслет», «Декоративная шляпка», «Маска птицы».

Раздел 5. Костюмы разных стран

Теория: Народный костюм. Разнообразие народных костюмов мира Русский народный костюм. Народные праздники.

Практика: Изображение элементов костюмов разных стран. Создание аппликативных изображений деталей одежды и костюмов.

Выполнение творческих работ: «Платье Золушки», «Костюм Снежной королевы», «Индийское сари», «Японское кимоно», «Кокошник», «Сарафан», «Русский народный костюм».

Игра «Определи, из какой страны костюм».

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: Участие обучающихся в выставке творческих работ. Просмотр и обсуждение выставочных работ. Оценка групповой и собственной творческой деятельности за прошедший учебный год.

Требования к обучающимся 2-ого года обучения

К концу 2-ого года обучения обучающиеся должны

Знать:

- термины: «природная красота», «рукотворная красота», «духовная красота», «фактура», «принт», «аксессуар», «декор», «народный костюм», «эскиз», «развертка»;

- свойства и средства выразительности художественных материалов;

- последовательность выполнения художественных работ;

- назначение материалов и инструментов, применяемых при изобразительной деятельности и художественной обработке бумаги.

Уметь:

- отражать в работах собственный замысел через средства выразительности художественных материалов;

- выполнять изделия по шаблону, по образцу;

- разрабатывать несложные изобразительные композиции, аппликативные работы и объемные изделия из бумаги на основе наблюдений за окружающей средой.

Применять:

- полученные знания, умения и навыки в творческих художественных работах.

Цель и задачи 3-его года обучения

Цель: развитие художественно-творческой активности обучающихся на основе эстетического восприятия произведений искусства.

Задачи:

1) познакомить с видами и жанрами искусства;

2) развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом;

3) совершенствовать технические навыки в работе с различными материалами (красками, бумагой) и инструментами;

4) развивать творческую инициативу и самостоятельность в создании художественных работ (рисунок, аппликация, коллаж);

5) стимулировать воображение и фантазию при создании оригинальных композиций;

6) развивать мелкую моторику рук и координацию через сложные элементы вырезания, склеивания и рисования;

7) формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

8) воспитывать аккуратность, терпение и умение доводить работу до конца.

Учебный план
3-его года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Мир фантазии	11	2	9	Опрос, Просмотр творческих работ
3	Бумажный мир	8	1	7	Опрос, Просмотр творческих работ
4	Модные аксессуары	8	1	7	Просмотр творческих работ
5	Костюмы разных стран	7	1	6	Опрос, просмотр творческих работ
6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Викторина, просмотр творческих работ
Итого:		**36**	**6,5**	**29,5**	

Содержание учебного плана
3-его года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Практика: Понятия «искусство», «музей». Искусство в доме. Искусство на улице. Искусство в музее. Роль искусства в жизни человека. Профессии, связанные с искусством.

Раздел 2. Мир Фантазии

Теория: Понятия «мода», «дизайн». Профессия «дизайнер одежды». Основные стили в моде (классика, спортивный, национальный). Тканевая аппликация. Художественные приемы изображения различных принтов с помощью отпечатков (трубочки, трафареты, губки, пуговицы и др.).

Практика: Выполнение эскизов костюмов в разных стилях. Применение трафаретной печати на ткани.

Выполнение творческих работ: «Дизайн платья из ткани», «Спортивный стиль одежды. Эскиз костюма спортсмена», «Аппликация из ткани: осенний костюм», «Творческая работа: волшебный костюм».

Раздел 3. Бумажный мир

Теория: Понятие «модный журнал». Процесс создания модного журнала. Понятие «Коллаж». Способы создания коллажа. Понятие «доска вдохновения».

Практика: Создание коллажей с помощью вырезок из журналов.

Выполнение творческих работ: «Доска вдохновения», «Коллаж. Мой идеальный гардероб», «Модный шкаф», «Постер для фильма», «Летний гардероб».

Раздел 4. Модные аксессуары

Теория: Понятие «Аксессуары». Функции аксессуаров. История появления вееров, шляп и очков. Цветовые сочетания в моде.

Оригами как вид искусства.

Практика: Отработка приёмов работы с бумагой и клеем. Создание работ с использованием техники «оригами».

Выполнение творческих работ: «Аксессуары. Веер», «Шляпка», «Очки», «Театральная маска, «Наручные часы», «Модный чемоданчик».

Раздел 5. Костюмы разных эпох

Теория: Костюмы разных эпох (Древний Египет, Древняя Греция, средневековье, современность и будущее). Современные показы мод с использованием исторических костюмов.

Практика: Изображение костюмов разных эпох.

Выполнение творческих работ: «Древний Египет. Фараон», «Древняя Греция. Туника», «Средневековье. Рыцарский герб», «Барокко. Королевский прием», «Современность. Герой современного города».

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: Викторина. Участие обучающихся в выставке творческих работ. Просмотр и обсуждение выставочных работ. Оценка групповой и собственной творческой деятельности за прошедший учебный год.

Требования к обучающимся 3-его года обучения

Знать:

- термины: «искусство», «музей», «дизайн», «коллаж», «доска вдохновения», «аксессуары», «оригами», «эпоха», «мода»;

- основные особенности профессии дизайнера одежды;

- основные стили в моде (классика, спортивный, национальный);

- художественные приемы изображения различных принтов с помощью отпечатков;

- историю появления вееров, шляп и галстуков;

- правила безопасности при работе с ножницами, клеем и мелкими деталями;

- простейшие исторические эпохи и их характерные элементы одежды.

Уметь:

- создавать эскизы одежды с учетом сезона и стиля;

- вырезать, склеивать и декорировать бумажные аксессуары;

- работать с трафаретами и штампами для создания принтов;

- использовать разные техники декорирования в одной работе;

- разрабатывать несложные изобразительные композиции, аппликативные работы и объемные изделия из бумаги на основе наблюдений за окружающей средой.

Применять:

- полученные знания о моде в собственных творческих работах.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения	2-ой и последующий годы обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 **Допустимо до 30.09**	17.08.20-09.09.20
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**	10.09
Продолжительность учебного года	36 учебных недель	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05	24.05
Стартовая аттестация	10.09- 24.09 **Допустимо 01.10-12.10**	10.09- 24.09
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12- 30.12	24.04-25.04
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12- 09.01.	30.12- 09.01
Летние каникулы	25.05- 09.09	25.05- 09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	Кол-во учебных часов								
	Сен	**Окт**	**Нояб**	**Дек**	**Янв**	**Фев**	**Мар**	**Апр**	**Май**
1-ый	6	10	8	10	6	8	10	8	6
2-ой	6	10	8	10	6	8	10	8	6
3-ий	3	5	4	5	3	4	5	4	3

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы занятия проводятся **в учебном кабинете.**

Оснащение:

- Альбомы для рисования –12 шт.
- Простые карандаши – 12 шт.
- Ластики – 12 шт.
- Цветные карандаши – 12 пачек.
- Восковые мелки – 12 пачек.
- Кисти №3 – 12 шт.
- Кисти №5 – 12 шт.
- Акварель – 12 шт.
- Цветная бумага – 12 наборов.
- Цветной картон – 12 наборов.
- Ножницы – 12 шт.
- Клей-карандаш – 12 шт.
- Компьютер – 1 шт.
- Принтер – 1 шт.
- Столы – 6 шт.
- Стулья – 12 шт.
- Ёмкости для воды – 12 шт.
- Гуашь – 6 наборов.

Информационное обеспечение

1. https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionye-tehniki-aplikaci.html
2. https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html
3. https://dzen.ru/video/watch/62a5bb0051bab32d0ff945b1?utm_referrer=yandex.ru
4. https://dzen.ru/video/watch/655b185c94903a1cdb9c5679
5. https://www.maam.ru/
6. https://www.livemaster.ru/topic/3135333-risuem-ezhika-v-tehnike-suhaya-kist

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

Входная диагностика результатов обучения проводится с помощью собеседования, определяющего уровень развития художественных способностей ребенка, его мотивацию и склонность к художественному творчеству.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется после прохождения раздела программы, где отслеживается уровень освоения

содержания учебного материала обучающимися в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой работой обучающихся.

Итоговая диагностика результатов происходит через организацию мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «Час творчества», выражающейся в количественных и качественных показателях.

Знания проверяются через игры, беседу, практические результаты обсуждаются на просмотрах. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных способов реализации идеи. Оценивается аккуратность, самостоятельность, творческий замысел автора.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	**Формы и методы диагностики**	**Инструментарий**
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Практические навыки: выявление уровня первоначальных знаний и умений в области рисования и аппликации	Практическое задание	Приложение № 1 «Входная диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Теоретическая подготовка: выявление уровня развития логического мышления	Тест	Приложение № 2 «Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)»
Практические навыки: выявление уровня развития аппликационных	Практическое задание	Приложение № 2 «Промежуточная диагностика по программе

умений и навыков		«Час творчества» (1 год обучения)»
Практические навыки: выявление уровня развития изобразительных умений и навыков	Практическое задание	Приложение № 2 «Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)»
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 10 Приложение № 11
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Практические навыки: выявление уровня приобретенных умений в области рисования	Практическое задание	Приложение № 3 «Итоговая диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)»
Практические навыки: выявление уровня умений работы с ножницами	Практическое задание	
Практические навыки: выявление уровня развития аппликационных умений и навыков	Практическое задание	
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 10 Приложение № 11
2-й год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Практические навыки: выявление уровня знаний и умений в области рисования и аппликации	Практическое задание	Приложение № 4 «Входная диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Теоретическая подготовка: выявление уровня приобретенных знаний ребенка в области рисования	Тест	Приложение № 5 «Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)»
Практические навыки:	Практическое задание	Приложение № 5

выявление уровня приобретенных умений ребенка в области аппликации		«Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)»
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 10 Приложение № 11
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Теоретическая подготовка: выявление уровня приобретенных знаний в области аппликации	Тест	Приложение № 6 «Итоговая диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)»
Практические навыки: выявление уровня приобретенных умений в области рисования	Практическое задание	Приложение № 6 «Итоговая диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)»
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение №10 Приложение № 11
3-й год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Практические навыки: выявление уровня знаний и умений в области рисования и аппликации	Практическое задание	Приложение № 7 «Входная диагностика по программе «Час творчества» (3 год обучения)»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Теоретическая подготовка: выявление уровня приобретенных знаний ребенка в области рисования	Тест	Приложение № 8 «Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (3 год обучения)»
Практические навыки: выявление уровня приобретенных умений ребенка в области аппликации	Практическое задание	Приложение № 8 «Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (3 год обучения)»
Определение уровня развития социальной	Педагогическое наблюдение	Приложение № 10 Приложение № 11

компетентности		
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Теоретическая подготовка: выявление уровня приобретенных знаний в области аппликации	Тест	Приложение № 9 «Итоговая диагностика по программе «Час творчества» (3 год обучения)»
Практические навыки: выявление уровня приобретенных умений в области рисования	Практическое задание	Приложение № 9 «Итоговая диагностика по программе «Час творчества» (3 год обучения)»
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение №10 Приложение № 11

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Дошкольный возраст характеризуется развитием таких психических функций, как наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, также в этом возрасте закладываются основы логического мышления, смысловой памяти, произвольного внимания, совершенствуется координация психических функций.

Средний дошкольный возраст – пик эмоционального развития ребенка, расцвета воображения и творческих форм детской деятельности. В качестве ведущей деятельности дошкольного возраста рассматривается сюжетно-ролевая игра, поэтому формы и методы обучения детей связаны с игрой и предметной деятельностью. Поведение ребенка становится личностным, опосредованным представлениями или образами. Это ярко проявляется в изобразительной деятельности: от случайных действий и подражания готовым образцам дети переходят к созданию и воплощению собственных замыслов.

Развитие художественных умений у детей старшего дошкольного возраста теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным

развитием ребенка, с развитием творческого потенциала, а также личностных качеств, способствующих успешной социализации дошкольников.

Организация образовательного процесса в форме игры, познавательной деятельности, в форме творческой активности обеспечивает художественно-эстетическое развитие ребенка.

Методы обучения

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие методы обучения:

Словесные

Рассказ, беседа, объяснение. Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует детей к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

Поддержка и одобрение. Детям необходима положительная оценка окружающих.

Наглядные

Показ иллюстраций. Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, рисунков, репродукций изделий делает учебный процесс эффективнее.

Демонстрации как обычные, так и компьютерные нового теоретического материала, иллюстраций, способов действия. Применение данных методов обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

Игровые

Применение игр, создание разного рода игровых ситуаций, форм организации деятельности в виде игры. Использование игровых методов активизирует познавательную активность, повышает интерес к предмету.

Практические

Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На уроках педагог демонстрирует многовариантные возможности решения одной и той же художественной задачи.

Метод привлечения жизненного опыта детей. В решении различных творческих задач жизненный опыт детей играет важную роль, являясь основой для самовыражения.

Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные результаты.

Стимулирование. Одобрение, ободрение, похвала, благодарность, награждение грамотами, подарками. Выражение положительной оценки работе коллектива воспитанников мотивирует их на дальнейшие творческие достижения.

Наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, экспертная оценка. Отслеживание динамики развития личностных качеств и уровня усвоения содержания образовательной программы разными способами обеспечивает точность и объективность мониторинга, а также позволяет выстраивать воспитательную и образовательную работу с учетом полученных результатов.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия.

Формы организации учебного занятия

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в следующих формах.

Общие формы организации занятий:

- занятие-беседа позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт;

- презентация – представление детям нового материала или художественных изделий в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях;

- практическая работа – занятие ориентировано на выполнение практического задания;

- викторина – закрепление и проверка усвоенного учебного материала происходит в процессе ответов на вопросы педагога;

- игра – усвоение знаний и получение опыта в процессе игры особенно важно для дошкольников;

- конкурс, выставка, демонстрация творческих работ обучающихся сверстникам, родителям, педагогам обладают большим воспитательным значением;

- зачетное занятие – оценивается усвоение учебного материала по прохождении программы.

Групповые формы обучения:

- групповая работа на занятии;

- групповые творческие работы.

Данные формы направлены на формирование социально-значимых качеств, достижение высоких творческих результатов.

Индивидуальные формы работы:

- упражнения, ориентация на практическое закрепление художественных умений;

- индивидуальная творческая деятельность, самореализация и самовыражение в творчестве.

Педагогические технологии

Личностно-ориентированные технологии. Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.

Здоровьесберегающие технологии. Сохранение, формирование и укрепление здоровья обучающихся.

Технологии коллективно-творческой деятельности. Коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное

творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;

Игровые технологии. Игровая ситуация в образовательном процессе – один из важнейших аспектов интерактивного обучения ребенка. Взаимодействие педагога и обучающихся осуществляется через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, деловое общение), в основе которого лежит социальный опыт. В образовательном процессе используют занимательные, ролевые, компьютерные игры, соревнования, конкурсы и др.

Информационно-коммуникационные технологии. Создание богатой, ориентированной на обучающегося, интерактивной учебной среды для активной работы со знаниями. Развитие коммуникативных способностей для решения задач, формирование информационной культуры.

2.6. Список литературы

Список литературы, используемой педагогом:

1. Григорьева, Г.Г. Малыш в стране Акварели [Текст] – М.: Просвещение, 2006. – 111 с.

2. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 120 с.

3. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 48 с.

4. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 5-6 Конспекты занятий [Текст] – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 88 с.

5. Лыкова, И.А. Цветные ладошки - авторская программа [Текст] - М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 144 с.

6. Мелик-Пашаев, А. Ребёнок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей [Текст] – М.: Чистые пруды, 2007. – 32с.

7. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративным искусством. Программа дополнительного образования – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с.

8. Леонова, Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа – М.: Волгоград: Учитель, 2014. – 298 с.

9. Каршина, Л.В. Русский народный костюм: Универсальный подход – Белые альвы, 2005. – 64 с.

10. Соснина, Н. Шангина, И. Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия. — М.: СПб.: Искусство-СПБ, 2006. — 400 с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Куцакова, Л. В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. – М.: Эксмо, 2012. – 226 стр.

2. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать животных. – М.: Эксмо-Пресс, 2010. – 64 с.

3. Юртакова, А.Э. Игрушки из бумаги – М.: Эксмо, 2012. – 64 стр.

3. Сведения об авторах-разработчиках

1. **ФИО:** Данилова Елена Владимировна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** высшая.
4. **Профессиональное образование:**

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» (2003 г.), специальность – учитель изобразительного искусства и черчения;

ФГБОУ ВО «Уральский Государственный Педагогический Университет», (2008 г.), специальность – специалист по социальной работе;

АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» (2020 г.), специальность – педагог дополнительного образования.

5. **Стаж:** педагогический – 18 лет; по должности – 17 лет.

1. **ФИО:** Боровских Яна Романовна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** первая.
4. **Профессиональное образование:** средне-профессиональное; ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», специальность – учитель изобразительного искусства и черчения.
5. **Стаж:** педагогический – 2 года.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Час творчества»** направленности является **художественной**.

Программа предназначена для обучающихся **от 4 до 7 лет**.

Срок реализации – 3 года.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через овладение основами художественной обработки бумаги и изобразительной деятельности.

Для реализации цели предполагается решение **задач:** формирование у обучающихся комплекса знаний, умений, навыков по художественной обработке бумаги и изобразительной деятельности; развитие художественных способностей, психических процессов, познавательной активности; формирование социально-значимых качеств личности обучающихся.

В содержание программы включены разделы: «Времена года», «Мир фантазии», «Бумажный мир», «В гостях у сказки», «Животный мир», «Растительный мир», «Путешествие», «Декор», «Модные аксессуары», «Костюмы разных стран».

Форма реализации программы: групповые занятия.

Целевые ориентиры: обучающиеся будут обладать комплексом определенных знаний, умений и навыков в области художественной обработки бумаги и изобразительной деятельности. У детей будут развиты основы образного, пространственного мышления; уважительное отношение к человеку-творцу через результаты и оценку собственной творческой деятельности и своих сверстников. У дошкольников будут сформированы основы эстетического восприятия окружающего мира, социально-значимых качеств личности (самостоятельности, ответственности, готовности к взаимопомощи, коммуникабельности, доброжелательности).

Приложение № 1

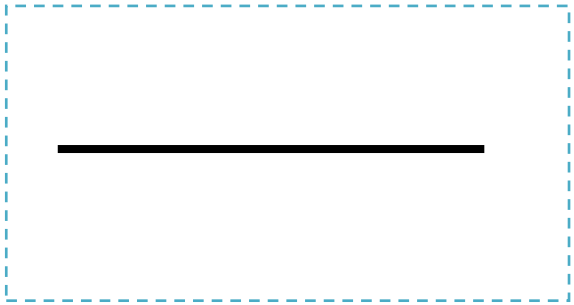
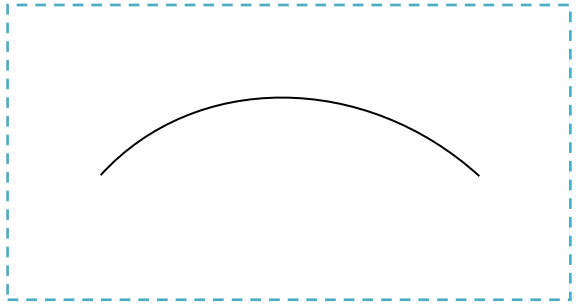
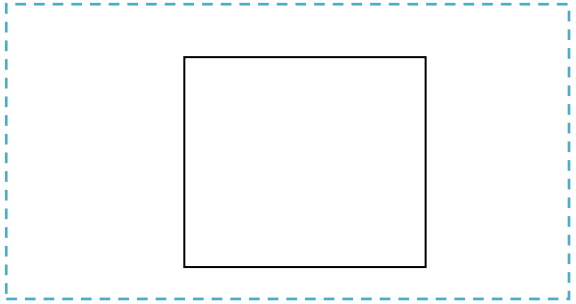
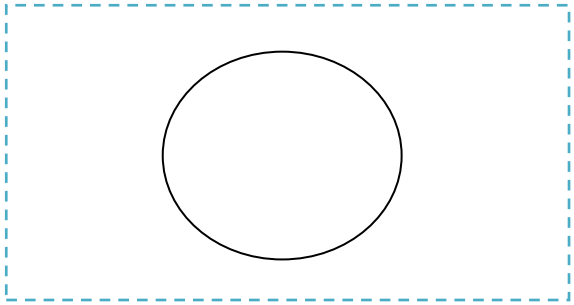
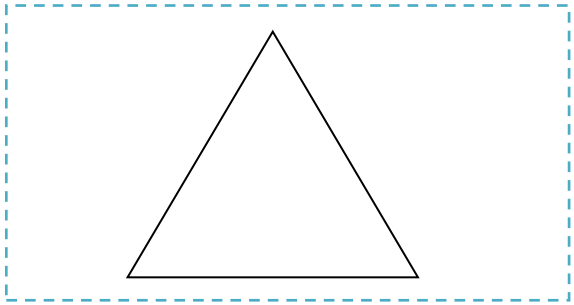
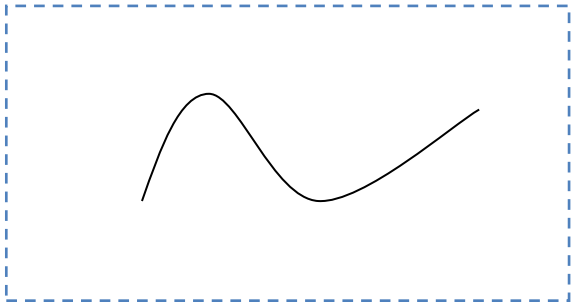
Входная диагностика по программе «Час творчества» (1-ый год обучения)

Практическая часть

Цель: выявить уровень первоначальных знаний и умений ребенка в области рисования и аппликации.

Задание № 1: Составь картинку любого животного из вырезанных геометрических фигур (квадраты, круги, треугольники). Максимальное количество баллов – 2: 1 балл за оригинальность, 1 балл за узнаваемость изображения.

Задание № 2: Внимательно посмотри на картинки, нарисуй похожие. За каждый правильно выполненный рисунок дается 1 балл. Максимальное количество баллов – 6.

№ 1	№ 2	№ 3
		
№ 4	**№ 5**	**№ 6**
		

Задание № 3. Внимательно посмотри на картинку и найди заплатку для фартука матрёшки. Вырежи заплатку ножницами и приклей её на картинку. За каждый правильно подобранный фартук дается 1 балл. Максимальное количество баллов – 4.



Оценочная таблица выполнения заданий

№ п/п	ФИО	Задание №1 (2 б.)	Задание №2 (6 б.)	Задание №3 (4 б.)	Итог (12 б.)

Определение уровня знаний и умений:

- Высокий уровень (10-12 баллов): обучающийся составил картинку животного из геометрических фигур самостоятельно, или с небольшой помощью педагога; картинка животного получилась узнаваемой и оригинальной; правильно выполнил все, или почти все линии и рисунки геометрических фигур; правильно приклеил недостающие элементы для фартуков матрёшек.

- Средний уровень (6-9 баллов): составил картинку животного с небольшой помощью педагога; изображение получилось узнаваемо; выполнил больше половины или половину рисунков линий и геометрических фигур правильно; половина недостающих элементов для фартуков матрёшек приклеены верно.

- Низкий уровень (5 и менее баллов): составил картинку животного из геометрических фигур только с помощью педагога или картинка получилась неузнаваема; выполнил меньшую часть линий и рисунков геометрических фигур правильно; правильно приклеил только меньшую часть элементов для фартуков матрёшек.

Приложение № 2

Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)

Теоретическая часть/Тест

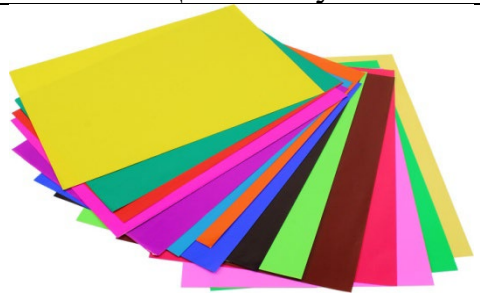
Цель: выявить уровень приобретенных знаний ребенка в области рисования и аппликации за 4 месяца обучения.

Задание № 1: Внимательно посмотри на картинки, выбери предметы, которые нужны для рисования. За каждый правильно выбранный предмет/картинку – 1 балл. Максимальное количество баллов – 4.

№ 1.Стека	№ 2. Краски	№ 3. Ножницы
		
№ 4. Альбом	№ 5. Кружка	№ 6. Кисти
		

№ 7. Клей-карандаш	№ 8. Цветные карандаши	№ 9. Телефон
		

Задание № 2. Внимательно посмотри на картинки и выбери предметы, которые нужны для создания аппликации. За каждый правильно выбранный предмет/картинку – 1 балл. Максимальное количество баллов – 3.

№ 1. Палитра	№ 2. Цветная бумага	№ 3. Клей- карандаш
		

№ 4. Телефон	№ 5. Ножницы	№ 6. Мелки
		
№ 7. Пластилин	№ 8. Стека	№ 9. Краски
		

Практическая часть

Выявление уровня аппликационных умений и навыков у детей 1-ого года обучения

Каждый критерий оценивается в баллах:
- 0 баллов – качество не проявляется;
- 1 балл – качество проявляется частично;
- 2 балла – качество проявляется полностью.

Задание № 3 «Укрась шарфик»: Создай узор, наклеив на шарфик вырезанные детали.

№ п/п	ФИ ребенка	Навыки и умения выкладывания целого из частей (до 2 б.)	Навыки последовательного выкладывания и наклеивания (до 2 б.)	Композиционные умения (до 2 б.)	Оригинальность (до 2 б.)	Итого (до 8 б.)

Выявление уровня изобразительных умений и навыков у детей 1-ого года обучения

Задание № 4: Нарисуй рисунок красками на морскую тему.

№ п/п	ФИ ребенка	Умение держать карандаш и кисть свободно (до 2 б.)	Умение набирать краску на кисть (до 2 б.)	Умение располагать изображение по всему листу (до 2 б.)	Умение соотносить предметы по величине До 2 б.)	Умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков (до 2 б.)	Итого (до 10 б.)

Оценочная таблица выполнения заданий в рамках промежуточной диагностики

№ п/п	ФИО	Теоретическая часть		Практическая часть		Итог (до 25 б.)
		Задание № 1 (до 4 б.)	Задание № 2 (до 3 б.)	«Аппликация» (до 8 б.)	«Рисование» (до 10 б.)	

Определение уровня знаний и умений:

- Высокий уровень (18-25 баллов): обучающийся правильно выбрал все предметы, которые нужны для рисования и аппликации; самостоятельно или с небольшой помощью педагога приклеивает вырезанные детали; свободно держит карандаш или кисть; самостоятельно или с небольшой помощью педагога располагает изображение на листе и соотносит предметы по величине; самостоятельно или с небольшой помощью педагога смешивает цвета для получения нужного оттенка.

- Средний уровень (9-17 баллов): обучающийся правильно выбрал все предметы, которые нужны для рисования и аппликации; самостоятельно вырезает и приклеивает детали из бумаги; с небольшой помощью педагога выкладывает узор из вырезанных деталей на шарф; частично неправильный захват карандаша или кисти; располагает изображение на листе и соотносит предметы по величине с небольшой помощью педагога; самостоятельно или с небольшой помощью педагога смешивает цвета для получения нужного оттенка.

- Низкий уровень (8 и менее баллов): правильно выбрал не все предметы, которые нужны для рисования и аппликации; с затруднением вырезает и приклеивает детали; неправильно держит кисть или карандаш; с помощью педагога располагает изображение на листе и соотносит предметы по величине; с помощью педагога смешивает цвета для получения нужного оттенка.

Приложение № 3

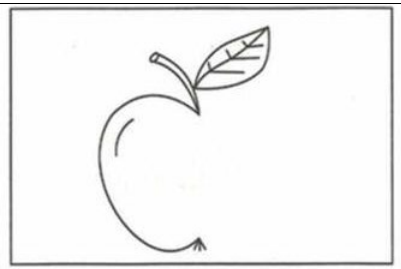
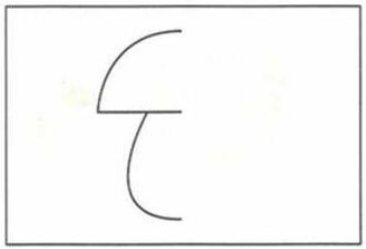
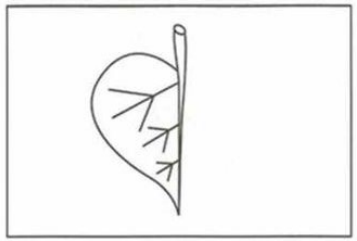
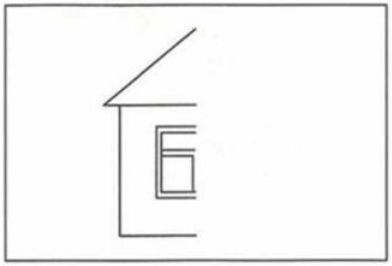
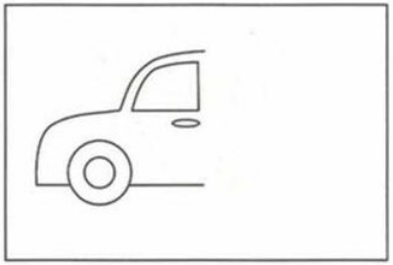
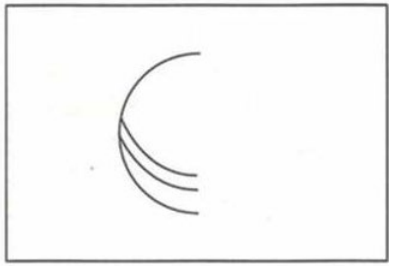
Итоговая диагностика по программе «Час творчества»

Практическая часть

Выявление уровня изобразительных умений и навыков у детей 1-ого года обучения

Цель: выявить уровень приобретенных умений ребенка в области рисования за 1 год обучения.

Задание № 1: Внимательно посмотри на картинки. Дорисуй изображение и раскрась.

№1. Яблоко	**№2. Гриб**	**№3. Лист**
		
№4. Дом	**№5. Машина**	**№6. Мяч**
		

Оценка выполнения заданий: За каждое правильно выполненное задание – 2 балла: 1 балл за правильно дорисованную картинку, 1 балл за качественное раскрашивание картинки. Максимальное количество баллов за правильно выполненные задания – 12 баллов.

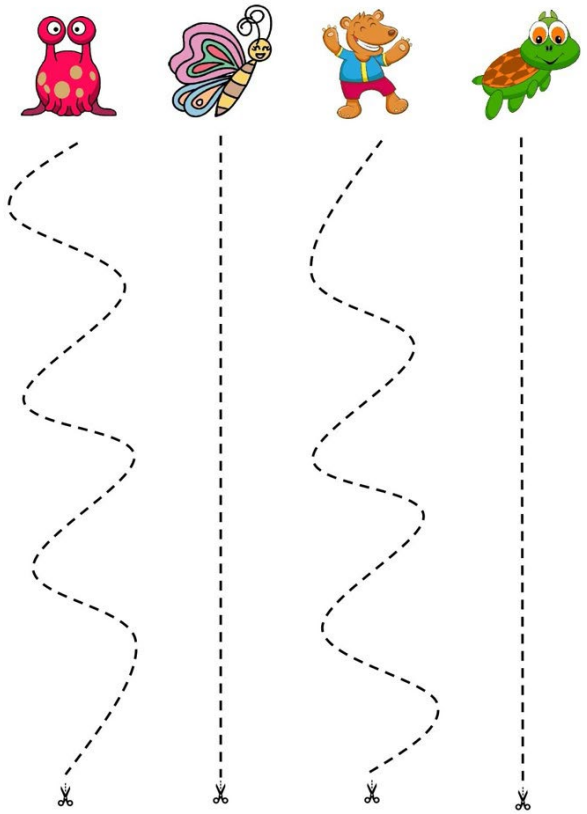
Оценочная таблица выполнения заданий по рисованию

№ п/п	ФИО	Картинка №1 «Яблоко» (до 2 б.)	Картинка №2 «Гриб» (до 2 б.)	Картинка №3 «Лист» (до 2 б.)	Картинка №4 «Дом» (до 2 б.)	Картинка №5 «Машина» (до 2 б.)	Картинка №6 «Мяч» (до 2 б.)	Итого (до 12 б.)

Выявление уровня умений работы с ножницами у детей 1-ого года обучения

Задание № 1. Вырежи дорожку для каждого героя. Каждая дорожка оценивается в 2 балла: 1 балл – дорожка разрезана до конца, 1 балл – разрез относительно ровный, без больших зазубрин.

Максимальное количество баллов за правильно выполненное задание – 8.



Задание № 2. Срежь углы квадрата так, чтоб получился круг. Задание оценивается в 2 балла: 1 балл – угол срезан плавно, круг не имеет острых углов, 1балл –фигура имеет округлую форму, не похожую на овал.

Задание № 3. Вырежи овальную форму из прямоугольника. Задание оценивается в 2 балла: 1 балл – угол срезан плавно, овал не имеет острых углов, 1балл – фигура имеет овальную форму, не похожую на круг.

Оценка знаний и умений работать с ножницами

№ п/п	ФИ ребенка	Знание и умение работать с ножницами				Само стоятельность (до 2 б.)	Аккурат ность (до 2 б.)	Точность (до 2 б.)	Итого (до 20 б.)
		Разрезание по прямой и по прямой с продвижением (до 8 б.)	Вырезание форм путем срезания углов (до 2 б.)	Вырезание круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника (до 2 б.)	Силуэтное вырезание (до 2 б.)				

Самостоятельность, аккуратность и точность оценивается в баллах:
- 0 баллов – качество не проявляется;
- 1 балл – качество проявляется частично;
- 2 балла – качество проявляется полностью.

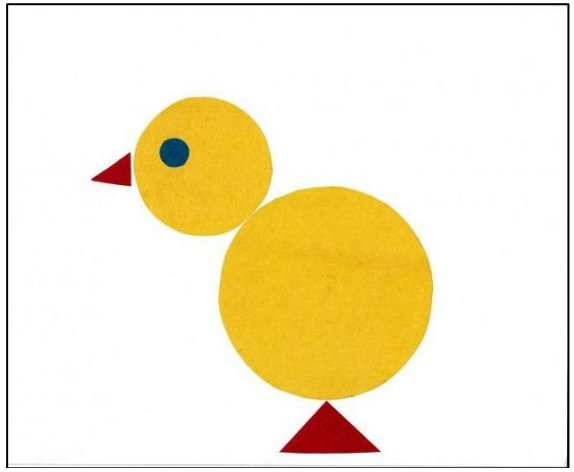
Высокий уровень (20-14 баллов): обучающийся самостоятельно или с небольшой помощью педагога разрезает бумагу по прямой или волнистой линии, без больших зазубрин и отклонений от нарисованных линий; аккуратно срезает углы квадрата; самостоятельно или с небольшой помощью педагога вырезает круглую и овальную форму из квадрата и прямоугольника.

Средний уровень (13-7 баллов): с небольшой помощью педагога разрезает бумагу по прямой или волнистой линии, без больших зазубрин и отклонений от нарисованных линий; аккуратно срезает углы квадрата; с небольшой помощью педагога вырезает круглую и овальную форму из квадрата и прямоугольника.

Низкий уровень (6 и менее баллов): затрудняется разрезать бумагу по прямой или волнистой линии; разрез получается с большими зазубринами и отклонениями от нарисованных линий; неаккуратно срезает углы квадрата; с помощью педагога вырезает круглую и овальную форму из квадрата и прямоугольника.

Выявление уровня умений аппликационных умений и навыков у детей 1-ого года обучения

Задание № 1. Внимательно посмотри на картинку, вырежи подходящие фигуры с помощью шаблонов и приклей на лист бумаги.



№ п/п	ФИ ребенка	Навыки умения работы с шаблонами (до 2 б.)	Навыки и умения выкладывания целого из частей (до 2 б.)	Навыки последовательного выкладывания и наклеивания (до 2 б.)	Композиционные умения (до 2 б.)	Итого (до 8 б.)

Каждый критерий оценивается в баллах:
- 0 баллов – качество не проявляется;
- 1 балл – качество проявляется частично;
- 2 балла – качество проявляется полностью.

Высокий уровень (8-6 баллов): обучающийся самостоятельно выполнил задание; затруднений при выполнении задания не возникало или возникало в меньшем количестве; уверенно вырезает и приклеивает детали; без затруднений составляет фигуры в единое изображение.

Средний уровень (5-3 балла): обучающийся самостоятельно, или с небольшой помощью педагога правильно выполнил задание; в процессе работы возникали затруднения, но обучающийся смог их преодолеть самостоятельно или с помощью педагога.

Низкий уровень (2 и менее баллов): обучающийся выполнил задание с помощью педагога; не умеет подбирать шаблоны для работы, обводит шаблоны и вырезает фигуры с затруднением; затрудняется составить изображение из вырезанных фигур.

Приложение №4

Входная диагностика по программе «Час творчества»
2-го года обучения

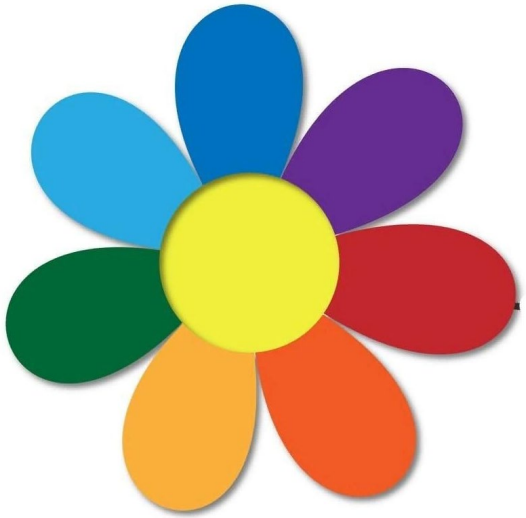
Практическая часть

Цель: выявить уровень знаний и умений ребенка в области рисования и аппликации.

Задание № 1. Нарисуй «Цветик-семицветик» на бумаге. Цвета лепестков нужно раскрасить по круговому цветовому спектру. Для лучшего запоминания предлагается считалочка «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», в которой первая буква каждого слова обозначает название цвета.

За каждый правильно раскрашенный лепесток дается 1 балл.

За правильно выполненное задание – 7 баллов.



Задание № 2. Вырежи из бумаги круг, квадрат и прямоугольник. За каждую правильно вырезанную фигуру даётся 1 балл. За правильно выполненное задание – 3 балла.

Оценочная таблица входной диагностики

ФИ обучающихся	Задание №1 (7 б.)	Задание №2 (3 б.)	Итог (10 б.)

Высокий уровень (8-10 баллов): обучающийся четко выполняет задание, объясняет свои действия, проявляет любознательность и заинтересованность.

Средний уровень (5-7 баллов): обучающийся ошибается, но сам может исправить ошибки при выполнении задания, не всегда четко и ясно выражает свои мысли, но проявляет живой интерес к рисованию и аппликации.

Низкий уровень (1-4 балла): обучающийся неправильно выполняет задания, затрудняется, не проявляет интереса к заданию.

Приложение № 5

Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» 2-го года обучения

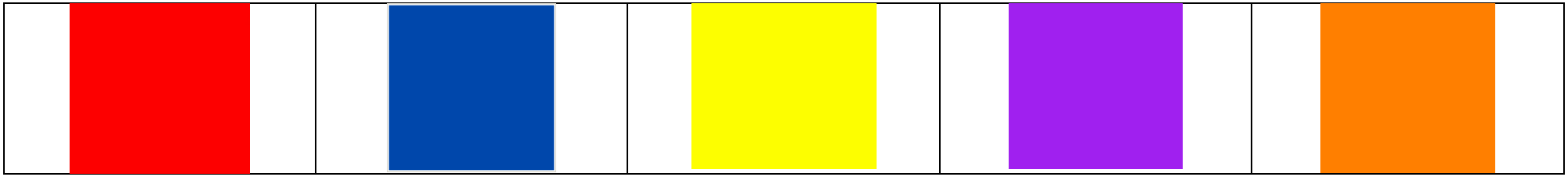
Теоретическая часть

Цель: выявить уровень приобретенных знаний и умений ребенка в области рисования и аппликации за 4 месяца обучения.

Задание № 1. Внимательно посмотри на картинку и назови все цвета радуги по порядку. За каждый правильно названный цвет – 1 балл. Максимальное количество баллов – 7.

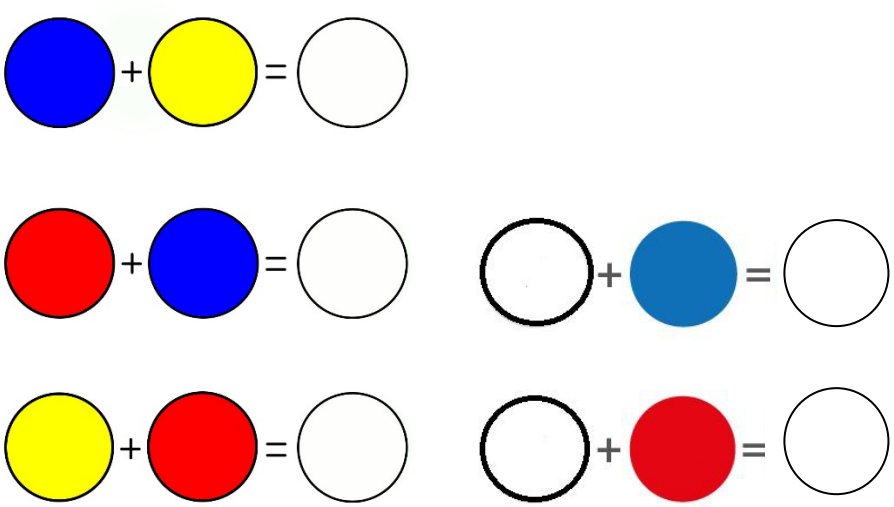


Задание № 2. Внимательно посмотри на картинки. Определи, какой цвет теплый, а какой холодный? За каждый правильно определенный тон цвета – 1 балл. Максимальное количество баллов – 5.



Правильные ответы: теплые цвета – красный, желтый, оранжевый; холодные цвета - синий, фиолетовый.

Задание № 3. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой получится цвет, если смешать краски. За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 5.



Правильные ответы: синий + жёлтый = зеленый, красный + синий = фиолетовый, желтый + красный = оранжевый, белый + красный = розовый, белый + синий = голубой.

Практическая часть

Задание № 4: Повтори аппликацию из цветной бумаги «Мухомор», используя шаблоны. Нарисуй точки на грибе гуашью.



Оценочная таблица выполнения задания «Мухомор»

Критерии оценивания / ФИ	Применение свойств и средств выразительности бумаги в изделии (1-3 б.)	Использование приёмов и способов художественной обработки бумаги (1-3 б.)	Использование интересных композиционных решений при создании изобразительных образов (1-3 б.)	Применение свойств и средств выразительности художественных материалов (1-3 б.)	Итог (12 б.)

Высокий уровень – 12-8 баллов: четко выполняет задание, объясняет свои действия, самостоятельно и точно выстраивает последовательность этапов аппликации, обнаруживает логическую связь и отражает ее в речи; самостоятельно рисует, выбирает и использует художественные материалы.

Средний уровень – 7- 4 баллов: ошибается, но сам может исправить ошибки при раскладывании геометрических фигур в определенном порядке, озвучивает последовательность этапов аппликации; прибегает к помощи педагога, выполняя аппликации, самостоятельно выбирает и использует художественные материалы.

Низкий уровень – 3 и меньше баллов: обучающийся несколько раз ошибается при выполнении задания, затрудняется последовательно выполнить этапы аппликации, не может самостоятельно найти ошибку; не может самостоятельно выбрать и использовать художественные материалы.

Оценочная таблица промежуточной диагностики

ФИ	Задание №1 (7 б.)	Задание №2 (5 б.)	Задание №3 (5 б.)	Задание №4 (12 б.)	Итог (29 б.)

Высокий уровень (29-19 баллов): четко выполняет задание, объясняет свои действия, самостоятельно и точно выстраивает последовательность этапов аппликации, обнаруживает логическую связь и отражает ее в речи; самостоятельно определяет цвета и оттенки; самостоятельно рисует, выбирает и использует художественные материалы.

Средний уровень (18-9 баллов): ошибается, но сам может исправить ошибки при раскладывании геометрических фигур в определенном порядке, озвучивает последовательность этапов аппликации; самостоятельно определяет цвета и оттенки; прибегает к помощи педагога, выполняя аппликации, самостоятельно выбирает и использует художественные материалы.

Низкий уровень (8 и меньше баллов): обучающийся несколько раз ошибается при выполнении задания, затрудняется последовательно выполнить этапы аппликации, не может самостоятельно найти ошибку; определяет цвета, оттенки с большим затруднением; не может самостоятельно выбрать и использовать художественные материалы.

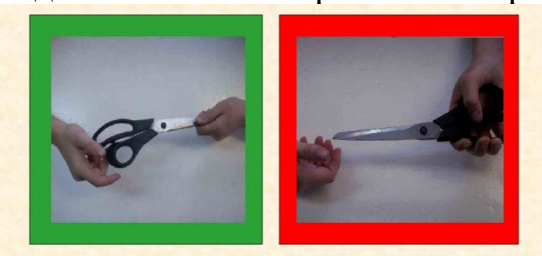
Приложение № 6

Итоговая диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)

Теоретическая часть/Тест

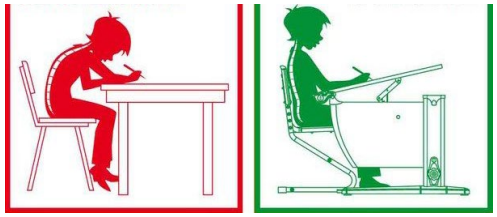
Цель: выявить уровень приобретенных знаний ребенка в области аппликации за 2-й год обучения.
Задание: внимательно посмотри на картинки и ответь на вопросы.

Задание № 1. Как правильно передавать ножницы? За правильный ответ – 1 балл.



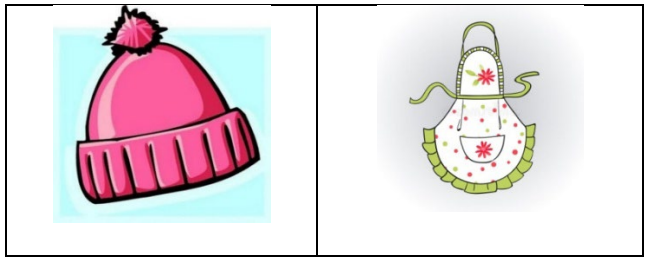
Правильный ответ: Правильна картинка слева. Передавать ножницы нужно, держа их за сомкнутые лезвия и передавая кольцами вперёд.

Задание№ 2. Как правильно сидеть за столом при работе с ножницами? За правильный ответ – 1 балл.



Правильный ответ: Правильная картинка справа. Сидеть нужно прямо, локти должны лежать на столе, руки не должны находиться в воздухе.

Задание № 3. Что нужно надеть перед работой с красками или клеем? За правильный ответ – 1 балл.



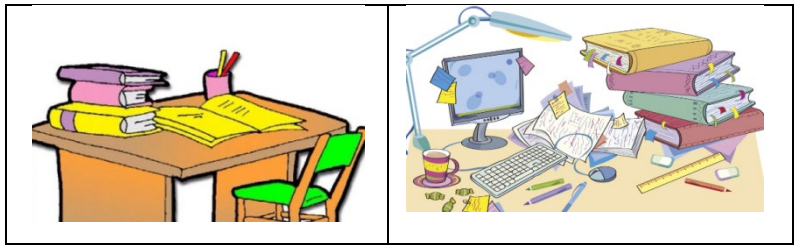
Правильный ответ: Картинка справа – фартук.

Задание № 4. Посмотри на картинки и объясни правила при работе с ножницами, которые там изображены. За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 3.



Правильный ответ: Картинка №1 – ножницы нельзя передавать лезвием вперед; картинка №2 – не оставлять ножницы в открытом виде; картинка №3 – при работе лезвия направлены от себя, а вторая рука придерживает бумагу.

Задание № 5. Выбери картинку, на которой изображен порядок на рабочем столе. За правильный ответ – 1 балл.



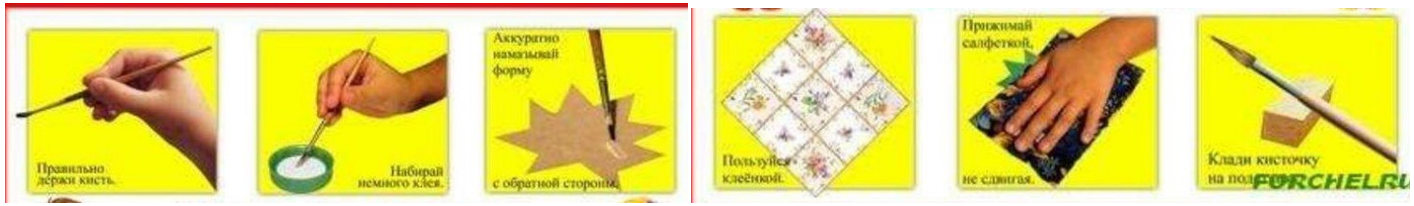
Правильный ответ: Картинка слева.

Задание № 6. Куда убрать ножницы, после окончания работы с ними? За правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 2.



Правильный ответ: картинка слева и картинка справа – чехол для ножниц и коробка.

Задание № 7. Внимательно посмотри на картинку и опиши технику безопасности при работе с клеем ПВА и кисточкой. За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 6.



Правильный ответ:
- картинка № 1 – держи кисть правильно;
- картинка № 2 – набирай немного клея на кончик кисточки, не окуная ее полностью в клей;
- картинка № 3 – аккуратно намазывай форму с обратной стороны;
- картинка № 4 – пользуйся клеёнкой, чтобы не замарать стол;
- картинка № 5– прижми салфеткой форму, намазанную клеем, и дождись, когда высохнет;
- картинка № 6 – клади кист на подставку, кончиком вверх.

Оценочная таблица по тесту

ФИ	Задание № 1 (1 б.)	Задание № 2 (1 б.)	Задание № 3 (1 б.)	Задание № 4 (3 б.)	Задание № 5 (1 б.)	Задание № 6 (2 б.)	Задание № 7 (6 б.)	Итог (15 б.)

Высокий уровень (15-12 баллов): обучающийся ответил на все или большинство вопросов правильно. Самостоятельно отвечает на вопросы без помощи педагога, находит правильную картинку и объясняет, почему выбрал именно её.

Средний уровень (11-6 баллов): обучающийся ответил на половину заданий правильно. Самостоятельно или с небольшой помощью педагога отвечает на вопросы, ошибается, но исправляется и находит правильную картинку, объясняет, почему выбрал именно её.

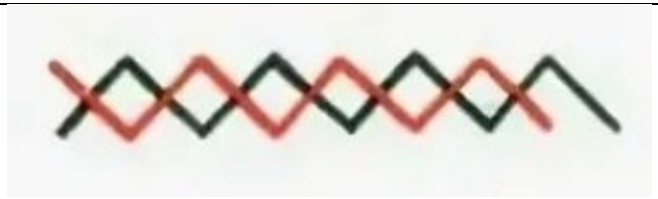
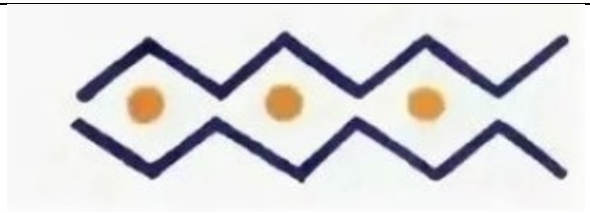
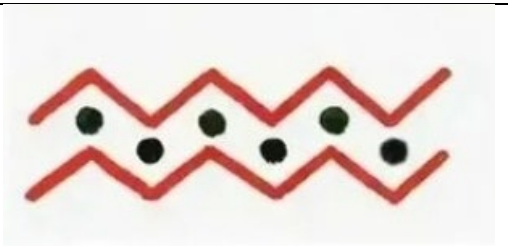
Низкий уровень (5 и меньше баллов): обучающийся ответил на 5 или меньше заданий правильно. Затрудняется при выполнении заданий, ответах на вопросы. Ошибается при выборе картинок, плохо формулирует свои мысли или не отвечает.

Практическая часть

Задание: Повтори данный узор на бумаге с помощью цветных карандашей.

Каждый рисунок оценивается в 2 балла: 1 балл – рисунок имеет схожесть с образцом, 1балл – цвет линий соответствует образцу.

Максимальное количество баллов за правильно выполненное задание – 12.

№1	№2	№3
		
№4	**№5**	**№6**
		

Оценочная таблица итоговой диагностики

ФИ	Тест (до 15 б.)	Практическая часть (до 12 б.)	Итог (27 б.)

Высокий уровень (27-18 баллов): обучающийся правильно выполнил все задания. Самостоятельно отвечает на вопросы без помощи педагога, находит правильную картинку и объясняет, почему выбрал именно её. Самостоятельно выбирает цвета и изображает линии, в соответствии с образцом.

Средний уровень (17-10 баллов): обучающийся выполнил половину заданий правильно. Самостоятельно или с небольшой помощью педагога отвечает на вопросы, ошибается, но исправляется и находит правильную картинку, объясняет, почему выбрал именно её. Самостоятельно или с небольшой помощью педагога выбирает цвета и изображает линии, в соответствии с образцом.

Низкий уровень (9 и меньше баллов): обучающийся выполнил 9 или меньше заданий правильно. Затрудняется при выполнении заданий, ответах на вопросы. Ошибается при выборе картинок, плохо формулирует свои мысли или не отвечает. Не может самостоятельно выбрать цвет и нарисовать линии, в соответствии с образцом.

Приложение № 7

Входная диагностика по программе «Час творчества»
(3-ий год обучения)
Практическая часть

Цель: выявить уровень знаний и умений ребенка в области рисования и аппликации.

Задание № 1. Нарисуй одежду для профессии своей мечты. (Каждому обучающемуся выдается трафарет с человеком, на котором он должен нарисовать элементы одежды, подходящие профессии).

Каждый рисунок оценивается в 2 балла: 1 балл – элементы одежды выбраны правильно, 1 балл – элементы одежды раскрашены в соответствии с профессией.

Максимальное количество баллов за правильно выполненное задание – 2 балла.

Задание № 2. Аккуратно вырежи галстук и укрась с помощью аппликации на свой вкус.

№ 1


Каждая аппликация оценивается в 2 балла: 1 балл – аккуратность вырезания, 1 балл – украшение галстука.

Максимальное количество баллов за правильно выполненное задание – 2 балла.

Оценочная таблица входной диагностики

ФИ	Задание №1 (2 б.)	Задание №2 (2 б.)	Итог (4 б.)

Высокий уровень (4 балла): обучающийся правильно выполнил все задания.

Средний уровень (3-2 балла): обучающийся выполнил половину заданий правильно.

Низкий уровень (1 и меньше баллов): обучающийся выполнил 1 или меньше заданий правильно.

Приложение № 8

Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» 3-его года обучения

Теоретическая часть

Цель: выявить уровень приобретенных знаний обучающегося за 3-й год обучения.

Тест «Страна декора»

Задание № 1. Послушай вопрос и варианты ответов. Выбери правильный ответ**.** За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 6.

1. С помощью какого инструмента рисуют красками?
А) Перо
Б) Карандаш
В) Кисть
Г) Стека

2. Плотная бумага белого цвета – это:
А) Пергамент
Б) Ватман
В) Бархат
Г) Папирус

3. Краска, которая «любит» воду – это …
А) Акварель
Б) Гуашь
В) Акрил
Г) Масло

4. Выбери инструмент, который инструмент используют для лепки.
А) Линейка
Б.) Карандаш
В) Стека
Г) Молоток

5. Выбери инструмент, который используют для резки бумаги.
А) Нож кухонный
Б) Топор
В) Ножницы
Г) Тесак

6. Как называется техника складывания фигурок из бумаги?
А) Аппликация
Б) Канзаши
В) Оригами
Г) Декупаж

Правильные ответы:
1 – В;
2 – Б;
3 – А;
4 – В;
5 – В;
6 – В.

Оценка результатов теста:

Высокий уровень (5-6 баллов): обучающийся ответил на большинство вопросов правильно.

Средний уровень (3-4 балла): обучающийся ответил на половину вопросов правильно.

Низкий уровень (2 и меньше баллов): обучающийся ответил на меньшинство вопросов правильно.

Практическая часть

Цель: выявить уровень приобретенных умений обучающегося за 3-й год обучения.

Задание: Выбери время года, изготовь шляпу по сезону и украсить её деталями из бумаги в соответствующих цветах и оттенках.

Критерии оценивания / **ФИ**	**Применение свойств и средств выразительности бумаги в изделии (1-3 б.)**	**Использование приёмов и способов художественной обработки бумаги (1-3 б.)**	**Использование интересных композиционных решений при создании изобразительных образов (1-3 б.)**	**Применение свойств и средств выразительности художественных материалов (1-3 б.)**	**Итог (12 б.)**

Высокий уровень – 12-8 баллов: четко выполняет задание, объясняет свои действия, самостоятельно и точно выстраивает последовательность этапов аппликации, обнаруживает логическую связь и отражает ее в речи.

Средний уровень – 7- 4 баллов: ошибается, но сам может исправить ошибки при создании аппликации, озвучивает последовательность этапов аппликации; прибегает к помощи педагога, выполняя аппликации, самостоятельно выбирает и использует художественные материалы.

Низкий уровень – 3 и меньше баллов: обучающийся несколько раз ошибается при выполнении задания, затрудняется последовательно выполнить этапы аппликации, не может самостоятельно найти ошибку; не может самостоятельно выбрать и использовать художественные материалы.

Оценочная таблица промежуточной диагностики

ФИО	Теоретическая часть (6 б.)	Практическая часть (12 б.)	Итог (18 б.)

Высокий уровень (18-14 баллов): четко выполняет задание, объясняет свои действия, самостоятельно и точно выстраивает последовательность этапов аппликации, обнаруживает логическую связь и отражает ее в речи; самостоятельно определяет цвета и оттенки; самостоятельно выбирает и использует художественные материалы.

Средний уровень (13-7 баллов): ошибается, но сам может исправить ошибки, озвучивает последовательность этапов аппликации; самостоятельно определяет цвета и оттенки; прибегает к помощи педагога, выполняя аппликации, самостоятельно выбирает и использует художественные материалы.

Низкий уровень (6 и меньше баллов): обучающийся несколько раз ошибается при выполнении задания, затрудняется последовательно выполнить этапы аппликации, не может самостоятельно найти ошибку; определяет цвета, оттенки с большим затруднением; не может самостоятельно выбрать и использовать художественные материалы.

Приложение № 9

Итоговая диагностика по программе «Час творчества» (3-ий год обучения)

Теоретическая часть

Тест

Задание № 1. Посмотри на картинки. Назови материалы, изображенные на них. Определи инструменты для работы с этими материалами. Какие изделие можно сделать из этих материалов?

№1	№2	№3
		

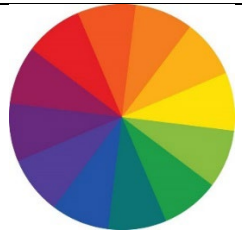
Ответы:

№ 1: Материал - цветная бумага. Инструменты - ножницы, клей. Изделия – шляпа, веер, галстук и другие варианты.

№ 2: Материал – журналы. Инструменты – ножницы, клей. Изделие – коллаж.

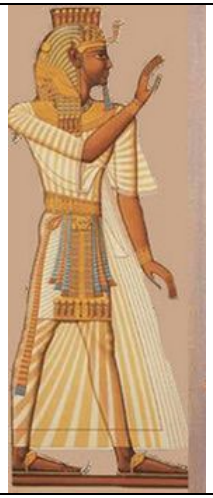
№ 3: Материал – ткань. Инструменты – ножницы, клей, нитки, игла. Изделие – тканевый коллаж, тканевая аппликация.

Задание № 2. Посмотри на картинку. Собери три пары гармоничных цветов.

№ 1


Варианты ответов: красный + зеленый, жёлтый + синий, желтый + фиолетовый, оранжевый + голубой, фиолетовый + зеленый.

Задание № 3. Посмотри картинки и назови эпоху данных костюмов.

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
			

Ответы: № 1-Древний Египет, № 2 – Древняя Греция, № 3 – Средневековье, № 4 – современный.

Оценочная таблица теоретической части

ФИО	Задание № 1 (9 б.)	Задание № 2 (3 б.)	Задание № 3 (4 б.)	Итог (16 б.)

Высокий уровень (16-12 баллов): обучающийся правильно выполнил все задания или большую половину заданий.

Средний уровень (11-7 баллов): обучающийся выполнил половину заданий правильно.

Низкий уровень (6 и меньше баллов): обучающийся выполнил 6 или меньше заданий правильно.

Практическая часть

Задание: Нарисуй костюм для наиболее понравившейся эпохи. Добавь аксессуары из цветной бумаги.

Оценочная таблица практической части диагностики

Критерии оценивания / ФИ	Применение свойств и средств выразительности бумаги в изделии (1-3 б.)	Использование приёмов и способов художественной обработки бумаги (1-3 б.)	Использование интересных композиционных решений при создании изобразительных образов (1-3 б.)	Применение свойств и средств выразительности художественных материалов (1-3 б.)	Итог (12 б.)

Высокий уровень – 12-8 баллов: четко выполняет задание, объясняет свои действия, самостоятельно и точно выстраивает последовательность этапов аппликации, обнаруживает логическую связь и отражает ее в речи.

Средний уровень – 7- 4 баллов: ошибается, но сам может исправить ошибки при создании аппликации, озвучивает последовательность этапов аппликации; прибегает к помощи педагога, выполняя аппликации, самостоятельно выбирает и использует художественные материалы.

Низкий уровень – 3 и меньше баллов: обучающийся несколько раз ошибается при выполнении задания, затрудняется последовательно выполнить этапы аппликации, не может самостоятельно найти ошибку; не может самостоятельно выбрать и использовать художественные материалы.

Приложение № 10

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность												**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер
	Общий результат											
2. Толерантность												**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность
	Общий результат											

8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий

9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий

	3. Рефлексивность											Результат
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.
Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень:9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.

Приложение № 11

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
Объединение _____
Педагог _____
Дата проведения_____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				