Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.10.22 12:06:29 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Дом детского творчества» КГО
_____ Ю. В. Салихова
Приказ № 148-ОД от «31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Основы эстетического развития»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации: 3 года
Объем программы: 216 часов

Составители:
Науменко Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
Попова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования,

Камышлов, 2026

Оглавление

1.	**Комплекс основных характеристик программы**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Планируемые результаты	8
1.4.	Содержание программы	10
2.	**Комплекс организационно-педагогических условий**	61
2.1.	Календарный учебный график	61
2.2.	Условия реализации программы	62
2.3.	Формы аттестации	63
2.4.	Оценочные материалы	64
2.5.	Методические материалы	67
2.6.	Список литературы	68
3.	**Сведения об авторе-разработчике**	69
4.	**Аннотация**	70
	Приложение	71

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Проблема воспитания личности, способной воспринимать и оценивать эстетические явления в жизни, природе и искусстве, стремящейся созидать и сохранять эстетические ценности в своей практической деятельности является актуальной для всех времен и поколений. Анализ практики дошкольного образования позволяет говорить о том, что для формирования эстетических представлений потенциальные возможности дошкольного детства используются не в полной мере. В рамках решения данной проблемы педагогам необходимо пересмотреть ориентиры в художественно-эстетическом развитии детей и средства достижения цели, задействовав ресурсы, имеющиеся в образовательном учреждении.

Современное содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Сочетание музыкального и изобразительного искусства в совокупности с театральным или хореографическим направлением способно поднять уровень сформированности основ эстетического развития дошкольников и обогатить их художественно-эстетическую деятельность. В связи с этим, дополнительная общеобразовательная программа «Основы эстетического развития» введена в образовательный комплекс дисциплин студий художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы эстетического развития» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой

экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что дошкольники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Отличительные особенности программы «Основы эстетического развития» проявляются в организации учебной деятельности, где акцент ставится на развитие способностей творческого мышления. Творчество и изобразительное искусство тесно связано с музыкой, поэтому каждое занятие с дошкольниками сопровождается звучанием музыкальных произведений разных жанров, среди которых – мировые шедевры классической музыки.

Изобразительное искусство и музыка в качестве взаимодействующих компонентов выбраны не случайно. Принципы живописного изображения и музыкального выражения не только различны, но в ряде отношений и противоположны. Изобразительное искусство опирается на зримое, оно статично и неподвижно, связано с воспроизведением внешнего, а музыка опирается на слышимое, она динамична и развивается во времени, воплощает

внутреннее, отражает субъективный мир. В этом и заключается диалектика художественного познания сущности жизни человеческих отношений, мира в целом. Каждое из этих искусств существует самостоятельно, но нуждается во взаимодействии с другими искусствами.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы – **4-6 лет.**

В 4-6 лет идет интенсивное развитие эмоциональной сферы, формируется отношение к прекрасному и безобразному. Ребенок способен эмоционально воспринимать произведения искусства (картину, мелодию, стихи и прозу), оценивать их, видеть разницу между реальностью и её изображением.

Взаимодействие музыки и изобразительного искусства обогащают детские творческие работы новым содержанием: в рисунке и аппликации развивается сюжет; создаются многопредметные композиции; дети передают ритм, динамику музыкального произведения ритмом мазков, сочетанием цвета, форм, линий, что свидетельствует о понимании детьми средств музыкальной выразительности; обучающиеся начинают творчески решать поставленные перед ними изобразительные задачи.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

Срок реализации и объем программы – 3 года (216 часов):

- 1-ый год обучения – 72 ч.;
- 2-ой год обучения – 72 ч;
- 3-ий год обучения – 72 ч.

Форма реализации обучения – групповые занятия.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 учебному часу (30 академических минут), в соответствии с СанПиН дополнительного образования детей.

Уровень программы – стартовый. Разработан с целью выявления индивидуальных наклонностей и способностей ребенка, формирования мотивации к выбранной сфере деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие личностному и эстетическому развитию ребенка через синтез музыкального, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Задачи:

1) *обучающие:* способствовать формированию у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в рамках изобразительного и декоративно-прикладного творчества; обучить умению обогащать творческие работы новым содержанием через слушание разнохарактерной музыки;

2) *развивающие:* развивать память, внимание, фантазию, мышление, мелкую моторику рук, глазомер; формировать навыки владения различными инструментами и приспособлениями; развивать творческую индивидуальность обучающихся; формировать способность эмоционального отклика на музыку;

3) *воспитательные:* формировать основы художественной культуры, эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитывать интерес к музыкальному и изобразительному наследию.

1.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Предметные результаты:

В результате изучения программного материала обучающийся должен овладеть следующими первоначальными знаниями:

- о видах искусства;

- разнообразии материалов и инструментов при работе с ними в рамках изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

- правилах безопасности труда и личной гигиены.

Умениями:

- определять настроение, ритм музыкального произведения и создавать в соответствии с ним образы в разных техниках изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества (аппликация, лепка, оригами и др.);

- выбирать и использовать необходимые инструменты и приспособления при работе с определенными материалами;

- последовательно вести работу.

Предполагается получение дошкольниками основ формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные результаты:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Метапредметные результаты:

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносliв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.4. Учебный план по годам обучения

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов			Итого
		1-ый год	2-ой год	3-ий год	
1	Вводное занятие	1	1	1	**3**
2	Летние фантазии	7	7	7	**21**
3	Осенние дары	8	8	8	**24**
4	До свидания, осень!	8	8	8	**24**
5	Подарки	8	8	8	**24**
6	Зимние забавы	8	8	8	**24**
7	Путешествие	8	8	8	**24**
8	Разные мамы и папы	7	7	7	**21**
9	В гостях у сказки	9	9	9	**27**
10	Шумный лес	7	7	7	**21**
11	Итоговое занятие	1	1	1	**3**
	Итого	**72**	**72**	**72**	**216**

Цель и задачи 1-ого года обучения

Цель: развитие у обучающихся интереса к изобразительному творчеству через эмоциональное восприятие музыкального произведения.

Задачи:

- приобщать к элементарным знаниям в разных областях искусства; способствовать формированию начальных знаний в рамках изобразительного творчества;

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов, учить определять простейшие динамические оттенки услышанной музыки;

- развивать фантазию и образное мышление;

- формировать основы эстетического восприятия окружающего мира, интерес к изобразительной деятельности.

Учебный план

1-ого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	**Вводное занятие**	**1**	1		опрос
2	**Летние фантазии**	**7**			
2.1	Бабочки	1		1	наблюдение педагога
2.2	Клубочки	1		1	наблюдение педагога
2.3	Цыплята	1		1	наблюдение педагога
2.4	Мамина клумба	1		1	наблюдение педагога
2.5	Полоски для кота	1		1	наблюдение педагога
2.6	Ягодки на тарелочке	1		1	наблюдение педагога
2.7	Веселый Ёжик	1		1	наблюдение педагога
3	**Осенние дары**	**8**			
3.1	Осенний лист	1		1	наблюдение педагога
3.2	Георгин	1		1	наблюдение педагога
3.3	Грибочки из лесочка	1		1	наблюдение педагога

3.4	Лес	1		1	наблюдение педагога
3.5	Яблоки садовые	1		1	наблюдение педагога
3.6	Зайкина капуста	1		1	наблюдение педагога
3.7	Урожай груш	1		1	наблюдение педагога
3.8	Клюквенный перепляс	1		1	наблюдение педагога
4	**До свидания, осень!**	**8**			
4.1	Осенний пейзаж	1		1	наблюдение педагога
4.2	Птичка	1		1	наблюдение педагога
4.3	Дождь	1		1	наблюдение педагога
4.4	Ромашка для Наташки	1		1	наблюдение педагога
4.5	Лисенок	1		1	наблюдение педагога
4.6	Месяц и звезды	1		1	наблюдение педагога
4.7	Первые снежинки	1		1	наблюдение педагога
4.8	Лужи	1		1	наблюдение педагога
5	**Подарки**	**8**			
5.1	Разноцветные огни	1		1	наблюдение

					педагога
5.2	Барабан	1		1	наблюдение педагога
5.3	Снегирь	1		1	наблюдение педагога
5.4	Елка	1		1	наблюдение педагога
5.5	Автомобиль	1		1	наблюдение педагога
5.6	Елочные игрушки	1		1	наблюдение педагога
5.7	Петрушкины игрушки	1		1	наблюдение педагога
5.8	Шарик-лошарик	1		1	наблюдение педагога
6	**Зимние забавы**	**8**			
6.1	Снеговик	1		1	наблюдение педагога
6.2	Бублики	1		1	наблюдение педагога
6.3	Узоры на стекле	1		1	наблюдение педагога
6.4	Вальс снежинок	1		1	наблюдение педагога
6.5	Мишка косолапый	1		1	наблюдение педагога
6.6	Зимний лес	1		1	наблюдение педагога
6.7	Дымковские гулянья	1		1	наблюдение

					педагога
6.8	Снежный пес	1		1	наблюдение педагога
7	**Путешествие**	**8**			
7.1	Медузы	1		1	наблюдение педагога
7.2	Едем в Африку к жирафам	1		1	наблюдение педагога
7.3	Слоненок	1		1	наблюдение педагога
7.4	Перо павлина	1		1	наблюдение педагога
7.5	Пингвин	1		1	наблюдение педагога
7.6	Рыбка	1		1	наблюдение педагога
7.7	Сказочная Гжель	1		1	наблюдение педагога
7.8	Клоун	1		1	наблюдение педагога
8	**Разные мамы и папы**	**7**			
8.1	Мама	1		1	наблюдение педагога
8.2	Цветы для мамы	1		1	наблюдение педагога
8.3	Курочка с цыплятами	1		1	
8.4	Колыбельная для мышонка	1		1	наблюдение педагога

8.5	Собачий переполох	1		1	наблюдение педагога
8.6	Астры	1		1	наблюдение педагога
8.7	Прическа для куклы	1		1	наблюдение педагога
9	**В гостях у сказки**	**9**			
9.1	Птица-сказка	1		1	наблюдение педагога
9.2	Гном	1		1	наблюдение педагога
9.3	Сказочные домики	1		1	наблюдение педагога
9.4	Светлячки	1		1	наблюдение педагога
9.5	Карамельное дерево	1		1	наблюдение педагога
9.6	Перо Жар-птицы	1		1	наблюдение педагога
9.7	Ночная фея	1		1	наблюдение педагога
9.8	Чаепитие	1		1	наблюдение педагога
9.9	Баба Яга	1		1	
10	**Шумный лес**	**7**			
10.1	Распускаются цветы	1		1	наблюдение педагога
10.2	Пчелки	1		1	наблюдение педагога

10.3	Барашек	1		1	наблюдение педагога
10.4	Бабочки	1		1	наблюдение педагога
10.5	Вишни цвет	1		1	наблюдение педагога
10.6	Весенний вальс цветов	1		1	наблюдение педагога
10.7	Луна	1		1	наблюдение педагога
11	**Итоговое занятие**	**1**		1	Выставка
	итого	**72**	**1**	**71**	

Содержание программы

1-ого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Организационные моменты. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения. Знакомство с основными инструментами и материалами.

Раздел 2. Летние фантазии

2.1. **Бабочки**

Практика: Обрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Роберт Шуман «Грезы».

2.2. Клубочки

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Гимнастика-песня «Мы клубочки в руки взяли».

2.3. Цыплята

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: детская песенка «Курочка-пеструшка».

2.4. Мамина клумба

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Антонио Вивальди «Времена года. Лето».

2.5. Полоски для кота

Практика: Отрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – «Тема Кеши» (из к/ф Усатый нянь).

2.6. Ягодки на тарелочке

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Доминико Скарлатти – соната «Соль минор».

2.8. Веселый Ёжик

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Вольфганг Амадей Моцарт. Дивертисмент № 11.

Раздел 3. Осенние дары

3.1. Осенний лист

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Вольфганг Амадей Моцарт «Piano Concerto No 21».

3.2. Георгин

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: Фредерик Шопен «Вальс (ля-минор)» – 1843.

3.3. Грибочки из лесочка

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская народная песня «Камаринская».

3.4. Лес

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Шум леса».

3.5. Яблоки садовые

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Детская песня «Я люблю яблоки».

3.6. Зайкина капуста

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Группа «Иван Купала» – песня «Ах, заинька».

3.7. Урожай груш

Практика: Рисунок (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Русская народная песня «Девка по саду ходила».

3.8. Клюквенный перепляс

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская народная плясовая.

Раздел 4. До свидания, осень!

4.1. Осенний пейзаж

Практика: Монотипия (акварель).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Времена года. Октябрь».

4.2. Птичка

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: композиция Э. Грига «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

4.3. Дождь

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Композиция Антонио Вивальди «Времена года. Осень».

4.4. Ромашка для Наташки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – лирическая тема (из к/ф «Руки вверх!»).

4.5. Лисенок

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Антонио Вивальди «Времена года».

4.6. Месяц и звезды

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Свет звезд» (из к/ф «Через тернии к звездам»).

4.7. Первые снежинки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Фредерик Шопен «Ноктюрн».

4.8. Лужи

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Кристоф Виллибальд фон Глюк «Арфа и флейта».

Раздел 5. Подарки

5.1. Разноцветные огни

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Хоровод гномов».

5.2. Барабаны

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Дагестанская лезгинка – барабанная дробь.

5.3. Снегири

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Пётр Ильич Чайковский «В лесу».

5.4. Елка

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Классика для малышей».

5.5. Автомобиль

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Джоаккино Россини «Неаполитанская тарантелла».

5.6. Елочные игрушки. Щелкунчик

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Классика для детей».

5.7. Петрушкины игрушки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская плясовая «Калинка-малинка».

5.8. Шарик-лошарик

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Шарль Гуно «Вальс для малышей».

Раздел 6. Зимние забавы

6.1. Снеговик

Практика: Отрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Сергей Рахманинов «Итальянская полька».

6.2. Бублики

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская балалайка «Кадриль».

6.3. Узоры на стекле

Практика: Рисунок (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Шопен Фредерик «Колыбельная» (сочинение 57).

6.4. Вальс снежинок

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Антон Степанович Аренский «Вальс».

6.5. Мишка косолапый

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская народная плясовая.

6.6. Зимний лес

Практика: Рисунок (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Чайковский Петр Ильич «Еловый лес зимой».

6.7. Дымковские гулянья

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская народная плясовая.

6.8. Снежный пес

Практика: Рисунок (масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Под Рождество» (из к/ф «Сказка Странствий»).

Раздел 7. Путешествие

7.1. Медузы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Михаил Иванович Глинка – увертюра из оперы «Руслан и Людмила».

7.2. Едем в Африку к жирафам

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Африканские мотивы.

7.3. Слоненок

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: мелодия «Temple Of India».

7.4. Перо павлина

Практика: Рисунок (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Лес Сказок» (из к/ф «Приключения Травки»).

7.5. Пингвин

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Модест Петрович Мусоргский «Прогулка».

7.6. Рыбка

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: Франц Шуберт «Форель».

7.6. Сказочная Гжель

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: В. Малышев «Гжель» в исполнении оркестра русских народных инструментов.

7.8. Клоун

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).
Музыкальное сопровождение: Анатолий Константинович Лядов «Музыкальная шкатулка».

Раздел 8. Разные мамы и папы
8.1. Мама
Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).
Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Нежность».

8.2. Цветы для мамы
Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).
Музыкальное сопровождение: Исаак Осипович Дунаевский «Вальс» (из к/ф «Моя любовь»).

8.3. Курочка с цыплятами
Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).
Музыкальное сопровождение: Классическая музыка «Вальс для малышей».

8.4. Колыбельная для мышонка
Практика: Лепка (пластилин).
Музыкальное сопровождение: Вольфганг Амадей Моцарт «Классическая колыбельная музыка для малышей».

8.5. Собачий переполох
Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).
Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Собачий вальс».

8.6. Астры
Практика: Оттиск мятой бумагой (акварель, бумага).
Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Забытый вальс № 1».

8.7. Прическа для куклы
Практика: Лепка (пластилин).
Музыкальное сопровождение: Фредерик Шопен «Мелодия любви».

Раздел 9. В гостях у сказки
9.1. Птица-сказка
Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).
Музыкальное сопровождение: Антон Аренский «Сказка».

9.2. Гном
Практика: Лепка (пластилин).
Музыкальное сопровождение: Эдвард Хагеруп Григ «Шествие гномов».

9.3. Сказочные домики

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Евгений Крылатов «Музыка любви».

9.4. Светлячки

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Луиджи Родольфо Боккерини «Менуэт».

9.5. Карамельное дерево

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Полёт» (из к/ф «Сказка Странствий»).

9.6. Перо Жар-птицы

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Композиция Э. Грига «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

9.7. Ночная фея

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Классическая музыка «Ночная фея».

9.8. Чаепитие

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Пётр Ильич Чайковский «Чай». Китайский танец («Щелкунчик»).

9.9. Баба Яга

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Анатолий Константинович Лядов «Баба Яга».

Раздел 10. Шумный лес

10.1. Распускаются цветы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Пётр Ильич Чайковский «Танец феи».

10.2. Пчелки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Римский корсаков «Полет шмеля».

10.3. Барашек

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Анатолий Константинович Лядов «Плясовая».

10.4. Бабочки
Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).
Музыкальное сопровождение: Роберт Шопен «Весенний вальс».

10.5. Вишни цвет
Практика: Лепка (пластилин).
Музыкальное сопровождение: Японская классическая музыка «Heavensdust-breaking light».

10.6. Весенний вальс цветов
Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).
Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Весенний вальс».

10.7. Луна
Практика: Пластилинография (пластилин).
Музыкальное сопровождение: Клод Дебюсси «Лунный свет».

11. Итоговое занятие
Практика: Участие в выставке.

Требования к обучающимся
1-ого года обучения

К концу первого года обучающиеся ***должны знать:***

Музыка

- ритм, динамические оттенки музыки (громко, тихо).

Рисование

- основные и дополнительные цвета;

- понятия: форма, цвет, количество, величина предметов;

- названия материалов и инструментов, используемых на занятиях по программе.

Аппликация

- свойства бумаги (мнется, рвется, впитывает воду).

Лепка

- свойства пластилина: мягкий, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить.

Обучающиеся должны уметь:

Музыка

- определять динамические оттенки музыкального произведения.

Рисование

- правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой;

- правильно держать карандаш, фломастер, кисточку;

- проводить прямые и округлые линия, замыкать их;

- аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без излишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивать).

Аппликация

- владеть приёмом обрывания бумаги;

- выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх;

- намазывать клеем тыльную сторону бумаги, аккуратно набирая клей на кисть;

- намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

Лепка

- раскатывать небольшой кусочек пластилина между ладонями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

В целом

- эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность).

Цель и задачи 2-ого года обучения

Цель: формирование у детей умения обогащать творческие работы новым содержанием через взаимодействие музыки и изобразительного искусства.

Задачи:

- способствовать формированию знаний и умений в компоновке изображения на плоскости; расширять знания в области технических приемов и способов изображения с использованием различных материалов; совершенствовать способность различать звучание музыкальных инструментов;

- развивать коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость;

- поддерживать развитие эстетического восприятия окружающего мира, интерес к изобразительной деятельности.

Учебный план

2-ого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие**	**1**	1		опрос
2.	**Летние фантазии**	**7**			
2.1	Стрижи	1		1	наблюдение педагога
2.2	Утро на поляне	1		1	наблюдение педагога
2.3	Фламинго	1		1	наблюдение педагога
2.4	Речной берег	1		1	наблюдение педагога
2.5	Танец жуков	1		1	наблюдение педагога
2.6	Малина на тарелочке	1		1	наблюдение педагога
2.7	Веселый мышонок	1		1	наблюдение педагога
3.	**Осенние дары**	**8**			
3.1	Листопад	1		1	наблюдение педагога
3.2	Осенние цветы	1		1	наблюдение педагога
3.3	Грибочки у пенечка	1		1	наблюдение педагога

3.4	Осень в саду	1		1	наблюдение педагога
3.5	Груши	1		1	наблюдение педагога
3.6	Кабачки	1		1	наблюдение педагога
3.7	Сливовое варенье	1		1	наблюдение педагога
3.8	Морковный перепляс	1		1	наблюдение педагога
4.	**До свидания, осень!**	**8**			
4.1	Зонтики	1		1	наблюдение педагога
4.2	Птицы	1		1	наблюдение педагога
4.3	Дождь в лесу	1		1	наблюдение педагога
4.4	Осенний венок	1		1	наблюдение педагога
4.5	Лисята	1		1	наблюдение педагога
4.6	Ночь на улице	1		1	наблюдение педагога
4.7	Снежинки Аппликация	1		1	наблюдение педагога
4.8	Река	1		1	наблюдение педагога
5.	**Подарки**	**8**			
5.1	Разноцветные шары	1		1	наблюдение

					педагога
5.2	Барабаны	1		1	наблюдение педагога
5.3	Игрушка	1		1	наблюдение педагога
5.4	Елки	1		1	наблюдение педагога
5.5	Автомобили	1		1	наблюдение педагога
5.6	Новогодний переполох	1		1	наблюдение педагога
5.7	Петрушка	1		1	наблюдение педагога
5.8	Игрушка из шаров	1		1	наблюдение педагога
6.	**Зимние забавы**	**8**			
6.1	Снеговики	1		1	наблюдение педагога
6.2	Пряники медовые	1		1	наблюдение педагога
6.3	Зимние узоры	1		1	наблюдение педагога
6.4	Снежное дерево	1		1	наблюдение педагога
6.5	Умка на льдине	1		1	наблюдение педагога
6.6	Елка на поляне	1		1	наблюдение педагога
6.7	Дымковская ярмарка	1		1	наблюдение

					педагога
6.8	Снежный дом	1		1	наблюдение педагога
7.	**Путешествие**	**8**			
7.1	Ветер по морю гуляет	1		1	наблюдение педагога
7.2	Африканский верблюд	1		1	наблюдение педагога
7.3	Индийский слон	1		1	наблюдение педагога
7.4	Павлин	1		1	наблюдение педагога
7.5	Пингвины на льдине	1		1	наблюдение педагога
7.6	Рыбки в пруду	1		1	наблюдение педагога
7.7	Сказочная улица – Гжель	1		1	наблюдение педагога
7.8	Клоун на шаре	1		1	наблюдение педагога
8.	**Разные мамы и папы**	**7**			
8.1	Мамин портрет	1		1	наблюдение педагога
8.2	Букет для мамы	1		1	наблюдение педагога
8.3	Курочка и петух	1		1	наблюдение педагога
8.4	Колыбельная для куклы	1		1	наблюдение педагога

8.5	Собачий перелай	1		1	наблюдение педагога
8.6	Лилии	1		1	наблюдение педагога
8.7	Прическа для феи	1		1	наблюдение педагога
9.	**В гостях у сказки**	**9**			
9.1	Птица Сирин	1		1	наблюдение педагога
9.2	Гномы	1		1	наблюдение педагога
9.3	Сказочная деревня	1		1	наблюдение педагога
9.4	Светлячки в банке	1		1	наблюдение педагога
9.5	Волшебное дерево	1		1	наблюдение педагога
9.6	Жар-птица	1		1	наблюдение педагога
9.7	Феечки	1		1	наблюдение педагога
9.8	Сказочный чайник	1		1	наблюдение педагога
9.9	Кикимора	1		1	наблюдение педагога
10.	**Шумный лес**	**7**			
10.1	Сказочный сад	1		1	наблюдение педагога

10.2	Полет шмеля	1		1	наблюдение педагога
10.3	Овечки	1		1	наблюдение педагога
10.4	Бабочки и мотыльки	1		1	наблюдение педагога
10.5	Яблони цвет	1		1	наблюдение педагога
10.6	Весенний вальс	1		1	наблюдение педагога
10.7	Лунный свет	1		1	наблюдение педагога
11.	**Итоговое занятие**	**1**		1	Выставка работ
итого		**72**	**1**	**71**	

Содержание программы

2-ого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Организационные моменты. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения. Знакомство с основными инструментами и материалами.

Раздел 2. Летние фантазии

2.1. Стрижи

Практика: Обрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Исаак Дунаевский «Танцевальный квартет» (минус).

2.2. Утро на поляне

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Ноктюрн № 3».

2.3. Фламинго

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Анатолий Константинович Лядов «Волшебное озеро».

2.4. Речной берег

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Звук моря в сопровождении гитары.

2.5. Танец жуков

Практика: Отрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская народная музыка «Бегунок».

2.6. Малина на тарелочке

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Детские песни «Во поле береза стояла» (танцевальная, минус).

2.7. Веселый мышонок

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Композиция Вольфганга Амадея Моцарта «Фантазия».

Раздел 3. Осенние дары

3.1. Листопад

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – «Лес» (из х/ф «Русь изначальная»).

3.2. Осенние цветы

Практика: Рисунок кистью (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Фредерик Шопен. «Вальс (ля-минор)» 1843.

3.3. Грибочки у пенечка

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская народная песня «Камаринская».

3.4. Осень в саду

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Шум леса».

3.5. Груши

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Станислав Монюшко «Праздничная».

3.6. Кабачки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Группа «Иван Купала» – песня «Ящер».

3.7. Сливовое варенье

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – «Вечер» (из х/ф «Усатый нянь»).

3.8. Морковный перепляс

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская народная плясовая.

Раздел 4. До свидания, осень!

4.1. Зонтики

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Времена года. Октябрь».

4.2. Птицы

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Композиция Э. Грига «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

4.3. Дождь в лесу

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: композиция Антонио Вивальди «Времена года. Осень».

4.4. Осенний венок

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Классическая музыка «Мелодия счастья».

4.5. Лисята

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Антонио Вивальди «Времена года».

4.6. Ночь на улице

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Классическая музыка «Свет звезд».

4.7. Снежинки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Еловый лес зимой».

4.8. Река

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Кристоф Виллибальд фон Глюк «Арфа и флейта».

Раздел 5. Подарки

5.1. Разноцветные шары

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Хоровод гномов».

5.2. Барабаны

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Дагестанская лезгинка – барабанная дробь.

5.3. Игрушка

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Под Рождество» (из к/ф «Сказка Странствий»).

5.4. Елки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Классика для малышей».

5.5. Автомобили

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Джоаккино Россини «Неаполитанская тарантелла».

5.6. Новогодний переполох

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Классика для детей».

5.7. Петрушка

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская плясовая «Калинка-малинка».

5.8. Игрушка из шаров

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Шарль Гуно «Вальс для малышей».

Раздел 6. Зимние забавы

6.1. Снеговики

Практика: Отрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Сергей Рахманинов «Итальянская полька».

6.2. Пряники медовые

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская плясовая «Кадриль».

6.3. Зимние узоры

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Маленькая ночная музыка».

6.4. Снежное дерево

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Антон Степанович Аренский «Вальс».

6.5. Умка на льдине

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Аида Ведищева «Колыбельная медведицы» (из м/ф «Умка»).

6.6. Елка на поляне

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке – «Лес Сказок» (из к/ф «Приключения Травки»).

6.7. Дымковская ярмарка

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская народная плясовая.

6.8. Снежный дом

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке – сюита «В старинном стиле» (фрагмент).

Раздел 7. Путешествие

7.1. Ветер по морю гуляет

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Михаил Иванович Глинка – увертюра из оперы «Руслан и Людмила».

7.2. Африканский верблюд

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Африканские мотивы.

7.3. Индийский слон

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: мелодия «Temple Of India».

7.4. Павлин

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Модест Петрович Мусоргский «Пляска персидок».

7.5. Пингвин

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Модест Петрович Мусоргский «Прогулка».

7.6. Рыбки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Франц Шуберт «Форель».

7.7. Сказочная Гжель

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: В. Малышев «Гжель» в исполнении оркестра русских народных инструментов.

7.8. Клоун на шаре

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Франц Шуберт «Экспромт Es-dur».

Раздел 8. Разные мамы и папы

8.1. Портрет мамы

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Нежность».

8.2. Цветы для мамы

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Исаак Осипович Дунаевский «Вальс» из к/ф «Моя любовь».

8.3. Курочка и петух

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русский народный наигрыш.

8.4. Колыбельная для куклы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Вольфганг Амадей Моцарт «Лучшие детские колыбельные».

8.5. Собачий перелай

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Собачий вальс».

8.6. Лилии

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Грезы».

8.7. Прическа для феи

Практика: Пластилинография (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Фредерик Шопен «Мелодия любви».

Раздел 9. В гостях у сказки

9.1. Птица-Сирин

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Антон Аренский «Сказка».

9.2. Гномы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Эдвард Григ «Шествие гномов».

9.3. Сказочная деревня

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Николай Андреевич Римский-Корсаков «Фантазии на сербские темы», соч. 6.

9.4. Светлячки в банке

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Луиджи Родольфо Боккерини «Менуэт».

9.5. Волшебное дерево

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Николай Римский-Корсаков – «Три Чуда».

9.6. Жар-птица

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Композиция Э. Грига «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

9.7. Феечки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Николай Римский-Корсаков «Лунный свет».

9.8. Сказочный чайник

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Чай», китайский танец («Щелкунчик»).

9.9. Кикимора

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Анатолий Константинович Лядов – «Кикимора».

Раздел 10. Шумный лес

10.1. Сказочный сад

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Шелест листвы».

10.2. Полет шмеля

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).
Музыкальное сопровождение: Римский-Корсаков «Полет шмеля».

10.3. Овечки
Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).
Музыкальное сопровождение: Группа «Иван Купала» – песня «Жито».

10.4. Бабочки и мотыльки
Практика: Лепка (пластилин).
Музыкальное сопровождение: Роберт Шопен «Весенний вальс».

10.5. Яблони цвет
Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).
Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Забытый вальс № 1».

10.6. Весенний вальс
Практика: Пластилинография, лепка (пластилин).
Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Весенний вальс».

10.7. Лунный свет
Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).
Музыкальное сопровождение: Клод Дебюсси «Лунный свет».

11. Итоговое занятие
Практика: Участие в выставке.

Требования к обучающимся
2-ого года обучения

К концу второго года обучающиеся ***должны знать:***

Музыка

- инструменты, используемые в народной и классической музыке (струнные, клавишные, духовые, ударные).

Рисование

- теплые и холодные оттенки цвета;

- понятие о пространственной перспективе (далеко, близко, рядом).

Аппликация

- приемы обрывания бумаги полосой, по кругу, правила выстригания деталей ножницами.

Лепка

- отличия плоского рисунка от пластилинового рельефа.

Обучающиеся должны уметь:

Музыка

- различать звучание музыкальных инструментов;

- определять настроение музыки (веселое, грустное, торжественное).

Рисование

- проводить прямые и округлые линии без отрыва, замыкать их;

- вести кистью по бумаге без излишнего нажима, выполнять размывку, смешивать цвета.

Аппликация

- владеть приёмами обрывания бумаги, пользоваться ножницами;

- аккуратно пользоваться клеем, выкладывать и приклеивать детали аппликации на листе.

Лепка

- использовать свойства пластилина в рисовании пластилином и объемной лепке.

В целом

- эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность).

Цель и задачи 3-ого года обучения

Цель: формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Задачи:

- формировать элементарные представления о видах искусства; познакомить с понятием «горельеф»; учить правильно располагать объекты в пространстве;
- развивать глазомер, зрительную и музыкальную память;
- формировать потребность общения с произведениями искусства.

Учебно-тематический план

3-его года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие**	**1**	1		опрос
2.	**Летние фантазии**	**7**			
2.1	Стрекозы	1		1	наблюдение педагога
2.2	Утро в саду	1		1	наблюдение педагога
2.3	Цапли	1		1	наблюдение педагога
2.4	Морской берег	1		1	наблюдение педагога
2.5	Танец жуков и гусениц	1		1	наблюдение педагога
2.6	Смородина	1		1	наблюдение педагога
2.7	Веселые ящерки	1		1	наблюдение педагога
3.	**Осенние дары**	**8**			
3.1	Листопад	1		1	наблюдение педагога
3.2	Осенний букет	1		1	наблюдение педагога
3.3	Мухоморы	1		1	наблюдение педагога

3.4	Лесная тропинка	1		1	наблюдение педагога
3.5	Корзина яблок	1		1	наблюдение педагога
3.6	Тыквы	1		1	наблюдение педагога
3.7	Фруктовый компот	1		1	наблюдение педагога
3.8	Репка сладкая	1		1	наблюдение педагога
4.	**До свидания, осень!**	**8**			
4.1	В сапогах по лужам	1		1	наблюдение педагога
4.2	Журавли летят	1		1	наблюдение педагога
4.3	Дождь в городе	1		1	наблюдение педагога
4.4	Образ осени	1		1	наблюдение педагога
4.5	Медвежата	1		1	наблюдение педагога
4.6	Поздний вечер	1		1	наблюдение педагога
4.7	Первый снег	1		1	наблюдение педагога
4.8	Березки и осинки	1		1	наблюдение педагога
5.	**Подарки**	**8**			
5.1	Салют над городом	1		1	наблюдение

					педагога
5.2	Праздничный пирог	1		1	наблюдение педагога
5.3	Игрушки	1		1	наблюдение педагога
5.4	Елка нарядная	1		1	наблюдение педагога
5.5	Роботы	1		1	наблюдение педагога
5.6	Сказочный шар	1		1	наблюдение педагога
5.7	Петрушка и его друзья	1		1	наблюдение педагога
5.8	Сказочные ящеры из шариков	1		1	наблюдение педагога
6.	**Зимние забавы**	**8**			
6.1	Снеговики во дворе	1		1	наблюдение педагога
6.2	Сказочный пряник	1		1	наблюдение педагога
6.3	Вьюга в лесу	1		1	наблюдение педагога
6.4	Снежный замок	1		1	наблюдение педагога
6.5	Белые медведи	1		1	наблюдение педагога
6.6	Елка на поляне	1		1	наблюдение

					педагога
6.7	Дымковские посиделки	1		1	наблюдение педагога
6.8	Дом Деда Мороза	1		1	наблюдение педагога
7.	**Путешествие**	**8**			
7.1	Кораблик по морю плывет	1		1	наблюдение педагога
7.2	Дорога к пирамидам	1		1	наблюдение педагога
7.3	Обезьянки	1		1	наблюдение педагога
7.4	Павлины и их друзья	1		1	наблюдение педагога
7.5	Морские котики	1		1	наблюдение педагога
7.6	Золотые рыбки	1		1	наблюдение педагога
7.7	Сказочная Гжель	1		1	наблюдение педагога
7.8	Веселый клоун, грустный клоун	1		1	наблюдение педагога
8.	**Разные мамы и папы**	**7**			
8.1	Мама	1		1	наблюдение педагога
8.2	Букет для мамы	1		1	наблюдение педагога

8.3	Гуси с гусятами	1		1	наблюдение педагога
8.4	Колыбельная для игрушек	1		1	наблюдение педагога
8.5	Мой любимый пес	1		1	наблюдение педагога
8.6	Герберы	1		1	наблюдение педагога
8.7	Прическа для папы	1		1	наблюдение педагога
9.	**В гостях у сказки**	**9**			
9.1	Птица-Весна	1		1	наблюдение педагога
9.2	Гномы за обедом	1		1	наблюдение педагога
9.3	Сказочный город	1		1	наблюдение педагога
9.4	Мотыльки у фонаря	1		1	наблюдение педагога
9.5	Радужное дерево	1		1	наблюдение педагога
9.6	Жар-птицы в саду	1		1	наблюдение педагога
9.7	Фея радуги	1		1	наблюдение педагога
9.8	Сказочный утюг	1		1	наблюдение педагога
9.9	Кикимора и лесовик	1		1	наблюдение

					педагога
10.	**Шумный лес**	**7**			
10.1	Первоцветы	1		1	наблюдение педагога
10.2	Полет шмеля над лугом	1		1	наблюдение педагога
10.3	Собаки-пастухи	1		1	наблюдение педагога
10.4	Танец ласточек	1		1	наблюдение педагога
10.5	Песня соловья	1		1	наблюдение педагога
10.6	Вальс цветов	1		1	наблюдение педагога
10.7	Лунная дорожка	1		1	наблюдение педагога
11.	**Итоговое занятие**	**1**		1	Выставка работ
Итого		**72**	**1**	**71**	

Содержание программы

3-его года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Организационные моменты. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения. Знакомство с основными инструментами и материалами.

Раздел 2. Летние фантазии

2.1. Стрекозы

Практика: Обрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – «Гроза» (из к/ф «Через тернии к звездам», 1981.

2.2. Утро в саду

Практика: Рисунок кистью (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке – мелодия из к/ф «Повесть о неизвестном актёре».

2.3. Цапли

Практика: Лепка (пластилин).

***Музыкальное сопровождение*:** Ференц Лист – концертный этюд «Вздох».

2.4. Морской берег

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Тема любви» (инструментальные произведения).

2.5. Танец жуков и гусениц

Практика: Отрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Михаил Иванович Глинка «Полька».

2.6. Смородина

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская плясовая «Калинка-малинка».

2.7. Веселые ящерки

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Цветочные Поля» (из х/ф «Про Красную Шапочку»).

Раздел 3. Осенние дары

3.1. Листопад

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – «Тема трубача» (из х/ф «Шла собака по роялю»).

3.2. Осенние цветы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «В лесу».

3.3. Мухоморы

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – тема лесорубов (из х/ф «Про Красную Шапочку»).

3.4. Лесная тропинка

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Шум леса».

3.5. Корзина яблок

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «В парке» (инструментальное произведение).

3.6. Тыквы

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Группа Иван Купала «Ах, заинька».

3.7. Фруктовый компот

***Практика*:** Рисунок (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Вечер» (из х/ф «Усатый нянь»).

3.8. Репка сладкая

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Группа Иван Купала – песня «Старый».

Раздел 4. До свидания, осень!

4.1. В сапогах по лужам

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Времена года. Октябрь».

4.2. Журавли летят

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Композиция Э. Грига «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

4.3. Дождь в городе

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Композиция Антонио Вивальди «Времена года. Осень».

4.4. Образ осени

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Русь» (их х/ф «Русь изначальная»).

4.5. Медвежата

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Антонио Вивальди «Времена года».

4.6. Поздний вечер

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – «Свет Звезд-2».

4.7. Первый снег

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке – «Зимняя Дорога» (музыка для воображаемой пьесы).

4.8. Березки и осинки

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Кристоф Виллибальд фон Глюк «Арфа и флейта».

Раздел 5. Подарки

5.1. Салют над городом

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Народный Праздник» («Сказка о звездном мальчике»).

5.2. Праздничный пирог

Практика: Лепка(пластилин).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Танец феи драже».

5.3. Игрушки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «По Радуге» (из к/ф «Приключения Травки»).

5.4. Елка нарядная

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Времена года. Декабрь».

5.5. Роботы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Космос» («Полет с космонавтом»).

5.6. Сказочный шар

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Прибытие Мари и Щелкунчика».

5.7. Петрушка и его друзья

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская народная музыка «Бегунок».

5.8. Сказочные ящеры из шариков

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Шарль Гуно «Вальс для малышей».

Раздел 6. Зимние забавы

6.1. Снеговики во дворе

Практика: Отрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Сергей Рахманинов «Итальянская полька».

6.2. Сказочный пряник

Практика: Пластилинография (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Группа Иван Купала – песня «Коляда».

6.3. Вьюга в лесу

Практика: Фантазийный орнамент (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Зимняя дорога» (музыка для воображаемой пьесы).

6.4. Снежный замок

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Антон Степанович Аренский «Вальс».

6.5. Белые медведи

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Голубая планета» (из к/ф «Большое космическое путешествие»).

6.6. Елка на поляне

Практика: Рисунок (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Лес сказок» (из к/ф «Приключения Травки»).

6.7. Дымковские посиделки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская народная плясовая.

6.8. Дом Деда Мороза

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Под Рождество» (из к/ф «Сказка Странствий»).

Раздел 7. Путешествие

7.1. Кораблик по морю плывет

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Михаил Иванович Глинка – увертюра из оперы «Руслан и Людмила».

7.2. Дорога к пирамидам

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Африканские мотивы.

7.3. Обезьянки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: мелодия «Temple Of India».

7.4. Павлины и их друзья

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Модест Петрович Мусоргский «Пляска персидок».

7.5. Морские котики

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Модест Петрович Мусоргский «Прогулка».

7.6. Золотые рыбки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Франц Шуберт «Форель».

7.7. Сказочная Гжель

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: В. Малышев «Гжель» в исполнении оркестра русских народных инструментов.

7.8. Веселый клоун. Грустный клоун

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Франц Шуберт «Экспромт Es-dur».

Раздел 8. Разные мамы и папы

8.1. Мама

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Нежность».

8.2. Букет для мамы

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Исаак Осипович Дунаевский «Вальс» из к/ф «Моя любовь».

8.3. Гуси с гусятами

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русский народный наигрыш.

8.4. Колыбельная для игрушек

Практика: Рисунок кистью (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Вольфганг Амадей Моцарт «Лучшие детские колыбельные».

8.5. Мой любимый пес

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Собачий вальс».

8.6. Герберы

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Грезы».

8.7. Прическа для папы
Практика: Пластилинография (пластилин).
Музыкальное сопровождение: Фредерик Шопен «Мелодия любви».

Раздел 9. В гостях у сказки
9.1. Птица-Весна
Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).
Музыкальное сопровождение: Антон Аренский «Сказка».

9.2. Гномы за обедом
Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).
Музыкальное сопровождение: Эдвард Григ «Шествие гномов».

9.3. Сказочный город
Практика: Лепка (пластилин).
Музыкальное сопровождение: Николай Андреевич Римский-Корсаков «Фантазии на сербские темы», соч. 6.

9.4. Мотыльки у фонаря
Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).
Музыкальное сопровождение: Луиджи Родольфо Боккерини «Менуэт».

9.5. Радужное дерево
Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).
Музыкальное сопровождение: Николай Римский-Корсаков «Три Чуда».

9.6. Жар-птицы в саду
Практика: Лепка (пластилин).
Музыкальное сопровождение: Композиция Э. Грига «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

9.7. Фея Радуги
Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).
Музыкальное сопровождение: Николай Римский-Корсаков «Лунный свет».

9.8. Сказочный утюг
Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).
Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Чай», китайский танец («Щелкунчик»).

9.9. Кикимора и лесовик

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Анатолий Константинович Лядов «Кикимора».

Раздел 10. Шумный лес

10.1. Первоцветы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Шелест листвы».

10.2. Полет шмеля над лугом

Практика: Рисунок кистью (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Римский-Корсаков «Полет шмеля».

10.3. Собаки-пастухи

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Группа Иван Купала – песня «Жито».

10.4. Танец ласточек

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Роберт Шопен «Весенний вальс».

10.5. Песня соловья

Практика: Пластилинография, лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Забытый вальс № 1».

10.6. Вальс цветов и бабочек

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Весенний вальс».

10.7. Лунная дорожка

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Клод Дебюсси «Лунный свет».

11. Итоговое занятие

Практика: Участие в выставке.

Требования к обучающимся
3-его года обучения

К концу третьего года обучающиеся ***должны знать:***

Музыка

- жанры музыки (народная, классическая, популярная), настроение музыкального произведения (веселое, грустное, торжественное), тональность музыки (тихая, звонкая, громкая).

Рисование

- понятия: штриховка, лессировка, контраст в тоне и цвете.

Аппликация

- приёмы обрывания бумаги по сгибу и без сгибания листа, правила работы с ножницами.

Лепка

- понятие «горельеф».

Обучающиеся должны уметь:

Музыка

- различать жанры музыки, настроение музыкального произведения;

- определять темп музыки.

Рисование

- уверенно проводить карандашом линии с разным нажимом, выполнять штриховку, компоновать изображение на листе с учетом положения в пространстве;

- выполнять лессировку акварельными красками (переход от темного к светлому).

Аппликация

- владеть несколькими приёмами обрывания бумаги, ровно по контуру вырезать ножницами;

Лепка

- уметь создавать объемные работы, горельеф.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения	2-ой и последующий годы обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 **Допустимо до 30.09**	17.08.20-09.09.20
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**	10.09
Продолжительность учебного года	36 учебных недель	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05	24.05
Стартовая аттестация	10.09- 24.09 **Допустимо 01.10-12.10**	10.09- 24.09
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12- 30.12	24.04-25.04
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12- 09.01.	30.12- 09.01
Летние каникулы	25.05- 09.09	25.05- 09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Мар	Апр	Май
1-ый	6	10	8	10	6	8	8	10	6
2-ой	6	10	8	10	6	8	8	10	6
3-ий	6	10	8	10	6	8	8	10	6

2.2. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы занятия проводятся в **учебном кабинете.**

Оборудование:

1. Столы, стулья.
2. Компьютер.
3. Комплект видеоматериалов.
4. Художественные материалы: цветная бумага, картон, клей, карандаши, цветные мелки, фломастеры, акварель, лоскутки ткани, нитки, природные материалы, пластилин.
5. Инструменты для художественных работ: наборы кистей, ножницы, баночки для воды, палитры, стеки, подложки.

Наборы открыток и иллюстраций по темам

Информационное обеспечение

- аудио – классическая музыка MP3
- интернет источники;
- иллюстрации;
- презентации по темам программы;
- видео уроки.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

При поступлении в объединение в начале учебного года обучающиеся проходят входную диагностику, которая помогает выявить уровень эстетического развития.

Промежуточный контроль проводится в конце первого учебного полугодия (декабрь) по окончанию изучения раздела, темы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

На всех этапах обучения отслеживается овладение знаниями, умениями, навыками по программе.

Формы отслеживания фиксации и предъявления образовательных результатов:

1) журнал посещаемости;
2) методическая разработка;
3) аналитический материал по годам проведенных диагностик;
4) отзыв родителей;
5) диплом или сертификат участника конкурса, фестиваля выставки;
6) свидетельство об освоении образовательной программы.

Способы определения результативности программы:

- устный опрос (фронтальный и индивидуальный);

- наблюдение за учебной деятельностью обучающихся;

- выполнение творческих работ в течении учебного года согласно учебному плану;

- итоговая выставка в учреждении.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Определение уровня развития художественных способностей	Тест-задание	Приложение № 1. «Индивидуальная карта диагностики»
Определение умения слышать ритм мелодии	Тес-задание	Приложение № 1. «Индивидуальная карта диагностики»
Промежуточная диагностика (20.12-30.12)		
Определение уровня усвоения программного материала	Анализ продуктов изобразительной деятельности: изобразительная деятельность, лепка	Приложение № 2. «Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 8. «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Итоговая диагностика (24.04-24.05)		
Проверка уровня усвоения учебного материала за год	Тест-задание, анализ продуктов изобразительной деятельности: изобразительная	Приложение № 3. «Индивидуальная карта диагностики»

	деятельность, лепка	
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 8. «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»
Входная диагностика (10.09-24.09)		
2-й, 3-й год обучения		
Определение уровня развития художественных способностей	Тест- задание	Приложение № 4, № 7. «Индивидуальная карта диагностики»
Определение умения слышать настроение мелодии (2-й г.), тональность мелодии (3-й г.)	Тест-задание	Приложение № 4, № 7. «Индивидуальная карта диагностики»
Промежуточная диагностика (20.12-30.12)		
2-й, 3-й год обучения		
Определение уровня усвоения программного материала	Анализ продуктов изобразительной деятельности: изобразительная деятельность, лепка	Приложение № 5. «Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 8. «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»
Итоговая диагностика (24.04-24.05)		
2-й, 3-й год обучения		
Проверка уровня	Тест-задание, анализ	Приложение № 6.

усвоения учебного материала за год	продуктов изобразительной деятельности: изобразительная деятельность, лепка	«Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 8. «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»

2.5. Методические материалы

В ходе реализации программы используются **групповые формы** организации образовательного процесса.

Формы учебных занятий:

- традиционное (теория + практика);
- практическое занятие;
- конкурс между обучающимися.

Алгоритм организации занятий

1. *Традиционное (теория + практика)*

- организационный этап;
- постановка цели и задач занятия, мотивация обучающихся на учебную деятельность;
- актуализация знаний;
- объяснение нового материала педагогом, усвоение новых знаний обучающимися;
- закрепление знаний;
- анализ;
- рефлексия (подведение итогов занятия).

2. *Практическое занятие*

- организационный этап (подготовка места, подбор необходимых средств и оборудования для выполнения работы);
- сообщение темы и задач занятия, инструктаж по т/б;
- выполнение работы обучающимися под руководством педагога;
- проверка полученных результатов работы, анализ ошибок.
- демонстрация работы.

Методы, используемые в образовательном процессе

Методы обучения:

- словесный (лекция, объяснение, беседа, задание);
- практической работы (письменные работы, графические работы, практические задания и т.д.);
- наглядный (показ техники выполнения работ, демонстрация рисунков, схем, видео);
- наблюдения (зарисовка, рисунки);
- активные формы познавательной деятельности (конкурс).

Методы воспитания:

- убеждение (рассказ, беседа, разъяснение, инструктаж);
- требование (совет, намек, одобрение);
- стимулирование (поощрение);
- упражнение (проблемное задание, поручение);
- мотивация (доброжелательная критика, практическая помощь, показ, просмотр);
- метод воспитывающих ситуаций (самостоятельная работа – творческая работа).

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. (Электронный ресурс) – Санкт- Петербург: Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.

2. Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.

3. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Москва Педагогический университет «Первое сентября» 2008 г. – 66 с.

4. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Издательство «Учебная литература», 2012. – 64 с.

5. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Издательство «Учебная литература», 2012. – 64 с.

6. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации. Издательство «Учебная литература», 2010. – 110 с.

7. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. Москва,«АЙРИС-ПРЕСС», 2009. – 106 с.

Для обучающихся

1. Тойбнер Армин. Аппликация. Издательство «Академия развития», 2008. – 34 с.

2. Тойбнер Армин. Прикольные поделки из цветной бумаги. Издательство «Академия развития», 2007. – 32 с.

3. Тойбнер Армин. Фигурки и игрушки из бумаги и яиц. Издательство «Академия развития», 2009. – 32 с.

3. Сведения об авторах-разработчиках

1. **ФИО:** Науменко Елена Сергеевна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** отсутствует.
4. **Профессиональное образование:** ГОУ НПО Свердловской области «Профессиональный лицей № 16», г. Камышлов (2009 г.), закройщик с получением среднего (полного) общего образования.

В настоящее время студент УРГПУ, Институт педагогики и психологии детства, специальность – начальное образование.

5. **Стаж:** педагогический – 1 год.

1. **ФИО:** Попова Ольга Александровна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** первая.
4. **Профессиональное образование:** Высшее профессиональное педагогическое образование, РГППУ, год окончания 2002. Специальность – учитель декоративно-прикладного искусства.
5. **Стаж:** педагогический – 15 лет, по должности – 6 лет.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы эстетического развития» является **модифицированной,** по направленности – **художественной**. Данная программа рассчитана на детей в возрасте **4-6 лет**. **Срок реализации** – 3 года.

Цель программы: содействие личностному и эстетическому развитию ребенка через синтез музыкального, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Задачи: способствовать формированию у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в рамках изобразительного и декоративно-прикладного творчества; обучить умению обогащать творческие работы новым содержанием через слушание разнохарактерной музыки; развивать память, внимание, фантазию, мышление, мелкую моторику рук, глазомер; формировать навыки владения различными инструментами и приспособлениями; формировать способность эмоционального отклика на музыку; формировать основы художественной культуры, эстетических взглядов.

Содержание программы направлено на обучение детей азам разных техник декоративно-прикладного творчества: аппликации, лепки, изо-деятельности.

Формы реализации программы: групповые занятия.

Целевые ориентиры

К завершению курса обучающийся овладеет начальными знаниями и умениями в рамках изобразительного и декоративно-прикладного творчества, научится слушать музыку и создавать простейшие образы в соответствии с музыкальным произведением. Будет обладать развитым воображением, эмоционально откликаться на музыкальные произведения и театральные постановки. Получит установку положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

Приложение 1

Входная диагностика

1-й год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Тест-задание «Дорисуй половинки картинок»		Тест-задание «Посчитай, сколько предметов на картинке»	Задание «Какой линией можно выразить мелодию»	Результат (2-14 б.)
		Скорость (1-2 б.)	Правильность (1-4 б.)	(0-5 б.)	(0-3 б.)	

Определение уровней

- Высокий уровень – 10-14 баллов (работа выполнена вовремя и правильно).
- Средний уровень – 4-9 баллов (работа выполнена с небольшими ошибками).
- Низкий уровень – 3 балла (работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками).

Приложение 2

Промежуточная диагностика

1-й год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Изобразительная деятельность					Лепка					Результат (10-30 б.)
		Содержание изображения	Передача формы	Строение предмета	Композиция	Цвет	Целый предмет из частей	Сплющивание пластилина в ладошках	Скатывание и раскатывание пластилина в ладошках	Сгибание пластилина	Прищипывание пластилина	
		(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	

Критерии оценки:

Каждый пункт оценивается от 1 до 3 баллов.

Определение уровней:

- Высокий уровень – 30-25 баллов;
- Средний уровень – 24-15 баллов;
- Низкий уровень – 14-10 баллов.

Приложение 3

Итоговая диагностика

1-й год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Музыка	Изобразительная деятельность						Лепка						Результат
		Тест-задание «Прослушай мелодии, нарисуй ритм линией»	Тест-задание «Дорисуй картинку и раскрась»	Анализ продуктов деятельности (до 15 б.)					Анализ продуктов деятельности (до 15 б.)						
				Содержание изображения	Передача формы	Строение предмета	Композиция	Цвет	Целый предмет из частей	Сплющивание пластилина в ладошках	Скатывание и раскатывание пластилина в ладошках	Сгибание пластилина	Прищипывание пластилина		
		(1-3 б.)	(1-4 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)		(1-37 б.)

Критерии оценки тестов-заданий (до 7 б.):

- 1-3 б. – рисунок выполнен с грубыми ошибками;
- 4-5 б. – рисунок выполнен с незначительными ошибками;
- 6-7 б. – рисунок выполнен правильно;

Критерии оценки продуктов изобразительной деятельности и продуктов лепки (до 30 б.):

Каждый пункт оценивается от 1 до 3 баллов

Определение уровней:

- Высокий уровень – 20-30 баллов;
- Средний уровень – 11-19 баллов;
- Низкий уровень – 10 баллов.

Приложение 4

Входная диагностика

2-й год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Задание «Прослушай мелодию, найди картинку с ее настроением» (1-3 б.)	Задание «Дорисуй картинку и раскрась» (1-4 б.)	Результат (2-7 б.)

Определение уровней

- Высокий уровень – 7 баллов (работа выполнена вовремя и правильно).
- Средний уровень – 5 баллов (работа выполнена с небольшими ошибками).
- Низкий уровень – ниже 3 баллов (работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками).

Приложение 5

Промежуточная диагностика 2й, 3й год

№ п\п	Фамилия Имя	Изобразительная деятельность					Лепка					Результат (1-30)
		Содержание изображения	Передача формы	Строение предмета	Композиция	Цвет	Целый предмет из частей	Сплющивание пластилина в ладошках	Скатывание и раскатывание пластилина в ладошках	Сгибание пластилина	Прищипывание пластилина	
		(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)	

Критерии оценки:
Каждый пункт оценивается от 1 до 3 баллов.
Определение уровней:

- Высокий уровень – 30-25 баллов;
- Средний уровень – 24-15 баллов;
- Низкий уровень – 14-10 баллов.

Приложение 6

Итоговая диагностика

2-й, 3-й год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	музыка	Изобразительная деятельность						Лепка						Результат (1-40 б.)
		Тест-задание 1	Тест-задание 2	Анализ продуктов деятельности (до 15 б.)					Анализ продуктов деятельности (до 18 б.)						
				Содержание изображения	Передача формы	Строение предмета	Композиция	Цвет	Навыки владения изобразительным материалом	Строение и основные пропорции предмета	Умение использовать ладони в лепке основных форм	умение использовать стеки в лепке	Умение объединять фигуры в сюжетную композицию	умение лепить по представлению	
		(1-3 б.)	(1-4 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б).	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	

Определение уровней:

- Высокий уровень – 26-40 баллов;
- Средний уровень – 14-25 баллов;
- Низкий уровень – ниже 13 баллов.

Приложение 7

Входная диагностика

3-й год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Тест-задание «Найди нужную картинку на звучание мелодии»	Тест-задание «Найди цветовую схему»	Результат (2-7 б.)
		(1-3 б.)	(1-4 б.)	

Определение уровней

- Высокий уровень – 8 баллов (работа выполнена вовремя и правильно).
- Средний уровень – 5 баллов (работа выполнена с небольшими ошибками).
- Низкий уровень – ниже 3 баллов (работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками).

Приложение № 8

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность												**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
	Общий результат												
2. Толерантность												**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	

4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
	Общий результат												
3. Рефлексивность													**Результат**
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень: 9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
Объединение _____
Педагог _____
Дата проведения_____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				