Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2026.10.12 14:03:50 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации
(апробации) решением
педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «25» авг. 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
_____ Ю.В. Салихова
Приказ № 118 от «31» авг. 2026 г.

Допущена к реализации
(апробации) решением
педагогического совета
МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5»
КГО
Протокол № 1 от «31» авг. 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ио заведующего
МАДОУ «Детский сад «Радуга»
№ 5» КГО
_____ А.О. Полуяктова
Приказ № 114 от «31» 08 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности, реализуемая в сетевой форме

«Легоград»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 36 часов

Составитель:
Данилова Елена Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы……..… 3
1.1. Пояснительная записка……. 3
1.2. Цель и задачи программы……..... 10
1.3. Планируемые результаты ……..……... 13
1.4. Содержание программы ……...…… 16
2. Комплекс организационно-педагогических условий……..… 19
2.1. Календарный учебный график……. 19
2.2. Условия реализации программы…….. 20
2.3. Формы контроля...……. 22
2.4. Оценочные материалы…….. 23
2.5. Методические материалы…… 24
2.6. Список литературы……..……. 30
3. Сведения об авторе-разработчике…….. 31
4. Аннотация…… 32
Приложение ……..……... 33

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Научно-техническое творчество на сегодняшний день является предметом особого внимания образовательной политики государства и одним из аспектов развития интеллектуальной одаренности детей.

В рамках развития научно-технического творчества учреждения дополнительного образования широко практикуют легоконструирование, вызывающее интерес у детей разного возраста, в том числе дошкольного.

Легоконструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности, заключающийся в построении моделей, сборке и приведении в порядок разнообразных отдельных элементов, частей, деталей, обеспечивающих создание ребёнком конструкции своими руками.

В переводе с латинского языка LEGO означает «умная игра», поэтому наборы LEGO не только формируют у детей дошкольного возраста конструкторские навыки, но и способствуют развитию у них психических функций, закладывают основы социально-значимых качеств.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Легоград» является **технической.**

Нормативно-правовое обеспечение

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской

области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО.

Актуальность программы общеобразовательной программы в образовательном пространстве Камышловского городского округа обусловлена необходимостью создания условий сетевого взаимодействия двух образовательных учреждений с целью реализации образовательной программы МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО на базе МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО с учетом возможности использования материально-технического обеспечения и высококвалифицированного кадрового состава МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Для МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО данное взаимодействие способствует:

- реализации содержания образовательных областей: «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» образовательной программы в части формируемой участниками образовательных отношений через организацию образовательной деятельности – конструирование;

- поддержанию и углублению интересов детей к различным видам конструирования с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей;

- развитию детей средствами конструктивной деятельности через

накопление, обобщение полученного опыта и перенос освоенных способов в разные новые ситуации.

Для МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО положительный эффект сетевого взаимодействия заключается в:

- повышении эффективности использования имеющихся материально-технических и кадровых ресурсов;

- повышении вариативности дополнительных общеобразовательных программ;

- обеспечении наполняемости творческих объединений;

- повышении доступности дополнительного образования для детей: увеличение охвата детей услугами дополнительного образования;

- дальнейшем привлечении контингента обучающихся для занятий в объединениях учреждения.

Для обучающихся данная программа актуальна тем, что раскрывает мир технического конструирования и начального технического моделирования.

Развитие творческих способностей и формирование основ социально-значимых качеств детей дошкольного возраста составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития.

В связи с этим, дополнительная общеобразовательная программа «Легоконструирование» может стать одним из эффективных средств реализации современной образовательной деятельности.

Конструирование как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути, он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми направлениями дошкольного образования:

- *социально-коммуникативное развитие*: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- *познавательное развитие*: предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование начальных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, пространстве), об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.;

- *речевое развитие*: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- *художественно-эстетическое развитие*: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной конструктивно-модельной творческой деятельности детей;

- *физическое развитие*: развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни.

Новизна программы «Легоград» заключается в реализации образовательного процесса в сетевой форме. Программа предусматривает взаимодействие в образовательном процессе специалистов следующих сетевых партнеров: МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО и МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Легоград» осуществляется на основании договора о сетевой форме реализации программ между МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО

и МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является модульное структурирование содержания программы. Каждый модуль является структурной единицей образовательной программы и имеет определенную логическую завершенность по отношению к результатам обучения. В программу входят 6 модулей: «Конструирование по образцу», «Конструирование по наглядным схемам», «Конструирование по условиям», «Конструирование по теме», «Конструирование по замыслу», «Мозаика».

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: **от 5 до 7 лет.**

Дошкольный возраст характеризуется развитием таких психических функций, как наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, также закладываются основы логического мышления, смысловой памяти, произвольного внимания, совершенствуется координация психических функций.

Средний дошкольный возраст – пик эмоционального развития ребенка, расцвета воображения и творческих форм детской деятельности. В качестве ведущей деятельности дошкольного возраста рассматривается сюжетно-ролевая игра, поэтому формы и методы обучения детей связаны с игрой и предметной деятельностью. Ребенок переходит от импульсивного, ситуативного поведения к личностному, опосредованному представлениями или образами. Это ярко проявляется в конструировании: от случайных действий и подражания готовым образцам дети переходят к созданию и воплощению собственных замыслов. Развитие конструкторских умений у детей старшего дошкольного возраста теснейшим образом связано с

чувственным и интеллектуальным развитием ребенка, с развитием творческого потенциала, а также личностных качеств, способствующих успешной социализации дошкольников.

Организация образовательного процесса в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности обеспечивает научно-техническое и художественно-эстетическое развитие ребенка. Лего-технология интересна сочетанием интегрированных принципов, объединяющих в себе элементы игры и экспериментирования. Широко использующиеся в детском творчестве трехмерные модели реального мира превращают предметно-игровую среду в средство обучения и развития детей дошкольного возраста.

Кол-во человек в группе: 8-12 человек. Группы формируются с учетом интересов обучающихся и учетом мнения родителей (законных представителей).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу, одно занятие – 30 минут.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения

Учитывая территориальную близость МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО и МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО, потребности обучающихся и их родителей, возможности педагогических работников, форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Легоград» **– очная.**

При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Объем программы: 36 часов.

Уровневость программы: стартовый уровень, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала, минимальную сложность его содержания.

Условия реализации программы

Базовая организация – МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО. Преимущество МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, как базовой организации, заключается в следующем:

- функционирование на базе учреждения Муниципального опорного центра дополнительного образования детей Камышловского городского округа;

- опыт работы педагогов МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО с разными возрастными категориями детей, в том числе и детьми дошкольного возраста;

- территориальное расположение (в шаговой доступности МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО);

- наличие материально-технической базы.

Теоретические и практические занятия с обучающимися, а также контроль усвоения знаний и умений проводит педагог дополнительного образования МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО на базе МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Организация-участник – МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО. Воспитатели МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО сопровождают детей на занятия, закрепляют полученные ими знания на занятиях в учреждении дополнительного образования в процессе самостоятельной игровой деятельности в детском саду, совместно с педагогом МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО организуют на базе МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО выставки детских творческих работ для родителей (законных представителей) обучающихся, представляют результаты образовательного процесса на родительских собраниях.

В ходе реализации программы педагогический работник МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО организует консультативные мероприятия для воспитателей МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: способствование творческой самореализации обучающихся через овладение творческо-продуктивной деятельностью – легоконструированием.

Задачи программы:

Личностные:

- развивать образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов, объемных конструкций;

- развивать воображение, творческую активность, фантазию;

- заложить основы художественного вкуса; эстетического восприятия окружающего мира;

- сформировать основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);

- способствовать формированию ответственности за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

Метапредметные:

– сформировать инициативу и самостоятельность в деятельности – игре, общении, творчестве;

– дать установку положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

– расширить взаимодействие со сверстниками в совместном творчестве;

– сформировать способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты;

– развить крупную и мелкую моторику, контроль над своими движениями;

– расширить способность к следованию социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

– сформировать любознательность.

Образовательные (предметные):

– дать представление об истории возникновения конструктора LEGO;

– расширить знание видов элементов LEGO, их назначения, способов скрепления;

– развить понятийный аппарат: «порядок действий», «ритм», «ритмический рисунок», «алгоритм», «архитектура», «транспорт», «животный мир»;

– обучить технологии изготовления LEGO -модели;

– способствовать освоению знаний о свойствах и средствах выразительности конструктора LEGO;

– познакомить с критериями оценивания изделий из конструктора LEGO;

– сформировать знание требований организации рабочего места при работе с конструкторами LEGO, правил безопасности труда и личной гигиены;

– способствовать освоению средств выразительности элементов LEGO при конструировании;

– обучить выполнению изделия по образцу, по описанию, по условиям;

– сформировать умение конструировать по заданной схеме и самостоятельного построения схемы будущей конструкции;

– сформировать умение разрабатывать конструкции и композиции из них на основе наблюдений за окружающей средой;

– обучить способам отражения в работах собственного замысла через средства выразительности;

– познакомить с алгоритмом словесной презентации своих построек;

– обучить пользованию инструментами и приспособлениями;

– способствовать соблюдению правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

1.3. Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения обучения по программе «Легоград»

К концу обучения по программе «Легоконструирование» обучающиеся будут обладать **комплексом определенных знаний** в области:

– истории возникновения конструктора LEGO;

– видов элементов LEGO, их назначения, способов скрепления;

– развития понятийного аппарата: «порядок действий», «ритм», «ритмический рисунок», «алгоритм», «архитектура», «транспорт», «животный мир», «сказочный герой»;

– технологии изготовления LEGO-модели;

– технологии конструирования моделей сложных форм;

– свойств и средств выразительности конструктора LEGO;

– критериев оценивания изделий из конструктора LEGO;

– требований организации рабочего места при работе с конструкторами LEGO;

– правил безопасности труда и личной гигиены;

– определения связи между назначением предмета и его строением, между функциями его отдельных частей и их целесообразной организацией в пространстве.

Комплексом определенных умений:

– использования средств выразительности элементов LEGO при конструировании;

– выполнения изделия по образцу, по описанию, по условиям;

– конструирования по заданной схеме и самостоятельного построения схемы будущей конструкции;

– расположения конструктора в нужной плоскости, точного соединения и скрепления деталей, построения перекрытий, сооружения устойчивых конструкций;

– разработки конструкций и композиций из них на основе наблюдений за окружающей средой; использования свойств и средств выразительности элементов LEGO в конструировании;

– отражения в работах собственного замысла через средства выразительности;

– самостоятельной и творческой реализации собственных замыслов;

– выполнения работы в паре, в группе;

– словесной презентации своих построек;

– правильной организации рабочего места.

У обучающихся будут развиты:

– образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов, объемных конструкций;

– воображение, творческая активность, фантазия;

– уважительное отношение к человеку-творцу через результаты собственной творческой деятельности сверстников, через их оценку.

У обучающихся будут сформированы:

– основы художественного вкуса; эстетическое восприятие окружающего мира;

– основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);

– инициатива и самостоятельность в деятельности – игре, общении, творчестве;

– установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

– взаимодействие со сверстниками в совместном творчестве;

– способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты;

– развитая крупная и мелкая моторика, контроль над своими движениями;

– способность к следованию социальным нормам поведения во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;

– любознательность;

– ответственность за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Мир Лего»	1	1	-	Опрос
2.	Конструирование по образцу	6	1	5	Просмотр творческих работ
3.	Конструирование по наглядным схемам	6	1	5	Опрос; просмотр творческих работ
4.	Конструирование по условиям	5	1	4	Просмотр творческих работ
5.	Конструирование по теме	6	1	5	Соревнование; просмотр творческих работ
6.	Конструирование по замыслу	5	1	4	Викторина; просмотр творческих работ
7.	Мозаика	6	1	5	Просмотр творческих работ
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка творческих работ обучающихся
Итого:		36	7	29	

Содержание учебного плана

Тема № 1. Вводное занятие «Мир Лего»

Теория: Правила поведения в учреждении. Организация и режим занятий по легоконструированию.

Представление об истории возникновения конструктора Лего. Знакомство с разнообразием элементов Лего, их назначением. Знание основных способов крепления элементов Лего. Знание правил работы с конструктором Лего. Представление о целях и задачах объединения на учебный год.

Тема № 2. Конструирование по образцу

Теория: Выделение основных частей предмета и определение их геометрической формы, цвета, расположение в пространстве. Понятие симметрии. Понятия «домашние животные», «дикие животные», «животные подводного мира».

Практика: Отработка умения строить на основе показа крепления деталей, на основе самостоятельного анализа готового образца. Конструирование моделей животных и мест их обитания. Изготовление идентичных конструкций в соответствии с образцами, предложенными педагогом, другими воспитанниками, основываясь на принципе от простого к сложному.

Тема № 3. Конструирование по наглядным схемам

Теория: Понятие «схема», способы схематического изображения элементов Лего. Мысленное изменение пространственного положения объекта, его частей, представление о том, какое положение они займут после изменения. Понятие «праздник». Традиции празднования Нового года, Дня Матери, 8 марта.

Практика: Анализ иллюстраций, фотографий по теме праздников. Собирание модели по схеме, предложенной педагогом, другими воспитанниками, создание собственных схем будущих моделей.

Тема № 4. Конструирование по условиям

Теория: Понятие устойчивости постройки, её прочности. Анализ условий функционирования будущей конструкции, установление последовательности выполнения конструкции. Понятие «архитектура», способы прочного крепления деталей; особенности архитектурных форм

Практика: Сооружение постройки по заданным условиям. Создание образа объекта на основе разработанного алгоритма, следование инструкциям педагога. Конструирование на основе показа крепления деталей, на основе самостоятельного анализа образца. Изготовление архитектурных и

строительных конструкций в соответствии с условиями, основываясь на принципе от простого к сложному.

Тема № 5. Конструирование по теме

Теория: Анализ иллюстраций, фотографий по заданной теме для выделения общих и индивидуальных признаков, основных конструктивных частей.

Практика: Планирование этапов создания композиции по теме. Создание собственных схем будущих моделей. Изготовление конструкций по заданной теме, объединение их в несложные сюжетные композиции на основе наблюдений за окружающей средой. Работа в коллективе, распределение ролей. Обыгрывание постройки. Выполнение коллективной композиции.

Тема № 6. Конструирование по замыслу

Теория: Представление о конструируемом объекте как о совокупности геометрических тел. Планирование этапов создания конструкции. Самостоятельность в отборе темы, материала и способа конструирования. Понятие «транспорт»: автомобиль, самолет, корабль. Разновидности транспорта: наземный, воздушный, водный. Правила дорожного движения.

Практика: Конструирование моделей транспорта по собственному замыслу. Владение обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечивание, убирание лишнего и др.). Передача формы объекта средствами конструктора Лего, подбор деталей по форме, размеру и устойчивости в соответствии с содержанием. Самостоятельность и творческая реализация собственных замыслов в легоконструировании.

Тема № 7. Мозаика

Теория: Понятие – мозаика; особенности мозаики, выполненной конструктором Лего; возможности данной технологии. Понятия: «ритм», «ритмический рисунок», «узор» (в полосе, симметричный). Представление о цвете, цветах основных и дополнительных, холодных, теплых.

Практика: Выполнение упражнений, изготовление криволинейных форм, панно по рисунку и по замыслу в технике мозаики.

Тема № 8. Итоговое занятие

Практика: Участие обучающихся в выставке творческих работ. Просмотр и обсуждение выставочных работ. Оценка групповой и собственной творческой деятельности в объединении за прошедший учебный год, планирование работы, выдвижение творческих идей на следующий учебный год.

1. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	**1-ый год обучения**
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 **Допустимо до 30.09**
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05
Стартовая аттестация	10.09-24.09 **Допустимо 01.10-12.10**
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12-30.12
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12-09.01.
Летние каникулы	25.05-09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения/возраст	**Сен**	**Окт**	**Нояб**	**Дек**	**Янв**	**Фев**	**Мар**	**Апр**	**Май**
1-ый 5-6 лет	3	5	4	4	3	4	5	5	3
6-7 лет	3	5	4	4	3	4	5	5	3

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы занятия проводятся **в учебном кабинете.**

Оснащение:

- LEGO Education № 9384 «Строительные кирпичики»;
- LEGO Education № 9386 «Набор дверей, окон и черепицы»;
- LEGO Education № 9387 «Набор колес»;
- инструкции по сборке (в электронном и бумажном виде);
- пластины LEGO (Синяя строительная пластина 32х32 – 13 шт.);
- тетради – 12 листов (клетка);
- цветные карандаши;
- компьютер;
- ноутбуки;
- принтер.

Информационное обеспечение

Наглядные и раздаточные пособия

Иллюстрации сказок народов мира, былин.

Инструкции по сборке (в электронном и бумажном виде).

Наглядные пособия по темам.

Образцы моделей, макетов, выполненных педагогом и детьми, их фотографии.

Репродукции автомобилей (легковые, грузовые, служебные, спортивные и т.д.), техники.

Репродукции архитектуры города, страны, мира.

Репродукции животных разных стран.

Репродукции людей разных профессий.

Репродукции сказочных персонажей.

Видео-материалы к занятиям

1. Видео-занятие «Простые механизмы. Колесо». Авт. Данилова Е. В.
2. Презентация PowerPoint «Жираф» Авт. Данилова Е. В.
3. Презентация PowerPoint «История конструктора LEGO» Авт. Данилова Е. В.
4. Презентация PowerPoint «Слон» Авт. Данилова Е. В.
5. Презентация PowerPoint «Совы» Авт. Данилова Е. В.
6. Презентация PowerPoint «Животные Африки» Авт. Данилова Е. В.

Интернет-ресурсы

1. http://education.lego.com
2. http://ru.wikipedia.org/wiki/LEGO
3. http://service.lego.com/en-us/buildinginstructions
4. http://www.lego.com/ru-ru/
5. http://www.legoengineering.com/
6. https://www.youtube.com/

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы контроля

Входная диагностика результатов обучения проводится с помощью собеседования, определяющего уровень развития интеллектуальных способностей ребенка, его мотивацию и склонность к техническому творчеству.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой обучающихся.

Итоговая диагностика результатов происходит через организацию мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «Легоконструирование», выражающейся в количественных и качественных показателях.

В процессе мониторинга образовательной деятельности происходит фиксация предметных результатов и анализ их динамики (или её отсутствия). Выявляется высокий, средний или низкий уровень освоения программы обучающимися.

Контроль за освоением учебного материала осуществляется после прохождения раздела программы, где отслеживается степень овладения определенным способом конструирования и программирования. Знания проверяются через беседу, опрос, викторину, тест. Практические результаты оцениваются через просмотр и анализ работ, при этом обсуждаются: отношение к процессу и результату практической работы, творческий замысел авторов, самостоятельность в практической работе, выбор оригинальных средств выразительности.

Результаты работы обучающихся представляются на выставках и конкурсах различного уровня в виде готовых моделей, композиций, либо их фотографий, схем.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Теоретическая подготовка: определение уровня знаний ребенка в конструировании; определение мотивации к занятиям	Собеседование	Приложение № 1. Входная диагностика по программе «Легоград»
Практические навыки: выявление природных способностей к конструированию	Практическое задание	Приложение № 2 Входная диагностика теоретических знаний по программе «Легоград»
Промежуточная диагностика (20.12-30.12)		
Практические навыки: определение уровня развития умений в изготовлении LEGO-модели по образцу, схеме	Практическое задание	Приложение № 3. Промежуточная диагностика по программе «Легоград» Приложение № 6. Карта оценивания практического задания
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 7. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Итоговая диагностика (24.04-24.05)		
Теоретическая подготовка: определение понятийного аппарата ребенка, выявление уровня развития логического мышления	Тестирование	Приложение № 5. Итоговая диагностика теоретических знаний по программе «Легоград»
Практические навыки: определение уровня развития умений в изготовлении LEGO-модели по замыслу	Практическое задание	Приложение № 6. Карта оценивания практического задания
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 7. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

LEGO-технология интересна сочетанием интегрированных принципов, объединяющих в себе элементы игры и экспериментирования. Организация образовательного процесса в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности обеспечивает развитие ребенка.

Реализовать данную задачу возможно с помощью конструкторов LEGO Education.

Обучение с LEGO Education всегда состоит из 4 этапов:

- установление взаимосвязей,
- конструирование,
- рефлексия,
- развитие.

Установление взаимосвязей. При установлении взаимосвязей учащиеся как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания.

Конструирование. Учебный материал лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с продуктами LEGO Education базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей.

Рефлексия. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, обучающиеся углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. В разделе «Рефлексия» обучающиеся исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции. На этом этапе педагог получает прекрасные возможности для оценки достижений детей.

Развитие. Поддержание мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют учащихся на дальнейшую творческую работу.

Занимаясь конструированием, ребята учатся моделировать окружающий мир, работать руками, развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию. Интересные в сборке модели LEGO дают ясное представление о конструктивных особенностях архитектуры, транспорта, о внешнем виде и повадках представителей животного мира. Простота в построении модели в сочетании с большими образовательными возможностями LEGO позволяют детям достигать определенных успехов в техническом творчестве.

Методы обучения

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие методы обучения:

Словесные.

Рассказ, беседа, убеждение, открытый диалог. Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует детей к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

Метод диалогичности. Педагог и воспитанник – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.

Поддержка и одобрение. Детям необходима положительная оценка окружающих.

Наглядные

Показ иллюстраций. Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, схем, зарисовок на доске, репродукций изделий делает учебный процесс эффективнее.

Демонстрации как обычные, так и компьютерные нового теоретического материала, образцов изделий, способов действия. Применение данных методов обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

Практические

Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На уроках педагог демонстрирует многовариантные возможности решения одной и той же конструкторской задачи.

Метод «открытий». Мотивирует детей к достижению намеченной цели, самостоятельному поиску способов, подходов для решения конструкторских задач.

Метод привлечения жизненного опыта детей. В решении различных творческих проблем жизненный опыт детей играет важную роль, являясь основой для самовыражения.

Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности. Поисковая деятельность стимулирует творческую активность воспитанников, помогает найти верное решение из возможных.

Самостоятельные конструкторские упражнения. Получение и закрепление необходимых умений, способов действий является основой творческой конструкторской деятельности.

Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные результаты.

Стимулирование. Метод соревнования. Здоровое соперничество развивает инициативность, приносит радость, восторг детям. Одобрение, ободрение, похвала, благодарность, награждение грамотами, подарками. Выражение положительной оценки работе коллектива воспитанников мотивирует их на дальнейшие творческие достижения.

Наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, экспертная оценка. Отслеживание динамики развития личностных качеств и уровня усвоения содержания образовательной программы разными способами обеспечивает точность и объективность мониторинга, а также позволяет выстраивать воспитательную и образовательную работу с учетом полученных результатов.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия.

Формы организации учебного занятия

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в следующих формах.

Общие формы организации занятий:

– консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);

– занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);

– презентация (представление детям нового материала или художественных изделий в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);

– практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);

– викторина (закрепление и проверка усвоенного учебного материала происходит в процессе ответов на вопросы педагога);

– игра (усвоение знаний и получение опыта более продуктивно осуществляется в процессе игры);

– соревновательное занятие (стимулирует личностные качества воспитанников);

– конкурс, выставка, демонстрация творческих работ обучающихся сверстникам, родителям, педагогам (обладает большим воспитательным значением);

– зачетное занятие (оценивается усвоение учебного материала по прохождении программы).

Групповые формы обучения:

– групповая работа на занятии, групповые художественно-творческие работы. Данные формы направлены на формирование социально-значимых качеств, достижение высоких творческих результатов.

Индивидуальные формы работы:

– упражнения, ориентация на практическое закрепление художественных и конструкторских умений;

– индивидуальная творческая деятельность, самореализация и самовыражение в творчестве.

Педагогические технологии

Личностно-ориентированные технологии. Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.

Здоровьесберегающие технологии. Сохранение, формирование и укрепление здоровья обучающихся.

Технологии коллективно-творческой деятельности. Коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей.

Игровые технологии. Игровая ситуация в образовательном процессе – один из важнейших аспектов интерактивного обучения ребенка. Взаимодействие педагога и учащихся осуществляется через реализацию

определенного сюжета (игры, сказки, деловое общение), в основе которого лежит социальный опыт. В образовательном процессе используют занимательные, ролевые, компьютерные игры, соревнования, конкурсы и др.

Информационно-коммуникационная технология.

Создание богатой, ориентированной на обучающегося, интерактивной учебной среды для активной работы со знаниями. Становление цифровой грамотности включает формирование пользовательских умений, развитие умения искать, обрабатывать обмениваться цифровой информацией, расширения коммуникативных способностей для решения задач, развитие навыков исследовательской деятельности, формирование информационной культуры.

2.6. Список литературы

Список литературы, используемой педагогом:

1. Бедфорд Аллан. LEGO. Секретная инструкция [Текст] / Бедфорд А.; пер. с англ. М.: ЭКОМ Паблишерз, 2011. – 336 с.: илл.
2. Злаказов А. С., Горшков Г. А., Шевалдина С. Г. Уроки Лего – конструирования в школе. Методическое пособие [Текст] / А. С. Злаказов, Г. А. Горшков, С. Г. Шевалдина. – М., Бином. Лаборатория знаний, 2011. – 85 с.
3. Коноваленко С. В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.
4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада [Текст] /Л.В. Куцакова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 64 с.
5. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО [Текст] / Т. В. Лусс. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2009. – 35 с.
6. Савенков А. И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников [Текст] / А. И. Савенков.– Ярославль: Академия развития, 2004. – 128 с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. LEGO. Книга идей / Пер. с англ.: А. Аревшатян. – М.: «Эксмо», 2018. – 198 с.

3. Сведения об авторе-разработчике

1. **ФИО:** Данилова Елена Владимировна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** высшая.
4. **Профессиональное образование:**

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» (2003 г.), специальность – учитель изобразительного искусства и черчения;

ФГБОУ ВО «Уральский Государственный Педагогический Университет», (2008 г.), специальность – специалист по социальной работе;

АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» (2020 г.), специальность – педагог дополнительного образования.

5. **Стаж:** педагогический – 18 лет; по должности – 17 лет.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Легоград», реализуемая в сетевой форме, по направленности является **технической**.

Предназначена для обучающихся **от 5 до 7 лет**.

Срок реализации – 1 год.

Цель программы: способствование творческой самореализации обучающихся через овладение творческо-продуктивной деятельностью – легоконструированием.

Для реализации цели предполагается решение основных **задач:** формирование системы знаний, приемов и навыков по легоконструированию, овладение видами легоконструирования; формирование конструкторских, технических умений; развитие творческого мышления и способности самовыражения; формирование художественно-эстетического вкуса; формирование основ социально-значимых качеств личности обучающихся.

В содержание программы включены модули: «Конструирование по образцу», «Конструирование по условиям», «Конструирование по наглядным схемам», «Конструирование по теме», «Конструирование по замыслу», «Мозаика». Прохождение данных модулей способствует развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка, конструкторской и художественной подготовке обучающихся.

Формы реализации программы: групповые занятия.

Целевые ориентиры: к концу обучения по программе обучающиеся будут обладать комплексом знаний и умений в области легоконструирования, а также у них будут развиты основы образного, пространственного мышления, воображения, творческой активности, сформированы основы художественного вкуса, основы социально-значимых качеств личности.

Приложение № 1

Входная диагностика по программе «Легоград»

Критерии оценивания / ФИ	Теоретические знания (0-10 б.)	Владение специальной терминологией (0-3 б.)	Умение подбирать детали, комбинировать их по цвету, форме, величине (0-3 б.)	Умение использовать различные способы скрепления деталей, соблюдение принципов и правил построения устойчивых конструкций (0-3 б.)	Выбор оригинальных средств выразительности для отражения замысла (цвет, объем, композиция) (0-3 б.)	Итог (0-22 б.)

Входная диагностика выявляет уровень развития интеллектуальных способностей ребенка и его склонности к конструированию по пяти критериям, каждый из которых оценивается 1 баллом.

Сумма баллов по трем критериям отражает готовность ребенка к освоению программы.

Низкий уровень – 0-10 баллов. Ребенок имеет довольно низкий уровень интеллектуального развития, не проявляет интереса к заданиям. Не заинтересован в игре с конструктором.

Средний уровень – 11-17 баллов. Ребенок имеет средний уровень интеллектуального развития, не всегда четко и ясно выражает свои мысли, но проявляет живой интерес к игре с конструктором. Знает способы соединения деталей, из какого материала они сделаны, названия распространенных деталей LEGO, допускает 1-2 ошибки при выполнении заданий.

Высокий уровень – 18-22 балла. Ребенок имеет высокий уровень интеллектуального развития. Четко и ясно выражает свои мысли, проявляет любознательность и заинтересованность. Знает способы соединения деталей, из какого материала они сделаны, названия распространенных деталей, выполняет задания без ошибок.

Приложение № 2

Входная диагностика теоретических знаний по программе «Легоград»

Задание 1. Что такое «LEGO»? Выберите правильный ответ (0-1 балл).



А) Игрушка



Б) Мультфильм



В) Фирма одежды



Г) Конструктор

Задание 2. Выберите картинку, на которой показан конструктор «LEGO»? (0-1 балл)

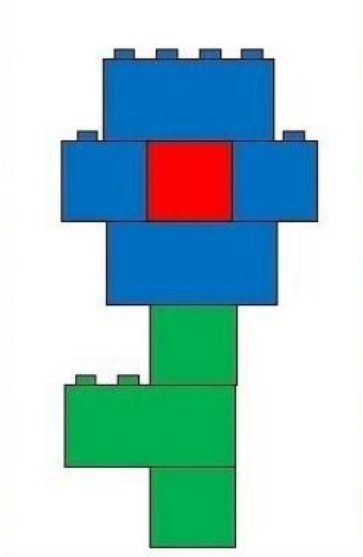






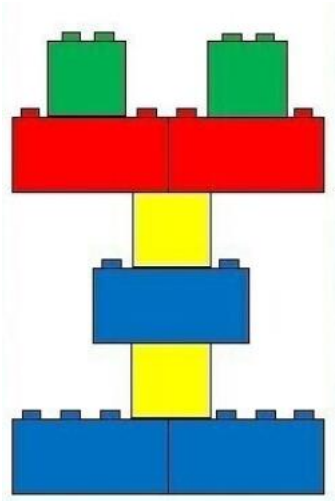


Задание 3. Сколько деталей понадобилось для этой модели? Выберите правильный ответ (0-1 балл).



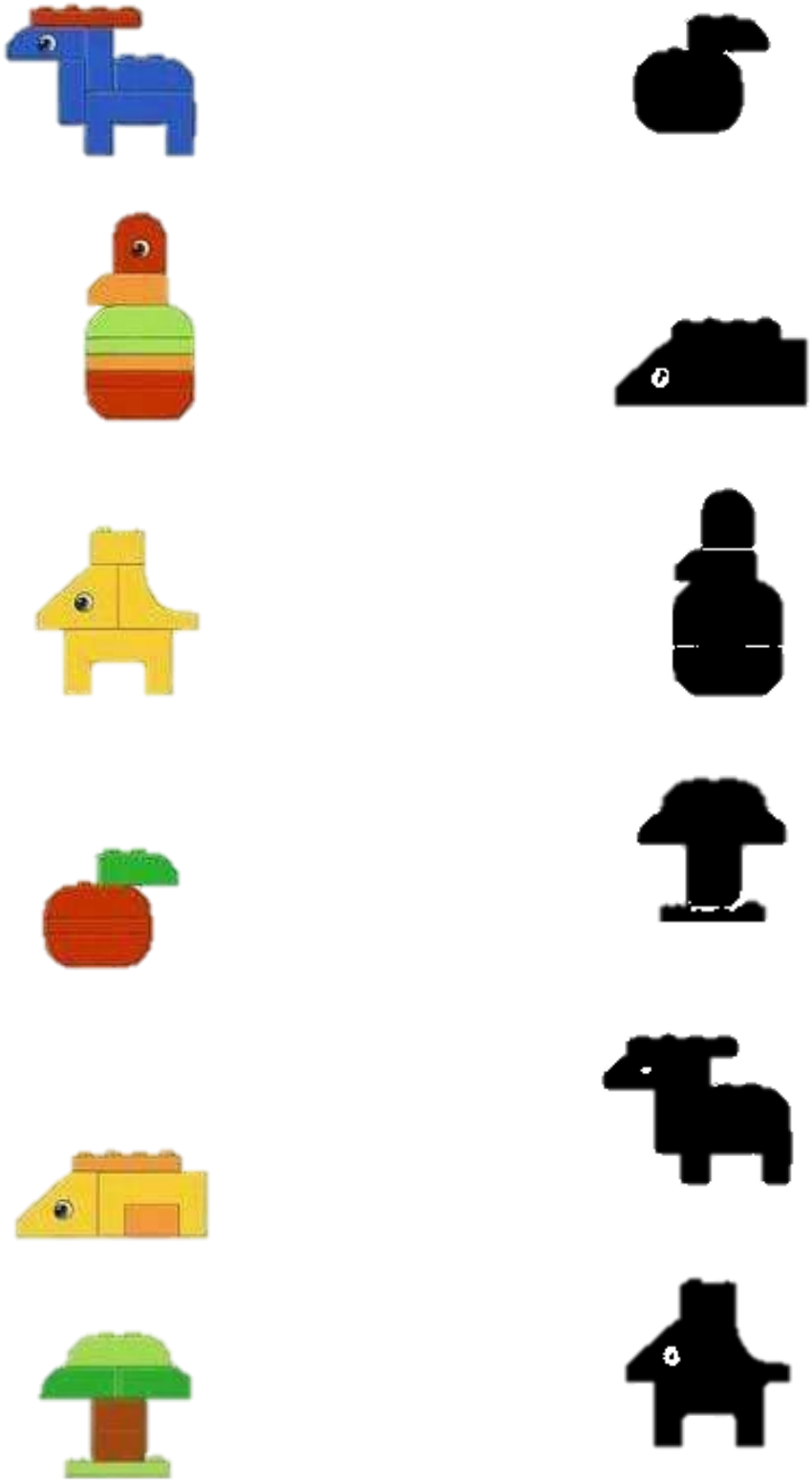
А) 6 деталей Б) 8 деталей
В) 10 деталей Г) 12 деталей

Задание 4. Сколько деталей понадобилось для этой модели? Выберите правильный ответ (0-1 балл).



А) 8 деталей Б) 9 деталей
В) 10 деталей Г) 11 деталей

Задание 5. Соедините модель и ее тень. За правильно найденную пару засчитывается 1 балл. Максимальное количество баллов за правильно выполненное задание – 6 (0-6 баллов).



Обработка результатов:

За прохождения теста без ошибок можно получить 10 баллов.

Высокий уровень (8-10 баллов): Ребенок имеет высокий уровень интеллектуального развития. Знает способы соединения деталей, из какого материала они сделаны, названия распространенных деталей, выполняет задания без ошибок.

Средний уровень (5-7 баллов): Ребенок имеет средний уровень интеллектуального развития. Знает способы соединения деталей, из какого материала они сделаны, названия распространенных деталей LEGO, допускает 1-2 ошибки при выполнении заданий.

Низкий уровень (0-4 балла): Ребенок имеет довольно низкий уровень интеллектуального развития, не проявляет интереса к заданиям. Не заинтересован в игре с конструктором. Допускает много ошибок в тестовых заданиях.

Приложение № 3

Промежуточная диагностика по программе «Легоград»

Критерии оценивания / ФИ	Владение специальной терминологией (0-3 б.)	Умение подбирать детали, комбинировать их по цвету, форме, величине (0-3 б.)	Умение использовать различные способы скрепления деталей, соблюдение принципов и правил построения устойчивых конструкций (0-3 б.)	Выбор оригинальных средств выразительности для отражения замысла (цвет, объем, композиция) (0-3 б.)	Итог (0-12 б.)

Промежуточная диагностика выявляет уровень освоения программы обучающимися по четырем критериям, каждый из которых оценивается от 1 до 3 баллов: высокий (3 балла), средний (2 балла) или низкий (1 балл) уровень.

Сумма баллов по пяти критериям отражает качество усвоения программы обучающимся.

Низкий уровень – 0-5 балла. Ребенок не обладает понятийным аппаратом, имеет довольно низкий уровень развития логического мышления, не проявляет интереса к заданиям. Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.

Средний уровень – 6-9 баллов. Ребенок частично обладает понятийным аппаратом, имеет средний уровень развития логического мышления. Допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.

Высокий уровень – 10-12 баллов. Ребенок обладает понятийным аппаратом, имеет высокий уровень развития логического мышления. Самостоятельно делает постройку, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.

Приложение № 4

Итоговая диагностика по программе «Легоград»

Критерии оценивания / ФИ	Теоретические знания (0-18 б.)	Владение специальной терминологией (0-3 б.)	Умение подбирать детали, комбинировать их по цвету, форме, величине (0-3 б.)	Умение использовать различные способы скрепления деталей, соблюдение принципов и правил построения устойчивых конструкций (0-3 б.)	Выбор оригинальных средств выразительности для отражения замысла (цвет, объем, композиция) (0-3 б.)	Итог (0-30 б.)

В конце учебного года мониторинг образовательной деятельности предполагает фиксацию предметных результатов и анализ их динамики (или её отсутствия). Итоговая диагностика выявляет уровень освоения программы обучающимися по пяти критериям, каждый из которых оценивается от 1 до 3 баллов: высокий (3 балла), средний (2 балла) или низкий (1 балл) уровень.

Сумма баллов по пяти критериям отражает качество усвоения программы обучающимся.

Низкий уровень – 0-15 баллов: ребенок слабо владеет теоретическими сведениями. Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Практические работы вызывают затруднение, выполняются с большой долей помощи педагога. Творческая составляющая не проявляется.

Средний уровень – 16-24 баллов: ребенок частично владеет знаниями и терминологией в области легоконструирования. Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. Практические работы выполняет с незначительной помощью педагога (в виде совета или коррекции работы). Творческая составляющая проявляется на уровне комбинирования или выбора из предлагаемых вариантов.

Высокий уровень – 25-30 баллов: ребенок владеет знаниями и терминологией в области легоконструирования. Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. Практические работы выполняет без затруднений, самостоятельно, на творческом уровне, с исполнительским мастерством, соответствующим возрасту обучающихся.

Приложение № 5

Итоговая диагностика теоретических знаний по программе «Легоград»

Задание 1. Какой конструктор не относится к лего? Найдите лишнюю картинку и обведите ее (0-1 балл).

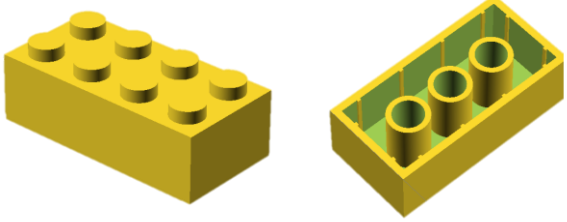








Задание 2. С помощью чего соединяются детали конструктора между собой? Выберите правильный ответ (0-1 балл).



А) шипы и трубки



Б) гвозди

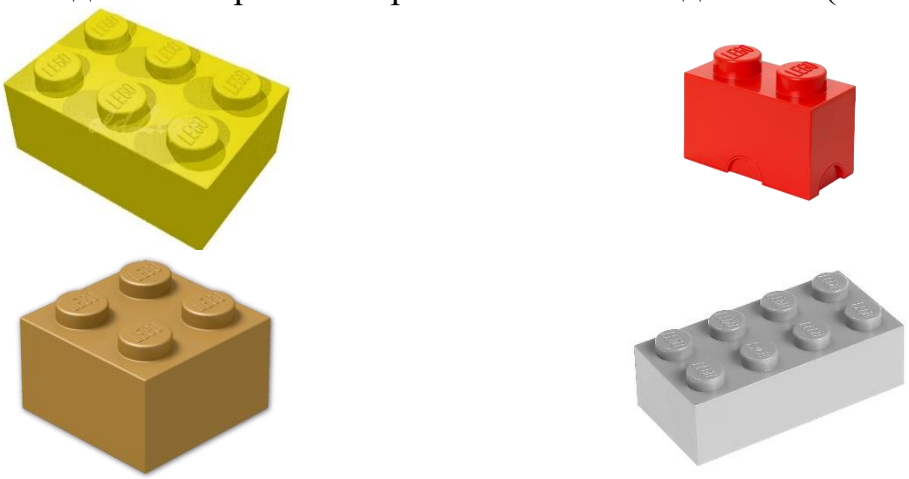


В) болты и винты

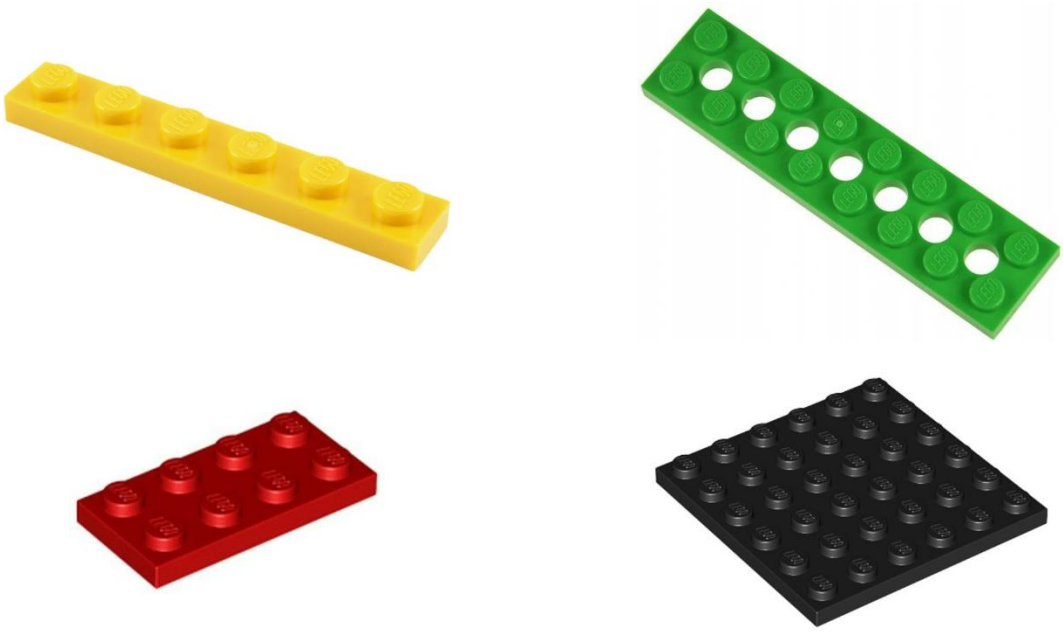


г) клей

Задание 3. Найдите на картинке кирпичик 2*2 и обведите его (0-1 балл).



Задание 4. Найдите на картинке пластину 2*8 и обведите ее (0-1 балл).



Задание 5. Найдите скошенный кирпичик и обведите его (0-1 балл).



Задание 6. Сколько деталей понадобилось для этой модели? Выберите правильный ответ (0-1 балл).



А) 11 деталей Б) 12 деталей
В) 13 деталей Г) 14 деталей

Задание 7. Сколько деталей понадобилось для этой модели? Выберите правильный ответ (0-1 балл).



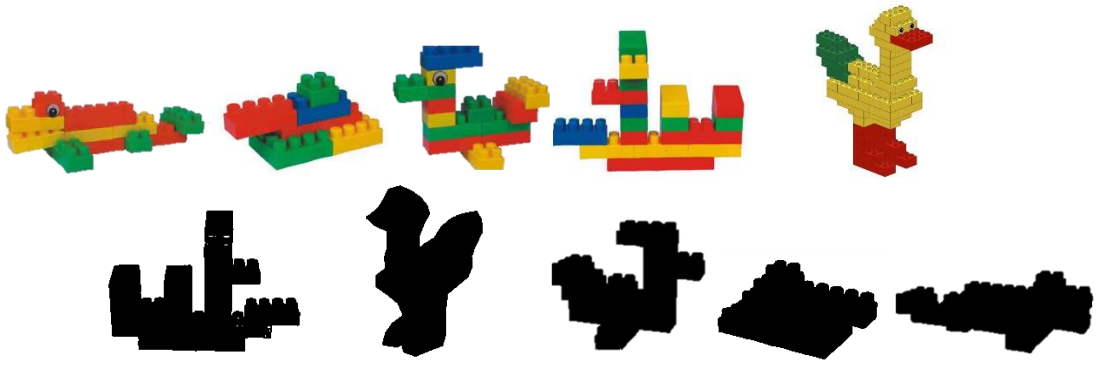
А) 10 деталей Б) 11 деталей
В) 12 деталей Г) 13 деталей

Задание 8. Сколько деталей понадобилось для этой модели? Выберите правильный ответ (0-1 балл).

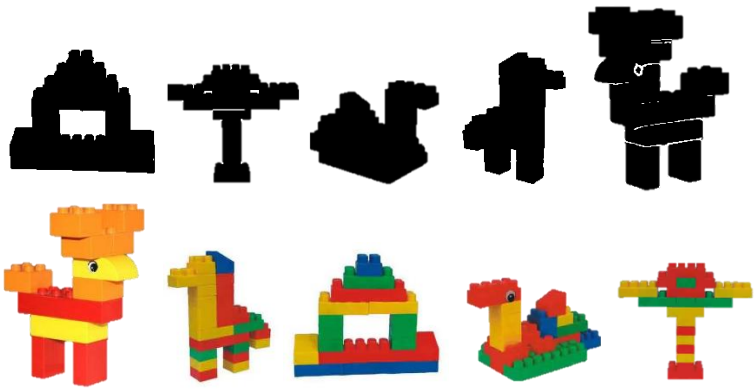


А) 13 деталей Б) 14 деталей
В) 15 деталей Г) 16 деталей

Задание 9. Соедините модель и ее тень. За правильно найденную пару засчитывается 1 балл. Максимальное количество баллов за правильно выполненное задание - 5 (0-5 баллов).



Задание 10. Соедините модель и ее тень. За правильно найденную пару засчитывается 1 балл. Максимальное количество баллов за правильно выполненное задание - 5 (0-5 баллов).



Обработка результатов:

За прохождения теста без ошибок можно получить 18 баллов.

Высокий уровень (15-18 баллов): Ребенок имеет высокий уровень интеллектуального развития. Знает способы соединения деталей, из какого материала они сделаны, названия распространенных деталей, выполняет задания без ошибок.

Средний уровень (9-14 баллов): Ребенок имеет средний уровень интеллектуального развития. Знает способы соединения деталей, из какого материала они сделаны, названия распространенных деталей LEGO, допускает 1-2 ошибки при выполнении заданий.

Низкий уровень (0-8 балла): Ребенок имеет довольно низкий уровень интеллектуального развития, не проявляет интереса к заданиям. Не заинтересован в игре с конструктором. Допускает много ошибок в тестовых заданиях.

Приложение № 6

Карта оценивания практического задания

Инструкция: детям дается задание по созданию модели на определенную тему. Во время выполнения педагог наблюдает за детьми, по завершению оценивает готовые модели из конструктора, задает вопросы ребенку. За выполнение практического задания можно получить 15 баллов.

Шкала оценивания:

Правильность выполнения задания (конструкция устойчивая, крепкое скрепление деталей, соответствие теме): 0 – показатель не проявляется, 1 – частично проявляется, 2 – проявляется в полной мере.

Соответствие цветовой гамме: 0 – не соответствует, 1- соответствует.

Скорость выполнения: 0 – выполняет медленно, 1 – выполняет в среднем темпе, 2 – быстро выполнил задание.

Сложность выполнения: 0 – использует одни детали, 1 - использует 2-3 вида деталей, 2 – использует разные детали.

Самостоятельность: 0 – выполняет с помощью других, 1- выполняет с подсказками, 2- выполняет без помощи взрослого.

Творческий подход: оценивается оригинальность выполнение задания от 0-6 баллов.

Показатель / ФИО обучающегося	Правильность выполнения задания (конструкция устойчивая, крепкое скрепление деталей, соответствие теме)	Соответствие цветовой гамме	Скорость выполнения	Сложность выполнения	Самостоятельность	Творческий подход	Итого баллов	Уровень
	0-2 б.	0-1 б.	0-2 б.	0-2 б.	0-2 б	0-6 б.		
1.								
2.								

Обработка результатов:

Высокий уровень: выполняет задание без ошибок, без помощи взрослого; соотносит цветовую гамму модели с реальным объектом, заменяя детали, аргументирует свой выбор; с заданием справляется быстро, хочет помочь остальным; использует различные детали, разного размера и назначения; создает заданную модель, добавляя в нее свои уникальные элементы.

Средний уровень: при выполнении задания допускает ошибки; соотносит цветовую гамму реального объекта, но не всегда соблюдает ее в модели из конструктора; с заданием справляется в среднем темпе, не спешит; использует 2-3 вида деталей в модели; создает модель по заданию, с неохотой вносит в нее изменения; выполняет задание с подсказками взрослого.

Низкий уровень: затрудняется в выполнении задания; не соблюдает цветовую гамму реального объекта и модели из конструктора; медленно выполняет задание, нуждается в контроле со стороны взрослого; использует детали одного размера, чаще всего которые стоят рядом; создает модель без доработок и улучшений.

Приложение № 7

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность													**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
	Общий результат												
2. Толерантность													**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	

9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
	Общий результат												
3. Рефлексивность													**Результат**
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.
Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень: 9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
Объединение _____
Педагог _____
Дата проведения_____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				