

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации
(апробации) решением
педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Протокол № 4 от «03» 09 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
И.В. Салихова
№ 01/2024 от «03» 09 2024г.
КГО



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Лепота

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Объем программы: 144 часа

Составитель:
Боровских Яна Романовна,
педагог дополнительного образования

Камышлов, 2024

Оглавление

1	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи программы.....	8
1.3	Планируемые результаты.....	10
1.4	Содержание программы.....	11
2	Комплекс организационно-педагогических условий.....	22
2.1	Календарный учебный график.....	22
2.2	Условия реализации программы.....	24
2.3	Формы контроля и оценочные материалы.....	26
2.4	Оценочные материалы.....	27
2.5	Методические материалы.....	29
2.6	Список литературы.....	33
3	Сведения об авторе-разработчике.....	34
4	Аннотация.....	35
	Приложение.....	36

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Сегодня очень важна готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребенка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности.

Необходимость реализации дополнительной общеобразовательной программы «Лепота» для детей дошкольного возраста вызвана ранней закладкой «фундамента» будущих знаний, умений и навыков, которая дает возможность быстрее и ярче раскрыть способности детей, экономить время дальнейшего учебного процесса.

Программа предполагает художественную обработку разных пластических материалов (глины, соленого теста, пластилина), имеет **художественную направленность**, так как способствует художественно-эстетическому развитию обучающихся.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Нормативно-правовое обеспечение

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Лепота» определяется:

- наличием в Камышловском городском округе месторождением глины, которое предоставляет возможность использования природного ресурса в целях создания художественных изделий декоративно-прикладного искусства. Занимаясь с этим материалом, дети приобщаются к природе родного края и развивают уважительное отношение к малой родине;

- доступностью соленого теста, пластилина и отсутствием больших материальных затрат на их приобретение.

Работа с различными пластическими материалами очень подходит для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Лепка является неотъемлемой подготовкой детей 5-7 лет к школе. С помощью лепки ребенок развивает сенсорную чувствительность,

воображение, пространственное мышление, мелкую моторику, совершенствует навыки трудовой деятельности, формирует умение планировать свою работу в процессе лепки из пластических материалов.

Вид программы – модифицированная. В основу заложена программа «Художественная обработка пластических материалов» Бабре А.Д.

Новизна программы заключается в систематизации работы с пластическими материалами. На занятиях обучающимся предоставляется возможность создавать изделия из различных пластических материалов, предложенные по образцу педагога, а также используя свои креативные способности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что содержание учебного материала снабжает ребенка большим объемом доступной для его возраста информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями о художественной обработке пластических материалов, развивает у обучающегося наглядно-образное мышление.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий с помощью лепки из соленого теста, пластилина и глины.

Занимаясь с пластическими художественными материалами, обучающиеся знакомятся с их свойствами и выразительными возможностями. Изготовление каждого изделия сопровождается обследованием аналогичных предметов и их частей. Обучающиеся учатся анализировать, сравнивать предметы, явления, выделяя в них общее, различное и объединяя предметы по сходству.

Формирование представлений о предметах и явлениях требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве.

Запоминание названий форм, цветов и пространственных обозначений способствует обогащению словарного запаса. Обучающиеся активно привлекаются к объяснению задания, последовательности его выполнения. В процессе анализа работ, в конце занятия, дети рассказывают о своих изделиях, высказывают суждения о работе своих одноклассников. Использование образных сравнений, стихотворений для эстетической характеристики предметов также способствует развитию выразительной речи.

Адресат общеразвивающей программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – от 5 до 7 лет.

Дошкольный период – важный этап жизни ребенка. Именно в этом возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит лепка.

В дошкольном возрасте дети с интересом относятся к лепке, т.к. она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Самый главный плюс лепки – это осязаемость творчества. Основной инструмент – руки. Дети не только видят элемент игры, они могут трогать и изменять создаваемые изделия. Такое занятие считается самым доступным для самостоятельного освоения и полезным для ребят любого возраста.

Количество человек в группе: 8-10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, одно занятие – 30 минут.

Срок освоения (продолжительность) общеобразовательной программы – 2 года.

Форма обучения – очная. При необходимости возможно использование электронного или дистанционного обучения.

Объем общеразвивающей программы: 144 часа:

- 1-ый год обучения: 72 ч;

- 2-ой год обучения: 72 ч.

Уровень программы – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала в области лепки, минимальную сложность для освоения содержания общеразвивающей программы.

Разработан с целью выявления индивидуальных наклонностей и способностей ребенка, формирования мотивации к выбранной сфере деятельности. Предназначен для детей дошкольного возраста, у которых еще недостаточно развиты навыки в области лепки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей дошкольного возраста первоначальных знаний и умений в области художественной обработки различных пластических материалов.

Задачи:

Обучающие:

- дать первоначальные знания обучающимся о пластических материалах и их свойствах;

- познакомить обучающихся с инструментами для лепки;

- познакомить с простейшими видами традиционной глиняной игрушки;

- научить работать по образцу и плану, предложенному педагогом;

- формировать умение составлять простые композиции;

- научить применять простейшие приемы и способы лепки.

Развивающие:

- развивать умение лепить из различных пластических материалов;

- развивать творческие способности обучающихся, образное мышление и воображение;

- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

- формировать умение росписи изделий из солёного теста и глины.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к занятиям творческой продуктивной деятельностью;

- воспитывать культуру труда при работе с пластическими материалами;

- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание видов пластических материалах и их свойств;
- знание инструментов для лепки;
- знание простейших видов традиционной глиняной игрушки;
- умение работать по образцу и плану, предложенному педагогом;
- умение составлять простые композиции;
- умение применять простейшие приемы и способы лепки.

Метапредметные результаты:

- умение лепить несложные изделия из различных пластических материалов;
- повышение уровня развития творческих способностей обучающихся, их образного мышления и воображения;
- повышение уровня развития чувства формы и цвета, мелкой моторики рук, обогащение словарного запаса;
- повышение уровня развития умения росписи изделий из солёного теста и глины.

Личностные результаты:

- наличие устойчивого интереса к занятиям творческой продуктивной деятельностью;
- наличие основ культуры труда при работе с пластическими материалами;
- наличие наблюдательности и усидчивости.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов		
		1-ой год	2-ой год	Итого
1.	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	1	2
2.	Пластические материалы и оборудование. Правила работы со стеками	2	-	3
3.	Приёмы лепки	1	-	1
4.	Способы лепки	-	2	2
5.	Полуобъемные изделия	28	24	52
6.	Объемные изделия	28	36	64
7.	Народная глиняная игрушка	10	7	17
8.	Итоговое занятие. Выставка работ	2	2	4
	Итого:	72	72	144

Цель и задачи

1-ого года обучения

Цель: формирование у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству через освоение простейших техник лепки.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление обучающимся о свойствах различных пластических материалов и простейших приемах лепки;
- учить пользоваться стекой;
- познакомить с традициями изготовления Каргопольской и Дымковской игрушек;
- научить экономно расходовать пластические материалы.

Развивающие:

- развивать умение лепить из разных пластических материалов;
- развивать произвольное внимание, творческие способности и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладной деятельности;
- воспитывать культуру труда и любознательность.

Учебный план
1-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Тео- рия	Практика	
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	1	-	Опрос
2	Пластические материалы и оборудование	2	1	1	Опрос, Педагогическое наблюдение
3	Приемы лепки	1	-	1	Опрос, Педагогическое наблюдение
4	Полуобъемные изделия	26	4	22	Опрос, Педагогическое наблюдение
5	Объемные изделия	28	5	24	Опрос, Педагогическое наблюдение
6	Народная глиняная игрушка	10	2	8	Опрос, Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие. Выставка работ	2	1	1	Опрос, Педагогическое наблюдение
	Итого:	72	15	57	

Содержание программы 1-ого года обучения

Раздел 1. Вводный инструктаж. Техника безопасности

Теория: Инструктаж по правилам поведения в Доме детского творчества. Инструктаж по технике безопасности труда. Общие рекомендации по организации подготовки к занятиям.

Практика: Игры на знакомство.

Раздел 2. Пластические материалы и оборудование

Теория: Разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), их назначение. Технология изготовления изделий различными способами. Экономное использование пластических материалов. Способы работы стеклой. Техника безопасности при работе со стеклой.

Практика: Определение отличительных особенностей глины, пластилина, соленого теста. Тренировочные упражнения с пластическими материалами. Упражнения со стеклой.

Раздел 3. Приемы лепки

Теория: Основные приемы лепки.

Практика: Упражнения по применению приемов лепки. Поэтапная лепка вазы из пластилина.

Раздел 4. Полуобъемные изделия

Теория: Технология изготовления полуобъемных изделий из пластических материалов.

Практика: Использование в полуобъемных изделиях основных приемов лепки, окрашивание соленого теста гуашью.

Лепка определенных групп предметов, композиций, сюжетов из пластилина. Выполнение полуобъемных изделий из соленого теста с последующим раскрашиванием гуашью. Отработка техники работы с глиной.

Выполнение творческих работ: «Овощное панно», «Фруктовое панно», «Павлин», «Рыбка».

Раздел 5. Объемные изделия

Теория: Технология изготовления объемных изделий из пластических материалов.

Практика: Лепка объемных изделий из различных пластических материалов.

Выполнение объемных изделий из глины, пластилина, соленого теста: «Грибы», «Фрукты и овощи», «Кружка», «Гусеница», «Кубик». Оформление работ в цвете.

Раздел 6. Народная глиняная игрушка

Теория: Русская глиняная игрушка: история и виды. Особенности народных глиняных игрушек: Каргопольской и Дымковской. Основные приемы лепки народной глиняной игрушки. Особенности росписи разных видов народных игрушек.

Практика: Изготовление народных глиняных игрушек, роспись красками.

Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка работ

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Участие обучающихся в выставке. Оценка собственной творческой деятельности и деятельности других обучающихся.

Требования к обучающимся 1-ого года обучения

- владение простейшими способами и приемами лепки из различных пластических материалов;
- знание правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для цветового и творческого решения;
- наличие умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- наличие начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Цель и задачи

2-ого года обучения

Цель: совершенствование у обучающихся дошкольного возраста знаний и умений в области художественной обработки различных пластических материалов.

Задачи:

Обучающие:

- систематизировать знания о простейших приёмах работы с пластическими материалами;
- познакомить с традициями изготовления Абашевской и Филимоновской игрушек;
- научить самостоятельно определять объем изделия;
- научить составлять простые композиции из пластических материалов.

Развивающие:

- развивать у детей умение лепить из разных пластических материалов;
- формировать произвольное внимание;
- развивать умение лепить, используя разные способы лепки;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладной деятельности;
- воспитывать трудолюбие и любознательность;
- воспитывать культуру труда.

Учебный план
2-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Тео- рия	Практика	
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	1	-	Опрос
2	Способы лепки	2	-	2	Опрос, Педагогическое наблюдение
3	Полуобъемные изделия	24	3	21	Опрос, Педагогическое наблюдение
4	Объемные изделия	36	3	33	Опрос, Педагогическое наблюдение
5	Народная глиняная игрушка	7	2	5	Опрос, Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	Опрос, Педагогическое наблюдение
	Итого:	72	9	63	

Содержание программы 2-ого года обучения

Раздел 1. Вводный инструктаж. Техника безопасности

Теория: Инструктаж по правилам поведения в Доме детского творчества. Инструктаж по технике безопасности труда. Общие рекомендации по организации подготовки к занятиям.

Практика: Игры на знакомство.

Раздел 2. Способы лепки

Теория: Основные способы лепки. Техника безопасности при работе со стеклой.

Практика: Упражнения по применению способов лепки. Отработка способов работы стеклой. Поэтапная лепка фигурки птички.

Раздел 3. Полуобъемные изделия

Теория: Технология изготовления полуобъемных изделий из разных пластических материалов.

Практика: Использование в полуобъемных изделиях основных приемов и способов лепки, окрашивание соленого теста гуашью.

Лепка определенных групп предметов, композиций, сюжетов из пластилина. Выполнение полуобъемных изделий из соленого теста с последующим раскрашиванием гуашью. Основы работы с глиной.

Выполнение творческих работ: «Зонтик», «Рыбка», «Сирень», «Совушка», «Кролик».

Раздел 4. Объемные изделия

Теория: Технология изготовления объемных изделий из пластических материалов.

Практика: Лепка объемных изделий из различных пластических материалов.

Выполнение объемных изделий из глины, пластилина, соленого теста: «Пластилиновые человечки», «Слоненок», «Жираф», «Черепашка», «Колокольчик».

Раздел 5. Народная глиняная игрушка

Теория: Особенности народных глиняных игрушек: Филимоновской и Абашевской. Основные способы и приемы лепки народной глиняной игрушки. Особенности росписи разных видов народных игрушек.

Практика: Изготовление народных глиняных игрушек, роспись красками.

Раздел 6. Итоговое занятие. Выставка работ

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Участие обучающихся в выставке. Оценка собственной творческой деятельности и деятельности других обучающихся.

Требования к обучающимся 2-ого года обучения

- владение первоначальными знаниями о способах и приемах лепки;
- владение простейшими навыками работы с пластическими материалами;
- знание правил техники безопасности;
- умение самостоятельно определять объем изделия;
- умение работать в паре или группе;
- умение составлять простые композиции из пластических материалов;
- наличие начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- развитие произвольного внимания, восприятия, воображения;
- развитие чувства формы и цвета, мелкой моторики рук, обогащения словарного запаса.
- наличие устойчивого интереса к лепке;
- наличие трудолюбия, любознательности;
- наличие наблюдательности и усидчивости.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения	2-ой год обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 Допустимо до 30.09	17.08-09.09
Начало учебного года	10.09 Допустимо с 01.10	10.09
Продолжительность учебного года	36 учебных недель	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05	24.05
Стартовая аттестация	10.09-24.09 Допустимо 01.10-12.10	10.09-24.09
Текущая аттестация	По окончании разделов, тем	По окончании разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12-30.12	20.12-30.12
Итоговая аттестация	По окончании реализации программы 24.04-24.05	По окончании реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12-09.01.	30.12-09.01.
Летние каникулы	25.05-09.09	25.05-09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	Кол-во учебных часов								
	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Мар	Апр	Май
1-ый	3	5	4	5	3	4	4	5	3
2-ой	3	5	4	5	3	4	4	5	3

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы учебный кабинет должен удовлетворять санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование:

1. Магнитно-маркерная точка – 1 шт.
2. Столы – 5 шт.
3. Стулья – 10 шт.
4. Подкладные листы – 10 шт.
5. Ёмкости для воды – 10 шт.
6. Бумага для эскизов – 1 пачка.
7. Стеки – 10 шт.
8. Простые карандаши – 10 шт.
9. Краски гуашевые – 5 наборов.
10. Кисти художественные – 10 шт.
11. Фартуки – 10 шт.
12. Ластик – 10 шт.
13. Скалки – 10 шт.

Информационное обеспечение

1. <https://djvu.online/file/BgYj6yXAYEhZW>
2. <https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/metodika-prepodavaniya-lepki-v-nachalnoj-shkole.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-i-metodika-provedenija-zanjatii-po-lepke.html#:~:text=Примерная%20структура%20занятия%20по%20лепке..раб от.%202.%20Подведение%20итогов%20занятия>
4. <https://studfile.net/preview/5677785/page:3/>
5. <https://multiurok.ru/index.php/files/kontrol-vospitatelno-obrazovatel'nogo-protssesa-v-d.html>

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Входная диагностика проводится с помощью практического задания, определяющего уровень развития творческих способностей ребенка, имеющихся у него умений и навыков лепки. Форма проведения: практическая работа.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой обучающихся. Форма проведения текущей диагностики: опрос, наблюдение, беседа, анализ творческих работ.

Итоговая диагностика результатов проводится после завершения всей учебной программы, с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления и систематизации знаний, умений и навыков по программе. Форма проведения итоговой диагностики: практическая работа и итоговая выставка.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Практическая подготовка: выявление уровня имеющихся навыков и умений лепки	Практическая работа	Приложение № 1. Входящая диагностика по программе «Лепота» 1-ого года обучения
Промежуточная диагностика (20.12-30.12)		
Теоретические знания	Опрос по итогам изготовления творческой работы	Приложение № 3. Промежуточная диагностика по программе «Лепота»
Практические навыки лепки	Анализ творческих работ	Приложение № 3. Промежуточная диагностика по программе «Лепота»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 8. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Итоговая диагностика (24.04-24.05)		
Теоретические знания о лепке	Опрос	Приложение № 4. Итоговая диагностика по программе «Лепота» 1-ого года обучения
Практические умения и навыки в лепке	Итоговая выставка	Приложение № 5. Итоговая выставка по программе «Лепота» 1-ого года обучения
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 8. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
2-ой год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Практическая подготовка: выявление уровня имеющихся	Практическая работа	Приложение № 2. Входящая диагностика по программе «Лепота»

навыков и умений лепки		2-ого года обучения
Промежуточная диагностика (20.12-30.12)		
Теоретические знания	Опрос по итогам изготовления творческой работы	Приложение № 3. Промежуточная диагностика по программе «Лепота»
Практические навыки лепки	Анализ творческих работ	Приложение № 3. Промежуточная диагностика по программе «Лепота»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 8. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Итоговая диагностика (24.04-24.05)		
Теоретические знания о лепке	Опрос	Приложение № 6. Итоговая диагностика по программе «Лепота» 2-ого года обучения
Практические умения и навыки в лепке	Итоговая выставка	Приложение № 7. Итоговая выставка по программе «Лепота» 1-ого года обучения
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 8. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в очном режиме, с допустимым применением электронного или дистанционного обучения.

Методы обучения

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие методы обучения:

1. Игровые.

Игровые приемы – это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

2. Словесные.

Рассказ, беседа, убеждение, открытый диалог. Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует детей к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

3. Наглядные.

Показ иллюстраций. Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, схем, зарисовок на доске, репродукций изделий делает учебный процесс эффективнее.

Демонстрации как обычные, так и компьютерные нового теоретического материала, образцов изделий, способов действия. Применение данных методов обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

4. Практические.

Выполнение творческой работы из пластических материалов.

Методы воспитания

1. **Убеждение.** Формирует твёрдую, глубоко осмысленную и эмоционально пережитую точку зрения по различным вопросам отношения к окружающему миру, то есть убеждений.

2. **Поощрение.** Вселяет позитивные эмоции, уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Поощрение проявляется в одобрении, похвале, в виде благодарности, предоставление почетных прав, награждении знаками внимания в виде подарков и грамот.

3. **Мотивация.** Пробуждает у обучающихся продуктивную познавательную деятельность и активное освоение содержания образования.

4. **Стимулирование.** Побуждает обучающихся к активной учебной деятельности.

5. **Упражнение.** Вырабатывает и закрепляет умения и навыки в процессе учебной деятельности обучающихся.

Формы организации образовательного процесса

Групповая форма – форма организации обучения, при которой педагог выделяет в группы обучающихся по каким-то признакам и организует их работу в таких группах между собой, так и с педагогом.

Взаимодействие педагога с обучающимися проявляется в разных формах.

Общие формы организации занятий:

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);

- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);

- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);

- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);
- викторина (закрепление и проверка усвоенного учебного материала происходит в процессе ответов на вопросы педагога);
- игра (усвоение знаний и получение опыта в процессе игры особенно важно для детей дошкольного возраста);
- конкурс, презентация (демонстрация творческих работ, обучающихся сверстникам, родителям, педагогам обладает большим воспитательным значением);
- итоговая выставка (оценивается итоговая творческая работа ученика).

Педагогические технологии

Личностно-ориентированные технологии. Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.

Здоровьесберегающие технологии. Сохранение, формирование и укрепление здоровья обучающихся.

Технологии коллективно-творческой деятельности. Коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество.

Игровые технологии. Игровая ситуация в образовательном процессе – один из важнейших аспектов интерактивного обучения ребенка. Взаимодействие педагога и учащихся осуществляется через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, деловое общение), в основе которого лежит социальный опыт.

Информационно-коммуникационная технология. Создание богатой, ориентированной на обучающегося, интерактивной учебной среды для активной работы со знаниями. Становление цифровой грамотности включает

формирование пользовательских умений, развитие умения искать, обрабатывать обмениваться цифровой информацией, расширения коммуникативных способностей для решения задач, развитие навыков исследовательской деятельности, формирование информационной культуры.

Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть.
2. Постановка учебно-игровой задачи.
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Анализ детских работ и рефлексия.
6. Заключительная часть.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.:Изд-во «АГАР», 1998. – 48 с.
2. Арбат Ю. А. Добрым людям на загляденье. - М.: Изд-во «Детская литература», 1964. – 173 с.
3. Боголюбов, Николай Сергеевич. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя/ Н.С.Боголюбов- М.: Просвещение, 1986. – 128с., ил.
4. Бурдейный М. А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005. – 104 с.: ил.
5. Волшебная игрушка. / Автор-составитель С. Липунова. – Смоленск: Русич, 2001. – 160 с.
6. Федотов Г. Я. Глина и керамика. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2002. – 160 с., ил.

Для обучающихся и родителей:

1. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 92 с., ил.
2. Соболева Н., Синегина Н. Пластилиновая страна. – М.: Изд-во «Робинс», 2011. - 5-85 с., ил.

3. Сведения о разработчике программы

1. **ФИО:** Боровских Яна Романовна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** отсутствует.
4. **Профессиональное образование:** средне-профессиональное; ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», специальность – учитель изобразительного искусства и черчения (2023 г.).
5. **Стаж:** педагогический – один год.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепота» (стартовый уровень) по направленности является **художественной**.

Предназначена для обучающихся **от 5 до 7 лет**.

Срок реализации – 2 года.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста первоначальных умений и навыков в области художественной обработки различных пластических материалов.

Для реализации цели предполагается решение основных **задач:** дать первоначальные знания обучающимся о пластических материалах и их свойствах; ознакомить обучающихся с инструментами для лепки; познакомить с видами традиционной глиняной игрушки; развивать умение лепить из различных пластических материалов; развивать мелкую моторику рук; воспитывать устойчивый интерес к занятиям творческой продуктивной деятельностью; воспитывать наблюдательность и усидчивость.

В содержание программы включены разделы: «Пластические материалы и оборудование. Правила работы со стеками», «Приёмы лепки», «Способы лепки», «Полуобъемные изделия», «Объемные изделия», «Народная глиняная игрушка», «Итоговое занятие. Выставка работ».

Форма реализации программы: групповая.

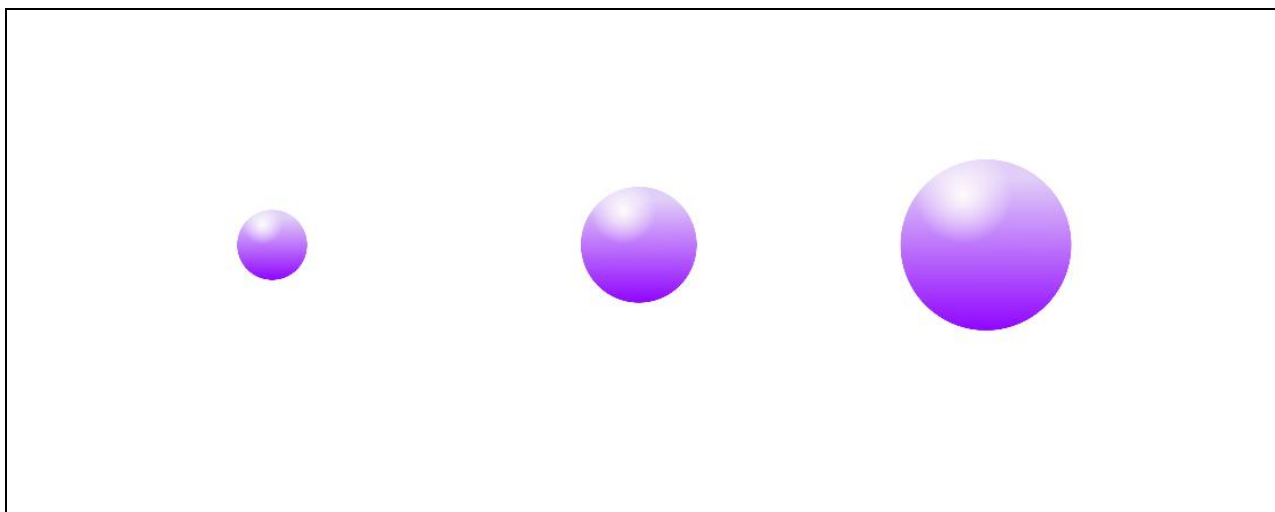
Ожидаемые результаты: к концу обучения по программе обучающиеся будут обладать комплексом первоначальных знаний и умений в области лепки, будут знать терминологию по начальному курсу художественной обработки пластических материалов, свойства и средства выразительности пластических материалов, научатся лепить простейшие изделия из разных видов пластических материалов.

**Входная диагностика по программе «Лепота»
1-го года обучения**

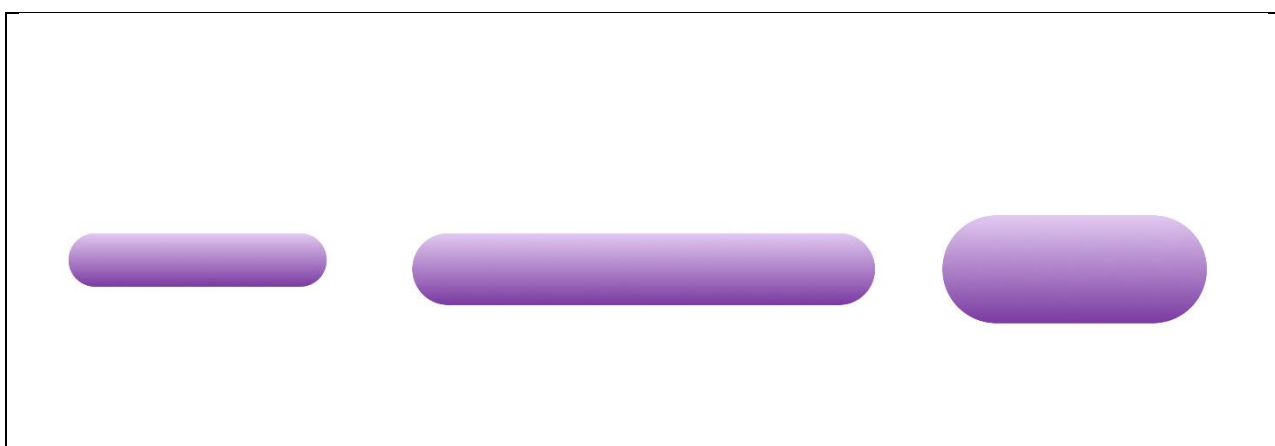
Цель: выявить уровень первоначальных умений и навыков ребенка в области лепки.

Задание: Посмотри внимательно на предметные картинки. Слепи подобные предметы.

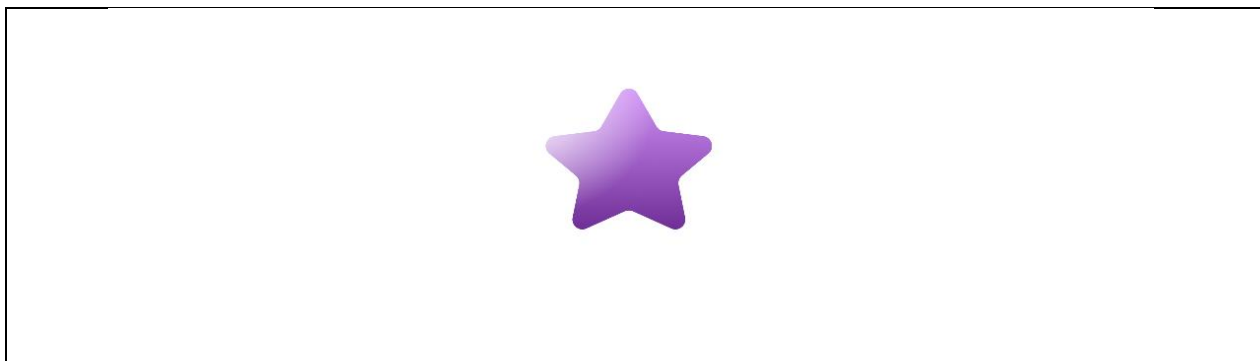
Карточка №1. Задание: слепи из пластилина объемные фигуры, соответствующие размерам и форме



Карточка № 2. Задание: слепи из пластилина объемные фигуры, соответствующие длине и форме



Карточка № 3. Задание: слепи из пластилина звездочку



Оценка выполнения заданий: за каждое правильно выполненное задание 3 балла.

Наибольшее количество баллов за все правильно выполненные задания – 9.

Оценочная таблица выполнения заданий

№ п/п	ФИО	1 задание «Шарики разных размеров» (1-3 б.)	2 задание «Колбаски разной длины» (1-3 б.)	3 задание «Звездочка» (1-3 б.)	Итог (3-9 баллов)

Высокий уровень (7-9 баллов) – ребенок самостоятельно выполнил задание, количество предметов и их размеры полностью или в большей мере соответствуют образцу.

Средний уровень (4-6) – ребенок выполнил задание с помощью педагога, количество предметов и их размеры в большей мере соответствуют образцу.





Низкий уровень (3 и меньше баллов) – ребенок выполнил задание с помощью педагога, количество предметов и их размеры в меньшей мере соответствуют образцу.

**Входная диагностика по программе «Лепота»
2-го года обучения**

Цель: выявить уровень первоначальных умений и навыков ребенка в области лепки.

Задание: Посмотри внимательно на предметные картинки. Слепи подобные предметы.

Карточка №1. Задание: слепи из пластилина объемные фигуры, соответствующие размерам и форме

<p>№ 1 Шарик</p>	<p>№ 2 Жгутик</p>
	
<p>№ 3 Капля</p>	<p>№ 4 Ракушка</p>
	<p>3</p> 

Оценка выполнения заданий: за каждое правильно выполненное задание 3 балла.

Наибольшее количество баллов за все правильно выполненные задания
– 9.

Оценочная таблица выполнения заданий

№ п/п	ФИО	№ 1 «Шарик» (1 б.)	№ 2 «Жгутик» (1 б.)	№ 3 «Капля» (1 б.)	№ 4 «Ракушка» (1 б.)	Итог (1-4б)

Высокий уровень (4 балла) – ребенок самостоятельно выполнил задание, предметы полностью или в большей мере соответствуют образцу.

Средний уровень (3-2 балла) – ребенок выполнил задание с помощью педагога, количество предметов в большей мере соответствуют образцу.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок выполнил задание с помощью педагога, предметные соответствуют или соответствуют в меньшей мере.

Промежуточная диагностика по программе «Лепота»

Цель: выявить уровень приобретенных умений и навыков ребенка в области лепки за 4 месяца обучения.

Задание: Слепи изделие и расскажи о том, какие приемы и способы лепки ты использовал.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии оценивания изделия, баллы					Итого (5-17 баллов)
		Знание приемов лепки, которые использовались при изготовлении изделия (1-3 б.)	Умение использовать различные приемы и способы лепки: 1) раскатывание; 2) сплющивание; 3) прищипывание; 4) сглаживание; 5) скатывание (за каждый прием – 1б., максимальное количество баллов - 5)	Гармоничное цветовое сочетание (1-3 б.)	Аккуратность выполнения изделия (1-3 б.)	Оригинальность и творческий подход (1-3 б.)	

Высокий уровень (13-17 баллов) – ребенок самостоятельно выполнял задание, может назвать приемы и способы лепки, которые он использовал; изделие выполнено с использованием различных приемов и соответствует в полной и в большей мере критериям.

Средний уровень (8-12 баллов) - ребенок самостоятельно выполнял задание, может частично назвать способы и приемы лепки, которые он использовал; изделие выполнено с использованием различных приемов и в большей мере соответствует критериям.

Низкий уровень (7 и меньше баллов) - ребенок выполнял задание частично самостоятельно; изделие выполнено с использованием минимума приемов; некоторые критерии проявились не в полном объеме.

**Итоговая диагностика по программе «Лепота»
1-го года обучения**

Цель: выявить уровень приобретенных знаний ребенка в области лепки за учебный год.

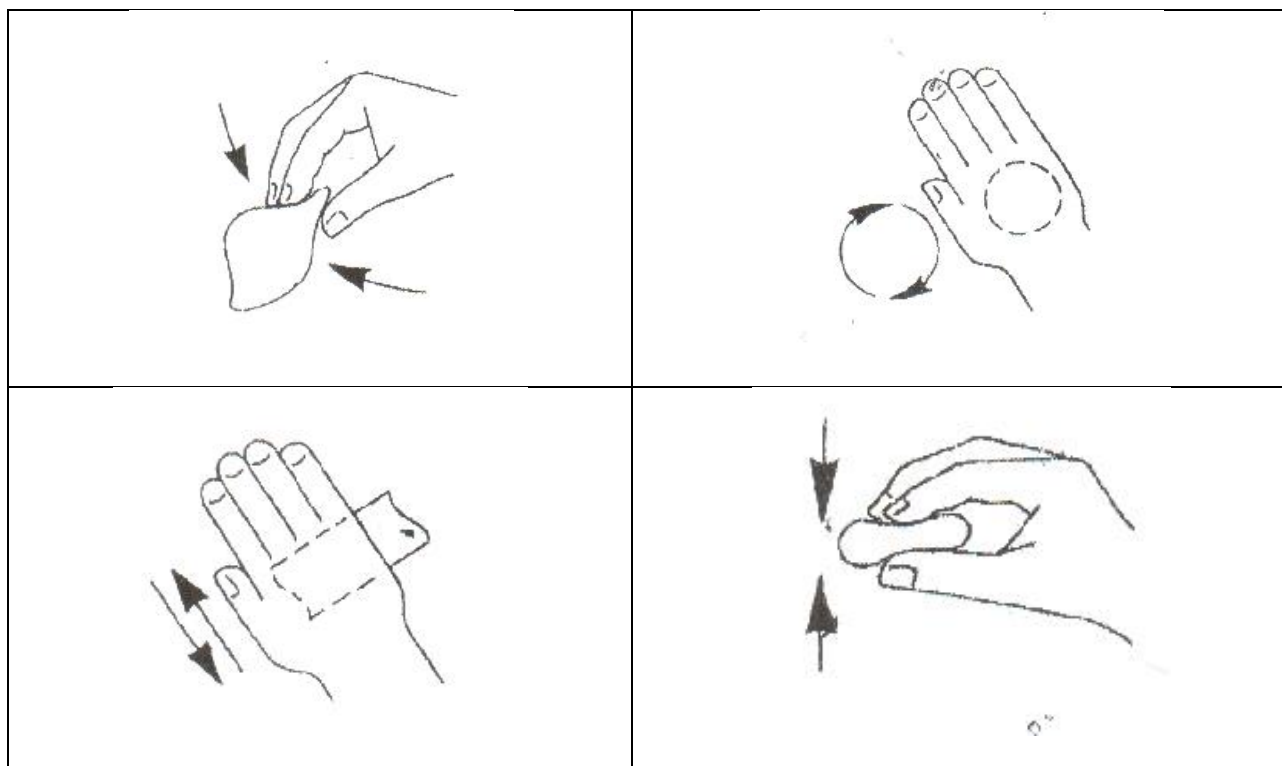
Задание1: Внимательно посмотри на картинки и выбери изделие из пластилина /глины/ соленого теста.

Карточка к заданию № 1



Задание 2: Какой прием лепки изображен на картинке?

Карточка к заданию № 2



Задание 3. В каком из изделий негармоничное сочетание цветов?

Карточка к заданию № 3



Оценочная таблица по результатам итоговой диагностики

№ п/п	ФИО	Задание № 1. «Из какого материала сделано изделие?» (1-3 б.)	Задание № 2. «Какой прием изображен на картинке?» (1-4 б.)	Задание № 3. «В каком из изделий негармоничное сочетание цветов?» (1 б.)	Итог (8 баллов)

Высокий уровень (7-8 баллов) – ребенок ответил на все или большинство вопросов правильно.

Средний уровень (4 -6 баллов) – ребенок ответил на половину заданий правильно.

Низкий уровень (3 и меньше баллов) – ребенок ответил на три или меньше вопросов правильно.

Оценочная таблица итоговой выставки по программе «Лепота»

1-го года обучения

Цель: оценить приобретенные за год обучения знания и умения в области лепки.

Задание: Слепи изделие одного из видов народной глиняной игрушки, которое ты знаешь, и расскажи о нём.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии оценивания изделия, баллы				Итого (4-12 баллов)
		Аккуратность лепки изделия (1-3 б.)	Аккуратность росписи изделия (1-3 б.)	Гармоничное цветовое сочетание (1-3 б.)	Умение рассказать о изделии (1-3 б.)	

Высокий уровень (12-8 баллов) – ребенок слепил и расписал изделие народной игрушки аккуратно, подобрал гармоничные цвета и рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Средний уровень (7-5 баллов) - ребенок слепил и расписал изделие народной игрушки менее аккуратно, подобрал не совсем подходящие цвета или не рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Низкий уровень (4 и меньше баллов) - ребенок слепил и расписал изделие народной игрушки неаккуратно, подобрал негармоничные цвета и не рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Приложение 6

**Итоговая диагностика по программе «Лепота»
2-го года обучения**

Цель: выявить уровень приобретенных знаний ребенка в области лепки за учебный год.

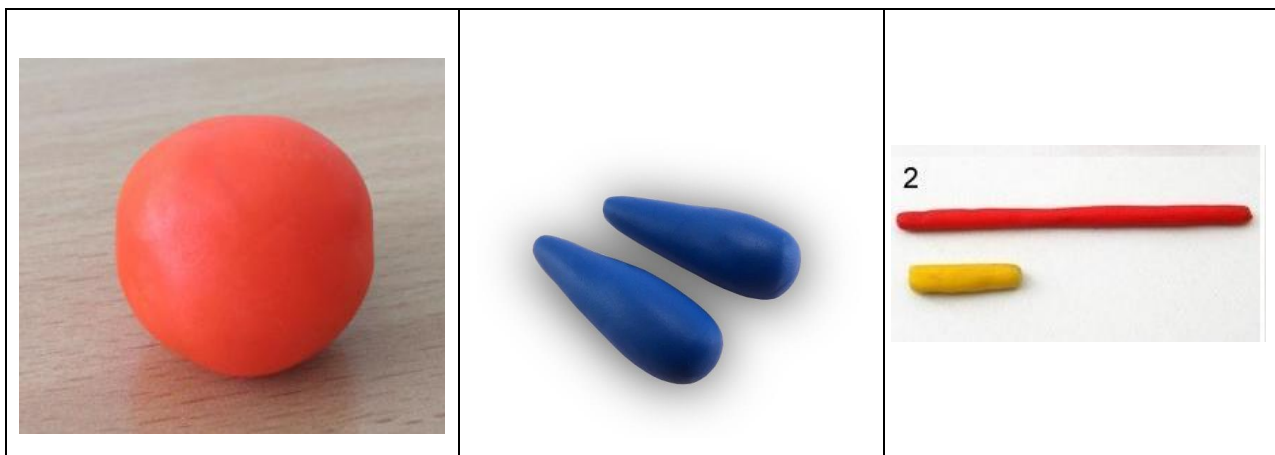
Задание № 1: Внимательно посмотри на картинки и выбери изделие из пластилина /глины/ соленого теста.

Карточка к заданию № 1



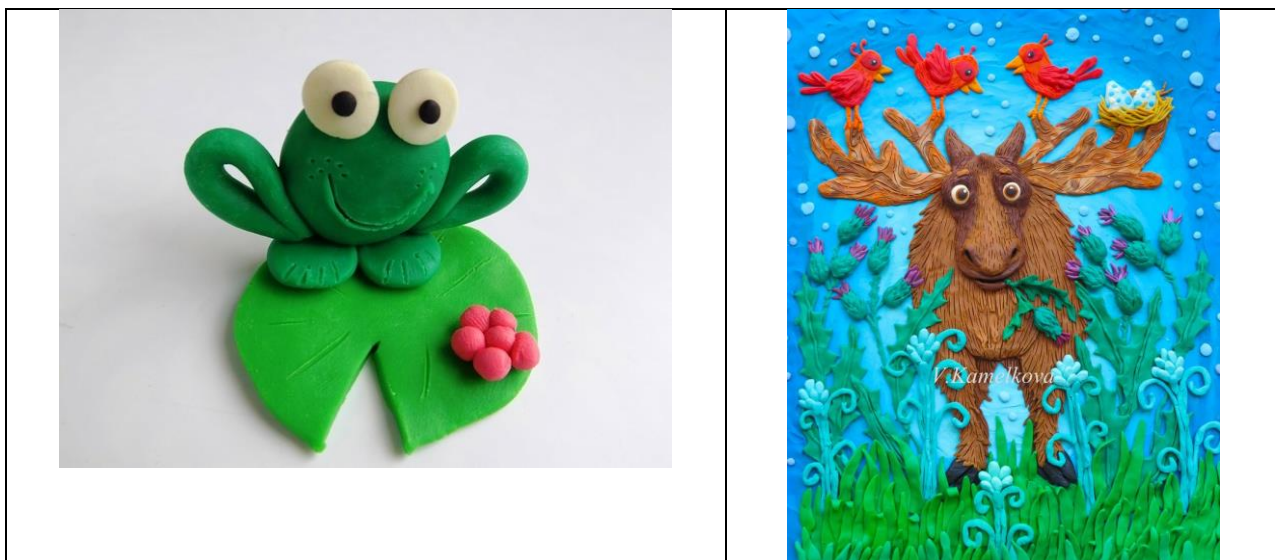
Задание № 2: Посмотри на картинки и назови форму из пластилина.

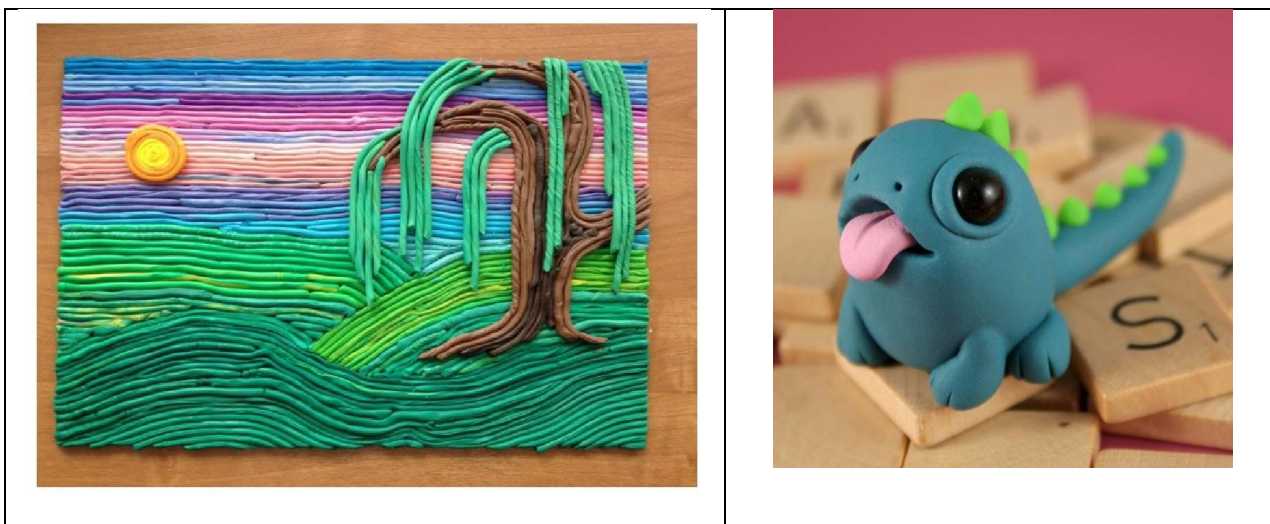
Карточка к заданию № 2



Задание № 3: Посмотри на картинки и найди плоское и объёмное изделие.

Карточка к заданию № 3





**Оценочная таблица по результатам итоговой диагностики
по программе «Лепота»
1-го года обучения**

№ п/п	ФИО	Задание № 1. «Из какого материала сделано изделие?» (1-4 б.)	Задание № 2. «Соедини стрелочками название и картинку». (1-3 б.)	Задание № 3. «Посмотри на картинки и найди плоское и объемное изделие (1 – 4 б.)	Итог (11 баллов)

Высокий уровень (11-7 баллов) – ребенок ответил на все или большинство вопросов правильно

Средний уровень (6-4 баллов) – ребенок ответил на половину вопросов правильно.

Низкий уровень (3 и меньше баллов) – ребенок ответил на три или меньше вопросов правильно.

Оценочная таблица итоговой выставки по программе «Лепота»

2-го года обучения

Цель: оценить приобретенные за второй год обучения знания и умения в области лепки.

Задание: Слепи изделие одного из четырёх известных видов народной глиняной игрушки, которое ты знаешь и расскажи о нём.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии оценивания изделия, баллы				Итого (4-12 баллов)
		Аккуратность лепки изделия (1-3 б.)	Аккуратность росписи изделия (1-3 б.)	Гармоничное цветовое сочетание (1-3 б.)	Умение рассказать о изделии (1-3 б.)	

Высокий уровень (12-8 баллов) – ребенок слепил и расписал изделие народной игрушки аккуратно, подобрал гармоничные цвета и рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Средний уровень (7-5 баллов) - ребенок слепил и расписал изделие народной игрушки менее аккуратно, подобрал не совсем подходящие цвета или не рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Низкий уровень (4 и меньше баллов) - ребенок слепил и расписал изделие народной игрушки неаккуратно, подобрал негармоничные цвета и не рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____ Фамилия _____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность													Результат
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытый	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
Общий результат													
2. Толерантность													Результат
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	

2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
Общий результат													
3. Рефлексивность													Результат
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	

4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	средний, 2-1 – низкий
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
Результат													

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов.

Средний уровень: 9-17 баллов.

Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
 Объединение _____
 Педагог _____
 Дата проведения _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				