

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации
(апробации) решением
педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Протокол № 4 от «3» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО

«Дом детского творчества» КГО

Ю. В. Салихова

Приказ № 42 от «07» сентября 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Час творчества»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Данилова Елена Владимировна,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Камышлов, 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты	9
1.4. Содержание программы	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации.....	23
2.4. Оценочные материалы.....	23
2.5. Методические материалы.....	26
2.6. Список литературы.....	31
3. Сведения об авторе-разработчике.....	33
4. Аннотация.....	34
5. Приложение	35

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Развитие художественно-творческих способностей и формирование социально-значимых качеств детей дошкольного возраста является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития.

В системе дополнительного образования приобщение детей к изобразительной деятельности и художественной обработке бумаги способствует воспитанию неугасающего интереса к окружающему реальному миру, стремлению к его совершенствованию через открытие творческих способностей, развитию и реализации их в ребенке, воспитанию нравственного, гуманного отношения к природе, обществу, себе через осознание ответственности за свою деятельность.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности ребенка в целом. В связи с этим, дополнительная общеобразовательная программа «Час творчества» введена в образовательный комплекс дисциплин театра моды «Свет Надежды», способствуя решению общих задач курса, направленного на формирование эстетического и художественного вкуса, воображения, фантазии и творческого начала личности.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Час творчества» является **художественной**, так как содержание направлено на художественно-эстетическое развитие обучающихся.

Нормативно-правовое обеспечение

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность программы

Разработка данной программы велась с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, ориентируясь, помимо приобретения художественных умений, на познавательное, социально-коммуникативное развитие детей. Художественно-творческая деятельность, включающая изобразительное искусство и художественную обработку бумаги, имеет большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста и их подготовки к школе, так как позволяет формировать у дошкольников предпосылки универсальных учебных действий и осуществлять художественную подготовку.

Отличительная особенность

Дополнительная общеобразовательная программа «Час творчества» ориентирована на применение широкого комплекса различного

дополнительного материала по художественному творчеству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение к основам изобразительного искусства, на овладение основами художественной обработки бумаги и пластилина.

Данные разделы являются взаимосвязанными и стимулируют детей к активной познавательной и творческой работе.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: **от 4 до 7 лет.**

Наличие художественно-творческих способностей у детей 4-7 лет является залогом успешного обучения в школе, поэтому возникает необходимость развития этих способностей как можно раньше. Художественная деятельность удовлетворяет желание ребенка действовать продуктивно, а также отражать полученные впечатления от окружающей жизни, выражать свое отношение к увиденному, пережитому.

Кол-во человек в группе: 10-12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

В первый год обучения занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, во второй год обучения занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу, одно занятие – 30 минут.

Срок освоения программы – 2 года:

- 1-ый год обучения – 72 ч.;

- 2-ой год обучения – 36 ч.

Форма обучения – очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Объем программы: 108 часов.

Уровневость программы: стартовый уровень. Курс не предполагает наличия у обучаемых навыков в области изобразительного искусства и художественно обработки бумаги.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами художественной обработки бумаги и изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- развивать образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов, объемных изделий;
- развивать воображение, творческую активность, фантазию;
- заложить основы художественного вкуса; эстетического восприятия окружающего мира;
- сформировать основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);
- способствовать формированию ответственности за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

Метапредметные:

- сформировать инициативу и самостоятельность в деятельности – игре, общении, творчестве;
- дать установку положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- расширить взаимодействие со сверстниками в совместном творчестве;

– сформировать способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты;

– развить крупную и мелкую моторику, контроль над своими движениями;

– расширить способность к следованию социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

– сформировать любознательность.

Образовательные (предметные):

- сформировать представление о различных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);

- способствовать освоению знаний об основах художественной обработки бумаги;

- расширить знание свойств и средств выразительности художественных материалов;

- обучить способам отражения в работах собственного замысла через средства выразительности художественных материалов;

- сформировать владение разнообразными приемами изобразительной деятельности;

- познакомить с последовательностью изготовления аппликации и основ бумагопластики;

- обучить пользованию инструментами и приспособлениями;

- способствовать соблюдению правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

- сформировать умение выполнять изделия по образцу, по теме, по собственному замыслу.

1.3. Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения обучения по программе «Час творчества»

К концу обучения по программе «Час творчества» обучающиеся будут обладать **комплексом определенных знаний** в области:

- начального представления о различных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);
- представления об основах художественной обработки бумаги;
- свойств и средств выразительности художественных материалов;
- правил безопасности труда и личной гигиены.

Комплексом определенных умений:

- отражения в работах собственного замысла через средства выразительности художественных материалов;
- владения разнообразными приемами изобразительной деятельности;
- последовательности изготовления аппликации и основ бумагопластики;
- пользования инструментами и приспособлениями;
- соблюдения правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- умения выполнять изделия по образцу, по теме, по собственному замыслу.

У обучающихся будут развиты:

- образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов, объемных изделий;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- уважительное отношение к человеку-творцу через результаты собственной творческой деятельности сверстников, через их оценку.

У обучающихся будут сформированы:

- основы художественного вкуса; эстетическое восприятие окружающего мира;
- основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);
- инициатива и самостоятельность в деятельности – игре, общении, творчестве;
- установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- взаимодействие со сверстниками в совместном творчестве;
- способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты;
- развитая крупная и мелкая моторика, контроль над своими движениями;
- способность к следованию социальным нормам поведения во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- любознательность;
- ответственность за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

1.4. Содержание программы
Учебный план по годам обучения

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов		Итого
		1-ый год	2-ой год	
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Времена года	16		16
3	В гостях у сказки	20		20
4	Путешествие	18		18
5	Декор	16		16
6	Животный мир		8	8
7	Растительный мир		11	11
8	Модные аксессуары		6	6
9	Костюмы разных стран		9	9
10	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	72	36	108

Цель и задачи 1-ого года обучения

Цель: формирование познавательного интереса к художественному творчеству через овладение обучающимися основами изобразительной грамотности и начальными умениями художественной обработки бумаги.

Задачи:

- 1) *обучающая:* способствовать освоению первоначальных знаний о техниках рисования, аппликации и моделировании из бумаги;
- 2) *развивающая:* развивать умение изображать окружающий мир с помощью художественных материалов в соответствии с учебными задачами;
- 3) *воспитательная:* воспитывать самостоятельность в создании творческих работ.

Учебный план 1-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Мир творчества»	1	-	1	Беседа
2.	Времена года	16	4	12	Просмотр творческих работ
3.	В гостях у сказки	20	4	16	Опрос, просмотр творческих работ
4.	Путешествие	18	6	12	Игра, просмотр творческих работ
5.	Декор	16	4	12	Викторина, просмотр творческих работ
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка творческих работ обучающихся
Итого:		72	18	54	

Содержание учебного плана 1-ого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие «Мир творчества»

Практика: Знакомство с цветом. Теплые, холодные цвета. Свойства акварели.

Раздел 2. Времена года

Теория: Различные техники рисования. Свойства цветных карандашей. Основные приемы и способы аппликации.

Практика: Выполнение рисунков различными художественными материалами. Изготовление плоских аппликаций из бумаги и картона.

Раздел 3. В гостях у сказки

Теория: Художественные материалы. Русские народные сказки, сказки русских писателей. Приемы изображения сказочных персонажей различными художественными материалами. Объем и форма.

Практика: Моделирование из бумаги и картона. Изображение сказочных героев с помощью цветных карандашей, акварели, нетрадиционных инструментов для рисования (нитки, зубная щетка, палочки и др.).

Раздел 4. Путешествие

Теория: Основы изображения пейзажа. Приемы рисования леса, космоса, подводного мира. Основы композиции.

Практика: Создание тематических пейзажей, композиций. Выполнение рисунка по предложенному образцу и дополнение пейзажа различными элементами по собственному замыслу.

Раздел 5. Декор

Теория: Декоративное изображение. Узор. Натюрморт. Художественные материалы. Декоративные возможности акварели, восковых мелков, бумаги и картона.

Практика: Изготовление плоских и объемных композиций из бумаги и картона. Рисование народных и творческих узоров.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: Участие обучающихся в выставке творческих работ. Просмотр и обсуждение выставочных работ.

Требования к обучающимся 1-ого года обучения

К концу 1-ого года обучения обучающиеся должны

Знать:

- основы рисования, аппликации и моделирования из бумаги.

Уметь:

- пользоваться инструментами при работе;
- выполнять несложные изделия из бумаги по шаблону, по образцу;
- разрабатывать несложные изобразительные композиции на основе наблюдений за окружающей средой.

Применять:

- полученные знания, умения и навыки в изображении окружающего мира с помощью художественных материалов.

Цель и задачи 2-ого года обучения

Цель: развитие интереса обучающихся к художественному творчеству путем создания оригинальных художественных образов.

Задачи:

1) *обучающая:* способствовать углубленному освоению знаний, отработке изобразительных навыков и приемов художественной обработки бумаги;

2) *развивающая:* совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;

3) *воспитательная:* раскрывать творческий потенциал ребенка в художественном творчестве, готовность к взаимопомощи.

Учебный план 2-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	-	1	Беседа
2	Животный мир	8	2	6	Просмотр творческих работ
3	Растительный мир	8	2	6	Опрос, просмотр творческих работ
4	Модные аксессуары	10	3	7	Викторина, просмотр творческих работ
5	Костюмы разных стран	8	2	6	Игра, просмотр творческих работ
6	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка творческих работ обучающихся
	Итого:	36	9	27	

Содержание учебного плана 2-ого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Практика: Беседа «Прекрасное вокруг нас». Повторение художественных свойств бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Раздел 2. Животный мир

Теория: Разнообразие животного мира России. Красная Книга России. Художественные приемы изображения различных фактур акварелью, карандашами. Приемы бумагопластики. Животный принт в одежде.

Практика: Отработка приемов работы с акварелью, восковыми мелками. Изображение животных в среде обитания акварелью, восковыми мелками. Создание объемных композиций из бумаги. Имитация шерсти, перьев, чешуи с помощью художественных материалов.

Раздел 3. Растительный мир

Теория: Разнообразие растительных форм. Растительный узор. Строение цветка. Способы изготовления цветов из бумаги и картона. Варианты изображения цветов и листвы акварелью и карандашами.

Практика: Изображение растительных форм и декоративных растительных орнаментов акварелью, карандашами. Изготовление цветов из бумаги и картона. Оформление композиций.

Раздел 4. Модные аксессуары

Теория: Аксессуар. Способы декорирования одежды. Сочетание цветов. Способы изготовления аксессуаров из бумаги и картона.

Практика: Рисование эскизов. Изготовление аксессуаров (бусы, браслет, брошь, веер, воротник) из бумаги и картона.

Раздел 5. Костюмы разных стран

Теория: Народный костюм. Разнообразие народных костюмов мира. Русский народный костюм. Народные праздники.

Практика: Изображение элементов костюмов разных стран. Создание аппликативных изображений деталей одежды и костюмов.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: Участие обучающихся в выставке творческих работ. Просмотр и обсуждение выставочных работ. Оценка групповой и собственной творческой деятельности за прошедший учебный год.

Требования к обучающимся 2-ого года обучения

К концу 2-ого года обучения обучающиеся должны

Знать:

- термины: фактура, принт, аксессуар, декор, народный костюм, эскиз, развертка;
- свойства и средства выразительности художественных материалов;
- последовательность выполнения художественных работ;
- назначение материалов и инструментов, применяемых при изобразительной деятельности и художественной обработке бумаги.

Уметь:

- отражать в работах собственный замысел через средства выразительности художественных материалов;
- выполнять изделия по шаблону, по образцу;
- разрабатывать несложные изобразительные композиции, аппликативные работы и объемные изделия из бумаги на основе наблюдений за окружающей средой.

Применять:

- полученные знания, умения и навыки в творческих художественных работах.

1. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения	2-ой и последующий годы обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 Допустимо до 30.09	17.08.20-09.09.20
Начало учебного года	10.09 Допустимо с 01.10	10.09
Продолжительность учебного года	36 учебных недель	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05	24.05
Стартовая аттестация	10.09-24.09 Допустимо 01.10-12.10	10.09-24.09
Текущая аттестация	По окончании разделов, тем	По окончании разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12-30.12	24.04-25.04
Итоговая аттестация	По окончании реализации программы 24.04-24.05	По окончании реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12-09.01.	30.12-09.01
Летние каникулы	25.05-09.09	25.05-09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы занятия проводятся **в учебном кабинете.**

Оснащение:

- альбом для рисования;
- простой карандаш;
- цветные карандаши;
- восковые мелки;
- кисти № 3, № 5;
- акварель;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- компьютер;
- принтер.

Информационное обеспечение

Наглядные и раздаточные пособия

Образцы игрушек и поделок, выполненных педагогом и детьми, их фотографии.

Наглядные пособия по темам:

- репродукции животных разных стран;
- рисунки, эскизы.

Видеоматериалы к занятиям

1. Видео мастер-класс «Космический бал». Авт. Данилова Е. В.
2. Видео мастер-класс «Космическое путешествие». Авт. Данилова Е. В.

3. Видео мастер-класс «Рисуем мыльными пузырями». Авт. Данилова Е. В.
4. Видео мастер-класс «Рисунок от фрагмента ткани». Авт. Данилова Е. В.
5. Видео мастер-класс «Салют Победы». Авт. Данилова Е. В.
6. Видео мастер-класс «Узор на ткани». Авт. Данилова Е. В.
7. Видео мастер-класс «Японская бумажная кукла». Авт. Данилова Е. В.
8. Презентация PowerPoint «Животные Африки». Авт. Данилова Е. В.
9. Презентация PowerPoint «Жираф». Авт. Данилова Е. В.
10. Презентация PowerPoint «Слон». Авт. Данилова Е. В.
11. Презентация PowerPoint «Совы». Авт. Данилова Е. В.

Интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. <https://stranamasterov.ru/>
4. <https://www.maam.ru/>

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

Входная диагностика результатов обучения проводится с помощью собеседования, определяющего уровень развития художественных способностей ребенка, его мотивацию и склонность к художественному творчеству.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется после прохождения раздела программы, где отслеживается уровень освоения содержания учебного материала обучающимися в процессе систематического наблюдения педагога за практической, творческой работой воспитанников.

Итоговая диагностика результатов происходит через организацию мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «Час творчества», выражающейся в количественных и качественных показателях.

Знания проверяются через игры, беседу, практические результаты обсуждаются на просмотрах. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных способов реализации идеи. Оценивается аккуратность, самостоятельность, творческий замысел автора.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Теоретическая подготовка: определение уровня развития художественных способностей ребенка	Собеседование	Приложение № 1 «Входная диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)»

Практические навыки: выявление склонности к занятию художественным творчеством	Практическое задание	Приложение № 1 «Входная диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Теоретическая подготовка: выявление уровня развития логического мышления	Игра	Приложение № 1 «Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)»
Практические навыки: определение уровня владения средствами выразительности художественных материалов	Практическое задание	Приложение № 1 «Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)»
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Карта
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Теоретическая подготовка: определение понятийного аппарата ребенка, выявление уровня развития логического мышления и воображения	Игра	Приложение № 1 «Итоговая диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)»
Практические навыки: определение уровня владения средствами выразительности художественных материалов	Практическое задание	Приложение № 1 «Итоговая диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)»
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Карта
2-й год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Теоретическая подготовка:	Собеседование	Приложение № 1 «Входная диагностика

определение общего уровня развития ребенка, мотивации к занятиям		по программе «Час творчества» (2 год обучения)»
Практические навыки: выявление природных способностей к рисованию, аппликации и моделированию из бумаги	Практическое задание	Приложение № 1 «Входная диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Теоретическая подготовка: определение понятийного аппарата ребенка, выявление уровня развития логического мышления и воображения	Игра	Приложение № 1 «Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)»
Практические навыки: установление уровня умений конструировать и программировать по теме	Практическое задание	Приложение № 1 «Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)»
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Карта
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Теоретическая подготовка: определение понятийного аппарата ребенка, выявление уровня развития логического мышления и воображения	Игра	Приложение № 1 «Итоговая диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)»
Практические навыки: определение уровня владения средствами выразительности художественных материалов	Практическое задание	Приложение № 1 «Итоговая диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)»
Определение уровня	Педагогическое	Карта

развития социальной компетентности	наблюдение	
------------------------------------	------------	--

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Дошкольный возраст характеризуется развитием таких психических функций, как наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, также в этом возрасте закладываются основы логического мышления, смысловой памяти, произвольного внимания, совершенствуется координация психических функций.

Средний дошкольный возраст – пик эмоционального развития ребенка, расцвета воображения и творческих форм детской деятельности. В качестве ведущей деятельности дошкольного возраста рассматривается сюжетно-ролевая игра, поэтому формы и методы обучения детей связаны с игрой и предметной деятельностью. Поведение ребенка становится личностным, опосредованным представлениями или образами. Это ярко проявляется в изобразительной деятельности: от случайных действий и подражания готовым образцам дети переходят к созданию и воплощению собственных замыслов.

Развитие художественных умений у детей старшего дошкольного возраста теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка, с развитием творческого потенциала, а также личностных качеств, способствующих успешной социализации дошкольников.

Организация образовательного процесса в форме игры, познавательной деятельности, в форме творческой активности обеспечивает художественно-эстетическое развитие ребенка.

Методы обучения

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие методы обучения:

Словесные

Рассказ, беседа, объяснение. Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует детей к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

Поддержка и одобрение. Детям необходима положительная оценка окружающих.

Наглядные

Показ иллюстраций. Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, рисунков, репродукций изделий делает учебный процесс эффективнее.

Демонстрации как обычные, так и компьютерные нового теоретического материала, иллюстраций, способов действия. Применение данных методов обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

Практические

Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На уроках педагог демонстрирует многовариантные возможности решения одной и той же художественной задачи.

Метод привлечения жизненного опыта детей. В решении различных творческих задач жизненный опыт детей играет важную роль, являясь основой для самовыражения.

Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные результаты.

Стимулирование. Одобрение, ободрение, похвала, благодарность, награждение грамотами, подарками. Выражение положительной оценки работе коллектива воспитанников мотивирует их на дальнейшие творческие достижения.

Наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, экспертная оценка. Отслеживание динамики развития личностных качеств и уровня усвоения содержания образовательной программы разными способами обеспечивает точность и объективность мониторинга, а также позволяет выстраивать воспитательную и образовательную работу с учетом полученных результатов.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия.

Формы организации учебного занятия

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в следующих формах.

Общие формы организации занятий:

- занятие-беседа позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт;
- презентация – представление детям нового материала или художественных изделий в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях;
- практическая работа – занятие ориентировано на выполнение практического задания;
- викторина – закрепление и проверка усвоенного учебного материала происходит в процессе ответов на вопросы педагога;
- игра – усвоение знаний и получение опыта в процессе игры особенно важно для дошкольников;
- конкурс, выставка, демонстрация творческих работ обучающихся сверстникам, родителям, педагогам обладают большим воспитательным значением;
- зачетное занятие – оценивается усвоение учебного материала по прохождении программы.

Групповые формы обучения:

- групповая работа на занятии;
- групповые творческие работы;
- групповые художественные проекты.

Данные формы направлены на формирование социально-значимых качеств, достижение высоких творческих результатов.

Индивидуальные формы работы:

- упражнения, ориентация на практическое закрепление художественных умений;
- индивидуальная творческая деятельность, самореализация и самовыражение в творчестве.

Педагогические технологии

Личностно-ориентированные технологии. Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.

Здоровьесберегающие технологии. Сохранение, формирование и укрепление здоровья обучающихся.

Технологии коллективно-творческой деятельности. Коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;

Игровые технологии. Игровая ситуация в образовательном процессе – один из важнейших аспектов интерактивного обучения ребенка. Взаимодействие педагога и учащихся осуществляется через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, деловое общение), в основе которого лежит социальный опыт. В образовательном процессе используют занимательные, ролевые, компьютерные игры, соревнования, конкурсы и др.

Информационно-коммуникационные технологии. Создание богатой, ориентированной на обучающегося, интерактивной учебной среды для

активной работы со знаниями. Расширения коммуникативных способностей для решения задач, формирование информационной культуры.

2.6. Список литературы

Список литературы, используемой педагогом:

1. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели [Текст] / Г. Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2006. – 111 с.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / Р. Г. Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 120 с.
3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 48 с.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 Конспекты занятий [Текст] / Д. Н. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 88 с.
5. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа [Текст] / И. А. Лыкова. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144 с.
6. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей [Текст] / А. Мелик-Пашаев. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративным искусством. Программа дополнительного образования / О. А. Соломенникова – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с.
8. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 298 с.
9. Каршина Л.В. Русский народный костюм: Универсальный подход / Л. В. Каршина – Белые альвы, 2005. – 64 с.
10. Соснина Н., Шангина И. Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия / Н. Соснина, И. Шангина. — СПб.: Искусство-СПБ, 2006. — 400 с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Куцакова Л. В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим / Л. В. Куцакова. – Эксмо, 2012. – 226 стр.
2. Шалаева Г.П. Учимся рисовать животных / Г. П. Шалаева. – М.: Эксмо-Пресс, 2010. – 64 с.
3. Юртакова А.Э. Игрушки из бумаги / А. Э. Юртакова. – М.: Эксмо, 2012. – 64 стр.

3. Сведения об авторе-разработчике

1. **ФИО:** Данилова Елена Владимировна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** высшая.
4. **Профессиональное образование:**
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» (2003 г.),
специальность – учитель изобразительного искусства и черчения;
ФГБОУ ВО «Уральский Государственный Педагогический
Университет», (2008 г.), специальность – специалист по социальной работе;
АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»
(2020 г.), специальность – педагог дополнительного образования.
5. **Стаж:** педагогический – 18 лет; по должности – 17 лет.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Час творчества»** направленности является **художественной**.

Программа предназначена для обучающихся **от 4 до 7 лет**.

Срок реализации – 2 года.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами художественной обработки бумаги и изобразительной деятельности.

Для реализации цели предполагается решение **задач**: формирование у обучающихся комплекса знаний, умений, навыков по художественной обработке бумаги и изобразительной деятельности; развитие художественных способностей, психических процессов, познавательной активности; формирование социально-значимых качеств личности обучающихся.

В содержание программы включены разделы: «Времена года», «В гостях у сказки», «Животный мир», «Растительный мир», «Путешествие», «Декор», «Модные аксессуары», «Костюмы разных стран».

Форма реализации программы: групповые занятия.

Целевые ориентиры: обучающиеся будут обладать комплексом определенных знаний, умений и навыков в области художественной обработки бумаги и изобразительной деятельности. У детей будут развиты основы образного, пространственного мышления; уважительное отношение к человеку-творцу через результаты и оценку собственной творческой деятельности и своих сверстников. У дошкольников будут сформированы основы эстетического восприятия окружающего мира, социально-значимых качеств личности (самостоятельности, ответственности, готовности к взаимопомощи, коммуникабельности, доброжелательности).

Входная диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)

Критерии оценивания ФИ	Теоретические знания	Умение подбирать детали, способы скрепления при создании модели	Мотивация к занятию техническим творчеством	Итог

Входная диагностика выявляет уровень развития интеллектуальных способностей ребенка и его склонности к конструированию по трем критериям, каждый из которых оценивается 1 баллом.

Сумма баллов по трем критериям отражает готовность ребенка к освоению программы.

Низкий уровень – 1 балл: ребенок несколько раз ошибается при выполнении задания, затрудняется выполнить аппликацию, не проявляет интереса к заданию.

Средний уровень – 2 балла: ошибается, но сам может исправить ошибки при выполнении аппликации, не всегда четко и ясно выражает свои мысли, но проявляет живой интерес к аппликации.

Высокий уровень – 3 балла: четко выполняет задание, объясняет свои действия, проявляет любознательность и заинтересованность.

Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)

Критерии оценивания	Теоретические знания	Применение свойств и средств выразительно сти бумаги в изделии	Использование приёмов и способов художественной обработки бумаги	Использование интересных композиционных решений при создании изобразительных образов	Применение свойств и средств выразительности художественных материалов	Итог
ФИ						

Промежуточная диагностика выявляет уровень освоения программы обучающимися по пяти критериям, каждый из которых оценивается от 1 до 3 баллов: высокий (3 балла), средний (2 балла) или низкий (1 балл) уровень.

Сумма баллов по пяти критериям отражает качество усвоения программы обучающимся.

Низкий уровень – 0-5 баллов: ребенок несколько раз ошибается при выполнении задания, затрудняется соотнести картинки к этапам аппликации, не может самостоятельно найти ошибку; с помощью педагога выполняет рисунок, не может самостоятельно выбрать и использовать художественные материалы.

Средний уровень – 6-10 баллов: ошибается, но сам может исправить ошибки при раскладывании картинок в определенном порядке, озвучивает последовательность этапов аппликации; прибегает к помощи педагога, выполняя рисунок, самостоятельно выбирает и использует художественные материалы.

Высокий уровень – 11-15 баллов: четко выполняет задание, объясняет свои действия, самостоятельно связно и точно выстраивает последовательность этапов аппликации, обнаруживает логическую связь и отражает ее в речи; самостоятельно выполняет рисунок, выбирает и использует художественные материалы.

Итоговая диагностика по программе «Час творчества» (1 год обучения)

Критерии оценивания ФИ	Теоретические знания	Применение свойств и средств выразительно сти бумаги в изделии	Использование приёмов и способов художественной обработки бумаги	Использование интересных композиционных решений при создании изобразительных образов	Применение свойств и средств выразительности художественных материалов	Итог

В конце учебного года мониторинг образовательной деятельности предполагает фиксацию предметных результатов и анализ их динамики (или её отсутствия). Итоговая диагностика выявляет уровень освоения программы обучающимися по пяти критериям, каждый из которых оценивается от 1 до 3 баллов: высокий (3 балла), средний (2 балла) или низкий (1 балл) уровень.

Сумма баллов по пяти критериям отражает качество усвоения программы обучающимся.

Низкий уровень – 0-5 баллов: не владеет терминологией по курсу, не проявляет интерес к художественно-творческой деятельности. Обучающийся безответственно относится к работе. Творческая составляющая не проявляется.

Средний уровень – 6-10 баллов: частично владеет терминологией по курсу, проявляет интерес к художественно-творческой деятельности репродуктивного характера. Обучающийся относится ответственно к работе. Творческая составляющая проявляется на уровне комбинирования или выбора из предлагаемых вариантов.

Высокий уровень – 11-15 баллов: владеет терминологией по курсу, наблюдается устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности. Обучающийся относится ответственно к работе. Выполняет задание на творческом уровне.

Входная диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)

Критерии оценивания	Теоретические знания	Умение подбирать детали, способы скрепления при создании модели	Мотивация к занятию техническим творчеством	Итог
ФИ				

Входная диагностика выявляет уровень развития интеллектуальных способностей ребенка и его склонности к конструированию по трем критериям, каждый из которых оценивается 1 баллом.

Сумма баллов по трем критериям отражает готовность ребенка к освоению программы.

Низкий уровень – 1 балл: ребенок несколько раз ошибается при выполнении задания, затрудняется выполнить рисунок, не проявляет интереса к заданию.

Средний уровень – 2 балла: ошибается, но сам может исправить ошибки при выполнении задания, не всегда четко и ясно выражает свои мысли, но проявляет живой интерес к рисованию.

Высокий уровень – 3 балла: четко выполняет задание, объясняет свои действия, проявляет любознательность и заинтересованность.

Промежуточная диагностика по программе «Час творчества» (2 год обучения)

Критерии оценивания ФИ	Теоретические знания	Применение свойств и средств выразительно сти бумаги в изделии	Использование приёмов и способов художественной обработки бумаги	Использование интересных композиционных решений при создании изобразительных образов	Применение свойств и средств выразительности художественных материалов	Итог

Промежуточная диагностика выявляет уровень освоения программы обучающимися по пяти критериям, каждый из которых оценивается от 1 до 3 баллов: высокий (3 балла), средний (2 балла) или низкий (1 балл) уровень.

Сумма баллов по пяти критериям отражает качество усвоения программы обучающимся.

Низкий уровень – 0-5 баллов: ребенок несколько раз ошибается при выполнении задания, затрудняется соотнести картинки к этапам аппликации, не может самостоятельно найти ошибку; с помощью педагога выполняет рисунок, не может самостоятельно выбрать и использовать художественные материалы.

Средний уровень – 6-10 баллов: ошибается, но сам может исправить ошибки при раскладывании картинок в определенном порядке, озвучивает последовательность этапов аппликации; прибегает к помощи педагога, выполняя рисунок, самостоятельно выбирает и использует художественные материалы.

Низкий уровень – 0-5 баллов: не владеет терминологией по курсу, не проявляет интерес к художественно-творческой деятельности. Обучающийся безответственно относится к работе. Творческая составляющая не проявляется.

Средний уровень – 6-10 баллов: частично владеет терминологией по курсу, проявляет интерес к художественно-творческой деятельности репродуктивного характера. Обучающийся относится ответственно к работе. Творческая составляющая проявляется на уровне комбинирования или выбора из предлагаемых вариантов.

Высокий уровень – 11-15 баллов: владеет терминологией по курсу, наблюдается устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности. Обучающийся относится ответственно к работе. Выполняет задание на творческом уровне.

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____ Фамилия _____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность													Результат
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытый	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикация	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
Общий результат													
2. Толерантность													Результат
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
Общий результат													

3. Рефлексивность												Результат	
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
Результат													

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов.

Средний уровень: 9-17 баллов.

Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____

Объединение _____

Педагог _____

Дата проведения _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				

