

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации
(апробации) решением
педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Протокол № 4 от «05» сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Ю. В. Салихова
№ 100 от «05» сентября 2023г.



Допущена к реализации
(апробации) решением
педагогического совета
МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5»
КГО
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАДОУ
МАДОУ «Детский сад «Радуга»
№ 5» КГО
С. И. Авдюкова
Приказ № 100 от «31» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности, реализуемая в сетевой форме

«Конструирование из бумаги»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Однвальцова Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования

Камышлов, 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	11
1.3 Планируемые результаты	13
1.4 Содержание программы	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	18
2.1 Календарный учебный график.....	18
2.2 Условия реализации программы.....	19
2.3 Формы контроля	20
2.4 Оценочные материалы.....	21
2.5 Методические материалы.....	22
2.6 Список литературы.....	26
3. Сведения об авторе-разработчике.....	27
4. Аннотация.....	28
<i>Приложение.....</i>	29

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Сетевая программа дополнительного образования «Конструирование из бумаги» имеет **техническую направленность**. Разработка программы обусловлена важностью расширения представлений детей о конструировании и моделировании, позволяет развивать конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности.

Под техническим моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном или уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, массовой информацией и их роли в жизни общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

13. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО.

При разработке данной образовательной программы был использован методический материал следующих программ:

1) «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования», автор – О.А. Соломенникова;

2) «Чудеса из бумаги». Программа дополнительного образования детей 5-7 лет, автор – Р.А. Ромашкина.

Анализ представленных программ позволил выделить технологии обработки бумаги, названия и порядок изучаемых тем. Разработка данной программы велась с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, ориентируясь, помимо приобретения технических умений, на познавательное, социально-коммуникативное развитие детей. В основе программного курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности обучающихся.

Новизна программы «Конструирование из бумаги» заключается в реализации образовательного процесса в сетевой форме. Программа предусматривает взаимодействие в образовательном процессе специалистов следующих сетевых партнеров: МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО и МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование из бумаги» осуществляется на основании договора о сетевой форме реализации программ между МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО и МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО.

Актуальность общеразвивающей программы в образовательном пространстве Камышловского городского округа обусловлена

необходимостью создания условий сетевого взаимодействия двух образовательных учреждений с целью реализации образовательной программы МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО на базе МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО с учетом возможности использования материально-технического обеспечения и высококвалифицированного кадрового состава МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Для МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО данное взаимодействие способствует:

- реализации содержания образовательных областей: «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» образовательной программы в части формируемой участниками образовательных отношений через организацию образовательной деятельности – конструирование;

- поддержанию и углублению интересов детей к различным видам конструирования с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей;

- развитию детей средствами конструктивной деятельности через накопление, обобщение полученного опыта и перенос освоенных способов в разные новые ситуации.

Для МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО положительный эффект сетевого взаимодействия заключается в:

- повышении эффективности использования имеющихся материально-технических и кадровых ресурсов;

- повышении вариативности дополнительных общеобразовательных программ;

- обеспечении наполняемости творческих объединений;

- повышении доступности дополнительного образования для детей: увеличении охвата детей услугами дополнительного образования;

- дальнейшем привлечении контингента обучающихся для занятий в объединениях учреждения.

Для обучающихся данная программа актуальна тем, что раскрывает мир технического конструирования и начального технического моделирования.

Программа реализует интеграцию разных образовательных областей (речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие), ориентирована на изучение основ конструирования и моделирования из бумаги в несложных техниках, а также направлена на развитие интереса к техническому моделированию, развитие конструктивного, образного и логического мышления, развитие конструкторских навыков, творческой инициативы и самостоятельности обучающихся.

Отличительной особенностью программы является модульное структурирование содержания программы. Каждый модуль является структурной единицей образовательной программы и имеет определенную логическую завершенность по отношению к результатам обучения.

В программу входят три модуля: «Оригами», «Конструирование из плоских деталей» и «Конструирование объемных моделей с использованием различных видов бумаги».

Содержание программы дает обучающимся комплексное понимание о конструировании из бумаги, как вида искусства, нацеливает на приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к природе, архитектуре, миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам. Учит совмещать возможности конструирования с креативным мышлением от идеи, процесса до создания продукта, навыки работы с разным видом бумаги.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы, от 5 до 7 лет.

Конструирование из бумаги характеризуется для детей данного возраста умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали, могут заменить недостающие

детали. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой конструкции. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, применением в конструировании обобщенного способа обследования образца, усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Развитие конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста опирается на уровень развития мелкой моторики ребенка, его пространственные представления, основы логического мышления, индивидуальные творческие способности в области моделирования и конструирования.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание программы отвечает интересам и потребностям детей дошкольного возраста, а также обладает широкими возможностями для развития ребенка.

Конструирование из бумаги способствует познанию окружающей действительности, совершенствует остроту зрения, точность цветовосприятия, тактильные качества, развивает мелкую мускулатуру кистей рук, восприятия формы и размеров объектов, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

В ходе конструктивно-технической деятельности ребенок становится архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои задуманные идеи. Техническое конструирование способствует

профессиональной ориентации ребенка, у него развивается интерес к технике, моделированию, проявляются изобретательские способности.

Программа «Конструирование из бумаги» реализуется в объединении «Мультсфера». Герои, оформленные дошкольниками в оригинальной для мультипликации технике оригами, могут ожить на экранах, благодаря умениям ребят более старшего возраста. А объемные конструкции из бумаги послужат прекрасными декорациями для съемки мультфильма.

Количество обучающихся в группе: 8-12 человек. Группы формируются с учетом интересов обучающихся и учетом мнения родителей (законных представителей).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Сроки реализации и объём общеобразовательной программы – **1 год (36 ч.)**.

Форма обучения

Учитывая территориальную близость МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО и МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО, потребности обучающихся и их родителей, возможности педагогических работников, форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конструирование из бумаги» – **очная**.

При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровневость программы: стартовый уровень, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала, минимальную сложность его содержания.

Условия реализации программы

Базовая организация – МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО. Преимущество МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, как базовой организации, заключается в следующем:

- функционирование на базе учреждения Муниципального опорного центра дополнительного образования детей Камышловского городского

округа;

- опыт работы педагогов МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО с разными возрастными категориями детей, в том числе и детьми дошкольного возраста;

- территориальное расположение (в шаговой доступности МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО);

- наличие материально-технической базы.

Теоретические и практические занятия с обучающимися, а также контроль усвоения знаний и умений проводит педагог дополнительного образования МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО на базе МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Организация-участник – МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО. Воспитатели МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО сопровождают детей на занятия, закрепляют полученные ими знания на занятиях в учреждении дополнительного образования в процессе самостоятельной игровой деятельности в детском саду, совместно с педагогом МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО организуют на базе МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО выставки детских творческих работ для родителей (законных представителей) обучающихся, представляют результаты образовательного процесса на родительских собраниях.

В ходе реализации программы педагогический работник МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО организует консультативные мероприятия для воспитателей МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» КГО.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение детей дошкольного возраста к техническому конструированию и начальному техническому моделированию из бумаги.

В связи с поставленной целью можно выделить следующие **задачи:**

Обучающие (предметные)

- формирование основ технического мышления и навыков начального технического моделирования;
- способствование усвоению знаний о разных видах бумаги, их свойствах;
- формирование умений работы с разными видами бумаги и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов;
- обучение технологическим приемам работы с бумагой, конструированию из плоских и объемных деталей простейших технических макетов, моделей и игрушек;
- обучение правилам безопасной работы с инструментами, применяемыми в начальном техническом моделировании;

Развивающие (метапредметные)

- развитие интереса к техническому моделированию;
- развитие конструктивного, образного и логического мышления;
- развитие конструкторских навыков, творческой инициативы и самостоятельности;

Воспитательные (личностные):

- воспитание у детей интереса к техническим видам творчества;
- воспитание аккуратности в работе;
- воспитание ответственности, формирование волевых качеств личности.

1.3. Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения обучения по программе «Конструирование из бумаги»

Предметные

Обучающиеся будут обладать **комплексом определенных знаний** в области:

- краткой истории развития бумаги;
- видов бумаги и их назначения;
- базовых форм и приемов складывания в технике оригами;
- названий основных частей изготавливаемых макетов и моделей;
- требований организации рабочего места при работе с бумагой и инструментами.

Обучающиеся будут обладать **комплексом определенных умений**:

- использования свойств и средств выразительности бумаги;
- следования устным инструкциям;
- выполнения изделий из бумаги по шаблону, по образцу, по собственному замыслу;
- соблюдения техники безопасности на рабочем месте при работе с бумагой и инструментами.

У обучающихся будут сформированы:

- основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);
- ответственность за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

Личностные:

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы.

1.4. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела. Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Инструктаж Тест
2.	Мир бумаги	1	1	-	Беседа
3.	Оригами	11	3	8	Практическая работа
4.	Конструирование из плоских деталей	11	3	8	Практическая работа
5.	Конструирование объемных моделей с использованием различных видов бумаги	11	3	8	Практическая работа
6.	Итоговое занятие	1	1	-	Тест
	Итого:	36	12	24	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Основы техники безопасности труда. Правила поведения в кабинете. Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности.

2. Мир бумаги

Теория: Понятие «бумага». История бумаги. Свойства бумаги. Общие элементарные сведения о бумажных материалах, используемых в изготовлении моделей. Свойства бумажных материалов (толщина, цвет, прочность, гибкость и т.д.). Картон. Виды картона. Способы обработки картона. Многофункциональность картона. Понятие о шаблонах и трафаретах.

Организация рабочего места. Основные правила безопасной работы с инструментами. Беседа «Как обращаться с инструментами».

3. Оригами

Теория: История появления оригами. Алфавит оригами. Виды и приемы складывания оригами. Условные обозначения и базовые формы оригами. Пошаговые инструкции по сборке оригами.

Практика: Выполнение простых творческих работ в технике оригами на темы «Транспорт», «Архитектура», «Флора», «Фауна». Участие в выставке творческих работ.

4. Конструирование из плоских деталей

Теория: Понятие о контуре, силуэте объекта. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, половина круга и т.д. Формы окружающих предметов, частей и других объектов с геометрическими фигурами. Шаблоны деталей. Способы разметки деталей простой формы на разных материалах. Элементы предварительного планирования предстоящей работы.

Практика: Выполнение творческих работ в технике конструирования из плоских деталей (по образцу, рисунку, чертежу, шаблону, собственному замыслу) на темы «Транспорт», «Флора», «Фауна». Участие в выставке творческих работ.

5. Конструирование объемных моделей с использованием различных видов бумаги

Теория: Геометрические фигуры: цилиндр, конус, призма и т.д. Развертка и размеры. Чертежно-измерительные инструменты. Линии чертежа и некоторые условные обозначения (линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба или центровая линия, сплошная тонкая).

Способы разметки деталей простой формы на разных бумажных материалах. Элементы предварительного планирования предстоящей работы.

Практика: Выполнение творческих работ в технике конструирования объемных моделей с использованием различных видов бумаги (по образцу, рисунку, чертежу, шаблону, собственному замыслу) на темы «Транспорт», «Архитектура», «Литературные произведения». Участие в выставке творческих работ.

Раздел 6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы учебно-творческого коллектива за год.

Практика: Выставка лучших творческих работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 Допустимо до 30.09
Начало учебного года	10.09 Допустимо с 01.10
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05
Стартовая аттестация	10.09- 24.09 Допустимо 01.10-12.10
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12- 30.12
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12- 09.01.
Летние каникулы	25.05- 09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения/возраст	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Мар	Апр	Май
1-ый 5-6 лет	3	5	4	4	3	4	5	5	3
6-7 лет	3	5	4	4	3	4	5	5	3

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы учебный кабинет должен удовлетворять санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование:

- компьютер для педагога, оснащенный выходом в Интернет;
- столы, стулья;
- доска магнитная;
- шкаф для УМК и библиотеки.
- принтер черно-белый, цветной;
- сканер;
- цифровой фотоаппарат;
- удлинители;
- электронный носитель информации.

Канцелярские принадлежности: карандаши, гуашь, акварель, кисти, ножницы, дырокол, бумага разных видов и формата (А3, А4, А2), картон, клей; и др.

Кадровое обеспечение

Теоретические и практические занятия проводит педагогический работник МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы контроля

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений обучающихся, наблюдение за их личностным развитием. Для оценки результативности применяется диагностика (входящая, промежуточная и итоговая) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Промежуточная диагностика – это контроль качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода (определенного этапа обучения).

Контроль за реализацией программы проводится в разных формах. Знания проверяются через игры, соревнования, беседу, опрос, викторину, практические результаты обсуждаются на просмотрах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года на отчетной выставке творческих работ, где представлены лучшие коллективные и индивидуальные работы от каждой учебной группы.

Диагностика результатов происходит через организацию мониторинга образовательной деятельности, выражающейся в количественных, учебных и личностных показателях.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Практическая часть: определение уровня развития предметных умений и навыков	практическое задание	Приложение № 1 «Методика и критерии диагностического обследования по программе «Конструирование из бумаги»»
Промежуточная диагностика (20.12-30.12)		
Практическая часть: определение уровня развития предметных умений и навыков	практическое задание	Приложение № 1 «Методика и критерии диагностического обследования по программе «Конструирование из бумаги»»
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	педагогическое наблюдение	Приложение № 3 «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»
Итоговая диагностика (24.04-24.05)		
Практическая часть: проверка уровня усвоения учебного материала	практическое задание	Приложение № 2 «Критерии оценки творческих работ обучающихся»
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	педагогическое наблюдение	Приложение № 3 «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»

2.5. Методические материалы

Формы организации образовательного процесса

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в разнообразных формах.

Общие формы организации занятий:

- игра (усвоение знаний и получение опыта в процессе игры особенно важно для детей дошкольного возраста);
- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);
- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);
- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);
- викторина (закрепление и проверка усвоенного учебного материала происходит в процессе ответов на вопросы педагога);
- соревновательное занятие (стимулирует личностные качества обучающихся);
- конкурс, презентация (демонстрация творческих работ, обучающихся сверстникам, родителям, педагогам обладает большим воспитательным значением);
- зачетное занятие (оценивается усвоение учебного материала по прохождении программы).

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы:

- занятие-путешествие;
- занятие-осмысление;
- серия занятий, связанных одной темой.

Групповые формы обучения:

- групповая работа на занятии, групповые творческие работы. Данные формы направлены на формирование социально-значимых качеств, достижение высоких творческих результатов.

Индивидуальные формы работы:

- упражнения, ориентация на практическое закрепление умений;
- индивидуальная творческая деятельность, самореализация и самовыражение в творчестве.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология дистанционного обучения;
- технология интегрированного обучения;
- технология педагогики сотрудничества.

Методы обучения и воспитания

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие методы обучения:

Словесные:

Рассказ, беседа, объяснение, дискуссия. Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует детей к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

Метод дискуссии. Педагог и воспитанник – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.

Поддержка и одобрение. Детям необходима положительная оценка окружающих.

Наглядные:

Показ иллюстраций. Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, схем, зарисовок на доске, репродукций изделий делает учебный процесс эффективнее.

Демонстрации как обычные, так и компьютерные нового теоретического материала, образцов изделий, таблиц, схем, иллюстраций, способов действия. Применение данных методов обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

Практические:

Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На занятиях педагог демонстрирует многовариантные возможности решения одной и той же задачи.

Метод привлечения жизненного опыта детей. В решении различных творческих проблем жизненный опыт детей играет важную роль, являясь основой для самовыражения.

Самостоятельные упражнения. Получение и закрепление необходимых умений, способов действий является основой творческой художественной деятельности.

Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные результаты.

Стимулирование. Метод соревнования. Здоровое соперничество развивает инициативность, приносит радость, восторг детям. Одобрение, ободрение, похвала, благодарность, награждение грамотами, подарками.

Выражение положительной оценки работе коллектива обучающихся мотивирует их на дальнейшие творческие достижения.

Наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, экспертная оценка. Отслеживание

динамики развития личностных качеств и уровня усвоения содержания образовательной программы разными способами обеспечивает точность и объективность мониторинга, а также позволяет выстраивать воспитательную и образовательную работу с учетом полученных результатов.

2.6. Список литературы

Для педагогов:

1. Афонькин С. Ю. и Афонькина Е. Ю. Оригами: Бумажный зоопарк [Текст] / С. Ю. Афонькин и Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2003. – 192 с.
2. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. Д., Пудова В. П. Оригами и аппликация [Текст] / С. Ю. Афонькин, Л. Д. Лежнева, В. П. Пудова - СПб.: ООО «Издательство «Кристалл», 1998. – 304 с.
3. Горичева В. С., Филлипова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст] / В. С. Горичева, Т. В. Филлипова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003 – 96 с. - /Лучшие поделки/.
4. Джексон Дж. Поделки из бумаги [Текст] / Дж. Джексон: Кн. Для учащихся. Пер. с английского С. В. Григорьевой. – М.: Просвещение, 1979. – 64 с.
5. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах [Текст] : учеб. пособие для учащихся пед. училищ / В. С. Кузин.– М.: Просвещение, 1984. – 319 с.
6. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст]: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – 3-е изд., доп. и перераб. / Н. Н. Ростовцев – М.: АГАР, 1998. – 256 с., ил.
7. Цуканова В. С. Развивающие занятия по моделированию в начальной школе [Текст] / В. С. Цуканова. – Ростов-н/д: «Феникс». Серия «Мир вашего ребенка». 2003. – 80 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Афонькин С. Ю. и Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. Эксперим. учебник для нач. школы [Текст] / С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина. – М.: «Аким», 2000. – 272 с.
2. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи [Текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 192 с.

3. Сведения об авторе-разработчике

1. ФИО: Ошивалова Ольга Викторовна.

2. Место работы, должность: МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.

3. Квалификационная категория: первая.

4. Профессиональное образование: Среднее профессиональное – Камышловский государственный педагогический колледж, 2003 г. Квалификация – учитель изобразительного искусства и черчения.

Профессиональная переподготовка: АНО «Профессиональный стандарт», г. Саратов, специальность – художник-аниматор, (520 часов).

5. Стаж (педагогический): 19 лет.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование из бумаги», реализуемая в сетевой форме – *модифицированная*, по направленности – *техническая*.

Расчитана на детей **от 5 до 7 лет**. Предполагает *однолетний* курс обучения.

Цель программы: приобщение детей дошкольного возраста к техническому конструированию и начальному техническому моделированию из бумаги.

Для реализации цели предполагается решение основных задач: формирование основ технического мышления и навыков начального технического моделирования; формирование знания и умения работы с разными видами бумаги при изготовлении, как простейших технических изделий из плоских деталей, так и конструировании объемных моделей; формирование у обучающихся конструкторских способностей, социально-значимых качеств личности; развитие потребности к творчеству, познавательной активности; способствование эстетическому восприятию мира.

В содержание программы включены следующие модули: «Оригами», «Конструирование из плоских деталей», «Конструирование объемных моделей с использованием различных видов бумаги».

Формы реализации программы: групповые занятия.

Ожидаемые результаты: по окончании программы обучающиеся будут знать краткую историю развития бумаги, виды бумаги и их назначение, базовые формы и приемы складывания в технике оригами; названия основных частей изготавливаемых макетов и моделей; научатся выполнять изделия из бумаги по шаблону, по образцу, по собственному замыслу.

Входная и промежуточная диагностика

Методика и критерии диагностического обследования по программе «Конструирование из бумаги»

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Парамоновой Я.Д., Лиштван З.В., Тарабаринной Т.И.

Задание № 1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание № 2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание № 3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание № 4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Педагог берет квадрат, согнутый пополам, и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

Задание № 5

Цель: выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии;

2 балла – ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь воспитателя;

1 балл – ребенок не умеет и не пытается резать по прямой линии.

Протокол обследования уровня развития конструктивных способностей детей

№ п/ п	Ф.И. обучающегося	Умение складывать лист бумаги		Знает		Умение резать ножницами по прямой линии (1-3 балла)	Общее количество баллов (5-15)	Уровень
		прямоугольный пополам (1-3 балла)	квадратный по диагонали (1-3 балла)	геометрические фигуры (1-3 балла)	геометрические понятия (1-3 балла)			
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

Соответствует возрасту: (12 до 15 баллов)

Частично соответствует возрасту: (от 8 до 11 баллов)

Не соответствует возрасту: (ниже 8 баллов)

Качественная характеристика уровней развития конструирования из бумаги

Соответствует возрасту: (от 12 до 15 баллов)

Ребенок самостоятельно складывает прямоугольный лист пополам, квадратный по диагонали, умеет фиксировать сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; правильно и самостоятельно называет и показывает все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба); самостоятельно режет ножницами по прямой линии.

Частично соответствует возрасту: (от 8 до 11 баллов)

Ребенок с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога складывает лист пополам по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры, 1-2 геометрических понятия; требуется помощь педагога при резании ножницами по прямой линии.

Не соответствует возрасту: (ниже 8 баллов)

Ребенок не может самостоятельно складывать лист пополам по диагонали или отказывается от выполнения задания; не знает и не показывает геометрические фигуры и геометрические понятия; не умеет и не пытается резать ножницами по прямой линии.

Итоговая диагностика

Критерии оценки творческих работ обучающихся

№ п/п	Ф.И. Обучающегося	Критерии оценки творческих работ обучающихся					ИТОГО БАЛЛОВ (25 б.)
		Владение техниками: - оригами; - конструирование из плоских деталей; - конструирование объемных моделей с использованием различных видов бумаги (1-5 баллов)	Передача средств выразительности материала. Соблюдение пропорций, форм. Цветовое решение (1-5 баллов)	Оригинальное и креативное выполнение работы (1-5 баллов)	Самостоятельное выполнение (1-5 баллов)	Аккуратное выполнение (1-5 баллов)	
1.							
2.							

Для каждого из критериев используется метод оценок по 5-ти балльной системе.

Высокий уровень: 25-20 баллов.

Средний уровень: 19-15 баллов.

Низкий уровень: 14 баллов и ниже.

**Карта педагогического наблюдения
развития социальной компетентности**

Группа _____ Фамилия _____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность													Результат
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытый	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикация	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
Общий результат													
2. Толерантность													Результат
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 –
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	

6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	низкий
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
Общий результат													
3. Рефлексивность													Результат
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
Результат													

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов.

Средний уровень: 9-17 баллов.

Низкий уровень: 1-8 баллов.