

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации
(апробации) решением
педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Протокол № 4 от «5» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО

«Дом детского творчества» КГО

Ю. В. Салихова

Приказ № 64 от «07» сентября 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Художественное выжигание - 3»
(продвинутый уровень)

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Старикова Елена Павловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Камышлов, 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты	8
1.4. Содержание программы	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Оценочные материалы.....	15
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы.....	19
3. Сведения об авторе-разработчике.....	21
4. Аннотация.....	22
Приложение	23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

По **направленности** дополнительная общеобразовательная программа «Художественное выжигание-3» является **художественной**, т.к. ориентирована на формирование эстетической культуры обучающихся, развитие их художественно-творческого потенциала, социального, интеллектуального, нравственного уровня средствами декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное выжигание-3» разработана в соответствии **со следующими нормативными документами:**

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность общеобразовательной программы обоснована необходимостью расширения и углубления знаний обучающихся, закончивших базовый уровень программы «Художественное выжигание-2».

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы:

- является продолжением программы базового уровня;
- учитывает социальный заказ семьи (родителей и самого обучающегося) на содержание образовательной услуги;
- создаёт условия для развития ребенка, проявляющего особые способности:

1) мотивация учебной деятельности (укрепление выбора, сделанного обучающимся; пробуждением стойкого интереса к предмету – «новая тема как новая проблема»); обеспечение непосредственного доступа к максимально широкому диапазону потенциальных объектов соответствующих заинтересованности – специальная литература, интернет-ресурсы; использование меж предметных связей – интегрирование знаний и умений по таким общеобразовательным дисциплинам как «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии»);

2) создание атмосферы, стимулирующей желание ребенка заниматься проектной деятельностью и создание благоприятных условий для творческой самореализации личности обучающегося (использование интерактивных форм и методов обучения);

3) создание условий самореализации личности ребенка, его творческого потенциала (организация самостоятельной работы, дающей возможность максимально проявлять свою оригинальность, самобытность и индивидуальность, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, проектах);

4) организация продуктивной деятельности ребенка.

Адресат программы: обучающиеся **10-15 лет.**

В младшем школьном возрасте занятие выжиганием особенно полезно, поскольку отлично тренирует мелкую моторику, трудолюбие, внимательность, аккуратность и усидчивость. Искусство создания деревянных шедевров дает почувствовать себя более взрослым, серьезным и деловитым: обучающиеся гордятся тем, что могут самостоятельно контролировать ситуацию, оттачивать мастерство и соревноваться в креативности.

Средний школьный возраст – наиболее благоприятный для развития творческого мышления, это возраст интенсивного интеллектуального развития всех детей без исключения. Его спецификой является быстрое развитие специальных способностей, нередко напрямую связанных с выбором будущей профессии. Психологические особенности этого возраста обуславливают стремление детей к «рукотворчеству», созиданию; к овладению ремеслом, началами профессионального мастерства. Занятия декоративно-прикладным искусством дают им возможность реализовать это стремление. Чувство взрослости, потребность в самореализации и общественном признании, стремление к самоутверждению, присущие данному возрасту, реализуются через участие в выставках и творческих проектах.

Из всего сказанного следует, что в учебном процессе необходимо учитывать многозначность соотношений между психическими и физиологическими особенностями подростков, сложность личностных особенностей, специфику мыслительной деятельности, сказывающуюся в разной обучаемости и усвоении знаний.

Кол-во обучающихся в группе: 7-8 человек.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа. Занятие длится 40 минут с 10 минутным перерывом.

Срок освоения и объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения (216 ч).

Форма обучения: очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень сложности программы – продвинутый. Программа рассчитана на обучающихся, закончивших базовый уровень программы «Художественное выжигание», проявивших особые способности, готовых углубленно изучать предмет, представлять свои творческие работы на конкурсах разного уровня, участвовать в социальных и творческих проектах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: актуализация творческого потенциала обучающихся, формирование проектных, художественных и дизайнерских умений в области художественного выжигания.

Задачи:

- *обучающая:* формировать умения и навыки проектировочной деятельности, овладения методиками работы над творческим проектом и обучить углубленным практическим навыкам мастерства в области декоративно-прикладного искусства;

- *развивающая:* формировать творческие способности обучающихся, умение моделировать и представлять творческие проекты; способствовать развитию стремления участвовать в творческих конкурсах и выставках разного уровня;

- *воспитательная:* формировать ценностные качества (способность работать в команде, оставаясь при этом свободной, независимой личностью) и профессионально значимые качества личности (тактичность, доброжелательность).

1.3. Планируемые результаты

1. Предметные

- наличие устойчивых представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- владение разнообразными технологическими приемами ручной обработки материалов в технике выжигания;
- знание принципов организации работы над творческим проектом от разработки идеи, изготовление изделия, до представления проекта;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

2. Метапредметные

- наличие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- наличие умения моделировать и представлять творческие проекты и стремления участвовать в творческих конкурсах и выставках разного уровня;
- наличие устойчивых форм познавательной и личностной рефлексии.

3. Личностные

- сформированные эстетические потребности, ценности и чувства;
- наличие интереса и мотивации к художественному выжиганию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- сформированные ценностные качества (способность работать в команде, оставаясь при этом свободной, независимой личностью) и профессионально значимые качества личности (тактичность, доброжелательность).

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема, раздел	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Школа безопасности	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2.	Входящее тестирование	-	3	3	Тест
3.	Приемы художественного выжигания (выразительная линия, тональное решение, фактура, текстура)	3	9	12	Педагогическое наблюдение
4.	Изготовление выставочных работ	6	105	111	Выставка, конкурс
5.	Работа над творческим проектом	3	81	84	Защита проекта
6.	Итоговое занятие	-	3	3	Выставка
	Итого:	13	203	216	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Школа безопасности

Теория: Знакомство с индивидуальной программой обучения. Проведение вводного инструктажа по безопасности.

Практика: Тренинг «Оказание первой помощи при ожогах».

2. Входящее тестирование

Практика: Выполнение графического теста на развитие творческого воображения.

3. Приемы художественного выжигания

Теория: Способы и приемы художественного выжигания (передача объема предмета, фактуры поверхности предметов, стилизация, декоративный рисунок).

Практика: Самостоятельное выполнение учебных работ.

4. Изготовление выставочных работ

Теория: Знакомство со спецификой и этапами изготовления выставочных работ.

Практика: Выполнение изделия по индивидуальному плану. Фотоотчет, анализ результатов участия в конкурсе, выставке.

5. Работа над творческим проектом

Теория: Основные правила и требования к проекту и его защите. Тема, этапы и содержание творческого проекта.

Практика: Выполнение проекта по индивидуальному плану. Защита проекта. Фотоотчет, анализ результатов участия в проекте.

6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Подготовка к фестивалю детского творчества. Участие в отчетной выставке.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения	2-ой и последующий годы обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 Допустимо до 30.09	17.08.20-09.09.20
Начало учебного года	10.09 Допустимо с 01.10	10.09
Продолжительность учебного года	36 учебных недель	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05	24.05
Стартовая аттестация	10.09-24.09 Допустимо 01.10-12.10	10.09-24.09
Текущая аттестация	По окончании разделов, тем	По окончании разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12-30.12	24.04-25.04
Итоговая аттестация	По окончании реализации программы 24.04-24.05	По окончании реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12-09.01.	30.12-09.01
Летние каникулы	25.05-09.09	25.05-09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет, оборудованный розетками и вытяжкой
2. Столы и стулья
3. Ноутбук с демонстрацией на большой экран
4. Принтер
5. Приборы для выжигания
6. Древесина (фанера, доска, спил)
7. Наждачная бумага
8. Различные виды лака по дереву (акриловый, яхтный и др)
9. Морилки и колеровочные материалы
10. Краски акварельные
11. Бумага для эскизов
12. Копировальная бумага
13. Напильники
14. Лобзики
15. Струбцины
16. Метизы
17. Мебельная фурнитура
18. Кисти для росписи и для лака
19. Простые и цветные карандаши
20. Бумажные салфетки и полотенца
21. Спецодежда (фартуки)

Информационное обеспечение

<https://www.pinterest.ru/starikova2216/>; <https://yandex.ru/search/?text;>
<https://vk.com/club194353612>; <https://vk.com/public159885768>.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

Способом отслеживания достигнутого результата являются:

- педагогическое наблюдение, непосредственное регулярное наблюдение за процессом творческой деятельности детей;
- рисуночные тесты (рисуночный тест Торренса, «Что такое красота» и другие);
- изучение продуктов детского творчества (рисунков, эскизов, творческих работ)
- анализ творческого проекта.

На всех этапах обучения отслеживается уровень овладения знаниями, умениями, навыками в области художественной обработке материалов, степень самостоятельности и увлеченности процессом творческой деятельности.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Определение уровня готовности к совместной творческой деятельности	Дидактическая игра «Рекламное агентство»	Приложение № 1
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Определение уровня готовности к самостоятельной творческой деятельности в рамках заданной темы	Самостоятельная творческая работа	Приложение № 2
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся.	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Диагностика умения коллективно планировать, выполнять и представлять творческий проект	Презентация творческого проекта	Приложение № 3
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся.	педагогическое наблюдение	Приложение № 4

2.5. Методические материалы

Основными видами деятельности являются творческая и информационно-рецептивная.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает детям возможность обучающимся проявить свои творческие способности в процессе освоения новых техник и приемов выжигания, а так же в процессе выполнения и представления творческого проекта.

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие **методы обучения**:

Словесные

Рассказ, беседа, убеждение, открытый диалог.

Метод диалогичности. Педагог и воспитанник – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.

Наглядные

Показ иллюстраций, плакатов, схем, репродукций изделий, презентаций.

Практические

- метод сравнений (путь активизации творческого мышления);
- метод «открытий» (мотивирует детей к достижению намеченной цели, самостоятельному поиску способов, подходов для решения поставленных задач);
- метод привлечения жизненного опыта детей;
- метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности;
- метод коллективных и групповых работ;
- метод соревнования;
- метод свободы в системе ограничений;
- наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, экспертная оценка;
- здоровьесберегающий.

Метод творческого проекта характеризуется как:

- личностно-ориентированный;
- деятельный;
- обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности;
- построенный на принципах проблемного обучения;
- развивающий умения самовыражения, самопроявления, рефлексии;
- формирующий навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах;
- воспитывающий целеустремленность, толерантность, индивидуализм и коллективизм, ответственность, инициативность и творческое отношение к делу;

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные занятия.

Формы занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская, художественная акция, встреча с мастером, ярмарка, экскурсия, выставка и др.

Педагогические технологии

В основе педагогического взаимодействия лежат технологии личностно-ориентированного обучения: субъектно-личностный подход, разноуровневый подход, дифференцированный подход и т.д.

Занятия строятся по принципу мастер-классов и работы в художественных мастерских. Передача знаний от педагога ребенку осуществляется в процессе совместной творческой деятельности, и каждая работа обучающегося становится его самостоятельным творческим проектом от эскиза, выбора техники, сюжета, материалов до готового изделия. Метод творческого проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся, направленный на решение задачи проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Кроме того, метод проектов – это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию – умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности – необходимые качества развитого интеллекта

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Зайцева, Анна Пирография. Уроки выжигания по дереву / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 378 с.
2. И. С. Якиманская. Технология личностно-ориентированного образования. М: «Сентябрь», 2011г.
3. И. С. Якиманская. Технология личностно-ориентированного образования. М: «Сентябрь», 2011г.
4. Кулагина, И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста. Учебник и практикум / И.Ю. Кулагина. - М.: Юрайт, 2016. - 292 с.
5. Л. С. Выготский. Педагогическая психология, т.5. М, 2010, С. 135.
6. Л. С. Выготский. Педагогическая психология, т.5. М, 2010, С. 137.
7. Мандель, Б. Р. Возрастная психология / Б.Р. Мандель. - М.: Инфра-М, Вузовский учебник, 2013. - 352 с.
8. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова. - М.: Юрайт, 2013. - 464 с.

Для обучающихся:

1. [\[Sue Walters\] Pyrography Workbook A Complete Guid\(BookFi\).pdf](#)
2. [Deniel Rayt Pyrography.pdf](#)
3. [Great Book of Woodburning.pdf](#)
4. [Learn to Burn 2016 Деревянное кружево.pdf](#)
5. [Lora Susan Irish - The Art of Leather Burning - 2017.pdf](#)
6. [Panchenko V V - Vyzhiganie po derevu.djvu](#)
7. [Podolskiy Yuriy Vyzhiganie po derevu 2014.pdf](#)
8. [Pyrography Patterns Basic Techniques Деревянное кружево.pdf](#)
9. [Rukovodstvo vyzhigania Derevyannoe kruzhevo.pdf](#)
10. [Taller de Artesania Derevyannoe kruzhevo.pdf](#)
11. [Woodburning Project and Pattern Treasury Деревянное кружево.pdf](#)
12. [Woodburning with Style.pdf](#)

13. *Агапов К.* Художественное выпиливание и выжигание. – Ташкент: Укитувчи, 1988.
14. [Буравлев Выжигание 1959 год.pdf](#)
15. *Горячкин Е. Н.* Лабораторная техника и ремесленные приемы. – М.: Просвещение, 1969.
16. [Нейл Б. Стильные штучки из дерева. 2006г..djvu](#)
17. [Норма Грегори. Графический дизайн и пирография. 2010г..pdf](#)
18. [Пул С. - Выжигание по дереву Техника. Приемы. Изделия\(Золотая библиотека увлечений\) - 2007.pdf](#)
19. Пул, Стефан Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 284 с.
20. *Райт Дэниел.* Искусство выжигания по дереву. – М.: Контэнт, 2005.
21. Ращупкина, С. Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2011. - 192 с.
22. [Руководство для самостоятельного изучения выжигания по дереву, коже, древесной папке, простой и слоно...](#)
23. Рыженко, В.И. Полная энциклопедия художественных работ по дереву / В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2008. - 704 с.
24. [Сью Уолтерс - Пирография или искусство выжигания по дереву \(Hand-Made\) - 2006.pdf](#)
25. *Федотов Г.* Дарите людям красоту. – М.: Просвещение 1985.

3. Сведения об авторе-разработчике

1. ФИО: Старикова Елена Павловна.

2. Место работы, должность: МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.

3. Квалификационная категория: высшая.

4. Образование: высшее педагогическое образование, УрГПУ, 2003 г., квалификация – учитель декоративно-прикладного искусства; специальность – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

5. Стаж работы: педагогический стаж – 29 лет, по должности – 28 лет.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Художественное выжигание-3» продвинутого уровня** разработана для детей 10-15 лет, срок реализации программы – 1 год. Основная направленность данной программы – художественная, вид – авторская.

Цель программы: актуализация творческого потенциала обучающихся, формирование проектных, художественных и дизайнерских умений в области художественного выжигания.

Задачи программы: формировать умения и навыки проектной деятельности, овладения методиками работы над творческим проектом и обучить углубленным практическим навыкам мастерства в области декоративно-прикладного искусства; формировать творческие способности обучающихся, умение моделировать и представлять творческие проекты; способствовать развитию стремления участвовать в творческих конкурсах и выставках разного уровня; формировать ценностные качества (способность работать в команде, оставаясь при этом свободной, независимой личностью) и профессионально значимые качества личности (тактичность, доброжелательность).

Содержание программы: «Приемы художественного выжигания», «Изготовление выставочных работ», «Работа над творческим проектом».

Формы реализации программы: групповые занятия с индивидуальным подходом.

Ожидаемые результаты: получение углубленных знаний в области декоративно-прикладного искусства; овладение необходимыми технологическими приемами; приобретение опыта применения знаний для решения познавательных, поисковых и творческих задач.

Первичная диагностика

Цель: определение уровня готовности к совместной творческой деятельности.

Срок проведения: первое занятие (первая декада сентября).

Форма проведения: Дидактическая игра «Рекламное агентство».

Содержание

Описание: Выполнение творческой работы начинается с введения мотивации с целью стимулировать творческое воображение и работу в группе. Педагог предлагает детям творческую задачу по созданию плаката для рекламы объединения в социальных сетях. Озвучивается дополнительное условие: необходимо работать, объединившись несколько «рекламных агентств» (работа в парах). Стимулом к продуктивной творческой работе становится награда: победившая афиша будет использоваться для рекламы объединения в текущем учебном году.

Максимально возможное время работы – 1 астрономический час, художественные материалы – по выбору.

Критерии оценки уровня готовности к совместной творческой деятельности (на основе оценки качества группового творческого продукта и наблюдения за процессом работы)

1. Способность к самореализации в условиях деятельности в малой творческой группе (на основе педагогического наблюдения за процессом работы)

Высокий уровень, 2 балла: Высказывает идеи и участвует в их реализации, предлагает варианты композиции, цветового и шрифтового оформления плаката, аргументирует выбор художественных материалов и использует их в работе, дополняет творческие решения других участников группы, проявляет способность аргументировать свои творческие предложения. *Средний уровень 1 балл:* Высказывает идеи, но не участвует в их реализации (или не участвует в планировании, занимаясь лишь

реализацией идей) формально подходит к выбору художественных материалов, но работает ими в соответствии с технологией, дополняет творческие решения других участников группы, не стремится аргументировать свои предложения.

Низкий уровень 0 баллов: проявляет пассивность на этапе планирования, предпочитает исполнительскую работу в составе творческой группы, формально подходит к выбору художественных материалов, не дополняет творческие решения других участников группы.

2. Качество группового творческого продукта

Высокий уровень 2 балла: в содержание плаката ярко представлена деятельность студии, в работе оптимально использованы выразительные средства плаката: цвет, шрифт, композиция, масштаб изображения; художественные материалы выбраны верно их возможности учтены в процессе работы; композиция целостна и уравновешенна, присутствует необходимая степень лаконичности и условности, плакат привлекает внимание, эмоционально воздействует на зрителя и выражает ясную авторскую позицию.

Средний уровень 1 балл: содержание плаката отражает специфику деятельности студии, в работе использованы выразительные средства плаката: цвет, шрифт, допущены ошибки в выборе художественных материалов; композиция, масштаб изображения; присутствуют некоторые ошибки в композиции, лаконичность и условность отсутствуют, плакат привлекает внимание, но формален по содержанию.

Низкий уровень 0 баллов: содержание плаката отчасти отражает специфику деятельности студии, в работе недостаточно выразительны цвет, шрифт, композиция, масштаб изображения; художественные материалы выбраны неудачно; в композиции нет целостности и уравновешенности, для

работы не характерны лаконичность и условность, плакат мало привлекает внимание и (или) формален по содержанию.

3. Способность к саморегуляции в условиях деятельности в малой творческой группе (на основе педагогического наблюдения за процессом работы)

Высокий уровень 2 балла: общение и деятельность обучающегося продуктивны и нацелены на оптимальный результат работы, в процессе совместной деятельности способен учитывать способности и преимущества других участников группы, сохраняет позитивный настрой до окончания выполнения задания, проявляет осознанное стремление к качественному выполнению творческого задания, аргументирует и корректно отстаивает собственную позицию, адекватно реагирует на предложения и замечания детей и педагога.

Средний уровень 1 балл: общение и деятельность обучающегося нацелены на создание готового продукта, не может сохранить позитивный настрой и трудоспособность на протяжении всего занятия, проявляет стремление к завершению в срок творческого задания, не проявляет умение аргументировать и отстаивать собственную позицию, демонстрирует терпимое отношение к замечаниям детей и педагога.

Низкий уровень 0 баллов: общение и деятельность обучающегося не нацелены на создание готового продукта, наблюдается потеря активности и настрой на работу на начальных этапах занятия, проявляет стремление к скорейшему завершению творческого задания, демонстрирует неадекватное отношение к замечаниям детей и педагога.

Определение уровня готовности к совместной творческой деятельности производится посредством анализа результатов выполнения творческого продукта, наблюдения за процессом выполнения работы. Итоговый балл

первичной диагностики определяется путём выведения среднего балла по трём показателям.

Протокол первичной диагностики обучающихся (на основе анализа готового продукта групповой творческой деятельности и наблюдения за процессом работы в группе)

ФИ обучающегося	Критерии оценивания	Способность к самореализации в условиях деятельности в малой творческой группе (на основе педагогического наблюдения за	Качество группового творческого продукта	Способность к саморегуляции в условиях деятельности в малой творческой группе	Итог / средний балл
	Высокий уровень - 2 балла, средний - 1 балл, низкий - 0 баллов				

Промежуточная аттестация

Цель: диагностика уровня готовности к самостоятельной творческой деятельности в рамках заданной темы.

Срок проведения: конец второй четверти (вторая декада декабря).

Форма проведения: Промежуточная (новогодняя) выставка творческих работ.

Содержание (практическая часть):

Обучающиеся выполняют творческие работы на тему «Рождественский сувенир». Дети самостоятельно выбирают сувенир, сюжет декора, осуществляют выбор техник выжигания, выполняют работу в материале, осуществляют самооценку и (по необходимости) коррекцию. Мотивацией служит создание совместной выставки для оформления интерьеров учреждения к новогодним праздникам.

Критерии оценивания:

1. Качество выполнения творческих работ

Критерий оценки качества творческих работ	Степень его проявления (2 - проявляется в полной мере, 1 - проявляется эпизодически, 0 - практически не проявляется)
1. Выбор изделия соответствует заданию, полно раскрывает тему	
2. Автор демонстрирует понимание особенностей изготовления сувенирной продукции	
3. Композиция оригинальна, целостна и уравновешенна, гармонично заполняет пространство изделия	
4. Автором умело используются выразительные средства (ритм, выделение главного, выбор формата)	
5. Цветовое решение (если оно необходимо) соответствует содержанию, способствует декоративности изображения	
6. Автор владеет выразительными возможностями линии, они разнообразны, пластичны, помогают в создании образов	
7. Художественные приемы используются грамотно, вписываются в декоративную форму, с учётом материала	

Преобладание оценок 2 демонстрирует высокий уровень качества творческих работ, оценок 1 – средний уровень, оценок 0 – низкий уровень.

2. Способность к самореализации в процессе создания творческой работе по заданной теме (на основе педагогического наблюдения)

Высокий уровень, 2 балла: обучающийся с интересом принимает предложенную педагогом тему, в рамках заданной темы самостоятельно находит сюжеты для воплощения; генерирует, обсуждает, эскизирует варианты композиционных решений по заданной теме; осознанно выбирает художественные приёмы работы, использует в полной мере возможности материала, разнообразие техник и приемов выжигания, осуществляет самокоррекцию на всех этапах выполнения композиции, стремится к эксперименту в работе.

Средний уровень 1 балл: обучающийся формально принимает предложенную педагогом тему, затрудняется в генерировании, обсуждении, эскизировании вариантов композиционных решений по заданной теме; не использует в полной мере возможности материала и разнообразие техник и приемов выжигания.

Низкий уровень 0 баллов: обучающийся формально принимает предложенную педагогом тему или игнорирует задание, проявляет полную неготовность к генерированию, обсуждению, эскизированию вариантов композиционных решений по заданной теме; осуществляет выбор художественных приемов по принципу «наименьшего сопротивления».

3. Способность к саморегуляции поведения в процессе создания творческой работе по заданной теме (на основе педагогического наблюдения)

Высокий уровень 2 балла: деятельность обучающегося продуктивна и нацелена на оптимальный результат работы, сохраняет позитивный настрой до окончания выполнения задания, проявляет осознанное стремление к качественному выполнению творческого задания, аргументирует и корректно отстаивает собственную позицию, адекватно реагирует на предложения и замечания педагога.

Средний уровень 1 балл: деятельность обучающегося нацелена на создание готового продукта, ребёнок не может сохранить позитивный настрой и трудоспособность до окончания работы, проявляет стремление к завершению в срок творческого задания, демонстрирует терпимое отношение к замечаниям детей и педагога.

Низкий уровень 0 баллов: деятельность обучающегося не нацелена на качественный результат, наблюдается потеря активности и настроения на работу на начальных этапах занятия, проявляет стремление к скорейшему завершению творческого задания, демонстрирует неадекватное отношение к замечаниям детей и педагога.

Определение уровня готовности к самостоятельной творческой деятельности в рамках заданной темы производится посредством анализа качества готового изделия и наблюдения за процессом выполнения работы. Итоговый балл промежуточной аттестации определяется путём выведения среднего балла по трём показателям.

ФИ обучающегося / Критерии оценивания	Качество выполнения творческих работ	Способность к самореализации в процессе создания творческой работе по заданной теме	Способность к саморегуляции в процессе создания творческой работе по заданной теме	Итог / средний балл
	Высокий уровень - 2 балла, средний - 1 балл, низкий - 0 баллов			

Итоговая аттестация

Цель: диагностика умения коллективно планировать, выполнять и представлять творческий проект.

Срок проведения: конец четвёртой четверти (18-25 мая).

Форма проведения: презентация творческого проекта.

Содержание

Описание: в течение учебного года обучающиеся работают над планированием, эскизной частью и реализацией творческого проекта (варианты: оформление интерьера, игровой площадки, сцены). В конце учебного года группа представляет результаты деятельности заказчику (социальному партнёру). В оценке реализации творческого проекта учитывается удовлетворённость заказчика (социального партнёра).

Критерии оценки коллективной проектной деятельности (на основе оценки качества группового творческого продукта, наблюдения за процессом работы и представлением проекта)

1. Способность к самореализации в условиях деятельности в творческой группе (на основе педагогического наблюдения за процессом работы)

Высокий уровень, 2 балла: высказывает идеи и участвует в их реализации, предлагает варианты цветового и композиционного решения, осознанно подходит к выбору художественных приемов и работает в соответствии с технологией, дополняет творческие решения других участников группы, проявляет способность аргументировать свои творческие предложения.

Средний уровень 1 балл: высказывает идеи, но не участвует в их реализации (или не участвует в планировании, занимаясь лишь реализацией идей) формально подходит к выбору художественных приемов, но работает в соответствии с технологией, дополняет творческие решения других участников группы, не стремится аргументировать свои предложения.

Низкий уровень 0 баллов: проявляет пассивность на этапе планирования, предпочитает исполнительскую работу в составе творческой группы, формально подходит к выбору художественных приемов, не дополняет творческие решения других участников группы.

2. Качество группового творческого проекта

Критерий оценки качества творческих работ	Степень его проявления (2 - проявляется в полной мере, 1 - проявляется эпизодически, 0 - практически не проявляется)
1. Представленный творческий проект является законченным продуктом	
2. Представленный творческой проект демонстрирует вклад всех обучающихся группы	
3. Представленный творческой проект отвечает эстетическим требованиям	
4. Представленный творческой проект отвечает требованиям безопасности	
5. Эскизная часть проекта даёт представление о творческих поисках и вкладе каждого участника группы в разработку идеи	
6. Эскизная часть выполнена эстетично и выразительно	
7. Представленный творческой проект соответствует эскизам (или отступление от эскизов аргументировано)	
8. Представленный творчески проект соответствует требованиям заказчика (социального партнёра)	

3. Способность к саморегуляции в условиях деятельности в творческой группе (на основе педагогического наблюдения за процессом работы)

Высокий уровень 2 балла: общение и деятельность обучающегося продуктивны и нацелены на оптимальный результат работы, в процессе совместной деятельности учитывает способности и преимущества других участников группы, сохраняет позитивный настрой до окончания выполнения задания, проявляет осознанное стремление к качественному

выполнению творческого проекта, аргументирует и корректно отстаивает собственную позицию, адекватно реагирует на предложения и замечания детей и педагога.

Средний уровень 1 балл: общение и деятельность обучающегося нацелены на создание готового продукта, не может сохранить позитивный настрой и трудоспособность на протяжении всех этапов работы, проявляет стремление к завершению в срок творческого задания, не проявляет умение аргументировать и отстаивать собственную позицию, демонстрирует терпимое отношение к замечаниям детей и педагога.

Низкий уровень 0 баллов: общение и деятельность обучающегося не нацелены на создание готового продукта, наблюдается потеря активности и настрой на работу на начальных этапах деятельности, проявляет стремление к скорейшему завершению творческого задания, демонстрирует неадекватное отношение к замечаниям детей и педагога.

4. Оценка степени участия в представления творческого проекта

Критерий	Степень его проявления (2 - проявляется в полной мере, 1 - проявляется эпизодически, 0 - практически не проявляется)
1. Активно проявляет себя в презентации готового проекта и эскизной части	
2. Готов к диалогу с заказчиком (социальным партнёром)	
3. Владеет специальной терминологией (понимает значение терминов и их использует в речи)	
4. Демонстрирует достаточный уровень культуры речи (последовательность изложения, грамотность, чёткость)	
5. Соблюдает регламент выступления	

Определение уровня готовности к совместной творческой деятельности производится посредством анализа результатов выполнения

творческого продукта, наблюдения за процессом выполнения работы. Итоговый балл первичной диагностики определяется путём выведения среднего балла по трём показателям.

Протокол итоговой диагностики обучающихся (на основе анализа готового продукта групповой творческой деятельности и наблюдения за процессом работы в группе)

ФИ обучающегося	Критерии оценивания	Способность к самореализации в условиях деятельности в творческой группе	Качество группового творческого проекта	Способность к саморегуляции в условиях деятельности в творческой группе	Оценка степени участия в представлении творческого проекта	Итог / средний балл
	Высокий уровень - 2 балла, средний - 1 балл, низкий - 0 баллов					

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа		Фамилия										Имя										Лет	Дата			
1. Коммуникативность																										Результат
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий													
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный														
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один														
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один														
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция														
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций														
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу														
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер														
Общий результат																										
2. Толерантность																										Результат
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий													
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)														
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора														
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие														
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим														
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности														
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим														
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать														
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность														
Общий результат																										

3. Рефлексивность												Результат	
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
Результат													

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов.

Средний уровень: 9-17 баллов.

Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____

Объединение _____

Педагог _____

Дата проведения _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				