

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации
(апробации) решением
педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Протокол № 4 от «25» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Ю. В. Салихова
№ 400 / от «27» сентября 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Лепота
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Боровских Яна Романовна,
педагог дополнительного образования

Камышлов, 2023

Оглавление

1	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи программы.....	8
1.3	Планируемые результаты.....	10
1.4	Содержание программы	12
2	Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1	Календарный учебный график.....	15
2.2	Условия реализации программы.....	16
2.3	Формы контроля и оценочные материалы.....	18
2.4	Оценочные материалы.....	19
2.5	Методические материалы.....	20
2.6	Список литературы.....	24
3	Сведения об авторе-разработчике.....	25
4	Аннотация.....	26
	Приложение.....	27

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Сегодня очень важна готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребенка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности.

Необходимость реализации дополнительной общеобразовательной программы «Лепота» для детей дошкольного возраста вызвана ранней закладкой «фундамента» будущих знаний, умений и навыков, которая дает возможность быстрее и ярче раскрыть способности детей, экономить время дальнейшего учебного процесса.

Программа предполагает художественную обработку разных пластических материалов (глины, соленого теста, пластилина), имеет **художественную направленность**, так как способствует художественно-эстетическому развитию обучающихся.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Нормативно-правовое обеспечение

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Лепота» определяется:

- наличием в Камышловском городском округе месторождением глины, которое предоставляет возможность использования природного ресурса в целях создания художественных изделий декоративно-прикладного искусства. Занимаясь с этим материалом, дети приобщаются к природе родного края и развивают уважительное отношение к малой родине;

- доступностью соленого теста и пластилина и отсутствием больших материальных затрат на их приобретение.

Работа с различными пластическими материалами очень подходит для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Лепка является неотъемлемой подготовкой детей 5-7 лет к школе. С помощью лепки ребенок развивает сенсорную чувствительность,

воображение, пространственное мышление, мелкую моторику, совершенствует навыки трудовой деятельности, формирует умение планировать свою работу в процессе лепки из пластических материалов.

Вид программы – модифицированная. В основу заложена программа «Художественная обработка пластических материалов» Бабре А.Д.

Новизна программы заключается в систематизации работы с пластическими материалами. На занятиях обучающимся предоставляется широкая возможность создавать авторские изделия, в полной мере используя свои креативные способности, вне зависимости от уровня имеющихся знаний и умений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что содержание учебного материала снабжает ребенка большим объемом доступной для его возраста информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями о художественной обработке пластических материалов, развивает у обучающегося наглядно-образное мышление.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий с помощью лепки из соленого теста, пластилина и глины.

Занимаясь с пластическими художественными материалами, обучающиеся знакомятся с их свойствами и выразительными возможностями. Изготовление каждого изделия сопровождается обследованием аналогичных предметов и их частей. Обучающиеся учатся анализировать, сравнивать предметы, явления, выделяя в них общее, различное и объединяя предметы по сходству.

Формирование представлений о предметах и явлениях требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве.

Запоминание названий форм, цветов и пространственных обозначений способствует обогащению словарного запаса. Обучающиеся активно привлекаются к объяснению задания, последовательности его выполнения. В процессе анализа работ, в конце занятия, дети рассказывают о своих изделиях, высказывают суждения о работе своих одноклассников. Использование образных сравнений, стихотворений для эстетической характеристики предметов также способствует развитию выразительной речи.

Адресат общеразвивающей программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – от 5 до 7 лет.

Дошкольный период – важный этап жизни ребенка. Именно в этом возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит лепка.

В дошкольном возрасте дети с интересом относятся к лепке, т.к. она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Самый главный плюс лепки – это осязаемость творчества. Основной инструмент – руки. Дети не только видят элемент игры, они могут трогать и изменять создаваемые изделия. Такое занятие считается самым доступным для самостоятельного освоения и полезным для ребят любого возраста.

Количество человек в группе: 8-10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа, одно занятие – 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Срок освоения (продолжительность) общеобразовательной программы – 1 год.

Форма обучения – очная. При необходимости возможно использование электронного или дистанционного обучения.

Объем общеразвивающей программы – 72 часа.

Уровень программы – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала в области лепки, минимальную сложность для освоения содержания общеразвивающей программы.

Разработан с целью выявления индивидуальных склонностей и способностей ребенка, формирования мотивации к выбранной сфере деятельности. Предназначен для детей дошкольного возраста, у которых еще недостаточно развиты навыки в области лепки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста первоначальных умений и навыков в области художественной обработки различных пластических материалов.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей применять способы и приемы лепки;
- познакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному педагогом, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;

- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;

- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты

По окончании реализации программы, обучающиеся будут обладать **комплексом определенных знаний и умений.**

Обучающиеся будут знать:

- терминологию по начальному курсу художественной обработки пластических материалов;
- свойства и средства выразительности пластических материалов;
- основные способы и приемы лепки;
- назначение материалов и инструментов, применяемых при художественной обработке пластических материалов;
- последовательность выполнения простейших художественных работ из глины, пластилина, соленого теста;
- критерии оценивания изделий из глины, пластилина, соленого теста;
- требования к организации рабочего места при работе с пластическими материалами;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

У обучающихся повысится уровень развития:

- образного, пространственного мышления при создании ярких, выразительных образов, объемных и полуволемных конструкций;
- воображения, творческой активности, фантазии;
- уважительного отношения к человеку-творцу через результаты собственной творческой деятельности сверстников, через их оценку;
- художественного вкуса; эстетического восприятия окружающего мира.

Личностные результаты:

- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- учет интересов и чувств других людей, сопереживание неудачам и умение радоваться успехам;

- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены;
- мотивация к творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- формирование начальных знаний в области цветоведения;
- проявление инициативы и самостоятельности в процессе творческой деятельности;
- наличие стремления к хорошему результату в разных видах деятельности.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	2	1	1	Опрос
2	Знакомство с пластическими материалами и оборудованием. Правила работы со стеками	2	1	1	Опрос, Педагогическое наблюдение
3	Тренировочные упражнения. Изучения приемов и способов лепки	2	1	1	Опрос, Педагогическое наблюдение
4	Полуобъемные изделия	26	4	22	Опрос, Педагогическое наблюдение
5	Объемные изделия	28	5	24	Опрос, Педагогическое наблюдение
6	Народная глиняная игрушка	10	2	8	Опрос, Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие. Выставка работ	2	1	1	Опрос, Педагогическое наблюдение
	Итого:	72	15	57	

Содержание программы

Раздел 1. Вводный инструктаж. Техника безопасности

Теория: Инструктаж по правилам поведения в Доме детского творчества. Инструктаж по технике безопасности труда. Общие рекомендации по организации подготовки к занятиям.

Практика: Игры на знакомство.

Раздел 2. Знакомство с пластическими материалами и оборудованием. Правила работы со стеками

Теория: Знакомство с пластическими материалами (глиной, пластилином, соленым тестом), их назначением. Технология изготовления изделий различными способами. Приемы лепки (тренировочные упражнения: основные, базовые формы). Приемы работы стекой. Экономное использование пластических материалов.

Практика: Определение отличительных особенностей глины, пластилина, соленого теста. Отработка приемов работы стекой.

Раздел 3. Тренировочные упражнения. Изучения приемов и способов лепки

Теория: Приемы и способы лепки.

Практика: Упражнения по применению приемов и способов лепки. Поэтапная лепка фигуры.

Раздел 4. Полуобъемные изделия

Теория: Технология и приемы изготовления полуобъемных изделий из пластических материалов.

Практика: Использование в полуобъемных изделиях основных приемов и способов лепки, окрашивание соленого теста гуашью.

Лепка определенных групп предметов, композиций, сюжетов из пластилина. Выполнение полуобъемных изделий из соленого теста с последующим раскрашиванием гуашью. Изучение основ работы с глиной.

Выполнение творческих работ: «Овощное панно», «Фруктовое панно», «Павлин», «Рыбки в аквариуме».

Раздел 5. Объемные изделия

Теория: Технология изготовления объемных изделий из пластических материалов.

Практика: Лепка объемных изделий из различных пластических материалов.

Выполнение объемных изделий из глины, пластилина, соленого теста: «Грибы в корзинке», «Чашка», «Ювелирные изделия», «Кулон». Оформление работ в цвете.

Раздел 6. Народная глиняная игрушка

Теория: Знакомство с народными глиняными игрушками: Филимоновская и Абашевская. Изучение основных способов и приемов лепки народной глиняной игрушки, особенностей канонов лепки и росписи разных видов народных игрушек.

Практика: Изготовление народных глиняных игрушек в традициях и канонов лепки, роспись красками.

Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка работ

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Участие обучающихся в выставке. Оценка собственной творческой деятельности и деятельности других обучающихся.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 Допустимо до 30.09
Начало учебного года	10.09 Допустимо с 01.10
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05
Стартовая аттестация	10.09- 24.09 Допустимо 01.10-12.10
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12- 30.12
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12- 09.01.
Летние каникулы	25.05- 09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Мар	Апр	Май
1-ый	3	5	4	5	3	4	4	5	3

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы учебный кабинет должен удовлетворять санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование:

1. Полки для хранения материалов
2. Магнитно-маркерная доска
3. Столы и стулья
4. Подкладные листы
5. Емкости для воды
6. Ветошь
7. Бумага для эскизов, картон для шаблонов
8. Пластические материалы (пластилин, глина, соленое тесто)
9. Стеки
10. Простые и цветные карандаши
11. Краски гуашевые
12. Кисти художественные
13. Фартуки

Информационное обеспечение

1. <https://djvu.online/file/BgYj6yXAYEhZW>
2. <https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/metodika-prepodavaniya-lepki-v-nachalnoj-shkole.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-i-metodika-provedenija-zanjatii-po-lepke.html#:~:text=Примерная%20структура%20занятия%20по%20лепке.,работ.%202.%20Подведение%20итогов%20занятия>
4. <https://studfile.net/preview/5677785/page:3/>
5. <https://multiurok.ru/index.php/files/kontrol-vospitatelno-obrazovatel'nogo-protssessa-v-d.html>

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Входная диагностика проводится с помощью практического задания, определяющего уровень развития творческих способностей ребенка, имеющихся у него умений и навыков лепки. Форма проведения: практическая работа.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой обучающихся. Форма проведения текущей диагностики: опрос, наблюдение, беседа, анализ творческих работ.

Итоговая диагностика результатов проводится после завершения всей учебной программы, с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления и систематизации знаний, умений и навыков по программе. Форма проведения итоговой диагностики: практическая работа и итоговая выставка.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Практическая подготовка: выявление уровня имеющихся навыков и умений лепки	Практическая работа	Приложение № 1. Входящая диагностика по программе «Лепота»
Промежуточная диагностика (20.12-30.12)		
Теоретические знания	Опрос по итогам изготовления творческой работы	Приложение № 2. Промежуточная диагностика по программе «Лепота»
Практические навыки лепки	Анализ творческих работ	Приложение № 2. Промежуточная диагностика по программе «Лепота»
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 5. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Итоговая диагностика (24.04-24.05)		
Теоретические знания о лепке	Опрос	Приложение № 3. Итоговая диагностика
Практические умения и навыки в лепке	Итоговая выставка	Приложение № 4. Итоговая выставка
Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 5. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в очном режиме, с допустимым применением электронного или дистанционного обучения.

Методы обучения

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие методы обучения:

1. Игровые.

Игровые приемы – это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

2. Словесные.

Рассказ, беседа, убеждение, открытый диалог. Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует детей к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

3. Наглядные.

Показ иллюстраций. Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, схем, зарисовок на доске, репродукций изделий делает учебный процесс эффективнее.

Демонстрации как обычные, так и компьютерные нового теоретического материала, образцов изделий, способов действия. Применение данных методов обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

4. Практические.

Выполнение творческой работы из пластических материалов.

Методы воспитания

1. **Убеждение.** Формирует твёрдую, глубоко осмысленную и эмоционально пережитую точку зрения по различным вопросам отношения к окружающему миру, то есть убеждений.

2. **Поощрение.** Вселяет позитивные эмоции, уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Поощрение проявляется в одобрении, похвале, в виде благодарности, предоставление почетных прав, награждении знаками внимания в виде подарков и грамот.

3. **Мотивация.** Пробуждает у обучающихся продуктивную познавательную деятельность и активное освоение содержания образования.

4. **Стимулирование.** Побуждает обучающихся к активной учебной деятельности.

5. **Упражнение.** Вырабатывает и закрепляет умения и навыки в процессе учебной деятельности обучающихся.

Формы организации образовательного процесса

Групповая форма – форма организации обучения, при которой педагог выделяет в группы обучающихся по каким-то признакам и организует их работу в таких группах между собой, так и с педагогом.

Взаимодействие педагога с обучающимися проявляется в разных формах.

Общие формы организации занятий:

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);

- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);

- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);

- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);
- викторина (закрепление и проверка усвоенного учебного материала происходит в процессе ответов на вопросы педагога);
- игра (усвоение знаний и получение опыта в процессе игры особенно важно для детей дошкольного возраста);
- конкурс, презентация (демонстрация творческих работ, обучающихся сверстникам, родителям, педагогам обладает большим воспитательным значением);
- итоговая выставка (оценивается итоговая творческая работа ученика).

Педагогические технологии

Личностно-ориентированные технологии. Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.

Здоровьесберегающие технологии. Сохранение, формирование и укрепление здоровья обучающихся.

Технологии коллективно-творческой деятельности. Коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество.

Игровые технологии. Игровая ситуация в образовательном процессе – один из важнейших аспектов интерактивного обучения ребенка. Взаимодействие педагога и учащихся осуществляется через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, деловое общение), в основе которого лежит социальный опыт.

Информационно-коммуникационная технология. Создание богатой, ориентированной на обучающегося, интерактивной учебной среды для активной работы со знаниями. Становление цифровой грамотности включает

формирование пользовательских умений, развитие умения искать, обрабатывать обмениваться цифровой информацией, расширения коммуникативных способностей для решения задач, развитие навыков исследовательской деятельности, формирование информационной культуры.

Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть.
2. Постановка учебно-игровой задачи.
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Анализ детских работ и рефлексия.
6. Заключительная часть.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.:Изд-во «АГАР», 1998. - 48 с.
2. Арбат Ю. А. Добрым людям на загляденье. - М.: Изд-во «Детская литература», 1964. – 173 с.
3. Боголюбов, Николай Сергеевич. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя/ Н.С.Боголюбов- М.: Просвещение, 1986. - 128 с., ил.
4. Бурдейный М. А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005. – 104 с.: ил.
5. Волшебная игрушка. / Автор-составитель С. Липунова. – Смоленск: Русич, 2001. -160 с.
6. Вохринцева С. Дымковская игрушка. Учимся рисовать. Учебное наглядно-дидактическое пособие.
7. Федотов Г. Я. Глина и керамика. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2002. – 160 с., ил.

Для обучающихся и родителей:

1. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. - 192 с., ил.
2. Соболева Н., Синегина Н. Пластилиновая страна. – М.: Изд-во «Робинс», 2011. - 5-85 с., ил.

3. Сведения о разработчике программы

- 1. ФИО:** Боровских Яна Романовна.
- 2. Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
- 3. Квалификационная категория:** отсутствует.
- 4. Профессиональное образование:** средне-профессиональное; ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», специальность – учитель изобразительного искусства и черчения (2023 г.).
- 5. Стаж:** педагогический – отсутствует.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепота» (стартовый уровень) по направленности является **художественной**.

Предназначена для обучающихся **от 5 до 7 лет**.

Срок реализации – 1 год.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста первоначальных умений и навыков в области художественной обработки различных пластических материалов.

Для реализации цели предполагается решение основных **задач:** научить применять способы и приемы лепки; познакомить с традициями народного искусства по лепке из глины; научить детей работать по образцу и плану, предложенному педагогом, самостоятельно анализировать полученный результат; формировать умение составлять простые композиции; развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал; формировать произвольное внимание, восприятие, воображение; развивать образное мышление и воображение; развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас; воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность, наблюдательность и усидчивость.

В содержание программы включены разделы: «Знакомство с пластическими материалами и оборудованием. Правила работы со стеклами», «Полуобъемные изделия», «Объемные изделия», «Народная глиняная игрушка».

Форма реализации программы: групповая.

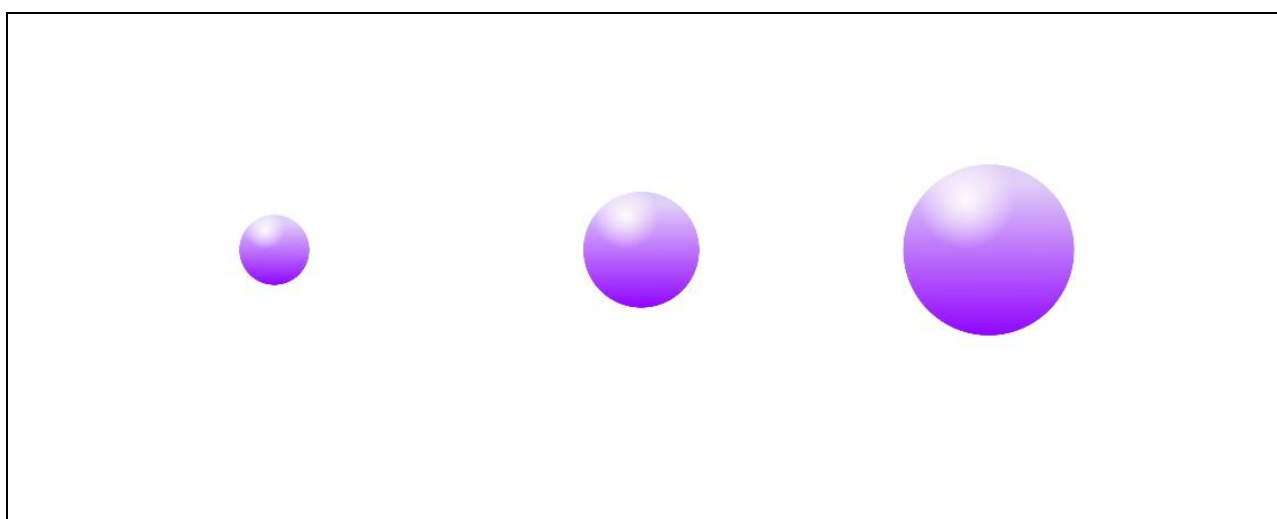
Ожидаемые результаты: к концу обучения по программе обучающиеся будут обладать комплексом знаний и умений в области лепки, будут знать терминологию по начальному курсу художественной обработки пластических материалов, свойства и средства выразительности пластических материалов, научатся лепить простейшие изделия из разных видов пластических материалов.

Входная диагностика по программе «Лепота»

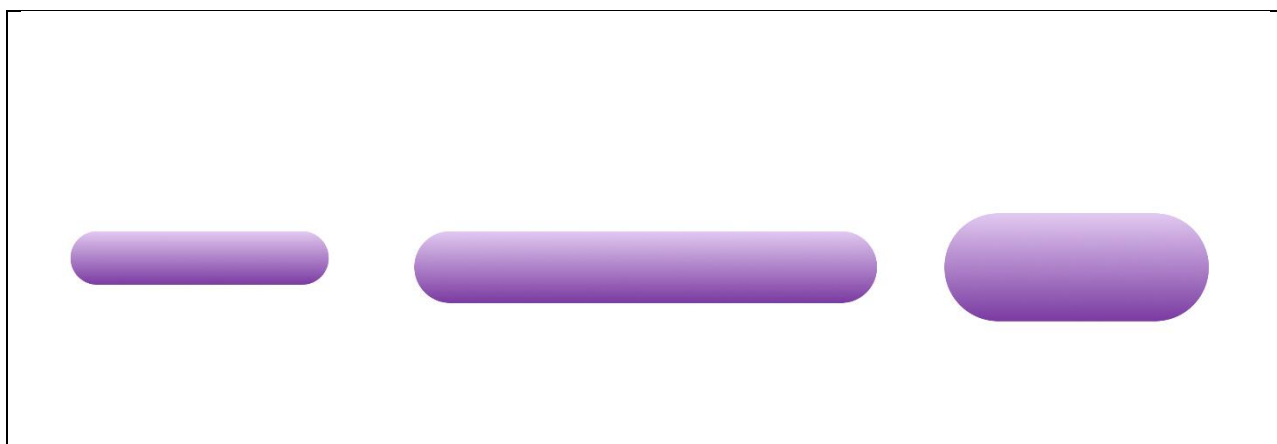
Цель: выявить уровень первоначальных умений и навыков ребенка в области лепки.

Задание: Посмотри внимательно на предметные картинки. Слепи подобные предметы.

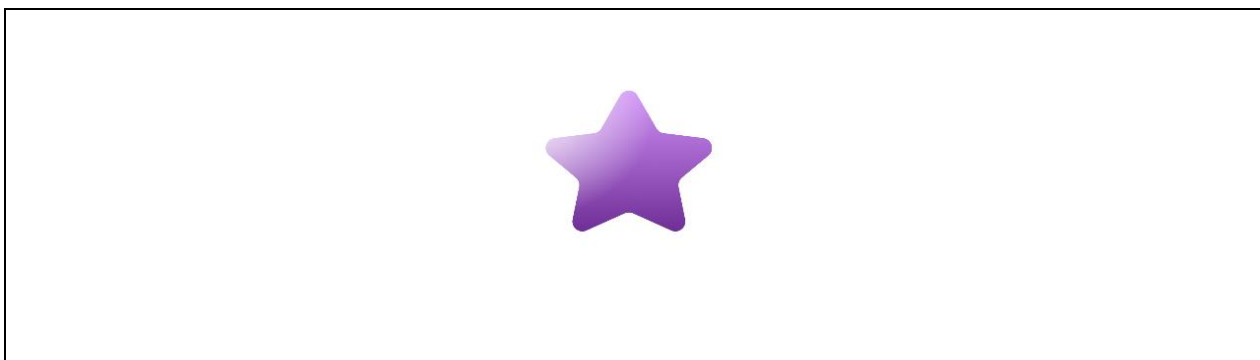
Карточка № 1. Задание: слепи из пластилина объемные фигуры, соответствующие размерам и форме



Карточка № 2. Задание: слепи из пластилина объемные фигуры, соответствующие длине и форме



Карточка № 3. Задание: слепи из пластилина звездочку



Оценка выполнения заданий: за каждое правильно выполненное задание 3 балла.

Наибольшее количество баллов за все правильно выполненные задания – 9.

Оценочная таблица выполнения заданий

№ п/п	ФИО	1 задание «Шарики разных размеров» (1-3 б.)	2 задание «Колбаски разной длины» (1-3 б.)	3 задание «Звездочка» (1-3 б.)	Итог (3-9 баллов)

Высокий уровень (7-9 баллов) –ребенок самостоятельно выполнил задание, количество предметов и их размеры полностью или в большей мере соответствуют образцу.

Средний уровень (4-6) – ребенок выполнил задание с помощью педагога, количество предметов и их размеры в большей мере соответствуют образцу.

Низкий уровень (3 балла) – ребенок выполнил задание с помощью педагога, количество предметов и их размеры в меньшей мере соответствуют образцу.

Промежуточная диагностика по программе «Лепота»

Цель: выявить уровень приобретенных умений и навыков ребенка в области лепки за 4 месяца обучения.

Задание: Слепи изделие и расскажи о том, какие приемы и способы лепки ты использовал.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии оценивания изделия, баллы					Итого (5-17 баллов)
		Знание приемов лепки, которые использовались при изготовлении изделия (1-3 б.)	Умение использовать различные приемы и способы лепки: 1) раскатывание; 2) сплющивание; 3) прищипывание; 4) сглаживание; 5) скатывание (за каждый прием – 1б., максимальное количество баллов - 5)	Гармоничное цветовое сочетание (1-3 б.)	Аккуратность выполнения изделия (1-3 б.)	Оригинальность и творческий подход (1-3 б.)	

Высокий уровень (13-17 баллов) – ребенок самостоятельно выполнял задание, может назвать приемы и способы лепки, которые он использовал; изделие выполнено с использованием различных приемов и соответствует в полной и в большей мере критериям.

Средний уровень (8-12 баллов) - ребенок самостоятельно выполнял задание, может частично назвать способы и приемы лепки, которые он использовал; изделие выполнено с использованием различных приемов и в большей мере соответствует критериям.

Низкий уровень (1-7 баллов) - ребенок выполнял задание частично самостоятельно; изделие выполнено с использованием минимума приемов; некоторые критерии проявились не в полном объеме.

Итоговая диагностика по программе «Лепота»

Цель: выявить уровень приобретенных умений и навыков ребенка в области лепки за учебный год.

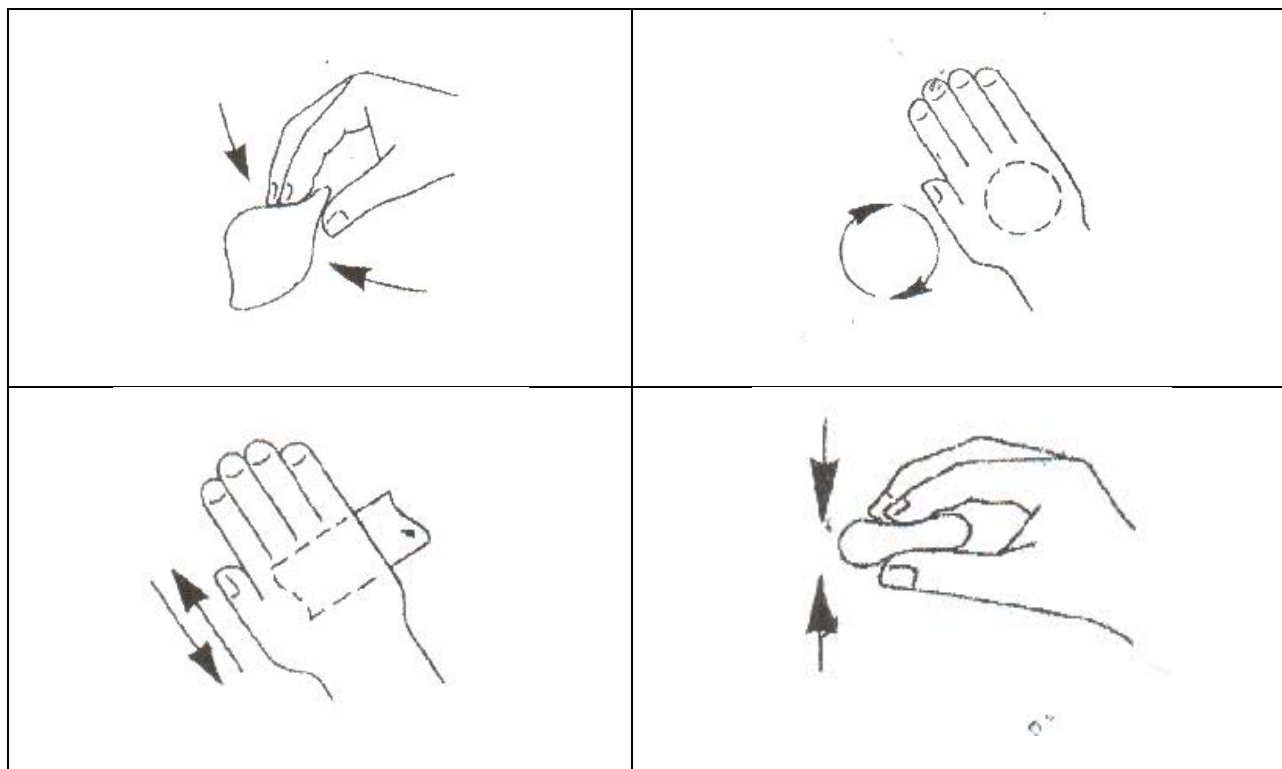
Задание1: Внимательно посмотри на картинки и выбери изделие из пластилина /глины/ соленого теста).

Карточка к заданию № 1



Задание 2: Какой прием лепки изображен на картинке?

Карточка к заданию № 2



Задание 3. В каком из изделий негармоничное сочетание цветов?

Карточка к заданию № 3



Оценочная таблица по результатам итоговой диагностики

№ п/п	ФИО	Задание № 1. «Из какого материала сделано изделие?» (1-3 б.)	Задание № 2. «Какой прием изображен на картинке?» (1-4 б.)	Задание № 3. «В каком из изделий негармоничное сочетание цветов?» (1 б.)	Итог (8 баллов)

Высокий уровень (7-8 баллов) – ребенок выполнил все или почти все задания правильно.

Средний уровень (4 -6 баллов) – ребенок выполнил половину заданий правильно.

Низкий уровень (1-3 баллов) – ребенок выполнил меньше половины заданий правильно.

Оценочная таблица итоговой выставки

Цель: оценить приобретенные за год обучения навыки и умения лепки.

Задание: Слепи изделие и расскажи о том, какие приемы и способы лепки ты использовал.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии оценивания изделия, баллы					Итого (5-15 баллов)
		Качественно выполненное изделие (1-3 б.)	Роспись изделия выполнена с соблюдением традиционных канонов (1-3 б.)	Гармоничное цветовое сочетание (1-3 б.)	Аккуратность выполнения изделия (1-3 б.)	Оригинальность и творческий подход (1-3 б.)	

Высокий уровень (12-15 баллов) – ребенок слепил и расписал изделие с соблюдением традиционных канонов лепки народной игрушки; изделие выполнено с использованием творческого подхода.

Средний уровень (7-11 баллов) - ребенок слепил и расписал изделие с небольшими отклонениями от канона, но используя творческий подход и гармоничное сочетание цветов.

Низкий уровень (5-6 баллов) - ребенок слепил и расписал изделие не в соответствии с каноном, изделие выполнено неаккуратно, некоторые критерии проявились не в полном объеме.

Приложение № 5

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____ Фамилия _____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность													Результат
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
Общий результат													
2. Толерантность													Результат
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 –
2	Разрешает конфликты конструктивным	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным	

	путем											путем (драка, обида)	высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора		
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие		
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим		
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности		
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим		
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать		
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность		
Общий результат														
3. Рефлексивность												Результат		
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний,
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		Эффективен только внешний контроль	

поведение													
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	2-1 – низкий
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
Результат													

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов.

Средний уровень: 9-17 баллов.

Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
 Объединение _____
 Педагог _____
 Дата проведения _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				