


Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Протокол № 4 от «12» мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
 Ю. В. Салихова
Приказ № 119-ОД от «26» мая 2026 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
лагеря с дневным пребыванием детей

«Современный танец»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6,6-17 лет
Срок реализации: 6 часов

Составитель:
Зверев Кирилл Андреевич,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Содержание программы	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.....	11
2.6. Список литературы.....	13
3. Сведения об авторе-разработчике.....	14
4. Аннотация.....	15
<i>Приложение.....</i>	16

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Современный танец» предназначена для реализации в условиях смены лагеря с дневным пребыванием детей.

Организация летнего отдыха – один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них танцевальных способностей.

Программа «Современный танец» является краткосрочной, соответствует **художественному профилю** программ дополнительного образования детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец» разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (правила действуют с 1 января 2021 года до 1 января 2027 года).
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении

профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Методические рекомендации по обеспечению организации отдыха и оздоровления детей (приложение к письму Минобрнауки России от 20 июля 2017 г. № ПЗ-818/09.

7. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность программы обусловлена тем, что в условиях лагеря с дневным пребыванием дети нуждаются в активном, эмоционально насыщенном досуге. Современный танец снимает статическое напряжение, развивает координацию и помогает выплеснуть энергию через музыку и движение. Программа отвечает запросу родителей на полезную, спортивно-творческую занятость ребенка в каникулярный период.

Отличительные особенности и новизна данной программы является адаптированность под короткий формат знакомства с основами современного танца.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что малая учебная нагрузка (всего 6 часов) позволяет ребёнку в сжатых временных рамках одной смены летнего лагеря получить уникальный опыт художественно-творческой деятельности и определить, насколько ему будет интересен в дальнейшем данный вид деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы, от 6,6 до 17 лет.

Дети любого возраста отличаются активностью, стремлением к действию и выполнению заданий. Занятия хореографией удовлетворяют их потребность в движении и живой деятельности, способствуют жизнерадостности, позволяют самовыражаться через пластику и движение.

Программа «Современный танец», благодаря доступным краткосрочным заданиям и быстрому получению яркого творческого

продукта, способствует созданию ситуации успеха, что также влечёт за собой повышение самооценки.

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Условия набора

Условия приёма детей – по желанию. Система набора обучающихся – по распределению в отрядах.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Сроки реализации общеобразовательной программы – 21 день (на время работы одной смены летнего оздоровительного лагеря).

Объем общеобразовательной программы – 6 часов.

Форма обучения: очная.

Уровень программы – стартовый уровень, который предполагает знакомство с основами современного танца, способствует формированию начальных умений в области хореографии.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: раскрытие творческого потенциала детей через знакомство с элементами современного танца.

Задачи:

- дать обучающимся представление о современном танце;
- научить базовым движениям (шаги, изоляция, работа рук и ног);
- способствовать развитию чувства ритма, координации, гибкости и музыкальной памяти;
- воспитывать уверенность в себе;
- формировать умение работать в группе.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты

- знание терминов «ритм», «изоляция», «твист», «свинг»;
- умение повторить ритмический рисунок по памяти;
- исполнение выученной комбинации из 16 счётов под музыку.

Личностные результаты:

- проявление интереса к современной хореографии;
- эмоциональный отклик на музыку, отсутствие боязни импровизировать.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- развитие мотивации к творческой деятельности;
- опыт взаимодействия с партнёрами в парных упражнениях.
- контроль своего тела при выполнении изолированных движений.

1.4. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ритмика и разогрев	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	Базовые элементы современного танца (изоляция, шаги)	1		1	Педагогическое наблюдение
3.	Комбинации в пространстве	3		3	Показ
4.	Импровизация	1		1	Концертный номер
	Итого	6	0,5	5,5	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Ритмика и разогрев

Теория: Понятие «современный танец». Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности.

Практика: Выполнение ритмических рисунков, знакомство с упражнениями для разогрева.

2. Базовые элементы современного танца (изоляция, шаги)

Практика: Выполнение изоляционных упражнений, шаги, движения рук и ног.

3. Комбинации в пространстве

Практика: Разучивание комбинаций на месте и в кроссе из ранее выученных движений. Знакомство с композицией танца. Постановка концертного номера.

4. Импровизация

Практика: Импровизация под разнохарактерную музыку. Отработка концертного номера. Выступление на концерте.

Подведение итогов. Оценка групповой и собственной творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период обучения
Комплектование учебной группы	01.06.26 - 02.06.26 (2 календарных дня)
Начало занятий	с 02.06
Продолжительность	21 календарный день
Конец учебных занятий	21.06
<i>Аттестация обучающихся</i>	
Стартовая аттестация	02.06
Итоговая аттестация	По окончании реализации программы 18.06.2026

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется танцевальный проветриваемый зал, с зеркалами.

Техническое оснащение кабинета составляет:

- колонка;
- плейлист с музыкой.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль производится посредством педагогического наблюдения за качеством движений. Итоговая аттестация проводится на последнем занятии путем оценивания усвоения материала и применение его на практике.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий (в «Приложении»)
Входная диагностика (в рамках первого занятия)		
Определение уровня развития танцевальных способностей	Педагогическое наблюдение	Приложение № 1. Бланк фиксации результатов наблюдения
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 3. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Итоговая аттестация (в рамках итогового занятия)		
Определение уровня освоения программы	Педагогическое наблюдение	Приложение № 2. Бланк фиксации результатов наблюдения
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 3. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

2.5. Методические материалы

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с объектами (образ, поза, двигательная имитация), где педагог режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга обучающегося, его пространственно-

образное мышление, способствует высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод проявляется в беседе о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснении методики исполнения движений, оценке.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Формы организации учебного занятия: постановочные, информационные, практическое занятие. репетиционные,

Педагогические технологии: технология игровой деятельности, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, коммуникативная технология обучения.

2.6. Список литературы

Для педагогов:

1. Калишин, И.В. От внешкольной работы - к дополнительному образованию детей: Сб. нормат. и метод. материалов для доп. образования детей / И.В. Калиш [текст]; Науч. ред. А.К. Бруднов. - М.: ВЛАДОС, 1999. - 541, [1] с.
2. Куприянов, Б.В. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050711 (031300) - Социал. педагогика / Б.В. Куприянов [текст]; Под ред. А. В. Мудрика. - М.: Academia, 2004. - 240 с.
3. Лебедев, О.Е. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов вузов / О.Е. Лебедев [текст]; Под ред. О. Е. Лебедева - М.: Владос, 2003 (Петрозаводск: ГП Тип. им. П.Ф.Анохина). - 254 с.
4. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика / В.Ю. Никитин [текст] - М.: ГИТИС, 2000. - 438с.
5. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никити [текст] - М.: Всерос. Центр худож. творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002. - 158 с.

3. Сведения об авторе-разработчике

1. **ФИО:** Зверев Кирилл Андреевич.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** первая.
4. **Образование:** среднее профессиональное образование – Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж», г. Екатеринбург, 2022 г.; специальность – педагогика дополнительного образования, квалификация – педагог дополнительного образования в области хореографии.
5. **Стаж работы:** педагогический стаж – 2 года.

4. Аннотация

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Современный танец» имеет художественную направленность. Адресована детям **6,6-17 лет**.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала детей через знакомство с элементами современного танца.

Задачи: дать обучающимся представление о современном танце; научить базовым движениям (шаги, изоляция, работа рук и ног); способствовать развитию чувства ритма, координации, гибкости и музыкальной памяти; воспитывать уверенность в себе; формировать умение работать в группе.

В содержание программы включены разделы: «Вводное занятие. Ритмика и разогрев», «Базовые элементы современного танца», «Комбинации в пространстве», «Импровизация».

Форма реализации программы – групповое занятие с преобладанием практической деятельности.

Ожидаемые результаты: наличие начальных знаний о современном танце, умение «слышать» музыку и исполнять движения в соответствии с методическим объяснением, проявление интереса к современной хореографии.

Первичная диагностика

Цель: Определение уровня развития танцевальных способностей.

Срок проведения: первое занятие по программе (первая неделя смены).

Форма проведения: наблюдение за процессом работы.

Бланк фиксации результатов наблюдения

Критерии оценивания ФИ	Ритмичность (синхронность с музыкой) 1-5 баллов	Характер исполнения движений 1-5 баллов	Запоминание изученного материала 1-5 баллов	Итог

Критерии оценки:

- высокий уровень – 15-13 баллов;
- средний уровень – 12-9 баллов;
- низкий уровень – меньше 8 баллов.

Итоговая аттестация

Цель: Определение уровня освоения программы.

Срок проведения: последнее занятие по программе (третья неделя июня)

Форма проведения: наблюдение за процессом работы.

Бланк фиксации результатов наблюдения.

Критерии оценивания ФИ	Ритмичность (синхронность с музыкой) 1-5 баллов	Знание последовательностей движений 1-5 баллов	Эмоциональность и артистизм 1-5 баллов	Удержание рисунка в пространстве 1-5 баллов	Итог

Критерии оценки:

- высокий уровень – 20-17 баллов;
- средний уровень – 16-13 баллов;
- низкий уровень – меньше 12 баллов.

**Карта педагогического наблюдения
развития социальной компетентности**

Группа _____ Фамилия _____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность												Результат	
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 -высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикация	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
Общий результат													
2. Толерантность												Результат	
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
Общий результат													
												Результат	

3. Рефлексивность													
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
Результат													

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов.

Средний уровень: 9-17 баллов.

Низкий уровень: 1-8 баллов.