

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Протокол № 4 от «12» мая 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Ю. В. Салихова
Приказ № 159-ОД от «26» мая 2026 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
лагеря с дневным пребыванием детей

«Каникулы юного художника»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6,6-17 лет
Срок реализации: 6 часов

Составитель:
Ченцова Наталья Георгиевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Камышлов, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Содержание программы	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Список литературы.....	15
3. Сведения об авторе-разработчике.....	16
4. Аннотация.....	17
<i>Приложение.....</i>	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Каникулы юного художника» предназначена для реализации в условиях смены лагеря с дневным пребыванием детей.

Организация летнего отдыха – один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них художественных способностей.

Программа «Каникулы юного художника» является краткосрочной.

Направленность программы – художественная. Программа направлена на организацию творческой деятельности обучающихся в области изобразительного искусства с использованием нетрадиционных материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каникулы юного художника» разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (правила действуют с 1 января 2021 года до 1 января 2027 года).

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Методические рекомендации по обеспечению организации отдыха и оздоровления детей (приложение к письму Минобрнауки России от 20 июля 2017 г. № ПЗ-818/09).

7. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность программы обусловлена тем, что в процессе изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисование превращается в интересней эксперимент, а ребёнок, получая положительные эмоции от результата и процесса приобретает уверенность, желание творить, интерес к изобразительному искусству.

Отличительные особенности и новизна данной программы выражается в использовании нетрадиционных материалов, которые есть в наличии именно в летний период: листья, цветы, травы, песок, галька. Также новизна выражается в том, что конечным продуктом творчества является не только рисунок, но и коллаж или инсталляция, запечатлённые на фото.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что малая учебная нагрузка (всего 6 часов) позволяет ребёнку в сжатых временных рамках одной смены летнего лагеря получить уникальный опыт художественно-творческой деятельности и определить, насколько ему будет интересен в дальнейшем данный вид деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: от 6,6 до 17 лет. Психолого-педагогические особенности детей данного периода проявляются в развитии

и совершенствовании всех видов мышления: логического, образного, абстрактного. Растёт интерес к оценке своей личности окружающими, что, несомненно, влияет на самооценку. В связи с этим опыт успешной деятельности в любой сфере может способствовать повышению самооценки. Программа «Каникулы юного художника», благодаря доступным краткосрочным заданиям и быстрому получению яркого творческого продукта, способствует созданию ситуации успеха, что также влечёт за собой повышение самооценки.

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Условия набора

Условия приёма детей – по желанию. Система набора обучающихся – по распределению в отрядах.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Сроки реализации общеобразовательной программы – 21 день (на время работы одной смены летнего оздоровительного лагеря).

Объем общеобразовательной программы – 6 часов.

Форма обучения: очная.

Уровневость программы – ознакомительный уровень, который предполагает знакомство с азами художественного творчества с использованием природных материалов. Ознакомительный уровень программы способствует формированию начальных умений в области использования нетрадиционных художественных материалов и инструментов для создания творческого продукта (коллажа и инсталляции).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого мышления обучающихся средствами вовлечения их в процесс художественного эксперимента и креативной игры.

Задачи:

- дать обучающимся представление о разнообразии использования природного материала в разных видах художественно-творческой деятельности;
- научить сбору и использованию природного материала для творчества;
- расширить творческий потенциал детей, обогатив его знакомством с понятием «инсталляция», «коллаж», «арт-объект»;
- воспитывать художественный вкус и эстетическую отзывчивость;
- формировать творческую направленность личности;
- развивать творческую активность.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты

По итогам реализации дополнительной образовательной программы «Каникулы юного художника» обучающиеся будут обладать **комплексом определенных знаний:**

- о природных материалах и способах их использования в создании рисунков;
- о способах безопасного сбора природного материала для творчества;
- начальными представлениями об инсталляции, как особой форме произведения изобразительного искусства.

Будут обладать комплексом начальных умений:

- в области использования природных материалов при создании творческих работ;
- собирать природный материал, не нанося вред природе и своему здоровью;
- выполнять творческие работы с использованием нескольких нетрадиционных изобразительных техник.

У обучающихся повысится уровень развития:

- образного мышления и композиционных умений;
- воображения, творческой активности, фантазии;
- интереса к творческой и экспериментальной деятельности в области изобразительного искусства.

У обучающихся повысится уровень сформированности:

- эстетического восприятия мира растений;
- эстетической отзывчивости;
- потребности в творческой деятельности.

Личностные результаты:

- наличие мотивации к творческому труду, бережное отношению к материальным и духовным ценностям;

- повысится уровень развития социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, коммуникабельность, доброжелательность).

Метапредметные результаты:

- умение применять начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

- умение понимать причины успеха/неуспеха практической деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, относить к известным понятиям.

1.4. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика	
1.	Природа как источник вдохновения (рисование на основе наблюдений, впечатлений)	3	1,5	1,5	
1.1	«Полевые цветы». Декоративное рисование с использованием оттисков	1	0,5	0,5	Просмотр работ
1.2	«В траве-мураве». Декоративная композиция в смешанной технике	1	0,5	0,5	Просмотр работ
1.3	«Колибри». Рисование гуашью	1	0,5	0,5	Просмотр работ
2.	Природа как источник оригинальных идей (нетрадиционные способы и формы изобразительной деятельности)	2	1	1	
2.1	«Лето – король». Креативный головной убор с использованием природного материала (корона, ободок, кокошник)	1	0,5	0,5	Просмотр работ Тестирование
2.2	«Флористические фантазии». Композиция из природного материала с дорисованными элементами	1	0,5	0,5	Просмотр работ
3.	Инсталляция с использованием природного материала	1	0,5	0,5	Критериальное оценивание. Выставка
	Итого	6	3	3	

Содержание

1. Природа как источник вдохновения (рисование на основе наблюдений, впечатлений)

1.1. «Полевые цветы». Декоративное рисование с использованием оттисков

Теория: Устройство рабочего места. Подготовка рабочего места в кабинете ИЗО. Свойства материалов для рисования.

Практика: Выполнение композиции «Полевые цветы» (декоративное рисование с использованием оттисков живых растений).

1.2. «В траве-мураве». Декоративная композиция в смешанной технике

Теория: Особенности совмещения материалов к композиции. Последовательность использования живописных и графических материалов.

Практика: Выполнение декоративной композиции «В траве-мураве» в смешанной технике.

1.3. «Колибри». Рисование гуашью

Теория: Особенности передачи пропорций и формы птицы.

Практика: Выполнение декоративной композиции «Колибри» в смешанной технике.

2. Природа как источник оригинальных идей (нетрадиционные способы и формы изобразительной деятельности)

2.1. «Лето – Король». Креативный головной убор с использованием природного материала (корона, ободок, кокошник)

Теория: Новые виды художественно-творческой деятельности: фотосъёмка с использованием самодельной бутафории.

Практика: Изготовление головного убора с помощью природного материала для летней фотосессии. Съёмка в самодельных головных уборах.

2.2. «Флористические фантазии». Композиция из природного материала с дорисованными элементами

Теория. Правила безопасного и экологичного сбора природных материалов для творчества. Подобие форм в природе и изобразительном искусстве.

Практика: Выполнение композиции из природного материала с дорисованными элементами «Флористические фантазии».

3. Инсталляция с использованием природного материала

Теория: Понятие «инсталляция». Этапы работы над инсталляцией.

Практика: Текстовая композиция «Я люблю лето» из природного материала (коллективная работа в форме инсталляции).

Самоанализ выполненных работ. Участие в виртуальной выставке творческих работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период обучения
Комплектование учебной группы	01.06.26 - 02.06.26 (2 календарных дня)
Начало занятий	с 02.06
Продолжительность	21 календарный день
Конец учебных занятий	21.06
<i>Аттестация обучающихся</i>	
Стартовая аттестация	02.06
Итоговая аттестация	По окончании реализации программы 18.06.2026

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется **кабинет**, освещённость и площадь в котором соответствует требованиям. Прилегающая к зданию МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО территория позволяет проводить занятия и на открытом воздухе.

Техническое оснащение кабинета составляет:

- ПК (с выходом в сеть Интернет);
- телевизор (используется как дополнительный настенный монитор).

Мебель позволяет реализовать разные виды изобразительной деятельности: кабинет оснащён столами, стульями, демонстрационным столиком.

Художественные материалы для занятий: гуашь, акварель, мелки. Инструменты и приспособления для занятий: кисти синтетика, кисти щетинные, палитры, подкладные листы.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

Основной формой аттестации является выполнение итоговой творческой работы и её представление. Итоговая творческая работа выполняется в рамках последнего занятия.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий (в «Приложении»)
Входная диагностика (в рамках первого занятия)		
Определение степени креативности, владения художественными материалами и интереса к творческому виду деятельности	Наблюдение за процессом выполнения задания	Бланк фиксации результатов наблюдения
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Промежуточная аттестация (в рамках третьего занятия)		
Диагностика уровня интереса к избранному виду деятельности	Наблюдение за процессом выполнения задания	Бланк фиксации результатов наблюдения

Итоговая аттестация (в рамках итогового занятия)		
Диагностика умения планировать, выполнять и представлять творческий продукт (композиция по авторскому замыслу)	Просмотр творческих работ/ критериальное оценивание	Протокол итоговой аттестации (на основе анализа творческих работ)
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

2.5. Методические материалы

Основной формой реализации учебной программы является учебное занятие с преобладанием практической деятельности. Используются также занятия в форме мастер-классов.

Программа реализуется через групповые занятия, в рамках которых возможно взаимодействие как в малых подгруппах, так и индивидуальное взаимодействие в парах «педагог-ребёнок», «ребёнок-ребёнок».

Ведущим методом реализации программы является объяснительно-иллюстративный, реализуемый в ходе бесед, экскурсий. На начальном этапе обучения находит применение репродуктивный метод обучения, позволяющий обучающимся освоить изобразительные приёмы и овладеть основными композиционными умениями.

В рамках учебных занятий используются педагогические приёмы, позволяющие активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся: приём устного рисования, приём ассоциативного образного сравнения, приём «заведомо неверно». Для совершенствования практических специфических и метапредметных умений и навыков используются упражнения (творческие, технологические: живописные и графические) и тренинги.

2.6. Список литературы

Для педагогов:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1990.- 204 с.
2. Выгодский Л.С. Психология искусства. - М.: Педагогика, 1987. – 284 с.
3. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования - М.: ЭКСМО - Пресс, 2000. – 144 с.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства - М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. пед. вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.- 80 с.

Для обучающихся:

1. Лыкова И. А. Демонстрационный материал. – М.: Карапуз, 2011. - 40 с.
2. Русские сады и парки / Т.И. Володина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 с.

3. Сведения об авторе-разработчике

1. **ФИО:** Чепелева Наталья Георгиевна.
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** высшая.
4. **Образование:** высшее педагогическое образование, УрГПУ, 1997 г., квалификация – социальный педагог; специальность – «Учитель декоративно-прикладного искусства».
5. **Стаж работы:** педагогический стаж – 32 года, по должности – 32 года.

4. Аннотация

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Каникулы юного художника**» имеет художественную направленность. Адресована детям **6,6-17 лет**.

Цель программы: развитие творческого мышления обучающихся средствами вовлечения их в процесс художественного эксперимента и креативной игры.

Задачи:

- дать обучающимся представление о разнообразии использования природного материала в разных видах художественно-творческой деятельности;
- научить сбору и использованию природного материала для творчества;
- расширить творческий потенциал детей, обогатив его знакомством с понятием «инсталляция», «коллаж», «арт-объект»;

В содержание программы включены разделы: «Природа как источник вдохновения (рисование на основе наблюдений, впечатлений)», «Природа как источник оригинальных идей (нетрадиционные способы и формы изобразительной деятельности)», «Инсталляция с использованием природного материала».

Форма реализации программы – групповое занятие с преобладанием практической деятельности.

Ожидаемые результаты: начальные знания о природных материалах и способах их использования в создании рисунков, умение выполнять творческие работы с использованием нескольких нетрадиционных изобразительных техник, интерес к творческой и экспериментальной деятельности в области изобразительного искусства.

Оценочные материалы

Первичная диагностика

Цель: Определение степени креативности, владения художественными материалами и интереса к творческому виду деятельности.

Срок проведения: первое занятие по программе (первая неделя смены).

Форма проведения: наблюдение за процессом работы.

Бланк фиксации результатов наблюдения.

Критерии оценивания	Степень креативности: вносит авторские элементы в рисунок// рисует строго по образцу	Уровень владения художественными материалами: Грамотно и умело использует художественные материалы// Не владеет приёмами работы с художественными материалами	Уровень интереса к творческому виду деятельности: Эмоционально откликается, с желанием участвует в творческом процессе//равнодушен к предлагаемым видам деятельности,	Итог
ФИ				

В случае, если в оценке критериев наблюдается преобладание оценок «2» выявляется высокий уровень показателей творческого мышления и способности к художественно-творческой деятельности, преобладание оценок «1» - средний уровень, оценок «0» - низкий уровень.

Промежуточная аттестация

Цель: Определение степени интереса к творческому виду деятельности.

Срок проведения: третье занятие по программе (вторая неделя смены).

Форма проведения: наблюдение за процессом работы.

Бланк фиксации результатов наблюдения

Критерии оценивания				Итог
ФИ	Эмоционально откликается, с желанием участвует в творческом процессе – 2 б Равнодушен к предлагаемым видам деятельности - 0	Вносит оригинальные элементы в композицию – 2 б Выполняет работу по образцу - 0	Стремится к качественному выполнению работы – 2 б Равнодушен к результату деятельности - 0	

В случае, если в оценке критериев наблюдается преобладание оценок «2» выявляется высокий уровень показателей творческого мышления и способности к художественно-творческой деятельности, преобладание оценок «1» - средний уровень, оценок «0» - низкий уровень.

Итоговая аттестация

Цель: диагностика умения планировать, выполнять и представлять творческий продукт (композиция по авторскому замыслу).

Срок проведения: последнее занятие по программе (третья неделя июня)

Форма проведения: Представление творческого продукта.

Содержание: в течение последнего занятия обучающиеся работают над созданием итоговой творческой работы (Инсталляции из природного материала в виде текста «Я ♥ лето», где каждый ребёнок – автор одной из букв/символов в надписи). Во внеучебное время, в индивидуальном собеседовании педагог обсуждает с ребёнком удовлетворённость и оценку творческого продукта.

Протокол итоговой аттестации обучающихся

(на основе анализа готового продукта творческой деятельности и наблюдения за процессом работы)

ФИ обучающегося	Критерии оценивания	Способность к самостоятельному созданию оригинального творческого продукта	Качество выполнения творческого продукта (одна из букв надписи)	Способность к саморегуляции в процессе творческой деятельности	Итог / средний балл
		Высокий уровень - 2 балла, средний - 1 балл, низкий - 0 баллов			

**Карта педагогического наблюдения
развития социальной компетентности**

Группа _____ Фамилия _____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность												Результат	
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 -высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
Общий результат													
2. Толерантность												Результат	
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
Общий результат													
												Результат	

3. Рефлексивность													
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
Результат													

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов.

Средний уровень: 9-17 баллов.

Низкий уровень: 1-8 баллов.