

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)  
решением педагогического совета  
МАУ ДО  
«Дом детского творчества» КГО  
Протокол № 4 от «12» мая 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО  
«Дом детского творчества» КГО  
Ю. В. Салихова  
Приказ № 119-ОД от «26» мая 2026 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
на время с дневным пребыванием детей

**«Джинсовые фантазии»**

(текстильные изделия в технике лоскутного шитья)

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6,6-17 лет

Срок реализации: 6 часов

Составитель:

Старикова Елена Павловна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Камышлов, 2026

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты.....	8
1.4. Содержание программы .....	9
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>11</b>
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Список литературы.....	16
<b>3. Сведения об авторе-разработчике.....</b>	<b>17</b>
<b>4. Аннотация.....</b>	<b>18</b>
<i>Приложение.....</i>	<b>19</b>

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Летние каникулы играют важную роль для развития, воспитания и оздоровления детей. Летний отдых – это не только социальная защита, это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, возможность с пользой провести свободное время. Лето – это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть удивительное рядом. Именно такие возможности для каждого ребенка предоставляет краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Джинсовые фантазии».

Программа направлена на обучение изготовлению украшений и мягких игрушек из джинсовой ткани.

Обучение ведется во временных детских объединениях (отрядах) и предполагает реализацию полученных знаний, умений и навыков на практике в процессе организации социально-значимой и досуговой деятельности.

Программа «Джинсовые фантазии» имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в области искусства и культуры.

#### **Нормативные правовые основания реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в условиях детского лагеря**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (правила действуют с 1 января 2021 года до 1 января 2027 года).

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Методические рекомендации по обеспечению организации отдыха и оздоровления детей (приложение к письму Минобрнауки России от 20 июля 2017 г. № ПЗ-818/09.

7. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

**Актуальность** программы обусловлена следующими факторами:

- устойчивым спросом родителей на организованный летний отдых обучающихся;
- работой по формированию потребности познавательной и творческой активности обучающихся.

Организация занятий построена так, чтобы наиболее полно и ярко раскрыть потребность в творческой самореализации ребенка, освоить первоначальные навыки в области шитья и работы с тканью.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена насущной необходимостью повысить уровень эстетического и нравственного воспитания школьников, создать условия для развития их творческого потенциала.

**Новизна** программы состоит в том, что малая учебная нагрузка (всего 6 часов) позволяет ребёнку в сжатых временных рамках одной смены летнего лагеря получить уникальный опыт художественно-творческой деятельности и определить, насколько ему будет интересен в дальнейшем данный вид деятельности.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она направлена на творчество обучающихся. В процессе освоения программы каждый обучающийся создает несложные изделия из джинсовой ткани, которые учат его азам техники лоскутного шитья.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся 6,6-17 лет, учитывает возрастные особенности младшего, среднего и старшего школьного возраста.

При обучении детей важно учитывать доминирующие виды деятельности, которые на данном этапе развития ребёнка являются ведущими в его становлении.

Базовые навыки шитья полезны каждому человеку. Шитье для детей необходимо для развития мелкой моторики, воображения. Воображение подталкивает ребенка к творчеству. В шитье ребенка захватывает процесс соединения деталей изделия с помощью иглы различными швами. Интересно не просто выполнить тканевую аппликацию, лоскутное шитье в изделии, но и украсить декоративными элементами или вышивкой. Увлекает детей и шитье игрушек, наполнение их синтепоном или крупой. Дети учатся шить изделия утилитарного назначения, дают вторую жизнь старым вещам в новом исполнении.

Программа ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость программы позволяет заниматься в объединении младшим детям, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем. В тоже время, программа ориентирована на оказание помощи и поддержки обучающимся, имеющим способности в шитье, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

### **Количество человек в группе**

Состав группы – постоянный, 5-9 человек.

### **Условия набора**

Условия приёма детей – по желанию. Система набора обучающихся – по распределению в отрядах.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу в первой половине дня.

**Срок освоения программы – 3 недели.**

**Объем программы: 6 часов.**

**Форма обучения: очная.**

**Уровневость программы – стартовый:** предполагает минимальную сложность материала, общедоступные и универсальные формы организации материала.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** развитие творческих способностей и практических умений через овладение простейшими техниками лоскутного шитья и работу с джинсовой тканью.

### **Задачи:**

- познакомить обучающихся с истоками и ролью народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества, техниками лоскутного шитья и особенностями работы с джинсовой тканью;
- развивать познавательные интересы, творческие способности, трудовые, коммуникативные умения, эстетический вкус в процессе выполнения различных видов деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность и самостоятельность;
- формировать ответственность за результаты своего труда.

### 1.3. Планируемые результаты

#### *Предметные результаты:*

- знание простейших техник лоскутного шитья и особенностей работы с джинсовой тканью, приемов безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- наличие умения последовательно изготавливать несложные изделия;
- наличие умения организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- наличие умения под руководством педагога проводить анализ изделия,
- наличие умения экономно выполнять разметку заготовок, размечать по шаблону с опорой на образец и его рисунок.

#### *Метапредметные результаты:*

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение решать проблемы творческого и поискового характера;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### *Личностные результаты:*

##### *Повышение уровня развития*

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

№ п\п	Название разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие. Ручные швы. Брелок «Сердечко»	1	0,5	0,5	Анализ работ
2.	Браслет. Декор простыми швами	1	0,5	0,5	Анализ работ
3.	Текстильная игрушка «Мышонок»	2	0.5	1.5	Анализ работ
4.	Текстильная игрушка «Медвежонок»	2	0.5	1,5	Анализ работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	

## Содержание учебного плана

### **Тема 1. Вводное занятие. Ручные швы. Брелок «Сердечко»**

**Теория:** Цель и задачи программы. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Лоскутное творчество как вид декоративно-прикладного искусства. Знакомство с ручными стежками.

**Практика:** Применение ручных швов для украшения брелока.

### **Тема 2. Браслет. Декор простыми швами**

**Теория:** Технология изготовления браслета. Различные способы выполнения застёжки.

**Практика:** Изготовление браслета с использованием джинсы.

### **Тема 3. Текстильная игрушка «Мышонок»**

**Теория:** Технология изготовления текстильных игрушек.

**Практика:** Изготовление текстильной игрушки «Мышонок» с использованием джинсы.

### **Тема 4. Текстильная игрушка «Медвежонок»**

**Практика:** Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок» с использованием джинсы, синтепона, мулине.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период обучения
Комплектование учебной группы	01.06.26-02.06.2026 (2 календарных дня)
Начало занятий	с 02.06
Продолжительность	21 календарный день
Конец учебных занятий	21.06
<i>Аттестация обучающихся</i>	
Стартовая аттестация	02.06
Итоговая аттестация	По окончании реализации программы 18.06.2026

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	02.06	12:00-12:40	Теория/практика	1	Вводное занятие. Ручные швы. Брелок «Сердечко»	Каб. № 4	Анализ работ
2	июнь	04.06	12:00-12:40	Теория/практика	1	Браслет. Декор простыми швами	Каб. № 4	Анализ работ
3	июнь	09.06 11.06	12:00-12:40	Теория/ Практика	2	Текстильная игрушка «Мышонок»	Каб. № 4	Анализ работ
4	июнь	16.06 18.06	12:00-12:40	Практика	2	Текстильная игрушка «Медвежонок»	Каб. № 4	Анализ работ Выставка

### 2.2 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в отдельном учебном кабинете, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам.

#### Материалы, инструменты и приспособления:

- джинсовый хлопчатобумажный материал, трикотаж, синтепон;

- пуговицы, ленты, кружево;
- инструменты: ножницы, булавки, иглы.

**Дополнительные материалы:** картон, клей.

**Информационное обеспечение:**

Презентация «Лоскутное творчество как вид декоративно-прикладного искусства».

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

### **2.3. Формы аттестации**

На протяжении всего образовательного процесса педагогом осуществляются следующие **виды и методы контроля** освоения обучающимися содержания общеобразовательной программы:

- *Входной контроль* – собеседование, выполнение простейших упражнений по шитью.
- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии с помощью наблюдения, опроса, анализа детских работ.
- *Итоговый* – основная форма подведения итогов обучения. Выставка выполненных работ.

## 2.4. Оценочные материалы

<b>Изучаемый параметр</b>	<b>Формы и методы диагностики</b>	<b>Инструментарий</b>
<b><i>Входная диагностика</i></b>		
Определение уровня развития художественных способностей	Практическое задание	Приложение № 1 «Вводная диагностика»
<b><i>Промежуточная аттестация</i></b>		
Теоретическая и практическая подготовка: проверка уровня усвоения учебного материала	Опросник Анализ практической работы	Приложение № 2 «Промежуточная диагностика»
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4 «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»
<b><i>Итоговая аттестация</i></b>		
Проверка уровня усвоения учебного материала	Анализ практической работы	Приложение № 3 «Итоговая аттестация»
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4 «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»

## 2.5. Методические материалы

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей. Дети знакомятся с материалами и инструментами для шитья и вырабатывают умения и навыки их практического использования, получают первоначальные навыки шитья.

При обучении используется объяснительно-иллюстративный и наглядно-практический методы. Наиболее значительное место среди

используемых методов и приемов будет занимать демонстрация работы. Широкое использование игровых приемов, использование художественной литературы в качестве наглядного материала влияет положительно на эмоции детей и развитие образного мышления. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные, многоплановые и красочные композиции.

Программа предусматривает изготовление изделий, выполненных в разных лоскутных техниках с использованием джинсовой ткани. Это позволяет увидеть результат своей деятельности, выраженный в изделии, которое можно использовать в качестве украшения или сувенира.

Занятия строятся так, чтобы теоретические вопросы предшествовали практическим. Создавая атмосферу увлеченности, используются беседы, диалоги.

Технология выполнения изделий объясняется последовательно при выполнении каждого задания.

### **Формы занятий**

Программа рассчитана на групповую форму занятий. Занятия проходят в виде творческой мастерской.

### **Педагогические технологии**

На занятиях используется технология индивидуализации обучения. Задания для индивидуального исполнения не особенно объёмны и трудоёмки. Применяется технология группового обучения и игровой деятельности. Технология коллективной творческой деятельности значительно ускоряет процесс работы.

Здоровьесберегающая технология просматривается в системном чередовании нагрузок и отдыха, используются на занятиях физкультминутки и динамические паузы. Выполняются требования САНПИН, соблюдается личная и общественная гигиена, проветривание и уборка кабинета.

Изготовление изделий связано с работой ножницами, утюгом, иглой, поэтому на первом занятии проводится беседа по правилам техники

безопасности труда, а в течение занятий следует контроль за их исполнением. У детей формируются первоначальные сведения о культуре труда и технологических сведениях, а также приобретаются общие трудовые навыки, применяемые в разных областях жизни.

## 2.6. Список литературы

### *Для педагога:*

1. Гильман Р.Я. Иголka и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
2. Еременко Т.И. Иголka-волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с.
3. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники [Текст] / И. Ю. Костикова. - Москва: Культура и традиции, [2000]. - 199 с.
4. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М., 2004. - 100 с.
5. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 160 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»).

### *Для обучающихся:*

1. Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 224 с.
2. Грин М. Э. Шитье из лоскутков. М.: Просвещение, 1981. - 64 с.
3. Стильные украшения для дома: поделки своими руками / [ил.: Дж. К. Холдинг, Э. Феррарезе; пер. с итал. И. Ереминой]. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2009. - 263 с.

### 3. Сведения о разработчике

1. **ФИО:** Старикова Елена Павловна
2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.
3. **Квалификационная категория:** высшая.
4. **Профессиональное образование:** Образование высшее «Уральский государственный педагогический университет» по специальности «учитель декоративно-прикладного искусства».
5. **Стаж (педагогический):** 34 года.

#### 4. Аннотация

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Джинсовые фантазии» (текстильные изделия в технике лоскутного шитья) – **модифицированная**, по направленности – **художественная**. Рассчитана на детей **от 6,6 до 17 лет**. Предполагает **трехнедельный** курс обучения.

**Целью** программы является развитие творческих способностей и практических умений через овладение простейшими техниками лоскутного шитья и работу с джинсовой тканью.

**Задачи:** познакомить обучающихся с истоками и ролью народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества, техниками лоскутного шитья и особенностями работы с джинсовой тканью; развивать познавательные интересы, творческие способности, трудовые, коммуникативные умения, эстетический вкус в процессе выполнения различных видов деятельности; воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность и самостоятельность; формировать ответственность за результаты своего труда.

**Содержание** программы: «Вводное занятие. Ручные швы», «Брелок «Сердечко», «Браслет. Декор простыми швами», «Текстильная игрушка «Мышонок», «Текстильная игрушка «Медвежонок».

**Формы реализации программы:** групповые занятия.

**Ожидаемые результаты:** знание основных видов простых швов, простейших техник лоскутного шитья, приёмов работы с джинсовой тканью; наличие умения анализировать и давать оценку своей работы.

**Входная диагностика  
Мониторинг ручной умелости**

№ п/п	ФИО ребенка	Соблюдение правил техники безопасности (1-3 б.)	Умение правильно вырезать ножницами (1-3 б.)	Работа с шаблонами (1-3 б.)	Итог (3-9 б.)

***Критерии оценки:***

- 3 балла – полностью соответствует критерию
- 2 балла - частично соответствует критерию
- 1 балл – не соответствует критерию

***Оценка уровня овладения ребёнком необходимых навыков и умениями по образовательным областям:***

- высокий уровень – 8-9 баллов;
- средний уровень – 6-7 баллов;
- низкий уровень – ниже 5 баллов.

Промежуточное диагностика

*Опросник «Техника безопасности»*

**1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?**

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками

**2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?**

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

**3) Передавать ножницы следует:**

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.

**4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?**

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями.

**5) Где должны храниться иглы?**

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

**6) Как следует поступить со сломанной иглой?**

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

**7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?**

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

**За каждый правильный ответ – 1 б.**

**Определение уровней:**

- высокий уровень – 6-7 баллов;
- средний уровень – 4-5 баллов;
- низкий уровень – ниже 4 баллов.

## Карта оценки усвоения учебного материала

№ п/п	Фамилия Имя	Предметные знания, умения и навыки			Метапредметные умения и навыки			Результат (до 30 б.)
		Соблюдение последовательности технологических операций при выполнении творческой работы	Качество и аккуратность выполнения изделия	Теоретические знания по теме выполненной работы	Организация рабочего места	Применение общетрудовых умений	Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены	

### Критерии оценки:

Каждый пункт оценивается по 5 бальной системе. Максимальное количество баллов - 30.

### Определение уровней:

- высокий уровень – 25-30 баллов;
- средний уровень – 20-25 баллов;
- низкий уровень – ниже 20 баллов.

**Итоговая аттестация**

**Цель:** проверка уровня усвоения учебного материала.

**Срок проведения:** итоговое занятие

**Форма проведения:** практическая работа.

**Карта оценки  
предметных и метапредметных умений и навыков**

№ н\п	ФИ	Практическое задание				
		Соблюдение последова- тельности технологи- ческих операций при выполне- нии творческой работы	Само- стоятель- ность	Содер- жатель- ность	Творческий подход	Итого
		3 б.	2 б.	3 б.	3 б.	

**Высокий уровень:** 8-11 баллов.

**Средний уровень:** 6-7 баллов.

**Низкий уровень:** 5 баллов и ниже.

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа \_\_\_\_\_ Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Лет \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

1. Коммуникативность													Результат
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикация	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
<b>Общий результат</b>													
2. Толерантность													Результат
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	

Общий результат													
<b>3. Рефлексивность</b>												<b>Результат</b>	
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
<b>Результат</b>													

Общий результат \_\_\_\_\_ б. Уровень \_\_\_\_\_

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

**Высокий уровень:** 23-18 баллов.

**Средний уровень:** 9-17 баллов.

**Низкий уровень:** 1-8 баллов.

### Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	<b>Средний по группе</b>				

