


Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации (апробации)
решением педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Протокол № 4 от «12» мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Ю. В. Салихова
Приказ № 119-ОД от «26» мая 2026 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
лагеря с дневным пребыванием детей

«Барабанные ритмы»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6,6-17 лет
Срок реализации: 6 часов

Составитель:
Добрынина Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Камышлов, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Содержание программы	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.....	12
2.6. Список литературы.....	13
3. Сведения об авторе-разработчике.....	15
4. Аннотация.....	16
5. Приложения.....	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Барабанные ритмы» предназначена для реализации в условиях смены лагеря с дневным пребыванием детей.

Организация летнего отдыха – один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них музыкальных способностей.

Программа «Барабанные ритмы» является краткосрочной.

Направленность программы: художественная. Содержание программы направлено на приобретение обучающимися знаний об истории возникновения ударных инструментов, первоначальных умений и навыков игры на барабанах.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (правила действуют с 1 января 2021 года до 1 января 2027 года).

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Методические рекомендации по обеспечению организации отдыха и оздоровления детей (приложение к письму Минобрнауки России от 20 июля 2017 г. № ПЗ-818/09).

7. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность данного направления заключается в том, что предполагаемая деятельность юных барабанщиков помогает занять полезное время, выявить таланты, способствует самореализации и повышению социального статуса детей в коллективе.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что малая учебная нагрузка (всего 6 часов) позволяет обучающемуся в сжатых временных рамках одной смены летнего лагеря получить уникальный опыт в игре на барабанах и определить, насколько ему будет интересен в дальнейшем данный вид деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: от 6,6 до 17 лет.

Программа позволяет сформировать у обучающихся любого возраста первоначальные навыки и умения, необходимые при изучении игры на барабанах, позволяет получить положительный социальный опыт, готовит к участию в концертных выступлениях на внутренних мероприятиях лагеря.

Условия набора

Условия приёма детей – по желанию, с предварительным прослушиванием. Система набора обучающихся – по распределению в отрядах.

Форма обучения – очная.

Объем общеобразовательной программы – 6 часов.

Сроки реализации общеобразовательной программы – 21 день (на время работы одной смены летнего оздоровительного лагеря).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Уровневость программы: стартовый уровень, который предполагает знакомство с азами игры на барабанах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: активизация интереса обучающихся к игре на барабанах.

Задачи программы

Обучающие:

- 1) познакомить с историей возникновения ударных инструментов;
- 2) обучить элементарной технике игры на барабанах.

Развивающие:

- 1) развивать музыкальные данные – слух, чувство ритма, музыкальную память;
- 2) стимулировать проявление эмоциональной отзывчивости.

Воспитывающие:

- 1) формировать у обучающихся навыки исполнительской культуры;
- 2) совершенствовать духовно-нравственные качества личности;
- 3) способствовать формированию активной жизненной позиции.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание краткой истории возникновения ударных инструментов;
- знание устройства барабана;
- владение начальными навыками игры на барабанах.

Метапредметные результаты:

- наличие навыков самоорганизации – умения планировать анализировать собственную деятельность;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения поставленной задачи;
- приобретение опыта работы в команде.

Личностные результаты:

- формирование устойчивой мотивации и познавательного интереса к игре на малом барабанах;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям искусства родного края, нации, этнической общности.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Введение	3	1	2	
1.1	История возникновения барабанов. Знакомство с малым барабаном	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
1.2	Правильное положение барабана. Удар и отскок	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
1.3	Барабанные палочки	1	0	1	Педагогическое наблюдение
2.	Основы игры на барабане	3	1	2	
2.1	Приемы и способы игры на барабане	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2.2	Постановка номера	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2.3	Отработка номера	1	0	1	Выступление
	Итого	6	2	4	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение

1.1. История возникновения барабанов. Знакомство с малым барабаном

Теория: Цели и задачи обучения. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Знакомство с историей возникновения барабанов. Малый барабан как отдельный ударный инструмент. Устройство барабана. Правила обращения с барабаном.

Практика: Игры на знакомство. Упражнения на выявление ритмичности обучающихся. Ритмичное отбивание хлопков с притопыванием. Упражнения, отбиваемые на одном звуке, с проговариванием ритма слогами («та-та-та-та»).

1.2. Правильное положение барабана. Удар и отскок

Теория: Основы крепления барабана. Правила для барабанщика – осанка, дистанция и разминка. Принцип «отскока» и полный удар.

Практика: Упражнения развитие координации. Ритмичные удары на малом барабане.

1.3. Барабанные палочки

Теория: Понятие «Барабанные палочки». Части барабанных палочек. Формы наконечников барабанных палочек. Правила постановки рук и хвата палочек.

Практика: Определение частей барабанной палочки. Постановка рук и хвата палочек. Отбивка на палочках в такт мелодии правой рукой, левой рукой, поочередно, двумя руками. Упражнение «Ловля снежинки».

2. Основы игры на барабане

2.1. Приемы и способы игры на барабане

Теория: Простой хват барабанных палочек в ритмических рисунках.

Практика: Комбинированные удары на палках и барабанах. Отработка ритмических рисунков.

2.2. Постановка номера

Теория: Понятие «концертный номер». Этапы работы над номером.

Практика: Разбор содержания номера. Отработка отдельных частей музыкальной композиции под счет и под музыку. Соединение отдельных частей в единую музыкальную композицию.

2.3. Отработка номера

Практика: Работа над образом (характер образа, специфика поз: руки, корпус, голова). Выступление.

Оценка групповой и собственной творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период обучения
Комплектование учебной группы	01.06.26 - 02.06.26 (2 календарных дня)
Начало занятий	02.06
Продолжительность	21 календарный день
Конец учебных занятий	21.06
<i>Аттестация обучающихся</i>	
Стартовая аттестация	02.06
Итоговая аттестация	По окончании реализации программы 18.06.2026

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективности работы по программе «Барабанные ритмы» должно быть соответствующее материально-техническое оснащение:

- ~ наличие специального зала для занятия, оснащенного зеркалами;
- ~ качественное освещение в соответствии с нормами СанПин

(2.4.4.3172-14).

Перечень дидактических материалов:

- ~ интернет-ресурсы для изучения правил и техники игры на барабане;
- ~ наглядные пособия;
- ~ видеоматериалы.

Оборудование:

- ~ барабаны малые – 9 шт.
- ~ компьютер – 1 шт.
- ~ переносная портативная колонка JBL - 1 шт.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

Основной формой аттестации является концертный номер. Итоговая работа выполняется в рамках последнего занятия.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий (в «Приложении»)
Входная диагностика (в рамках первого занятия)		
Определение уровня музыкально слуха и чувства ритма	Прослушивание	Приложение № 1
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Промежуточная аттестация (в рамках третьего занятия)		
Определение уровня усвоения учебного материала	Педагогическое наблюдение	Приложение № 2
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Итоговая аттестация (в рамках итогового занятия)		
Определение уровня игры на барабанах	Сценический номер	Приложение №3
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

2.5. Методические материалы

Формы проведения занятий

Основной формой реализации учебной программы является учебное занятие с преобладанием практической деятельности.

В процессе обучения используются элементы современных педагогических технологий:

1. Ведущей технологией обучения является технология саморазвития – построение развивающей культурной среды с активным участием в этом процессе самих обучающихся. Цель – формирование умения высказывать свое мнение, принимать или отвергать чужое, осуществлять конструктивную критику, искать позиции, объединяющие различные точки зрения.

2. Технология развивающего обучения – используется для развития у обучающихся творческих способностей, приобщения их к многообразной творческой деятельности, воспитания стремления к самовыражению и самоусовершенствованию.

3. Технология дифференцированного обучения – способствует созданию оптимальных условий для выявления задатков обучающихся, развития интересов и способностей каждого ребенка.

4. Технологии обучения в сотрудничестве – создают условия для активной совместной учебной деятельности в разных учебных ситуациях.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Королева, Т.П. Методика музыкального воспитания: учеб.-метод. пособие / Т.П. Королева. – Минск: БГПУ, 2010. – с. 216-298.
2. Лихачев, Ю. Авторская школа. Современная методика обучения детей музыке / Ю. Лихачев. – СПб.: Издательство «Композитор», 2012. – с. 88-109.
3. Носков, М.В. Специфика художественно-выразительных преимуществ духовых и ударных инструментов и их реализация в творчестве композиторов и инструменталистов / М.В. Носков // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – 2007. – № 7. – С. 90-92.
4. Снегирев В. «Методика обучения игре на ударных инструментах». М., 2003. – с.18-112.
5. Ударные инструменты. Особенности и характеристика [Электронный ресурс]/Социальная сеть работников образования–URL: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/04/07/udarnye-instrumenty-osobennosti-i-harakteristika> 2019.
6. Цзян, Ю. К вопросу об обучении детей игре на элементарных ударных музыкальных инструментах / Ю. Цзян // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2016. – № 3. – С. 328-333.

Для обучающихся:

1. Ивчиков, А.А. Основные технические приемы игры на малом барабане / А.А. Ивчиков // Традиции и новации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве материалы научно-практической конференции. Ответственный редактор: Хриптулов И.В. – 2016. – С. 27-31

2. Ударные инструменты. Особенности и характеристика [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования. – URL: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/04/07/udarnye-instrumenty-osobennosti-i-harakteristika> 2019.

3. Сведения о разработчике

1. ФИО: Добрынина Анна Владимировна.

2. Место работы, должность: МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.

3. Квалификационная категория: отсутствует.

4. Профессиональное образование: высшее – ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет», психология и педагогика начального образования, учитель начальных классов, 2018 г.

Профессиональная переподготовка по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых» (300 ч) – ГАНОУ СО «Дворец молодежи», г. Екатеринбург, 2025 г.

5. Стаж (педагогический, по должности): 1 год.

4. Аннотация

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Барабанные ритмы»** по направленности является **художественной**, по виду – **авторской**. Адресована детям 6,6-17 лет.

Цель программы – активизация интереса обучающихся к игре на барабанах.

Задачи программы: познакомить с историей возникновения ударных инструментов; способствовать изучению основ музыкальной грамоты и элементов теории игры на барабанах; обучить элементарной технике игры на барабанах; развивать музыкальные данные – слух, чувство ритма, музыкальную память; стимулировать проявление эмоциональной отзывчивости; формировать у обучающихся навыки исполнительской культуры; совершенствовать духовно-нравственные качества личности; способствовать формированию активной жизненной позиции.

Содержание программы включает модули: «Введение», «Основы игры на барабанах».

Форма реализации программы – групповое занятие с преобладанием практической деятельности.

Ожидаемые результаты: к концу изучения программы обучающиеся узнают историю и устройство барабана, а также правила ухода за инструментом, научатся элементарным навыкам игры на малом барабанах, повысят интерес к музыкальной деятельности.

Первичная диагностика

Цель: Определение уровня музыкально слуха и чувства ритма обучающихся.

Срок проведения: первое занятие по программе (первая неделя смены).

Диагностическая карта входного контроля

Уровень развития	Параметры музыкальных способностей																	
	Метро-темпо-ритм			Чувство тембра			Чувство звуковысотности			Гармоническое чувство			Динамическое чувство			Чувство формы		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Высокий																		
Средний																		
Низкий																		

Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень – 14-18 баллов;
- средний уровень – 6-13 баллов;
- низкий уровень – 5 баллов и ниже.

Промежуточная аттестация

Цель: Определение уровня усвоения учебного материала.

Срок проведения: третье занятие по программе (вторая неделя смены).

Задание № 1: Повторить на барабане предложенный педагогом ритм. Правильно выполненное задание – 2 балла.

Задание № 2: Самостоятельно составить простой ритм, исполнить его на барабане. За правильно выполненное задание – 2 балла.

Задание № 3: Самостоятельно придумать ритм, комбинировать игру на барабанах и палках. За правильно выполненное задание – 2 балла.

Каждый критерий оценивается в баллах:

- 0 баллов – качество не проявляется;
- 1 балл – качество проявляется частично;
- 2 балла – качество проявляется полностью.

Диагностическая карта промежуточной аттестации

№ п/п	Ф.И. обучающегося				Итого (до 16 б.)
		Задание № 1 (до 2 б.)	Задание № 2 (до 2 б.)	Задание № 3 (до 2 б.)	

Определение уровня знаний и умений:

- высокий уровень – 14-16 баллов;
- средний уровень – 7-13 баллов;
- низкий уровень – 6 баллов и ниже.

Итоговая аттестация

Цель: Определение уровня игры на барабанах.

Срок проведения: последнее занятие по программе (третья неделя июня).

Форма проведения: Выступление с концертным номером.

Оценочная таблица концертного номера

№ п/п	ФИО	Игра на барабанах (до 6 б.)			Итого (до 6 б.)
		Музыкальность (правильное звучание) (до 2 б.)	Техничность (умение держать ритм) (до 2 б.)	Координация рук (правильное и точное исполнение музыкальных композиций в быстром и медленном темпе) (до 2 б.)	

Каждый критерий оценивается в баллах:

- 0 баллов – качество не проявляется;
- 1 балл – качество проявляется частично;
- 2 балла – качество проявляется полностью.

Максимальное количество баллов по всем показателям – 6 б.

Высокий уровень: 5-6 баллов.

Средний уровень: 3-4 балла.

Низкий уровень: 1-2 балла.

**Карта педагогического наблюдения
развития социальной компетентности**

Группа _____ Фамилия _____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность												Результат	
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 -высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
Общий результат													
2. Толерантность												Результат	
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
Общий результат													
												Результат	

3. Рефлексивность													
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
Результат													

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов.

Средний уровень: 9-17 баллов.

Низкий уровень: 1-8 баллов.