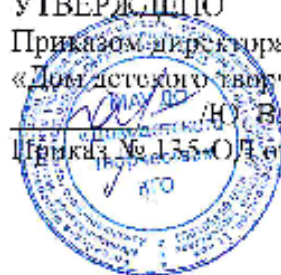


Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества»
КГО
Протокол № 5 от «09» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Н. В. Салихова
Приказ № 135-ОД от «10» сентября 2025 г.



Образовательная программа
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа
на 2025-2026 учебный год

Камышлов, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Сведения об учреждении.....	3
II.	Аналитическое обоснование образовательной программы.....	5
III.	Цели и задачи, приоритетные направления.....	6
IV.	Ожидаемые результаты.....	8
V.	Организация образовательного процесса.....	10
VI.	Содержание образования.....	16
VII.	Аттестация обучающихся.....	25
VIII.	Ресурсное обеспечение программы.....	29
IX.	Оценка эффективности программы.....	33

I. Сведения об учреждении

1. Наименование Учреждения:

- *полное* – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Камышловского городского округа;
- *сокращенное* – МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

2. Организационно-правовая форма – муниципальное автономное учреждение.

3. Тип – организация дополнительного образования.

4. Вид – Дом детского творчества.

5. Местонахождение Учреждения:

- *юридический адрес:* 624860 Свердловская область, г. Камышлов, ул. Фарфористов, 11 а;

- *фактический адрес:* 624860 Свердловская область, г. Камышлов, ул. Фарфористов, 11 а.

6. Учредитель Учреждения – Камышловский городской округ. Функции и полномочия Учредителя осуществляет администрация Камышловского городского округа в лице Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа.

Учреждение является правопреемником камышловского Дома пионеров.

7. Основная цель деятельности МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО: развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства.

8. Задачами Учреждения являются:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания обучающихся;
- выявление, развитие, поддержка одаренных и талантливых обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

9. Основные виды деятельности Учреждения:

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий (общегородских фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, соревнований);
- организация отдыха детей в каникулярное время;
- организация методической, информационной и консультационной помощи педагогам образовательных учреждений по вопросам дополнительного образования.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Учреждения

Образовательная деятельность Учреждения регламентируются следующими нормативно-правовыми документами:

- **Лицензией** на право ведения образовательной деятельности, выдана Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, регистрационный номер № 18816 от 28.06.2016 г.;
- **Уставом** муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Камышловского городского округа (утвержден приказом Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа от 19.01.2023 г. № 91-ОД «Об утверждении Устава Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Камышловского городского округа в новой редакции»);
- **Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»**, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652Н;
- **Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ** от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- **Образовательной программой Учреждения**, определяющей содержание образования на основании Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- **Учебным планом**, разработанным в соответствии с Образовательной программой Учреждения;
- **Расписанием занятий**, разработанным в соответствии с санитарными правилами и нормами;
- **образовательными программами** педагогов дополнительного образования.

II. Аналитическое обоснование образовательной программы

Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО соответствует задачам государственной политики в сфере дополнительного образования, направленной на обеспечение доступности качественного дополнительного образования для всех детей и на достижение такого качества дополнительного образования, которое отвечает социальным запросам в сфере дополнительного образования.

Педагогическим коллективом были определены приоритетные направления образовательной политики Учреждения:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализация ребенка;
- единство воспитания, развития, обучения;
- обновление содержания образования.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу развития содержания образовательной деятельности Дома детского творчества, которые соответствуют главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Результатом работы Дома творчества является оптимальное выполнение муниципального заказа, а именно качественная реализация дополнительных общеобразовательных программ в интересах личности, общества, государства, организация культурно-массовых мероприятий и досуга обучающихся в каникулярное время. В соответствии с муниципальным заказом определяются цели и задачи работы МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

III. Цели и задачи, приоритетные направления

Концептуальные основы образовательной деятельности МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО строятся в парадигме развивающего, личностно-ориентированного образования, где единый педагогический процесс обеспечивает воспитывающую, развивающую, обучающую и социализирующую функции на основе компетентностного и системно-деятельностного подходов.

Одним из главных направлений деятельности Дома детского творчества является обеспечение современного качества и доступности услуг по направленностям деятельности Учреждения, создание условий для развития мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества и государства.

Основные задачи Дома детского творчества в данном направлении:

- расширение спектра дополнительных общеобразовательных программ и повышение результативности и качества их реализации;
- создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию здоровой, социально-адаптированной личности ребенка через активную творческую деятельность;
- создание условий для выявления, развития и поддержки детей с признаками одаренности, обеспечивающей их личностную и социальную самореализацию на уровне учреждения дополнительного образования детей;
- формирование общей культуры личности посредством организация содержательного досуга.

Приоритетные задачи МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО на 2025-2026 учебный год:

- **в области содержания образования:** продолжить работу по разработке и реализации общеразвивающих программ нового поколения с внедрением инновационных технологий;
- **в области качества образования:** обеспечить условия участия обучающихся в конкурсной, соревновательной, проектной деятельности;
- **в области кадрового обеспечения:** содействовать деятельности педагогов по повышению квалификации;
- **в области совершенствования материальной базы:** участвовать в грантовых конкурсах, привлекать спонсорские средства для поддержки и обновления материально-технической базы учреждения;
- **в области культурно-массовой работы:** продолжить работу по повышению качества и значимости массовых мероприятий разного уровня.

Основой педагогической деятельности являются следующие принципы.

Принцип сохранения здоровья обучающихся: создание оптимальных условий для организации учебного процесса, применение педагогами здоровьесберегающих технологий.

Принцип доступности: организация дополнительного образования на бесплатной основе с предоставлением широкого спектра образовательных услуг по всем направлениям деятельности учреждения.

Принцип непрерывности, преемственности и системности: организация учебно-воспитательного процесса с постепенным усложнением учебного материала.

Принцип индивидуализации образования предполагает создание социокультурной среды для максимально свободной реализации заданных природой качеств, а также выявление и развитие склонностей, способностей обучающихся в различных направлениях деятельности; обеспечивает развитие детей в соответствии со склонностями, индивидуальными возможностями и интересами.

Принцип личностного подхода – согласно современным представлениям, его основными сторонами являются:

- ценность личности, заключающаяся в самооценности ребенка;
- уникальность личности, состоящая в признании индивидуальности каждого ребенка;
- приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума.

Принцип гуманизма: в центре внимания находится личность ребенка, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыт для восприятия нового опыта, имеет право и способен на собственный выбор в различных жизненных ситуациях, может получить защиту и поддержку.

Принцип увлекательности и творчества: творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост, поскольку именно творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

Принцип научности предполагает развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе; постоянное обновление содержания образовательных программ, введение в процесс обучения проектной и учебно-исследовательской деятельности; постоянного повышения уровня профессиональной компетенции.

Принцип демократизма: право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе. Принцип сотрудничества: признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

IV. Ожидаемые результаты

На уровне обучающихся:

- *образовательные (предметные) результаты* – развитие познавательного интереса обучающихся к определенной сфере деятельности, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций, приобретение опыта творческой деятельности и т.п.;

- *метапредметные результаты* – развитие мотивации обучающихся к разным видам деятельности; освоение способов разных видов деятельности, основанных на базе одного или нескольких предметов, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

- *личностные результаты* – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.

На уровне педагогов:

- повышение профессиональной компетентности педагогических работников;

- творческая самореализация в профессиональной деятельности;

- повышение уровня удовлетворенности своей деятельностью.

На уровне родителей:

- сформированность мотивации к сотрудничеству;

- повышение степени включенности родителей в деятельность Дома детского творчества.

На уровне учреждения:

- повышение социального статуса Дома детского творчества;

- сохранность контингента обучающихся, посещающих творческие объединения Дома детского творчества;

- увеличение количества участников и призёров конкурсов муниципального, районного, всероссийского, международного уровней;

- наличие выпускников Дома детского творчества, продолживших обучение в профессиональных образовательных учреждениях по направлению деятельности творческого объединения дополнительного образования;

- увеличение количества детей, включенных в государственную систему выявления, развития и адресной поддержки одарённых детей;

- увеличение количества педагогов – участников конкурсов профессионального мастерства.

В содержании образования:

- наличие новых инновационных проектов;
- увеличение числа дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической и социально-педагогической направленности;
- наличие новых форм организации творческой деятельности и содержательного досуга для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей субъектов образовательного сообщества;
- наличие новых форм работы с одаренными детьми, детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- преемственность интегрированных образовательных и комплексных программ, форм, методов и педагогических технологий;
- наличие стабильно развивающейся образовательной системы;
- достижения в конкурсах федерального, областного и муниципального уровней.

В повышении уровня воспитанности через формирование патриотического и национально-исторического самосознания, толерантности субъектов образовательного процесса.

В управлении образовательным процессом:

- функционирование новой модели управления образовательным процессом;
- повышение качества дополнительного образования, его форм и методов работы, с учётом социального заказа и потребности детей, родителей социума на образовательные услуги.

В кадровом обеспечении образовательного процесса:

- увеличение доли педагогов, имеющих высокий уровень профессиональной компетенции;
- достижения в образовательной области, конкурсах федерального, областного и муниципального уровней;
- наличие мониторинга результативности педагогического труда.

В материально-техническом обеспечении образовательного процесса:

- обеспечение условий безопасности и сохранения жизни и здоровья обучающихся;
- соответствие материально-технической базы лицензионным условиям и современным требованиям, обеспечивающим новое содержание образования.

V. Организация образовательного процесса

Основные характеристики образования

В 2025-2026 уч. г. в Доме детского творчества реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по следующим направленностям:

- художественная;
- физкультурно-спортивная;
- техническая;
- социально-гуманитарная.

Художественная направленность

Программы художественной направленности ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности, получение обучающимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данной направленности является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Художественная направленность включает: вокальное творчество, театральное творчество, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество.

Творческие объединения художественной направленности

№ п/п	Название объединения	Возраст обучающихся
1	«Художественное выжигание»	7-15 лет
2	«Волшебная нить»	7-14 лет
3	«Лоскутное творчество»	7-13 лет
4	Объединение по художественной обработке пластических материалов «Лепота»	5-12 лет
5	Объединение по художественной обработке бумаги «БУМастер»	7-12 лет
6	Хореографическая студия «Экартэ»	4-17 лет
7	Студия изобразительного искусства	6-15 лет
8	Лаборатория моды	8-16 лет
9	Театр моды «Свет Надежды»	4-17 лет
10	Эстрадная студия «Радуга»	4-17 лет
11	Объединение по обучению игре на барабанах «Звезды ритма»	7-15 лет

Физкультурно-спортивная направленность

Программы физкультурно-спортивной направленности ориентированы на физическое совершенствование обучающихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации.

Творческое объединение физкультурно-спортивной направленности

№ п/п	Название объединения	Возраст обучающихся
1	«Йога»	7-17 лет

В 2024-2025 уч. г. в комплексной программе хореографической студии «Экартэ» предусмотрены программы физкультурно-спортивной направленности. Среди них: «Игровой стретчинг», «Стретчинг», «Акробатика».

Техническая направленность

Дополнительные общеобразовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика.

Творческие объединения технической направленности

№ п/п	Название объединения	Возраст обучающихся
1	Юный техник	5-8 лет
2	Легосфера (легоконструирование)	5-8 лет
3	Робосфера EV3 (робототехника EV3)	9-12 лет
4	Робосфера WeDo (робототехника WeDo)	7-10 лет
5	«Мультисфера»	7-14 лет
6	3d-сфера (3d моделирование и прототипирование)	9-17 лет

7	VR/AR-сфера (виртуальная и дополненная реальность)	11-17 лет
8	Robocar-сфера (беспилотный автомобильный транспорт)	10-15 лет
9	Квадросфера (беспилотные летательные аппараты)	10-15 лет

Социально-гуманитарная направленность

Программы социально-гуманитарной направленности ориентированы на:

- формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире);
- развитие социальных способностей и социальной одаренности как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству), формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Творческие объединения социально-гуманитарной направленности

№ п/п	Название объединения	Возраст обучающихся
1	«Школа лидерства»	12-17 лет
2	«Школа юного блогера»	7-15 лет

Организация образовательного процесса в Учреждении по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам регламентируется Учебным планом, Годовым календарным учебным графиком и Расписанием занятий, разработанными и утвержденными учреждением самостоятельно.

Режим работы

2025-2026 уч. г. начинается 10 сентября, заканчивается 24 мая. Продолжительность учебного года равна 36 учебным неделям.

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели: понедельник – пятница: с 09.00 до 20.00 ч (перерыв с 12.00 до 12.30 ч).

Примечание. В субботу проводятся занятия согласно расписанию отдельных объединений и установленной нагрузке педагогов.

Учебные занятия организуются в три смены:

- 1-ая смена – 09.00-12.00 ч.;
- 2-ая смена – 12.30-16.00 ч.;
- 3-я смена – 16.30-20.00 ч.

Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время. Режим занятий обучающихся устанавливается расписанием учебных занятий.

Учебный час (академический час) в Учреждении – 40 минут; для детей 6-7 лет – 30 минут.

Перерыв между учебными занятиями не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений, в группах физкультурно-спортивной направленности в перерывах между занятиями устраиваются релаксирующие упражнения.

Расписание учебных занятий составляется в начале учебного года с учетом требований СанПиН, может корректироваться. Занятия в Учреждении могут проводиться в любой день недели, в каникулярное время.

Нагрузка на обучающегося в рамках одной дисциплины в соответствии с возрастными особенностями

Возраст обучающихся	Кол-во занятий в день	Кол-во занятий в неделю	Кол-во академических часов в год
Дошкольный возраст	1	1	36
	1	2	72
Младший школьный возраст (7-10 лет)	2	1	72
	1	2	72
	2-3	2	144-180
	2	3	216
Средний школьный возраст (11-14 лет)	2	1	72
	1	2	72
	2	3	216
Старший школьный возраст (15-18 лет)	2	1	72
	1	2	72
	2-3	2	144-180
	3	3	324

Продолжительность проводимых культурно-досуговых мероприятий составляет:

- для дошкольников (6-7 лет) до 1 часа;
- для школьников (7-18 лет) 1-2 часа.

В каникулярное время Учреждение может работать по специальному расписанию с переменным составом детей.

Особенности образовательного процесса для разных возрастных групп обучающихся

При реализации дополнительных общеобразовательных программ педагоги учитывают психолого-педагогические особенности обучающихся разного возраста.

Особенности образовательного процесса в разных видах творческих объединений

Кружок (объединение) – одна из самых наиболее распространенных, традиционных, базовых форм добровольного объединения детей в учреждении дополнительного образования. Обучение детей в кружке (объединении) проводится по образовательной программе, где четко регламентировано время учебных занятий для детей по годам обучения. Приоритетны для них предметно-практические задачи освоения конкретного профиля деятельности, т. е. изучается один учебный курс, соответствующий требованиям программы, с группой работает, как правило, один педагог.

Студия – творческий коллектив, объединенный общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, а также эмоциональным характером межличностных отношений, в котором организованы занятия по усвоению коллективных действий и умений; это своего рода мастерская для подготовки детей, «специализирующихся» в различных областях искусства.

Студия является самостоятельным структурным подразделением учреждения, имеющим свою организацию учебного процесса (ступени, уровни обучения). В студии осуществляется конкурсный отбор с предварительным выявлением задатков и склонностей детей к определенному профилю творчества (танцевального, литературного, музыкального и др.). В основе содержания лежит доминирующий, основной предмет, вокруг которого «выстраиваются» смежные, сопряженные с ним образовательные предметы.

Театр – творческий коллектив, объединение, которое организует свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации. Обучающимся преподаются несколько необходимых для творческой деятельности дисциплин.

Основные формы организации образовательного процесса

- **Учебная группа** (6-15 чел.) – основная организационная единица объединений.

- **Малая учебная группа с индивидуальным подходом обучения** (3 чел.) – для обучающихся, имеющих повышенные образовательные потребности.
- **Индивидуальные занятия** (1 чел.) проводятся с солистами эстрадной студии «Радуга» по предмету «Вокал», детьми с ОВЗ в студии изобразительного искусства по предмету «Изобразительное искусство».

VI. Содержание образования

Все направленности реализуются через дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы двух типов:

- 1) модифицированные;
- 2) авторские.

Программы допускаются к реализации или апробации решением педагогического совета и утверждаются приказом директора учреждения.

Минимальный срок освоения программ 1 год, максимальный – 7 лет.

Уровни сложности

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Содержание и материал Программ организованы по принципу дифференциации и в соответствии с тремя уровнями сложности непрерывного дополнительного образования:

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления Программы.

3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый обучающийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Каждый из трёх уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы корректируется с учетом особенностей здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Содержание дополнительного образования строится на основе обновления общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования детей.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Художественная направленность

№ п/п	Наименование программы	Вид программы	Возраст обучаю- щихся	Продол- житель- ность освое- ния	Уровень сложности
Объединение по художественной обработке пластических материалов «Лепота»					
1	Лепота	модифицированная	5-7 лет	3 года	стартовый уровень
2	Художественная обработка пластических материалов-1	модифицированная	7-10 лет	2 года	базовый уровень
3	Художественная лепка	модифицированная	10-12 лет	1 год	продвинутый уровень
Объединение «Художественное выжигание»					
1	Художественное выжигание - 1	авторская	7-9 лет	1 год	стартовый уровень
2	Основы выжигания	авторская	7-9 лет	2 года	стартовый уровень
3	Пирография	авторская	8-15 лет	2 года	базовый уровень
4	Мастерская пирографа	авторская	10-15 лет	1 год	продвинутый уровень
Объединение «Волшебная нить»					
1	Волшебная нить	модифицированная	7-16 лет	3 года	стартовый, базовый уровень
2	Волшебная нить	модифицированная	9-12 лет	1 год	продвинутый уровень
Объединение «Лоскутное творчество»					
1	Лоскутное творчество	модифицированная	7-13 лет	4 года	стартовый, базовый, продвинутый уровень
2	Мягкая игрушка	модифицированная	7-11 лет	1 год	стартовый уровень
Объединение «БУМастер»					
1	Художественная обработка бумаги-1	модифицированная	6-8 лет	2 года	стартовый уровень
2	Художественная обработка бумаги-2	модифицированная	9-12 лет	2 года	базовый уровень
3	МАКЕТ-мастер	модифицированная	9-12 лет	1 год	стартовый уровень
4	Бумажные фантазии	модифицированная	7-8 лет	1 год	стартовый уровень
5	Маленькие волшебники	модифицированная	4-6 лет	3 года	стартовый уровень

Хореографическая студия «Экертэ»					
1	Танцевальные ступеньки	модифицированная	4-6 лет	3 года	стартовый уровень
2	Игровой стретчинг	модифицированная	4-6 лет	3 года	стартовый уровень
3	Маленькие волшебники	модифицированная	4-6 лет	3 года	стартовый уровень
4	Стретчинг	модифицированная	7-15 лет	7 лет	базовый уровень
5	Классический партерный экзерсис	модифицированная	7-11 лет	4 года	стартовый уровень
6	Классический танец	модифицированная	7-17 лет	7 лет	стартовый, базовый, продвинутый уровень
7	Народный танец	модифицированная	7-16 лет	7 лет	стартовый, базовый, продвинутый уровень
8	Мужской народный танец	модифицированная	7-16 лет	7 лет	стартовый, базовый, продвинутый уровень
9	Современный танец	модифицированная	9-15 лет	6 лет	стартовый, базовый, продвинутый уровень
10	Акробатика	модифицированная	7-14 лет	7 лет	стартовый, базовый, продвинутый уровень
ИЗО-студия					
1	Юный художник	модифицированная	4-7 лет	2 года	стартовый уровень
2	Изобразительное искусство	модифицированная	7-10 лет	3 года	стартовый уровень
3	Изобразительное искусство	модифицированная	7-15 лет	5 лет	стартовый, базовый, продвинутый уровень
4	Изобразительное искусство	модифицированная (адаптированная)	8 лет	1 год	стартовый уровень
Студия «Лаборатория моды»					
1	Мастерская юного модельера	модифицированная	11-16 лет	3 года	стартовый, базовый, продвинутый уровень
2	Искусство одеваться	авторская	7-14 лет	3 года	стартовый, базовый, продвинутый уровень

Театр моды «Свет Надежды»					
1	Движение и ритм	модифицированная	5-17 лет	5 лет	стартовый, базовый уровень
2	Час творчества	модифицированная	4-7 лет	2 года	стартовый уровень
3	Искусство одеваться	авторская	5-7 лет	1 год	стартовый уровень
4	Искусство одеваться	авторская	7-12 лет	1 год	стартовый уровень
5	Юная фотомодел ь	модифицированная	5-7 лет	1 год	стартовый уровень
6	Фотопозирование	модифицированная	7-16 лет	3 года	стартовый уровень
7	Ритмика и танец	модифицированная	7-17 лет	5 лет	базовый уровень
8	Ритмика и танец	модифицированная	4-7 лет	3 года	стартовый уровень
9	Мастерская украшений	модифицированная	7-11 лет	1 год	стартовый уровень
10	Йога для малышей	модифицированная	5-7 лет	2 года	стартовый уровень
11	Детская йога-1	модифицированная	6-9 лет	2 года	стартовый уровень
12	Йога-2	модифицированная	10-17 лет	2 года	стартовый уровень
Эстрадная студия «Радуга»					
1	Эстрадный ансамбль	модифицированная	4-7 лет	2 года	стартовый уровень
2	Вокал	модифицированная	4-7 лет	2 года	стартовый уровень
3	Ритмика и танец	модифицированная	4-7 лет	3 года	стартовый уровень
4	Эстрадный вокальный ансамбль	модифицированная	8-17 лет	4 года	базовый, продвинутый уровень
5	Эстрадный вокал	авторская	8-17 лет	4 года	базовый, продвинутый уровень
6	Ритмика и танец	модифицированная	7-17 лет	4 года	базовый уровень

Физкультурно-спортивная направленность

№ п/п	Наименование программы	Вид программы	Возраст обучаю- щихся	Продолж итель- ность освоения	Уровень сложности
Объединение «Йога»					
1	Детская йога	модифицированная	7-9 лет	2 года	стартовый уровень
2	Йога-2	модифицированная	10-17 лет	1 год	стартовый уровень

Техническая направленность

№ п/п	Наименование программы	Вид программы	Возраст обучаю- щихся	Продол житель- ность освоени я	Уровень сложности
Объединение «Юный техник»					
1	Юный техник	модифицированная	5-7 лет	1 год	стартовый уровень
2	Юный техник-2	модифицированная	7-8 лет	1 год	стартовый уровень
3	Легоград	модифицированная	5-7 лет	1 год	стартовый уровень
Объединение «Мультсфера»					
1	Компьютерная графика и анимация - 1	модифицированная	7-9 лет	1 год	стартовый уровень
2	Компьютерная графика и анимация-2	модифицированная	8-13 лет	2 года	стартовый, базовый уровень
3	Компьютерная анимация и графика- 3	модифицированная	10-15 лет	2 года	продвинутый уровень
Объединение «Легосфера»					
1	Легоград (144 ч)	модифицированная	5-7 лет	2 года	стартовый уровень
2	Легоград (в сетевой форме)	модифицированная	5-7 лет	1 год	стартовый уровень
3	Легоград (для Юного техника)- 72 ч	модифицированная	5-7 лет	2 года	стартовый уровень
4	Легоконструирование	модифицированная	6-8 лет	1 год	стартовый уровень
Объединение «Робосфера» (робототехника EV3)					
1	Робототехника LEGO EV3	модифицированная	9-12 лет	3 года	стартовый уровень
2	Робототехника и программирование	модифицированная	11-14 лет	1 год	базовый уровень

Объединение «Робосфера» (робототехника WeDo)					
1	Робототехника WeDo	модифицированная	7-9 лет	2 года	стартовый уровень
2	Робототехника WeDo 2.0	модифицированная	8-10 лет	1 год	базовый уровень
Объединение «3d-сфера» (3d моделирование и прототипирование)					
1	3D-моделирование и прототипирование	модифицированная	9-17 лет	3 года	стартовый уровень
2	3D-моделирование и прототипирование (инд.)	модифицированная	12-17 лет	1 год	базовый уровень
Объединение «VR /AR-сфера»					
1	Виртуальная и дополненная реальность	модифицированная	11-17 лет	3 года	стартовый уровень
2	Виртуальная и дополненная реальность (инд.)	модифицированная	12-17 лет	1 год	базовый уровень
Объединение «Robocar-сфера»					
1	Беспилотный автомобильный транспорт	модифицированная	10-15 лет	2 года	стартовый, базовый уровень
Объединение «Квадросфера»					
1	Беспилотные летательные аппараты	модифицированная	10-15 лет	2 года	стартовый, базовый уровень

Социально-гуманитарная направленность

№ п/п	Наименование программы	Вид программы	Возраст обучающихся	Продолжительность освоения	Уровень сложности
Объединение «Школа лидерства»					
1	Школа лидерства	модифицированная	12-17 лет	3 года	стартовый, базовый уровень
Объединение «Школа юного блогера»					
1	Юный блогер	авторская	7-12 лет	2 года	стартовый, базовый уровень
2	Видеоблогер	авторская	8-12 лет	2 года	стартовый уровень
3	Видеоблогер (инд.)	авторская	13-16 лет	1 год	базовый уровень

Реестр дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с аннотациями представлены на официальном сайте Дома детского творчества [http:// кам-ддт.рф/](http://кам-ддт.рф/).

Педагогические технологии, используемые в обучении

В основе технологий, являющихся ориентиром для выстраивания образовательной деятельности, находятся личностно ориентированные технологии обучения и воспитания. Методическую основу большинства таких технологий составляют дифференциация и индивидуализация обучения с учетом индивидуальных особенностей детей в такой форме, когда дети группируются на основании каких-либо особенностей для их обучения.

Планируется широкое использование игровых технологий, обладающих средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В основе игровых технологий – целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем, при этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения.

Введение системы интерактивного обучения сводится к тому, что между ребенком и изучаемым им вопросом исчезают промежуточные звенья, ребенок начинает «общаться» непосредственно с наукой, используя характерные для нее методы и средства. Педагог перестает быть простым транслятором знаний «по его вопросу», но и ребенок из пассивного слушателя превращается в субъекта науки.

Коллективные способы обучения направлены на формирование коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе, коллективе личности.

В основе активных методов обучения лежит побуждение к практической и мыслительной деятельности.

Для усвоения новых понятий путем решения учебных проблем активно используется проблемное обучение.

В перечне используемых технологий:

- технологии разноуровневого обучения;
- технология проектной деятельности;
- технологии социального самоопределения;
- технологии духовного развития;
- технологии сотрудничества;
- технологии интегративного обучения;
- технология развития индивидуальных творческих способностей.

Данные технологии позволят усовершенствовать процесс обучения и воспитания.

Педагогические методы

Педагогический коллектив в образовательно-воспитательной деятельности использует следующие методы:

- беседа;
- демонстрация;
- задания исследовательского характера;
- самостоятельная работа;
- работа под руководством педагога;
- практические задания;
- методы самоконтроля;
- методы устного контроля;
- фронтальный и индивидуальный опрос;
- тестирование; викторины;
- рассказ-заключение;
- комментирование действий;
- работа с учебным набором;
- комментирование выполненной работы;
- экспертный контроль и коррекция;
- карточки-консультации;
- учебно-познавательная игра;
- поощрение;
- наблюдение;
- стимулирующее оценивание;
- свободный выбор задания;
- самооценка деятельности и коррекция;
- взаимопроверка;
- рецензирование;
- создание проблемной ситуации и др.

Данные методы используются на разных уровнях педагогического взаимодействия (цель — развитие культуры самостоятельной работы):

- **Р** – репродуктивный уровень: педагог рассказывает детям о том, что знает сам, объясняет материал, показывает, как выполнить задание и пр.
- **Р** – продуктивный уровень: обучающиеся применяют полученные знания для поиска новых решений и для работы с нестандартными заданиями, рассматривают изученный материал с разных точек зрения.

Методы педагогики подбираются под каждую новую работу, цель, задачу с учетом:

- содержания и степени сложности материала;
- типа, целей и задач занятия;
- особенностей группы: возраста детей, сплоченности, уровня подготовки и т. д.;
- индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- способности метода помочь детям в накоплении социального опыта.

В большинстве случаев используется оптимальное сочетание нескольких методов: традиционных и инновационных, активных и интерактивных. Это позволяет сделать занятия разнообразными и интересными, дать детям возможность проявлять самостоятельность и творческие способности.

VII. Аттестация обучающихся

Группа учебных показателей включает теоретическую и практическую подготовку ребенка, а также его общеучебные умения и навыки.

1. Теоретическая подготовка ребёнка:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «дети должны знать»);
- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

2. Практическая подготовка ребёнка:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «дети должны уметь»);
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3. Общеучебные умения и навыки ребёнка

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Таким образом, диагностика предполагает оценку трех направлений развития ребенка – личностного, предметного и метапредметного.

Личностные результаты рассматриваются как достижения обучающихся в их личностном развитии.

Оценка предметных результатов – это оценка планируемых результатов по отдельным предметам.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Для оценки достижения требований к результатам образования (построения шкал оценивания и описания результатов) используется уровневый подход к представлению результатов.

Универсальные способы отслеживания результатов:

- Педагогическое наблюдение
- Анкетирование
- Тестирование
- Тренинги
- Игры
- Собеседование
- Зачет по контрольным нормативам
- Академические концерты
- Выставки

- Творческий отчет
- Конкурсы и т.д.

Образовательные достижения обучающихся подлежат аттестации в обязательном порядке по предмету и профилю объединения, включенным в Учебный план учреждения.

В процессе образовательного процесса предусмотрены: предварительная, текущая, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся.

Аттестация обучающихся Дома детского творчества проводится во всех учебных группах в соответствии с установленными сроками:

- начальная аттестация – сентябрь;
- текущая аттестация – в течение учебного года; по окончании изучения темы, раздела;
- промежуточная аттестация – ноябрь, декабрь;
- итоговая аттестация – апрель, май.

Начальная аттестация обучающихся 1-го года обучения проводится с целью выявления индивидуальных качеств и способностей; выбора методов педагогического воздействия, направленного на развитие выявленных качеств; коррекции учебной программы в соответствии с выявленными особенностями умственного, физического, психического развития детей данной учебной группы.

Начальная аттестация обучающихся последующих годов обучения проводится с целью выявления уровня знаний, умений, навыков, полученных за предыдущий период обучения.

Текущая аттестация обучающихся направлена на отслеживание процесса освоения программного материала обучающимися по дополнительным общеобразовательным программам.

Промежуточная аттестация нацелена на проведение анализа развития детей с начала учебного года, выявление динамики творческого роста детей; на анализ правильности выбора методов, средств, форм обучения и воспитания по конкретной образовательной программе.

Согласно п. 4.5 ФГОС ДО у детей дошкольного возраста промежуточная аттестация не предусмотрена. В соответствии с дошкольным образовательным стандартом, можно говорить только о личностных результатах ребенка. В этой связи допускается мониторинг динамики развития ребенка только для выявления тех способов, с помощью которых педагог может дать ребенку развиваться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы.

Формы промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Название программы	Форма промежуточной аттестации обучающихся
Для детей дошкольного возраста		
1	Игровой стретчинг	Согласно п. 4 ФГОС ДО у детей дошкольного возраста промежуточная аттестация не предусмотрена
2	Юный художник	
3	Час творчества	
4	Движение и ритм	
5	Ритмика и танец	
6	Эстрадный ансамбль	
7	Вокал	
8	Танцевальные ступеньки	
9	Маленькие волшебники	
10	Юный техник	
11	Легоград	
12	Искусство одеваться	
13	Лепота	
Для детей школьного возраста		
1	Юный техник-2	Выставка
2	3d моделирование и прототипирование	Защита проекта, выставка
3	Робототехника и программирование	Защита проекта, выставка
4	Виртуальная и дополненная реальность	Защита проекта
5	Компьютерная анимация и графика	Тестирование, конкурс творческих работ
6	Беспилотный автомобильный транспорт	Защита проекта
7	Беспилотные летательные аппараты	Защита проекта, учебные полеты
8	Легоконструирование	Турниры, соревнования
9	Робототехника WeDo	Турниры, соревнования
10	Робототехника EV3	Турниры, соревнования
11	Юный блогер	Творческие проекты
12	Видеоблогер	Творческие проекты
13	Волшебная нить	Выставка
14	Художественное выжигание	Выставка
15	Основы выжигания	Выставка
16	Пирография	Выставка
17	Мастерская пирографа	Выставка
18	Мастерская украшений	Выставка
19	Изобразительное искусство	Выставка
20	Мастерская юного модельера	Выставка
21	Искусство одеваться	Тестирование, концерт
22	Ритмика и танец	Концерт
23	Движение и ритм	Концерт
24	Эстрадный вокальный ансамбль	Концерт
25	Эстрадный вокал	Концерт
26	История костюма	Тестирование, творческий проект
27	Художественная обработка пластических материалов	Выставка

28	Художественная лепка	Выставка
29	Стретчинг	Контрольные упражнения
30	Силовой стретчинг	Контрольные упражнения
31	Народный танец	Концерт
32	Мужской народный танец	Концерт
33	Классический танец	Концерт
34	Современный танец	Концерт
35	Акробатика	Концерт
36	Партерный экзерсис	Концерт
37	Барабанные ритмы	Концерт
38	Художественная обработка бумаги	Выставка
39	Бумажные фантазии	Выставка
40	МАКЕТ-мастер	Выставка
41	Лоскутное творчество	Выставка
42	Мягкая игрушка	Выставка
43	Йога для малышей	Контрольные упражнения
44	Йога	Контрольные упражнения
45	Детская йога	Контрольные упражнения
46	Фотопозирование	Фотовыставка
47	Юная модель	Фотовыставка
48	Школа лидерства	Защита проекта, мероприятие

Итоговая аттестация проводится с целью выявления результатов обучения, воспитания и развития обучающегося за весь период освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает уровень развития способностей и личностных качеств обучающегося в процессе освоения им программы дополнительного образования, их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Для оценки достижения требований к результатам образования (построения шкал оценивания и описания результатов) используется уровневый подход к представлению результатов, который соответствует определенному количеству тестовых баллов. Возможное количество баллов – 1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень). Промежуточные баллы не выставляются.

Получаемая в ходе мониторинга информация является основанием для выявления индивидуальной динамики качества развития обучающихся, а в последствии для прогнозирования деятельности педагога и для осуществления необходимой коррекции. Результаты мониторинга выступают в качестве инструмента оповещения родителей об уровне усвоения учебного материала их ребенком.

Обучающиеся, имеющие высокий уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение дополнительной общеобразовательной программы по индивидуальному учебному плану.

VIII. Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение

Приоритетными направлениями методической деятельности Дома творчества на предстоящий период являются:

- изучение и анализ новых нормативно-правовых документов;
- ознакомление педагогических работников с достижениями педагогической науки и практики и освоение современных методов решения профессиональных задач,
- обновление программного обеспечения образовательного процесса учреждения;
- внедрение инноваций в учебный процесс;
- оказание помощи и поддержки молодым специалистам;
- организация деятельности по повышению квалификации и профессиональной компетентности педагогов и совершенствование педагогической деятельности (оказание организационно-методической помощи педагогам в организации обучения и воспитания детей и подростков);
- руководство деятельностью методических объединений, творческих групп педагогов;
- содействие в определении содержания самообразования педагога;
- развитие профессионального мастерства, профессиональной культуры;
- оказание помощи и поддержки педагогическим кадрам в подготовке к аттестации, участие в аттестации, экспертных комиссиях;
- проведение семинаров, совещаний, конференций, конкурсов, заседаний методических объединений и т. д.;
- организация экспозиционной деятельности (проведения тематических, авторских выставок, конкурсов лучших работ обучающихся и педагогов дополнительного образования);
- разработка и внедрение форм массовых мероприятий (конкурсов, соревнований, конференций, фестивалей), направленных на развитие творчества;
- организация консультационной помощи педагогам образовательных учреждений по вопросам дополнительного образования.

Согласно плану работы на год и соответствующим графикам, будут организованы различные методические мероприятия: семинары, мастер-классы, консультации и др.

Кадровое обеспечение

Наименование показателей	Количество человек основной состав/совместители
<i>Должности педагогов</i>	
Педагоги дополнительного образования	21/1
Педагоги-организаторы	1/2
Методисты	2/0
<i>Образование педагогов дополнительного образования</i>	
Высшее	11/1
Высшее педагогическое	11/1
Среднее профессиональное	10/0
Среднее профессиональное педагогическое	10/0
<i>Образование педагогов-организаторов</i>	
Высшее	1/2
Высшее педагогическое	0/2
Среднее профессиональное	0/0
Среднее профессиональное педагогическое	0/0
<i>Образование методистов</i>	
Высшее	2/0
Высшее педагогическое	1/0
Среднее профессиональное	0/0
Среднее профессиональное педагогическое	0/0
<i>Квалификационная категория педагогов дополнительного образования</i>	
Высшая квалификационная категория	7/1
Первая квалификационная категория	10/0
Соответствие занимаемой должности	2/0
Не аттестованы	2/0
<i>Квалификационная категория педагогов-организаторов</i>	
Высшая квалификационная категория	0/0
Первая квалификационная категория	0/0
Соответствие занимаемой должности	0/1
Не аттестованы	0/2
<i>Квалификационная категория методистов</i>	
Высшая квалификационная категория	0/0
Первая квалификационная категория	1/0
Соответствие занимаемой должности	0/0
Не аттестованы	1/0

Кадровая политика МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО направлена на повышение уровня профессионального мастерства

педагогических работников и результативности деятельности, создание здорового социально-психологического климата в учреждении.

Повышение уровня профессиональной компетентности и квалификации у педагогов планируется через:

- участие в работе методобъединений, совещаний при заместителе директора, педагогических советах;
- проведение открытых занятий и мастер-классов;
- посещение областных семинаров;
- прохождение курсовой переподготовки;
- самообразование;
- участие в педагогических чтениях;
- прохождение аттестации.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО соответствует техническим нормативам; отвечает целям и задачам образовательного процесса.

Дом детского творчества занимает 1 здание. Общая площадь всех помещений – 2352,1 кв. м.

В здании Дома детского творчества функционирует зрительный зал, 18 учебных кабинетов общей площадью 676 кв. м.

Все учебные кабинеты оборудованы необходимой учебной мебелью, партами, ученическими столами, стульями, столами для педагогов, шкафами, стеллажами для хранения учебных пособий. Кабинеты эстетично оформлены, имеют методическое обеспечение.

Учебные кабинеты образовательного учреждения оснащены следующей оргтехникой:

- компьютерами и ноутбуками, имеющими выход в Интернет;
- принтерами;
- цифровой видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, телевизорами;
- музыкальными центрами и магнитофонами;
- синтезаторами и пианино – в кабинетах для занятий музыкой и вокалом.

Образовательный процесс обеспечен учебной литературой, дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами по четырем направленностям (технической, художественной, физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой).

Приоритетные направления деятельности:

- корректировка и составление нормативных документов по охране труда и технике безопасности;
- организация работы по охране труда и технике безопасности;

- правильная эксплуатация здания и ремонтные работы по улучшению состояния помещений;
- содержание всех помещений учреждения в сохранности, чистоте и порядке;
- инвентаризация имущества и материальных ценностей ДДТ;
- пошив костюмов для объединений и досугового отдела;
- пополнение техническими средствами, компьютерным оборудованием;
- приобретение канцтоваров и хозяйственного инвентаря.
- подготовка и сдача здания к новому учебному году.
- ремонтные работы в соответствии с планом работы учреждения на конкретный год.

IX. Оценка эффективности программы

Показатели и критерии эффективности образовательной программы

Образовательные:

- охват дополнительным образованием детей Камышловского городского округа;
- динамика показателей уровня знаний и умений выпускников;
- движение и сохранение контингента обучающихся;
- количество продуктов творческой деятельности педагогов и обучающихся;
- количество победителей мероприятий различного уровня.

Социальные:

- оптимизация рынка дополнительных образовательных услуг в условиях Дома детского творчества;
- показатели социальной адаптации выпускников (продолжение образования в начальных профессиональных, средних профессиональных, высших профессиональных образовательных учреждениях, трудоустройство по направлению деятельности объединения);
- психологический комфорт обучающихся Дома детского творчества.

Экономические:

- нормативное финансирование;
- доля внебюджетного финансирования Дома детского творчества (по отношению к бюджетному);
- уровень материально-технической оснащённости (площадь, приходящаяся на одного обучающегося, сменность учебных занятий, оснащённость кабинетов, количество обучающихся, приходящееся на одно рабочее место персональный компьютер).

Управленческие:

- уровень мотивации и стимулирования всех участников образовательного процесса (критический, допустимый, оптимальный);
- уровень сформированности системы информационного обеспечения Дома детского творчества;
- уровень аналитической культуры управления (репродуктивный, конструктивный, исследовательский);
- уровень прогноза при планировании (реальность, достижимость, измеримость);
- уровень контроля как профессиональной услуги педагогу;
- уровень рефлексивной деятельности (критический, допустимый, оптимальный).