Салихова Юлия Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Салихова Юлия Валерьевна
Дата: 2021.12.08 15:33:48 +05'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации
(апробации) решением
педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Протокол № 5 от «16» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
_____ Ю. В. Салихова
Приказ № ___ от «17» 08 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мастерская юного модельера»

(стартовый, базовый, продвинутый уровень)

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Салихова Юлия Валерьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Камышлов, 2021

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик……. 3

1.1. Пояснительная записка……. 3

1.2. Цель и задачи программы…… 7

1.3. Содержание программы……... 9

1.4. Планируемые результаты……. 31

2. Комплекс организационно-педагогических условий…… 33

2.1. Календарный учебный график…… 33

2.2. Условия реализации программы……. 34

2.3. Формы аттестации……. 36

2.4. Оценочные материалы……. 37

2.5. Методические материалы……. 39

2.6. Список литературы……... 42

3. Сведения об авторе-разработчике…… 44

4. Аннотация…… 45

Приложения …….. 46

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Мода со страниц зарубежных журналов и каталогов шагнула на улицы российских городов. Дизайн одежды – это сфера деятельности, продуктом которой является предметный мир. Человек, который занимается моделированием и конструированием одежды, стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления.

По направленности дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская юного модельера» **художественная,** так как содержание программы направлено на развитие творческого мышления и формирование эстетического вкуса.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская юного модельера» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказом Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Уставом МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО;

- Образовательной Программой МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность

Почти все девчонки мечтают когда-нибудь выйти на подиум в модном наряде от известного кутюрье. Детскую мечту можно осуществить, создав собственную модель и представив ее на подиуме. Необходимо поддерживать в детях это желание, насыщая их жизнь творчеством, деятельным и осознанным. В связи с этим, программа «Мастерская юного модельера» заняла важное место в комплексе дисциплин студии «Лаборатория моды» МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями данной программы «Мастерская юного модельера» является включение нескольких этапов обучения, которые помогают пройти путь:

- от простейших швов до сложных отделок;

- от зарисовки небольших элементов одежды до разработки и создания коллекции;

- от изучения пропорций фигуры человека до простых формообразующих элементов костюма в соответствии со стилевой направленностью детских коллекций по принципу от простого к сложному.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на обучение детей в **возрасте** от 11 до 16 лет.

Девочки 11 лет следят за модой, активны, организованы, стараются все успеть, поэтому выбор одежды часто продиктован стремлением создать оригинальный образ.

В 11-12 лет крайне важно не ограничивать ребёнка в принятии решений, ведь в этом возрасте закладываются основные понятия о женской красоте, о стиле, о вкусе в целом. Однако наравне со свободой необходимо успеть научить девочку этим самым понятиям, помочь ей избежать погрешностей, особенно в умении красиво одеваться, опрятно выглядеть.

В 13 и 14 лет подросток становится в особой степени восприимчивым к тенденциям моды, девочка смотрит на своих сверстниц, и сама желает выглядеть не хуже, а, напротив, выделяться на их фоне. Часто бывает, что здесь взрослый не выступает указом. В этом случае стоит рискнуть дать ребёнку найти себя и свой стиль одежды.

Если говорить о 15-16-летних подростках, то опять же стоит учитывать аспект моды. Однако в этом возрасте девушки являются более разборчивыми, ведь у них сформировался свой стиль. В подростковом

возрасте человек создаёт себя как личность, и внешний облик здесь играет одну из главных ролей.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек.

Режим занятий

1) 1-ый год обучения - 4 часа в неделю (2 раза по 2 учебных часа);

2) 2-ой год обучения– 4 часа в неделю (2 раза по 2 учебных часа);

3) 3-ий год обучения - 3 часа в неделю (1 раз 3 учебных часа).

Продолжительность занятия – 40 академических минут в соответствии с СанПиН дополнительного образования детей.

Срок реализации и объем программы – 3 года (396 ч.):

1) 1-ый год обучения –144 ч.;

2) 2-ой год обучения – 144 ч.;

3) 3-ий год обучения – 108 ч.

Форма обучения – очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая.

Уровни программы:

Программа состоит из нескольких уровней обучения. Они помогают ребенку пройти путь от простейших швов до сложных отделок, от зарисовки небольших элементов одежды до разработки эскизных проектов, от изучения пропорций фигуры человека до сложных формообразующих элементов костюма.

1) Стартовый уровень – 1-ый год обучения. Разработан с целью выявления индивидуальных наклонностей и способностей ребенка, формирования мотивации к выбранной сфере деятельности. Этот этап имеет ярко выраженную познавательную направленность. Задача – создание благоприятных условий для проявления у ребенка осознанной мотивации для выбора конкретного вида деятельности через совместную коллективную

деятельность. Обучающиеся, имеющие устойчивую мотивацию к занятиям, продолжают обучение.

2) Базовый уровень – 2-й год обучения предполагает формирование базовых знаний, умений и навыков. На этом этапе происходит развитие самостоятельности ребенка, когда обучающийся не только осваивает опыт деятельности по образцу, но и сам пытается увеличить объем знаний, он экспериментирует. Уровень коммуникаций педагога и ученика переходит с репродуктивного на продуктивный.

Важным моментом в отборе содержания учебного курса является его широта, глубина, взаимодополняемость и практическая направленность. Полученные знания возможно и необходимо использовать в реальной жизни. Кроме того, соблюдается принцип преемственности, то есть содержание более сложного последующего курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения более простого предыдущего. Это позволяет обучающимся не просто получить основательные знания по предмету, но расти творчески, поднимаясь по ступеням мастерства.

3) Продвинутый уровень – 3-й год обучения. Предполагает раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности на уровне высоких показателей образованности в ней, участие в проектной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной программы**:** самореализация творческой личности обучающегося через создание модных деталей одежды, а также несложных комплектов одежды, дополненных фурнитурой и аксессуарами по собственному замыслу; участие в модных показах коллекций одежды.

Для реализации поставленной цели ставятся следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучить начальным знаниям швейного дела, владению швейными инструментами, конструированию несложного швейного изделия на материале, его созданию и художественному оформлению;

- ознакомить со стилистическими направлениями в моде, необходимыми средствами создания модного образа;

- содействовать поиску индивидуального стиля в одежде.

Воспитывающие:

- воспитать художественный вкус,

- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу, культуру организации и содержания рабочего места, ручного труда;

- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;

- воспитывать чувство коллективизма;

- формировать навыки коммуникативной культуры.

Развивающие:

- развивать первоначальные конструктивно-технические и дизайнерские умения и навыки;

- развить творческие способности обучающихся.

1.3. Содержание программы

Учебный план по годам обучения

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов			Всего
		1-ый год	2-ой год	3-ий год	
1	Вводное занятие	**2**	**2**	**3**	**7**
2	Оборудование и приспособления в швейной мастерской	**4**	**12**	**-**	**16**
3	Ручные швы	**16**	**-**	**-**	**16**
4	Ручные и машинные швы	**-**	**20**	**-**	**20**
5	Влажно-тепловая обработка	**4**	**-**	**-**	**4**
6	Швейная фурнитура	**14**	**-**	**-**	**14**
7	Текстильные аксессуары	**96**	**-**	**-**	**96**
8	Раскрой ткани	**-**	**-**	**12**	**12**
9	Технология обработки швейных изделий	**-**	**33**	**-**	**33**
10	Технология обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий	**-**	**-**	**27**	**27**
11	Технология изготовления поясных швейных изделий	**-**	**69**	**-**	**69**
12	Технология изготовления плечевых швейных изделий	**-**	**-**	**27**	**27**
13	Творческий проект	**-**	**-**	**30**	**30**
14	Итоговые занятия	**8**	**8**	**9**	**25**
	Итого:	**144**	**144**	**108**	**396**

Цель и задачи 1-ого года обучения

Цель: обучение студийцев первоначальным навыкам ручного шитья.

Задачи:

1) познакомить обучающихся с основной терминологией, обучать технологиям выполнения ручных швов;

2) формировать готовность и способность к самостоятельному творчеству;

3) воспитывать уважительное отношение к труду и его результатам.

Программа первого года обучения предполагает знакомство детей с основами швейного дела. Этот этап имеет ярко выраженную познавательную направленность. Особое внимание стоит обратить на создание благоприятных условий для проявления у ребенка осознанной мотивации для выбора конкретного вида деятельности через творческие занятия, коллективную деятельность, задания на развития воображения, памяти. Обучающиеся, имеющие устойчивую мотивацию к занятиям, продолжают обучение.

Учебный план

1-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	Опрос
2.	**Оборудование и приспособления в швейной мастерской**	**4**	**2**	**2**	Педагогическое наблюдение
3.	**Ручные швы**	**16**	**2**	**14**	Педагогическое наблюдение Анализ работ
4.	**Влажно-тепловая обработка**	**4**	**1**	**3**	Педагогическое наблюдение Анализ работ
5	**Швейная фурнитура**	**14**	**3**	**11**	
5.1.	Роль швейной фурнитуры в текстильных изделиях	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.2.	Пришивная фурнитура	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.3.	Изготовление фурнитуры	6	1	5	Педагогическое наблюдение
6.	**Текстильные аксессуары**	**96**	**14**	**82**	Педагогическое наблюдение Анализ работ
6.1.	Аксессуары: основные понятия, функции, классификация	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.2.	Композиция аксессуара	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.3.	Дизайн текстильного аксессуара	20	2	18	Педагогическое наблюдение Анализ работ
6.4.	Технология изготовления текстильного	70	9	61	Педагогическое наблюдение Анализ работ

	аксессуара				
7.	**Итоговые занятия**	**8**	**2**	**6**	
7.1.	Итоговая работа по темам	2	2	-	Опрос, тестирование
7.2.	Оформление индивидуальных выставок	4	-	4	Педагогическое наблюдение Анализ работ
7.3.	Участие в фестивале детского творчества	4	-	2	Анализ работы
Итого		**144**	**25**	**119**	

Содержание программы

1-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения обучающихся в объединении и Доме детского творчества. Цель и задачи на учебный год. Введение в программу. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Основы материаловедения. Виды и свойства тканей.

Практика: Коммуникативные игры, знакомство с профессиями «швея», «дизайнер одежды».

Определение видов и свойств ткани.

2. Оборудование и приспособления в швейной мастерской

Теория: Виды швейных машин. Виды вспомогательного оборудования. Материалы и оборудование: швейная машина, оверлог, утюг, гладильная доска, раскройной стол. Приспособления для облегчения шитья, и их предназначение, методы и приемы выполнения простых операций.

Практика: Демонстрация на практике работы оборудования. Работа с наперстком, распарывателем, крючком для поднятия петель, сантиметровая лента (снятие мерок ОГ; ОТ; ОБ), портновский мелок, лекала, ножницы-«цапельки», ножницы закройщика.

3. Ручные швы

Теория: Понятия «ручной шов». Основа рациональной организации труда на рабочем месте. Основные виды ручных стежков: сметочный, обметочный. Ручные швы: двойной, запошивочный, настрочной. Терминология ручных швов: заметать, приметать, выметать. Приемы выполнения сметочных, обметочных швов. Специальные ручные стежки, их применение. Швы, используемые при декорировании текстильных изделий: тамбурный, стебельчатый, гладьевый, крестообразный и т. д.

Практика: Выполнение ручных стежков, швов. Простые операции по пошиву изделий из простых материалов. Декорирование изделий декоративными швами.

4. Влажно-тепловая обработка

Теория: Терминология влажно-тепловой обработки: приутюжить, заутюжить, разутюжить. Общая характеристика свойств тканей.

Практика: Отработка навыков ВТО на образцах ткани, швах.

5. Швейная фурнитура

5.1. Роль швейной фурнитуры в текстильных изделиях

Теория: Общее понятие «фурнитура», её предназначение в швейном деле. Виды фурнитуры и способы крепления на ткань. Металлическая фурнитура и способы ее крепления на ткань (пряжки, пуговицы, застежки, заклепки, карабины, молнии) пластмассовая фурнитура (фастексы, пуговицы, пряжки, козырьки, ручки для сумок и т. п.

Практика: Крепление фурнитуры на шнурки, крючки, крепление люверсов, кнопок, пуговиц, пряжки на пояс, застежку.

5.2. Пришивная фурнитура

Теория: Разновидность швейной фурнитуры, вид, способы крепления.

Практика: Прикрепление пришивной фурнитуры (пуговиц, бусин) на образцы ткани.

5.3. Изготовление фурнитуры

Теория: Технология изготовления фурнитуры, обзор образцов, примеров для выполнения самостоятельной работы.

Практика: Изготовление швейной фурнитуры из ткани по собственному замыслу (пуговицы, застежки, крепления).

6. Текстильные аксессуары

6.1. Аксессуары и их предназначение

Теория: Основные понятия, функции, классификация аксессуаров.

Практика: Просмотр журналов мод. Определение видов аксессуаров.

6.2. Композиция аксессуара

Теория: Основы композиции: понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Роль аксессуаров в композиции костюма. Композиционное равновесие, единство характера формы всех элементов, колористическое и тональное единство.

Основные цвета, вторичные цвета. Теплые и холодные цвета. Гармоничное сочетание цветов, оптические хроматические и ахроматические иллюзии. Психологическое цвета.

Практика: Анализ подбора аксессуаров к одежде. Определение теплых и холодных цветов. Упражнения на подбор гармоничных цветов.

6.3. Дизайн текстильного аксессуара

Теория: Тенденции в развитии дизайна аксессуаров. Приёмы и методы творчества модельера-дизайнера. Приемы декорирования аксессуара лентой, бантами, кристаллами, клепками, перьями.

Практика: Определение модных тенденций дизайна аксессуаров. Подбор материалов для декорирования. Декоративная отделка аксессуара как элемента композиции.

6.4. **Технология изготовления текстильных аксессуаров**

Теория: Идея аксессуара. Правила разработки эскиза текстильного аксессуара. Соответствие ткани и фурнитуры. Технология изготовления браслетов, ободков, сумок, брошей, колье, серег, кулонов из различных материалов. Технология изготовления фантазийных аксессуаров.

Практика: Разработка идеи аксессуара. Выполнение эскиза. Подбор ткани и фурнитуры. Выполнение швейного изделия.

7. Итоговые занятия

7.1. Итоговая работа по темам

Теория: Обобщение всего материала по разделам.

7.2. Оформление индивидуальных выставок

Практика: Отбор лучших швейных изделий. Оформление выставки.

7.3. Участие в фестивале детского творчества

Практика: Концерт, подведение итогов года, награждение почетными грамотами.

Требования к уровню подготовки
1-го года обучения

К концу 1-ого обучения дети должны **знать:**

- терминологию в соответствии с годом обучения;
- общую характеристику свойств тканей;
- виды ручных швов, их назначение;
- швейное оборудование, современные ткани и прикладные материалы;
- правила рациональной организации труда на рабочем месте;
- особенности профессии «швея», «дизайнер одежды».

Уметь:

- подобрать рационально инструменты, приспособления, материалы;
- выполнять вручную простые операции по пошиву изделий из простых материалов;
- выполнить ВТО на образцах.

Результатом первого года обучения является изготовление текстильного аксессуара.

Цель и задачи 2-ого года обучения

Цель: совершенствование навыков шитья, обучение работе за швейной машинкой, изготовление поясного изделия.

Задачи:

1) обучать основным технологиям выполнения ручных и машинных швов; познакомить с технологией изготовления поясного изделия,

2) формировать навыки и способность к обработке отдельных деталей и узлов швейных изделий, технологий влажно-тепловой обработки;

3) воспитывать ответственность, усидчивость, терпение и аккуратность.

Второй год обучения по программе направлен углубленное изучение швейного дела, знакомство с узкоспециализированными темами.

Учебный план

2-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	Опрос
2.	**Оборудование и приспособления в швейной мастерской**	**12**	**4**	**8**	Педагогическое наблюдение
3.	**Ручные и машинные швы**	**20**	**5**	**15**	Педагогическое наблюдение
4.	**Технология обработки швейных изделий**	**33**	**9**	**24**	
4.1.	Влажно-тепловая обработка	12	4	8	Педагогическое наблюдение
4.2.	Обработка петель	11	3	8	Педагогическое наблюдение
4.3.	Обработка застежки	10	2	8	Педагогическое наблюдение
5.	**Технология изготовления поясных швейных изделий**	**69**	**11**	**58**	
5.1.	Ассортимент поясных изделий	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.2.	Особенности измерения фигуры для поясного изделия	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.3.	Раскрой поясного изделия	9	2	7	Педагогическое наблюдение
5.4.	Подготовка поясного изделия к первой примерке	12	2	10	Педагогическое наблюдение
5.5.	Технология сборки поясного изделия	10	1	9	Педагогическое наблюдение
5.6.	Окончательная доработка поясного изделия	28	2	26	Педагогическое наблюдение

5.7.	Влажно-тепловая обработка готового поясного изделия	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.	**Итоговые занятия**	**8**	2	6	
6.1.	Итоговая работа по темам.	2	2	-	Опрос, тестирование
6.2.	Оформление индивидуальных выставок	4	-	4	Анализ работ
6.3.	Участие в фестивале детского творчества	2	-	2	Анализ работ
	Итого	**144**	**40**	**104**	

Содержание программы

2-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Повторный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила поведения обучающихся в объединении. Цель и задачи на учебный год. Введение в программу. Основы материаловедения.

Практика: Коммуникативные игры, входная диагностика. Классификация материалов для швейных изделий.

2. Оборудование швейной мастерской

Теория: Знакомство с оверлоком. Виды, функции. Неполадки в работе швейной машины. Зависимость номеров игл от номеров ниток и толщины ткани.

Практика: Порядок заправки нитей, порядок замены ниток. Выразительность использования открытых срезов, швов, обработанных оверлоком. Установка иглы. Обработка образцов ткани.

2. Ручные и машинные швы

Теория: Терминология, виды ручных и машинных швов – соединительные, краевые и отделочные.

Регулировка длины машинного стежка, ширины зигзага. Технология выполнения отстрочек: одинарной, двойной.

Практика: Выполнение соединительных швов, отстрочек по образцам. Выполнение аппликации из лоскутков на образце ткани. Сметочный шов (сметочная строчка) прямыми стежками. Копировальный шов (силки) прямыми стежками. Наметочный и выметочный швы косыми стежками. Обметочный шов косыми стежками. Стачной шов. Простой подшивочный шов. Потайной подшивочный шов.

4. Технология обработки швейных изделий

4.1. Влажно-тепловая обработка

Теория: Правила влажно-тепловой обработки изделий разных видов тканей. Правила влажно-тепловой обработки готового изделия.

Практика: Влажно-тепловая обработка образцов разных видов ткани.

4.2. Обработка петель

Теория: Технология обработки петель.

Практика: Обработка петель, соответствующих размеру пуговицы.

4.3. Обработка застежки

Теория: Технология обработки застежки тесьмой молния.

Практика: Обработка застежки тесьмой молния.

5. Технология изготовления поясных швейных изделий

5.1. Ассортимент поясных изделий

Теория: Характеристика поясных изделий. Ассортимент моделей, фасонов. Ассортимент тканей, аксессуаров для вида таких изделий. Варианты декоративных деталей.

Практика: Просмотр журналов мод. Моделирование. Подбор модели поясного изделия. Корректировка эскиза модели.

Подбор тканей и аксессуаров для выбранной модели поясного изделия.

5.2. Особенности измерения фигуры для поясного изделия

Теория: Условное обозначение мерок, расшифровка. Правила снятия мерок для поясного изделия.

Практика: Снятие мерок для поясного изделия.

5.3. Раскрой поясного изделия

Теория: Правила расчета ткани. Алгоритм подготовки ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани, раскрой. Приемы обводки контурных линий кроя. Способы переноса контурных линий на парные детали кроя. Правила переноса контурных линий.

Практика: Расчет ткани. Подготовка ткани к раскрою. Обводка контурных линий кроя. Раскрой.

5.4. Подготовка поясного изделия к первой примерке

Теория: Правила, порядок подготовки изделия к первой примерке.

Практика: Перевод контурных линий на парные детали кроя. Сметывание швов изделия по контурным линиям. Проведение первой примерки. Изменения, необходимые после первой примерки.

5.5. Технология сборки изделия

Теория: Порядок и особенности технологии сборки поясного изделия. Правила обработки верхнего среза изделия (юбка, брюки). Правила обработки низа изделия. Этапы влажно-тепловой обработки изделия в процессе изготовления.

Практика: Обработка верхнего среза изделия. Обработка низа изделия. Влажно-тепловая обработка деталей при пошиве изделия.

5.6. Окончательная доработка изделия

Теория: Правила, порядок, особенности окончательной доработки изделия.

Практика: Декоративная отделка изделия. Чистка изделия.

5.7. Влажно-тепловая обработка готового изделия
Теория: Порядок влажно-тепловой обработки готового изделия.
Практика: Влажно-тепловая обработка готового изделия.

6. Итоговые занятия
6.1. Итоговая работа по темам
Теория: Обобщение всего материала по разделам.

6.2. Оформление индивидуальных выставок
Практика: Отбор лучших швейных изделий. Оформление выставки.

6.3. Участие в фестивале детского творчества
Практика: Концерт, подведение итогов года, награждение почетными грамотами.

Требования к уровню подготовки
2-ого года обучения

Дети должны **знать:**

- терминологию в соответствии с годом обучения;
- характеристику фасонов одежды;
- порядок и способ снятия мерок с индивидуальной фигуры для изготовления изделий поясной группы;
- технологическую последовательность изготовления изделий поясной группы;
- последовательность и способы обработки боковых срезов, вытачек, застежек на пуговице и на молнии, низа изделия;
- правила организации рабочего места и безопасность труда при ВТО.

Уметь:

- выполнять машинные швы;
- подобрать основные и дополнительные материалы к модели коллекции с аппликацией;
- грамотно снять и записать мерки с индивидуальной фигуры для изготовления изделий поясной группы;
- выполнить ВТО изделий поясной группы, устранить возможные дефекты изделий.

Результатом второго года обучения является изготовление поясного изделия, участие в модных показах коллекций одежды.

Цель и задачи 3-ого года обучения

Цель: обучение навыкам работы с готовой выкройкой, изготовлению плечевого изделия, разработке проекта дизайнерского швейного изделия.

Задачи:

1) познакомить обучающихся с технологией сборки плечевого изделия, совершенствовать навыки выполнения ручных и машинных швов;

2) формировать навыки, умения и стремление к созданию изделия по собственному замыслу;

3) обучить детей решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами;

4) воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию, формировать эстетические потребности и целостный социально ориентированный взгляд на мир.

Третий год обучения по программе предусматривает развитие самостоятельности ребенка, когда обучающийся не только осваивает опыт деятельности по образцу, но и сам пытается увеличить объем знаний, экспериментирует. Уровень коммуникаций педагога и обучающегося переходит с репродуктивного на продуктивный.

Учебный план

3-ий год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**3**	**1**	**2**	Опрос
2.	**Раскрой ткани**	**12**	**6**	**6**	Педагогическое наблюдение
3.	**Технология обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий**	**27**	**9**	**18**	Педагогическое наблюдение
3.1.	Технология обработки косой бейкой	6	3	3	Педагогическое наблюдение
3.2.	Технология декоративно-прикладной обработки	21	6	15	Педагогическое наблюдение
4.	**Технология изготовления плечевых швейных изделий**	**27**	**11**	**16**	Педагогическое наблюдение
4.1.	Ассортимент плечевых изделий	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4.2.	Особенности измерения фигуры для плечевого изделия	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4.3.	Раскрой плечевого изделия	6	3	3	Педагогическое наблюдение
4.4.	Подготовка плечевого изделия к первой примерке	6	3	3	Педагогическое наблюдение
4.5.	Технология сборки плечевого изделия	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4.6.	Окончательная доработка плечевого изделия	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4.7.	Влажно-тепловая обработка готового плечевого изделия	3	1	2	Педагогическое наблюдение Анализ работ

5.	**Творческий проект**	**30**	**9**	**21**	
5.1.	Основы учебно-исследовательской деятельности	9	3	6	Педагогическое наблюдение Анализ работ
5.2.	Учебно-исследовательская и творческая деятельность	21	6	15	Педагогическое наблюдение Анализ работ
6.	**Итоговые занятия**	**9**	**3**	**6**	
6.1.	Итоговая работа по темам	3	3	-	Опрос тестирование
6.2.	Оформление индивидуальных выставок	3	-	3	Анализ работ
6.3.	Участие в фестивале детского творчества	3	-	3	Анализ работ
Итого		**108**	**39**	**69**	

Содержание программы

3-его года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила поведения обучающихся в объединении. Цель и задачи на учебный год. Введение в программу.

Практика: Коммуникативные игры.

2. Раскрой ткани

Теория: Чертеж как основа швейного изделия. Основные линии. Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Правила перевода выкройки на ткань, основы выкройки. Конструирование и моделирование.

Практика: Подготовка ткани к раскрою, перевод выкройки на ткань, моделирование на манекене.

3. Технология обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий

3.1. Технология обработки косой бейкой

Практика: Совершенствование навыков выполнения технологических узлов. Обработка косой бейкой воротника, края изделия.

3.2. Технология декоративно-прикладной обработки

Теория: Цветы из ткани как предмет декоративно-прикладного искусства. История возникновения и развития. Виды, варианты. Сочетаемость цветов, фактур. Декорирование одежды цветами из ткани.

Красители для тканей. Их виды. Строение цветка. Шаблоны и их применение. Порядок изготовления цветов из ткани. Технология обработки венчика, лепесткового круга, листьев. Инструменты для изготовления цветов из ткани. Их виды, технологические операции, выполняемые с их помощью.

Практика: Выполнение цветов из ткани как отдельных бутоньерок, так и композиций на элементах костюма, прическах.

4. Технология изготовления плечевого швейного изделия

4.1. Ассортимент плечевых изделий

Теория: Характеристика плечевых изделий. Ассортимент моделей, фасонов. Ассортимент тканей, аксессуаров для вида таких изделий. Варианты декоративных деталей.

Практика: Просмотр журналов мод. Моделирование. Подбор модели плечевого изделия без рукавов (майка, топ), с рукавом (блузка). Корректировка эскиза модели.

Подбор тканей и аксессуаров для выбранной модели плечевого изделия.

4.2. Особенности измерения фигуры для плечевого изделия

Теория: Условное обозначение мерок, расшифровка. Правила снятия мерок для плечевого изделия.

Практика: Снятие мерок для плечевого изделия.

4.3. Раскрой плечевого изделия

Теория: Правила расчета ткани. Алгоритм подготовки ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани, раскрой. Приемы обводки контурных линий кроя. Способы переноса контурных линий на парные детали кроя. Правила переноса контурных линий.

Практика: Расчет ткани. Подготовка ткани к раскрою. Обводка контурных линий кроя. Раскрой.

4.4. Подготовка плечевого изделия к первой примерке

Теория: Правила, порядок подготовки изделия к первой примерке.

Практика: Перевод контурных линий на парные детали кроя. Сметывание швов изделия по контурным линиям. Проведение первой примерки. Изменения, необходимые после первой примерки.

4.5. Технология сборки изделия

Теория: Порядок и особенности технологии сборки плечевого изделия. Правила обработки плечевого среза изделия (майка, топ, блузка). Правила обработки низа изделия. Обработка горловины лифа: косой бейкой, обтачкой, воротником. Обработка проймы лифа: косой бейкой, обтачкой. Этапы влажно-тепловой обработки изделия в процессе изготовления.

Практика: Обработка плечевых швов. Обработка горловины. Обработка пройм изделия. Втачивание рукавов. Осноровка. Обработка низа изделия.

4.6. Окончательная доработка изделия

Теория: Правила, порядок, особенности окончательной доработки плечевого изделия.

Практика: Отделка декоративными деталями. Пришивание фурнитуры. Чистка изделия.

4.7. Влажно-тепловая обработка готового изделия

Теория: Порядок влажно-тепловой обработки готового изделия.

Практика: Влажно-тепловая обработка готового изделия.

5. Творческий проект

5.1. Основы учебно-исследовательской деятельности

Теория: Порядок работы над учебно-исследовательским проектом (его частью):

- определение темы работы;
- выставление проблемы;
- изучение литературы по выбранной теме, анализ;
- определение путей решения;
- выбор лучшего, обоснование;
- решение в материале;
- подготовка стендовой презентации;
- защита.

Практика: Отработка этапов исследования по алгоритму:

- работа с литературой;
- составление плана исследования;
- отбор вариантов решения частей проекта;
- решение в выразительном материале;
- построение защиты своей работы.

5.2. Учебно-исследовательская и творческая деятельность

Теория: Порядок организации проектной деятельности в МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Практика: Поэтапная разработка проекта. Изготовление проектной творческой работы. Защита творческого проекта «Я – юный модельер».

6. Итоговые занятия

6.1. Итоговая работа по темам

Теория: Обобщение всего материала по разделам.

6.2. Оформление индивидуальных выставок

Практика: Отбор лучших швейных изделий. Оформление выставки.

6.3. Участие в фестивале детского творчества

Практика: Концерт, подведение итогов года, награждение почетными грамотами.

Требования к уровню подготовки
3-его года обучения

Обучающиеся должны **знать:**

- терминологию в соответствии с годом обучения;
- общие сведения о работе с лекалом;
- контрольные надсечки и их назначение;
- характеристику фасонов изделий плечевой и поясной групп, детали кроя;
- способы соединения боковых и плечевых срезов в швейных изделиях поясной и плечевой группах;
- порядок подготовки деталей изделий плечевой и поясной групп к сборке;
- последовательность и способы обработки боковых срезов, вытачек, застежки, низа;
- ВТО изделия поясной и плечевой групп, виды операций, назначение.

Уметь:

- снимать мерки для изделий поясной и плечевой группы и обозначать их;
- подготавливать ткань к раскрою;
- выполнить обработку срезов и горловины изделия тесьмой, руликом, косой бейкой, воланом, оборкой;
- выполнить ВТО изделий поясной и плечевой групп, устранить возможные дефекты изделий.

По итогам третьего года обучения отшивается плечевое изделие, защищается проект дизайнерского швейного изделия. Обучающиеся принимают участие в модных показах коллекций одежды.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- наличие художественного вкуса, образного мышления и фантазии;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободы;
- сформированная внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- готовность и способность к саморазвитию;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- знание названий материалов, инструментов и приспособлений швейного дела;
- знание свойств разных видов ткани;
- сформированные базовые навыки ручного шитья и шитья на швейной машине;
- представления о принципах действия, общем устройстве швейной машины и ее основных частей;
- знание и применение правил техники безопасности;
- умение использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- опыт участия в модных показах коллекций одежды.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- знание и применение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- знание и применение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	**1-ый год обучения**	**2-ой и последующий годы обучения**
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08.20-09.09.20 (24 календарных дня) **Допустимо до 30.09**	17.08.20-09.09.20 (24 календарных дня)
Начало учебного года	10.09 **Допустимо с 01.10**	10.09
Продолжительность учебного года	36 учебных недель (257 календарных дней)	36 учебных недель (257 календарных дней)
Конец учебного года	24.05	24.05
Аттестация обучающихся		
Стартовая аттестация	10.09-24.09 **Допустимо 01.10-12.10**	10.09-24.09
Текущая аттестация	По окончанию разделов, тем	По окончанию разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12-30.12	24.04-25.04
Итоговая аттестация	По окончанию реализации программы 24.04-24.05	По окончанию реализации программы 24.04-24.05
Каникулы		
Осенние каникулы	26.10.20-01.11.20 (7 календарных дней)	26.10.20-01.11.20 (7 календарных дней)
Зимние каникулы	28.12.20-10.01.21 (14 календарных дней)	28.12.20-10.01.21 (14 календарных дней)
Весенние каникулы	22.03.21-28.03.21 (7 календарных дней)	22.03.21-28.03.21 (7 календарных дней)
Летние каникулы	25.05-09.09 (108 календарных дней)	25.05-09.09 (108 календарных дней)

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	**Сен**	**Окт**	**Нояб**	**Дек**	**Янв**	**Фев**	**Мар**	**Апр**	**Май**
1-ый	12	20	16	20	12	16	16	20	12
2-ой	12	20	16	20	12	16	16	20	12
3-й	12	20	16	20	12	16	16	20	12

2.2. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Техническое и дидактическое обеспечение занятий

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

- наличие специально оборудованного учебного кабинета для занятий шитьем, разработкой и дизайном коллекций одежды;
- зеркала для примерок;
- инструменты для шитья;
- качественное освещение в соответствии с нормами СанПин2.4.4.3172-14

Перечень дидактических материалов:

- карточки,
- анкеты,
- образцы технологических узлов,
- книги по истории костюма,

- интернет ресурсы для изучения современных тенденций моды,
- фотографии,
- наглядные пособия,
- таблица построения выкроек,
- журналы мод,
- видеоматериал.

Оборудование:

- компьютер или ноутбук;
- швейное оборудование (швейные машины, оверлок),
- гладильная доска, утюг,
- раскройный стол,
- ножницы, иглы, мел,
- столы, стулья,
- доска.

Материалы:

Расходные материалы для изготовления коллекций одежды приобретаются за счет средств Дома детского творчества и при частичной финансовой помощи родителей.

Информационное обеспечение

- журналы мод;
- просмотр показа мод;
- интернет источники: обзор новых коллекции:
- в приложение Пинтерест,
- в контактеhttps://vk.com/modap
- инстаграммhttps://burninghut.ru/

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования: Салихова Юлия Валерьевна.

Высшее профессиональное педагогическое образование, РГППУ, год окончания 2005. Специальность – педагог-модельер. Педагогический стаж – 25 лет, по должности –25 лет.

2.3. Формы аттестации

По результатам освоения реализации программы проводится диагностика: анкетирование и тестирование, беседа, персональные выставки работ детей, тестовые задания, наблюдение.

При приеме в объединение в начале учебного года (сентябрь) проводится **входная диагностика.** Обучающийся проходит анкетирование и тестирование с целью выявления мотивации к занятиям данным видом творчества, оценки объема знаний при поступлении.

Промежуточная диагностика проводится в декабре. Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым воспитанником, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

Итоговая диагностика проводится в мае. Эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с общеобразовательной программой, исходя из того, освоил ли обучающийся за учебный год необходимый материал. В повседневных занятиях защита творческих заданий, проектов позволяет педагогу оценить, насколько понятен учебный материал, внести соответствующие изменения.

В конечном итоге, успех обучения характеризуются участием обучающихся в выставках, конкурсах, фестивалях, где они могут показать уровень подготовки.

В конце 3 года обучения проходит аттестация по итогам освоения содержания программы.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Теоретическая подготовка: определение у обучающихся уровня начальных знаний в швейном деле	Проверочный тест	Приложение № 1
Практическая подготовка: определение у обучающихся уровня начальных умений и навыков в швейном деле	Практическое задание	Приложение № 1
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Практические навыки: оценка уровня развития навыков шитья	Практическое задание	Приложение № 2
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 9
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Теоретическая подготовка: определение уровня знаний программного материала	Тест	Приложение № 3
Практические навыки: оценка уровня умений и навыков в пределах программного материала	Практическое задание	Приложение № 3
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 9

2-ой год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Практические навыки: определение у обучающихся уровня умений по влажно-тепловой обработке ткани	Практическое задание	Приложение № 4
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Практические навыки: оценка уровня развития навыков шитья	Практическое задание	Приложение № 5
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 9
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Теоретическая подготовка: определение уровня знаний программного материала	Тест	Приложение № 3
Практические навыки: оценка уровня усвоения программы за учебный год	Практическое задание	Приложение № 3
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 9
3-ий год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Теоретическая подготовка: определение у обучающихся уровня знаний программного материала	Проверочный тест	Приложение № 6
Практические навыки: оценка уровня навыков шитья	Практическое задание	Приложение № 6
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Теоретическая подготовка: оценка уровня знаний об устройстве швейной	Проверочный тест	Приложение № 7

машины		
Практические навыки: оценка уровня развития умений работы на швейной машине	Практическое задание	Приложение № 7
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 9
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Теоретическая подготовка: определение уровня знаний программного материала	Тест	Приложение № 3
Практические навыки: оценка уровня усвоения программы за учебный год	Практическое задание	Приложение № 9
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 9

2.5. Методические материалы

В ходе реализации программы используются **групповые формы** организации образовательного процесса.

Формы учебных занятий:

- традиционное (теория + практика);
- практическое занятие;
- конкурс между обучающимися.

Алгоритм организации занятий

1. *Традиционное (теория + практика)*

- организационный этап;

- постановка цели и задач занятия, мотивация обучающихся на учебную деятельность;
- актуализация знаний;
- объяснение нового материала педагогом, усвоение новых знаний обучающимися;
- закрепление знаний;
- анализ;
- рефлексия (подведение итогов занятия).

2. *Практическое занятие*

- организационный этап (подготовка места, подбор необходимых средств и оборудования для выполнения работы);
- сообщение темы и задач занятия, инструктаж по т/б;
- выполнение работы обучающимися под руководством педагога;
- проверка полученных результатов работы, анализ ошибок.
- демонстрация работы.

Методы, используемые в образовательном процессе

Методы обучения:

- словесный (лекция, объяснение, беседа, задание);
- практической работы (письменные работы, графические работы, практические задания и т.д.);
- наглядный (показ техники выполнения работ, демонстрация рисунков, схем, видео);
- наблюдения (зарисовка, рисунки);
- активные формы познавательной деятельности (конкурс).

Методы воспитания:

- убеждение (рассказ, беседа, разъяснение, инструктаж);

- требование (совет, намек, одобрение);
- стимулирование (поощрение);
- упражнение (проблемное задание, поручение);
- мотивация (доброжелательная критика, практическая помощь, показ, просмотр);
- метод воспитывающих ситуаций (самостоятельная работа – творческая работа).

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Арциховский А.В. Одежда //История культуры древней Руси. М., 1998.
2. Екшурская Т.Н. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. - СПб.: Лениздат, 1992.
3. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. – М.: ТОО «Лейла», 1994.
4. Ильина Л.Д. Азбука кроя. - М., 2000.
5. Колекова Е.П., Савостицкий А.В. Основы конструирования одежды. - М., 1990.
6. Савостина А.В., Меликов Е.Х. Технология швейных изделий. - М., 1982.
7. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. - М., 2006.
8. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М., 2000.
9. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. - М., 2000.
10. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. - М.,1999.
11. Шершнева Л.П. Основы конструирования женской и детской одежды. - М., 1987.
12. Юдина Е.Н. и др. Шейте сами. - М.,1991.

Для обучающихся:

1. «Бурда» – журнал моды. 20019-2020 год.
2. Екшурская Т.Н. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. - СПб.: Лениздат, 1992.

3. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. – М.: ТОО «Лейла», 1994.

4. Орлова Л.В. Азбука моды. - М.: Просвещение, 1988.

5. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. М., 2006.

6. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М., 2000.

3. Сведения об авторе

1. ФИО: Салихова Юлия Валерьевна.

2. Место работы, должность: МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.

3. Квалификационная категория: высшая.

4. Профессиональное образование:

Средне-специальное: Муниципально-государственный колледж, 1995 год, закройщик легкого платья.

Высшее: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2005 год, моделирование и конструирование изделий текстильной и легкой промышленности, модельер-педагог.

5. Стаж: педагогический – 25 лет, по должности – педагог дополнительного образования.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа **«Мастерская юного модельера»** по содержанию **художественной направленности**, по виду – **модифицированная**. Предназначена для обучения детей в возрасте 11-16 лет.

Срок реализации –3 года.

Цель программы: самореализация творческой личности обучающегося в коллективе единомышленников через формирование своего неповторимого образа средствами портновского и дизайнерского искусств.

Для реализации поставленной цели ставятся следующие **задачи:** сформировать у детей основные знания, умения и навыки швейного дела, моделирования и процесса создания эскизов костюмов и коллекции одежды, содействовать поиску индивидуального, собственного стиля; формировать гармоничную и социально значимую личность, способную проявлять себя в творческой жизни.

Содержание программы: «Оборудование швейной мастерской», «Швейная фурнитура», «Ручные и машинные швы», «Технология обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий», «Технология изготовления швейного изделия», «Влажно-тепловая обработка изделий».

Формы реализации программы: групповые.

Ожидаемые результаты: наличие у обучающихся базовых знаний, умений и навыков швейного дела, овладение технологическими приемами ручной и машинной обработки материалов; обладание сформированным художественным вкусом, образным мышлением и фантазией; усвоение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи; сформированные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Приложение 1

Входная диагностика
1-ый год обучения

№ п/п	ФИО	Теоретическая часть	Практическая часть		Итого (0-30 б.)
		Задание № 1. «Определи классификацию швейных изделий» (0-10 б.)	Задание № 2. «Соедини детали при помощи ручных швов» (0-10 б.)	Задание № 3. «Вырежи детали из ткани по шаблону» (0-10 б.)	

Критерии оценки:

1) теоретическая часть: за каждый правильный ответ дается 1 балл. Максимальное количество баллов за теоретическое задание – 10;
2) практическая часть: 0 баллов – качество не проявляется, 1-5 баллов – качество проявляется частично, 7-6 баллов – качество проявляется не полностью, 10-8 баллов – качество проявляется полностью. Максимальное количество баллов за практическое задание – 10.

Определение уровней:

Низкий – 14 баллов и ниже.
Средний – 15-23 балла;
Высокий – 24-30 баллов.

Приложение 2

Промежуточная диагностика
1-ый год обучения

№ п/п	ФИО	Практическая часть					Итого (0-10 б.)
		Ручные швы					
		Шов «Вперед иголку» (0-2 б.)	Шов «Петельный» (0-2 б.)	Шов «Стачной» (0-2 б.)	Шов «Косой» (0-2 б.)	Шов «Тамбурный» (0-2 б.)	

Критерии оценки: 0 баллов – качество не проявляется, 1 балл – качество частично проявляется, 2 балла – качество проявляется полностью. Максимальное количество баллов – 10.

Определение уровней:

Низкий – 5 баллов и ниже.
Средний – 7-6 баллов.
Высокий – 10-8 баллов.

Приложение 3

Итоговая диагностика
1-ый, 2-ой, 3-ий год обучения

№ п/п	ФИО	Теоретическая часть	Практическая часть «Швейное изделие»							Итого (31 б.)
		Тест (0-10 б.)	Организация рабочего места (0-3 б.)	Соблюдение ТБ и ОТ (0-3 б.)	Качество обработки внутренних стежков/швов (0-3 б.)	Качество обработки отделочных стежков/швов (0-3 б.)	Гармоничный подбор материалов и цветов (0-3 б.)	Качество выполнения операций влажно-тепловой обработки (0-3 б.)	Качество окончательной отделки (0-3 б.)	

Критерии оценки:

1) теоретическая часть: за каждый правильный ответ дается 1 балл. Максимальное количество баллов за теоретическое задание – 10;
2) практическая часть: 0 баллов – качество не проявляется, 1 балл – качество частично проявляется, 2 балла – качество проявляется не полностью, 3 балла – качество проявляется полностью. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 3, за практическое задание в целом – 21.

Определение уровней:

Низкий – 15 баллов и ниже.
Средний – 16-23 баллов.
Высокий – 31-24 баллов.

Приложение 4

Входная диагностика
2-ой год обучения

№ п/п	ФИО	Практическая часть «Влажно-тепловая обработка разных видов ткани»					Итого (0-10 б.)
		Ситец (0-2 б.)	Шелк (0-2 б.)	Шерсть (0-2 б.)	Шифон (0-2 б.)	Трикотаж (0-2 б.)	

Критерии оценки: 0 баллов – качество не проявляется, 1 балл – качество частично проявляется, 2 балла – качество проявляется полностью. Максимальное количество баллов – 10.

Определение уровней:

Низкий – 6 баллов и ниже.
Средний – 7 баллов.
Высокий – 10-8 баллов.

Приложение 5

Промежуточная диагностика
2-ой год обучения

№ п/п	ФИО	Практическая часть «Соединение и обработка ткани на швейной машине»			Итого (0-6 б.)
		Соединение двух деталей машинным швом (0-2 б.)	Обработка края ткани краеобметочной машиной (0-2 б.)	Обработка края косой бейкой (0-2 б.)	

Критерии оценки: 0 баллов – качество не проявляется, 1 балл – качество частично проявляется, 2 балла – качество проявляется полностью. Максимальное количество баллов за каждое задание – 2, за практическое задание в целом - 6.

Определение уровней:

Низкий – 3 балла и ниже;
Средний – 4 балла;
Высокий – 6-5 баллов.

Приложение 6

Входная диагностика
3-ий год обучения

№ п/п	ФИО	Теоретическая часть	Практическая часть «Выполнение машинных швов»			Итого (15 б.)
		Тест «Название швов» (0-6 б.)	Шов «Стачной в разутюжку» (0-3 б.)	Шов «Стачной в заутюжку» (0-3 б.)	Шов «Соединительный двойной» (0-3 б.)	

Критерии оценки:

1) теоретическая часть: за каждый правильный ответ дается 1 балл. Максимальное количество баллов за теоретическое задание – 6;

3) практическая часть: 0 баллов – качество не проявляется, 1 балл – качество частично проявляется, 2 балла – качество проявляется не полностью, 3 балла – качество проявляется полностью. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 3, за практическое задание в целом – 9.

Определение уровней:

Низкий – 8 баллов и ниже.
Средний – 12-9 баллов.
Высокий – 15-13 баллов.

Приложение 7

Промежуточная диагностика
3-ий год обучения

№ п/п	ФИО	Теоретическая часть	Практическая часть «Раскрой ткани» (0-6 б.)			Итого (12 б.)
		Тест «Устройство швейной машины» (0-6 б.)	Раскладка лекал на ткани (0-2 б.)	Намелка (0-2 б.)	Раскрой деталей изделия (0-2 б.)	

Критерии оценки:

1) теоретическая часть: За каждый правильный ответ дается 1 балл. Максимальное количество баллов – 6.
2) практическая часть: 0 баллов – качество не проявляется, 1 балл – качество частично проявляется, 2 балла – качество проявляется полностью. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 2, за практическое в целом – 6.

Определение уровней:

Низкий – 5 баллов и ниже.
Средний – 9-6 баллов.
Высокий – 12-10 баллов.

Приложение 8

Итоговая диагностика
3-й год обучения

Оценка творческого проекта

№ п/п	Критерии оценки	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
Оценка пояснительной записки проекта (до 21 балла)						
1.	Общее оформление (0-3 балла)					
2.	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта (0-3 балла)					
3.	Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (0-3 балла)					
4.	Выбор технологии изготовления изделия (0-3 балла)					
5.	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия, технология его изготовления (0-3 балла)					
6.	Описание изготовления изделия (0-3 балла)					
7.	Реклама изделия (0-3 балла)					
Оценка изделия (до 12 баллов)						
1.	Оригинальность (0-3 балла)					
2.	Качество изделия (0-3 балла)					
3.	Соответствие изделия проекту (0-3 балла)					
4.	Практическая значимость (0-3 балла)					

Оценка защиты проекта (до 12 баллов)						
1.	Формулировка проблемы и темы проекта (0-3 балла)					
2.	Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи (0-3 балла)					
3.	Описание технологии изготовления изделия (0-3 балла)					
4.	Четкость и ясность изложения (0-3 балла)					

Максимальное количество баллов творческий проект – 45 баллов.

Определение уровней:

Низкий – 22 балла и ниже.
Средний – 34-23 баллов.
Высокий – 45-35 баллов.

Приложение 9

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____Фамилия_____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность													**Результат**
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
	Общий результат												
2. Толерантность													**Результат**
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	

6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
	Общий результат												
3. Рефлексивность													**Результат**
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
	Результат												

Общий результат _____ б. Уровень _____
Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов.
Средний уровень: 9-17 баллов.
Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____
Объединение _____
Педагог _____
Дата проведения_____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				