

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Камышловского городского округа

Допущена к реализации  
(апробации) решением  
педагогического совета  
МАУ ДО  
«Дом детского творчества» КГО  
Протокол № 6 от 25 авг 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО  
«Дом детского творчества» КГО  
К. В. Селихова  
Примечание: «авг 2020г.



Индивидуальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Парикмахерское искусство»**  
(продвинутый уровень)

Возраст обучающихся: 13-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Рожкова Елена Григорьевна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Камышлов, 2020

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы .....	9
1.4 Планируемые результаты.....	12
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>14</b>
2.1 Календарный учебный график .....	14
2.2 Условия реализации программы.....	15
2.3 Формы аттестации.....	16
2.4 Оценочные материалы.....	17
2.5 Методические материалы.....	18
2.6 Список литературы.....	20
<b>3. Сведения об авторе-разработчике .....</b>	<b>22</b>
<b>4. Аннотация .....</b>	<b>23</b>
<b>Приложение .....</b>	<b>24</b>

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Одной из приоритетных задач современного педагогического общества является выявление одаренных детей, а также необходимость формирования условий для развития и воплощения в жизнь их потенциальных возможностей.

Задача педагогов дополнительного образования заключается в том, чтобы обеспечить образовательные потребности детей, проявляющих особые способности, помочь им воспользоваться своими способностями, реализовать данные природой в жизни уже взрослого человека через социализацию и самоактуализацию.

В связи с тем, что по окончании реализации базового уровня дополнительной общеобразовательной программы «Парикмахерское искусство» выявлены обучающиеся, проявляющие особые способности, готовые углубленно изучать предмет и представлять свои творческие работы на конкурсах разного уровня, возникла необходимость разработки индивидуальной дополнительной общеобразовательной программы «Парикмахерское искусство».

Программа «Парикмахерское искусство» имеет **художественную направленность**, так как мотивирует обучающихся на развитие художественно-эстетического вкуса, способностей и склонностей детей к парикмахерскому искусству.

Вид программы - **модифицированная**. В основу положена программа «Парикмахерское мастерство» (автор – Ваганова Е.М.), город Екатеринбург, 2007 год.

При анализе дополнительной методической литературы сделан вывод: утвержденной технологии работы по парикмахерскому искусству для детей школьного возраста не существует.

В связи с этим, **новизна** данной программы – в изменении содержания и срока реализации программы Е.М. Вагановой, подборе тем и разделов в соответствии с возрастными особенностями школьников.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в ориентации обучающихся на допрофессиональную подготовку, овладении практическими основами профессионального мастерства.

Практические занятия являются необходимыми для углубленного изучения и закрепления теоретической информации и выработке необходимых умений и навыков для выполнения парикмахерских работ.

### **Нормативно-правовое обеспечение**

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

7. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

9. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

**Актуальность** общеобразовательной программы заключается в необходимости расширения и углубления знаний обучающихся, закончивших базовый уровень программы «Парикмахерское искусство»

**Отличительная особенность** данной программы

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная программа «Парикмахерское искусство» имеет следующие особенности:

- является продолжением программы базового уровня «Парикмахерское искусство»;

- учитывает социальный заказ семьи (родителей и самого обучающегося) на содержание образовательной услуги;

- рассчитана на самостоятельное освоение обучающимися при активной консультативной, методической и организационной помощи педагога-тьютора;

- сохраняет рекомендуемые требования к структуре и содержанию дополнительных образовательных программ.

**Условия для развития ребенка, проявляющего особые способности:**

1. Мотивация учебной деятельности (укрепление выбора, сделанного обучающимся; пробуждением стойкого интереса к предмету – «новая тема как новая проблема»; обеспечение непосредственного доступа к максимально широкому диапазону потенциальных объектов соответствующих заинтересованности – специальная литература, Интернет, библиотека, CD-Rom, СД; использование межпредметных связей – интегрирование знаний и умений по таким общеобразовательным

дисциплинам как, «Изобразительное искусство», «Информационные технологии».

2. Создание атмосферы, стимулирующей желание ребенка заниматься проектной деятельностью и создание благоприятных условий для творческой самореализации личности обучающегося (использование интерактивных форм и методов обучения).

3. Создание условий самореализации личности ребенка, его творческого потенциала (организация самостоятельной работы, дающей возможность максимально проявлять свою оригинальность, самобытность и индивидуальность, участие в конкурсах, фестивалях, выставках).

4. Организация продуктивной деятельности ребенка.

**Программа адресована детям 13-15 лет.**

В подростковом возрасте особое внимание девочки уделяют своей внешности: учатся ухаживать не только за своими волосами, кожей и ногтями, но и выбирают свой стиль одежды согласно моде.

Чаще всего, именно внешность доставляет подросткам много неприятностей, тогда как они желают быть очень привлекательными.

Неудовлетворенность собственным внешним видом может быть причиной снижения у подростка самооценки и самоуважения. Этого можно избежать, если помочь ему показать его природные достоинства и свести к минимуму недостатки.

Образовательный процесс построен на индивидуальных занятиях с обучающимися, поэтому создана малая группа. Это позволяет найти свой подход к каждому ребенку и наиболее полно раскрыть его потенциал с постепенной усложненностью заданий.

Индивидуальная работа включает самостоятельную исследовательскую деятельность детей.

**Количество детей в группе: 3 человека.**

**Срок реализации программы: 1 год (144 ч).**

**Режим занятий:** занятия для обучающихся проводятся два раза в неделю, по два учебных часа. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

**Форма реализации обучения:** групповые занятия с индивидуальным подходом.

**Форма обучения** – очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Форма подведения итогов реализации программы:** защита творческого проекта.

**Уровневость программы:** продвинутый уровень. Предполагает пройденный курс стартового и базового уровня программы «Парикмахерское искусство», использование форм организации материала, обеспечивающего доступ к сложным разделам, а также углубленное изучение содержания общеразвивающей программы «Парикмахерское искусство».

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** актуализация творческого потенциала обучающихся, формирование исследовательских умений в области парикмахерского искусства.

**Задачи программы:**

***Обучающая:***

- формировать умения и навыки исследовательской работы, овладения методиками исследований;
- обучить углубленным практическим навыкам профессионального мастерства в области парикмахерского искусства.

***Развивающая:***

- развивать логическое мышление, умение моделировать и представлять творческие проекты;

- способствовать развитию стремления участвовать в конкурсах разного уровня и творческих выставках;

- развивать эстетическое восприятие облика человека.

***Воспитательная:***

- формировать ценностные качества (коллективизм, способность работать в команде, оставаясь при этом свободной, независимой личностью) и профессионально значимые качества личности (тактичность, доброжелательность).



### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		Беседа
2.	Салон красоты: особенности услуг	6	2	4	Беседа
3.	Детский салон красоты	84	11	73	Педагогическое наблюдение
4.	Выставочная и конкурсная деятельность	30	7	23	Педагогическое наблюдение
5.	Проектная деятельность	20	5	15	Защита проекта
6.	Итоговое занятие	2		2	Тест
		<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение

**Теория:** Знакомство с индивидуальной программой обучения Противопожарная безопасность. Правила внутреннего распорядка.

Техника безопасности при работе с инструментами, электроприборами. Виды травматизма, оказание первой помощи.

### 2. Салон красоты: особенности услуг

**Теория:** Понятие о салоне красоты. Типы салонов красоты (парикмахерская, салон красоты, оздоровительный комплекс, лаборатория красоты). Классы салонов красоты (эконом, бизнес, люкс). Услуги салона красоты. Престиж салона красоты. Профессиональный имидж. Психология общения с клиентом.

**Практика:** Экскурсии в салоны красоты города. Определение типа, вида и класса салона красоты. Встреча с косметологом-визажистом.

### 3. Детский салон красоты

#### 3.1. Особенности детского салона красоты

**Теория:** Услуги детского салона красоты. Разновидности причесок. Прически для детей 4-7 лет, 7-10 лет.

**Практика:** Технология выполнения детских причесок. Повседневные прически, прически для торжественных случаев, подиумные прически.

#### 3.2. Разновидности плетения волос

**Теория:** Способы плетения волос с применением зажимов. Укладка волос феном в области челки. Препараты, используемые для плетения волос и особенности их применения. Виды плетений: «колосок из четырех прядей, коса с вытянутыми прядями волос, ажурное плетение волос».

**Практика:** Технология выполнения различных видов плетения из волос. Французская коса с ажурным плетением. Ажурное плетение кос с вытянутыми прядями. Отработка различных способов плетения волос. Составление и обоснование технологической схемы разных видов плетения волос.

#### 3.3. Украшения для волос. Аксессуары

**Теория:** Разновидности украшений для волос в различных техниках. Материалы и приспособления для изготовления аксессуаров. Украшения в технике «плетение нитью», изготовление украшений из джинсовой ткани.

**Практика:** Разработка эскизов украшений для волос в технике «плетение нитью» (джутовая нить, ирис, шерстяная нить). Отработка различных способов изготовления украшений для волос. Украшение причесок с помощью аксессуаров. Составление и обоснование технологической схемы разных видов плетения волос.

### **3.4. Создание образа**

**Теория:** Основы моделирования образа в детском салоне красоты. Классификация образа по значению, стилю, возрастным группам 4-7 лет, 7-10 лет.

**Практика:** Создание романтического детского образа, образа выпускницы детского сада, начальной школы. Создание придуманного образа, подбор макияжа. Тестирование по темам раздела.

### **4. Выставочная и конкурсная деятельность**

**Теория:** Правила оформления выставочных работ. Правила участия в конкурсе.

**Практика:** Оформление выставочных работ. Участие творческих работ в выставке. Анализ собственных возможностей и возможностей других участников выставки. Фотоотчет, анализ результатов участия в конкурсе.

### **5. Проектная деятельность**

**Теория:** Основные правила и требования к проекту и его защите. Порядок работы над проектом (его частью), определение темы работы, подготовка проекта.

**Практика:** Создание проекта, работа с литературой. Составление плана работы по проекту; построение защиты своей работы. Защита проекта.

Фотоотчет, анализ результатов участия в проекте.

### **6. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов за учебный год.

**Практика:** Подготовка к фотосессии, фестивалям детского творчества. Участие в отчетной выставке.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты:**

- приобретение опыта применения знаний для решения познавательных и практических задач в области парикмахерского искусства;

- получение представлений о нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии в том числе;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке парикмахерского искусства;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами парикмахерского искусства; соблюдение правил техники безопасности.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года: фотовыставки, показ моделей причесок, участие в конкурсах и фестивалях детского творчества разного уровня.

Подведение итогов реализации программы: защита творческого проекта.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения	2-ой и последующий годы обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08.20-09.09.20 (24 календарных дня) <b>Допустимо до 30.09</b>	17.08.20-09.09.20 (24 календарных дня)
Начало учебного года	10.09 <b>Допустимо с 01.10</b>	10.09
Продолжительность учебного года	36 учебных недель (257 календарных дней)	36 учебных недель (257 календарных дней)
Конец учебного года	24.05	24.05
<b><i>Аттестация обучающихся</i></b>		
Стартовая аттестация	10.09-24.09 <b>Допустимо 01.10-12.10</b>	10.09-24.09
Текущая аттестация	По окончании разделов, тем	По окончании разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12-30.12	24.04-25.04
Итоговая аттестация	По окончании реализации программы 24.04-24.05	По окончании реализации программы 24.04-24.05
<b><i>Каникулы</i></b>		
Осенние каникулы	26.10.20-01.11.20 (7 календарных дней)	26.10.20-01.11.20 (7 календарных дней)
Зимние каникулы	28.12.20-10.01.21 (14 календарных дней)	28.12.20-10.01.21 (14 календарных дней)
Весенние каникулы	22.03.21-28.03.21 (7 календарных дней)	22.03.21-28.03.21 (7 календарных дней)
Летние каникулы	25.05-09.09 (108 календарных дней)	25.05-09.09 (108 календарных дней)

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

## **2.2. Условия реализации общеразвивающей программы Материально-техническое обеспечение**

В рамках реализации программы занятия проводятся в **учебном кабинете**.

### **Оснащение:**

1. Парикмахерские инструменты (расчески, ножницы, бигуди, зажимы).
2. Машинка для стрижки волос.
3. Ручной фен.
4. Электрощипцы.
5. Парикмахерское белье (пеньюары, салфетки, полотенца).
6. Туалетный стол с зеркалом.
7. Фотоальбом с образцами причесок.
8. Косметические средства (лак для волос, пенка для укладки волос, мусс, гель).

### **Информационное обеспечение**

1. Е  
s  
t  
e  
DVD-диск.
2. Красота и стиль: Вечерние прически (2 DVD).
3. Мастер-класс Андрея Тарасова: Свадебные прически. Часть 1  
Professional Модерн-класс Андрей Тарасова Свадебные прически. Часть 1  
DVD-диск.
4. Мастер-класс Андрей Тарасова Свадебные прически. Часть 2  
DVD-диск.

### **Интернет ресурсы:**

1. <http://f-journal.ru> правила ухода за собой.
2. <http://www.allaboutbeauty.ru> интернет-журнал о красоте.
3. <http://fashionstylist.kupivip.ru> все о прическах.
4. <http://mrhow.ru> прически на выпускной.
5. <http://mediinfa.ru> гимнастика для подростков.

## **Кадровое обеспечение**

**Рожкова Елена Григорьевна** – педагог по предметам «Парикмахерское искусство» и «Искусство грима». Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Стаж в должности – 27 лет. Окончила Арамильское ГПТУ-81, 1983 г., образование: среднее профессиональное. Специальность – парикмахер широкого профиля. Прошла профессиональную подготовку в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Камышловский педагогический колледж» по программе «Педагогическая деятельность в области изобразительного и прикладных видах искусства» 2019 г.

### **2.3. Формы аттестации**

Отслеживание результативности осуществляется в форме тестирования, контрольных упражнений, выполнения творческих заданий, групповых игр, результатов участия в конкурсах.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- промежуточная диагностика, проводимая в конце первого полугодия (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов зачетных листов, опросов, выполнения заданий, практических занятий, защита творческих проектов.



## 2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы методы диагностики	и Инструментарий
<b>1-ый год обучения</b>		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Теоретическая подготовка: Определение уровня подготовки обучающихся к данному направлению	Тестирование	Приложение № 1 Входная диагностика по программе «Парикмахерское искусство»
Промежуточная аттестация (20.12-30.12)		
Практические навыки: отслеживание результативности практических навыков	Практическое задание	Приложение № 2 Промежуточная диагностика по программе «Парикмахерское искусство»
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4 Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
Итоговая аттестация (24.04-24.05)		
Практические навыки: проектная деятельность по итогам учебного года	Практическое задание	Приложение № 3 Итоговая диагностика по программе «Парикмахерское искусство»
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 5 Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

## **2.5. Методические материалы**

В основу работы с детьми, проявляющими особые способности, положены следующие методические принципы:

- коммуникативная направленность заданий;
- применение полученных знаний в ситуациях, приближенных к настоящей жизни.

### **Педагогические технологии:**

- информационные технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

В конце учебного года проводятся систематические комплексно-целевые педагогические исследования, экспресс-наблюдения, диагностики.

Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся, оказывает помощь в устранении ошибок.

На практических занятиях педагог приучает обучающихся бережно обращаться с инструментами, экономно расходовать материалы, необходимые для работы.

Важно научить детей вежливо обращаться с клиентами, быть тактичными, выдержанными, внимательными.

Обучение построено по принципу тематических блоков-циклов. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата.

### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-сообщающие;
- частично поисковые;
- исследовательские;

- творческие.

Приемы и методы занятий построены по принципу самостоятельного выбора модели прически, составления и обоснования ее технологической схемы, а также выполнения практической работы под руководством педагога.

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в следующих формах организации занятий:

- консультация (рекомендации и советы педагога по выполнению заданий индивидуально);
- презентация (представление детям нового материала в ярких, словесных выражениях);
- практическая работа (ориентация на выполнение практического задания);
- конкурс, выставка, защита проекта (демонстрация индивидуальных творческих работ обучающихся сверстникам, родителям);
- зачетное занятие (оценивание усвоения учебного материала по прохождении тем программы).

## 2.6. Список литературы

### *Для педагога:*

1. Ахабадзе А.Ф., Васильева М.С. «Пособие для мастеров маникюра и педикюра» Москва «Высшая школа» 1989г. – 64с.: ил.
2. Ваганова Е.М. дополнительная образовательная программа «Парикмахерское мастерство» Екатеринбург 2007г.- 47с.
3. Дятлова Н. Парикмахерское дело / Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д. Издательство «Феникс», 2002. – 288с.
4. Константинов А.В. Парикмахерское дело: Учеб, для сред. ПТУ. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк. 1987. – 336 с.; ил.
5. Медведенко Н.Ю. Простакова Т.М. Косметика. Маникюр. Педикюр. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: Феникс,2000. – 320 с.
6. Панченко О.А. Учебное пособие «Современные элегантные стрижки». – СПб.: «Диля», 2003. - 128с.
7. Панченко О.А. Учебное пособие «Стрижки, прически, моделирование». - СПб.: Издательский Дом «Литера»,2002. – 160с.

### *Для обучающихся:*

1. Красивые косички для девочек от 11 до 14 лет. – М.:Эксмо, 2012. – К77 64 с.: ил.
2. Куприянова И.Н. Современные прически. Повседневные и вечерние. – Харьков; Книжный Клуб С56 «Клуб Семейного Досуга», 2007. – 192 с.: ил.
3. Линда Сонтаг Прически и красота: - М.; «ЭКСМО» 1994. -128 с.
4. Марина З. Современные женские стрижки. Самоучитель. – М.: Изд-во Эксмо,2002. – 224 с., ил.
5. Модные прически для любой формы лица. Стрижка. Укладка. Уход. / Сост. Д.В. Ковшарь. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги».2008 - 224 с.;8 цв. вкл.

6. Навдаев П. Домашний салон красоты. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2000 – 320. ил.
7. Тарлецкая Т.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство. – СПб.: ТОО «Диамант», АОЗТ «Золотой век», 1995 – 512 с., ил.
8. Татьянин Р. Лучшие прически для вечернего торжества – Руслан Татьянин. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с. 6 ил.
9. Хотченкова Л. Косметика для всех. – Смоленск: Русич, 1997. – 576 с.: ил.
10. Шнуровозова Т.В. Самые модные праздничные прически. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 176 с.: ил.
11. Яковлева Т. Макияж и визаж XXI века. – М.; Изд-во Эксмо, 2005. – 192 с., ил.

### **. Сведения об авторе-разработчике**

**1. ФИО:** Рожкова Елена Григорьевна.  
**2. Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.

**3. Квалификационная категория:** первая.

**4. Профессиональное образование:** среднее профессиональное, окончила Арамильское ГПТУ - 81, 1983 г. Специальность – парикмахер широкого профиля.

**Профессиональная переподготовка:** Диплом профессиональной переподготовки в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Камышловский педагогический колледж» по программе «Педагогическая деятельность в области изобразительного и прикладных видах искусства», 2019 г.

**5. Педагогический стаж – 27 лет.**

#### 4. Аннотация

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная программа «Парикмахерское искусство» по направленности является **художественной**, по виду – **модифицированной**.

Программа разработана для детей в возрасте 13-15 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год обучения.

**Цель программы:** актуализация творческого потенциала обучающихся, формирование исследовательских умений в области парикмахерского искусства.

**Задачи программы:** обучить углубленным практическим навыкам профессионального мастерства в области парикмахерское искусство. Развивать логическое мышление, умение моделировать и представлять творческие проекты; способствовать развитию стремления участвовать в конкурсах разного уровня и творческих выставках. Формировать ценностные качества (коллективизм, способность работать в команде, оставаясь при этом свободной, независимой личностью) и профессионально значимые качества личности (тактичность, доброжелательность).

**Содержание программы** включает разделы: «Салон красоты: особенности услуг», «Детский салон красоты», «Выставочная и конкурсная деятельность», «Проектная деятельность».

**Ожидаемые результаты:** получение углубленных знаний в области парикмахерского искусства; овладение необходимыми технологическими приемами; приобретение опыта применения знаний для решения познавательных, поисковых и творческих задач; наличие умения работать с информацией; получение представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

**Входная диагностика по программе «Парикмахерское искусство»**

Критерии оценивания ФИ	Теоретические знания: тестирование (1-8 б.)

Сумма баллов по трем критериям отражает готовность детей к освоению программы.

**Низкий уровень** – 1-3 балла. Имеет довольно низкий уровень знаний в области парикмахерского искусства, вопросы вызывают затруднения, не проявляет интереса к заданиям. Не заинтересован в занятиях по данному направлению.

**Средний уровень** – 4-6 баллов. Имеет средний уровень знаний, не всегда четко и ясно выражает свои мысли, но проявляет живой интерес к предложенному заданию. Допускает 1-2 ошибки при выполнении заданий.

**Высокий уровень** – 6-8 баллов. Имеет высокий уровень знаний, задания не вызывают затруднения. Четко и ясно выражает свои мысли, проявляет любознательность и заинтересованность. Выполняет предложенные задания без ошибок.



Промежуточная диагностика по программе «Парикмахерское искусство»

ФИ / Критерии оценивания	Создание прически (1-11 б.)	Создание украшения для волос (1-10 б.)	Итог: (2-21 б.)

**Низкий уровень** – 1-7 баллов. Не умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Не может самостоятельно выполнить практические задания. Творческая составляющая не проявляется.

**Средний уровень** – 9-13 баллов. Частично умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Допускает 2-3 ошибки при выполнении заданий. Творческая составляющая проявляется частично.

**Высокий уровень** – 15-21 баллов. Умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной практическое задание без ошибок на творческом уровне

Итоговая диагностика по программе «Парикмахерское искусство»

ФИ / Критерии оценивания	Разработка теоретической части проекта (4-6 б.)	Качество творческого продукта (8-10 б.)	Защита проекта (9-12 б.)	Итог: (21-28 б.)

**Н**

И  
З  
К  
И  
Н  
О  
С  
У  
Д  
Е  
Б  
Н  
О  
С  
Т  
В  
Е  
Н  
Н  
Ы  
Е  
К  
Р  
И  
Т  
Е  
Р  
И  
И

**Средний уровень** – 15-19 баллов: работа творческая, отличается оригинальностью отдельных разработок. Качество продукта хорошее, требующее сформированных в процессе выполнения проекта умений. Список источников информации

**В**

12 баллов: отсутствие творческого замысла, проект сделан лишь по образцу. Качество удовлетворительное, не требующее

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа \_\_\_\_\_ Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Лет \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

1. Коммуникативность													Результат
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
<b>Общий результат</b>													
2. Толерантность													Результат
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
<b>Общий результат</b>													

													Результат
<b>3. Рефлексивность</b>													
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
<b>Результат</b>													

**Общий результат \_\_ б. Уровень \_\_\_\_\_**

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

**Высокий уровень:** 23-18 баллов.

**Средний уровень:** 9-17 баллов.

**Низкий уровень:** 1-8 баллов

**Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе**

Группа \_\_\_\_\_  
 Объединение \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_  
 Дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	<b>Средний по группе</b>				

