

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Утверждено
приказом директора МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
от «14» января 2021 г. № 11

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса творческих проектов
«Семейные реликвии»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса «Семейные реликвии» (далее – Конкурс) в рамках реализации проекта по патриотическому воспитанию «Чтобы помнить!».

1.2. Учредителем конкурса является МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО (далее – Организатор).

2. Цели и задачи конкурса

Цель: приобщение подрастающего поколения к истории государства, к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи конкурса:

- 1) изучение исторического прошлого и культурного наследия страны;
- 2) развитие творческих способностей детей через участие в проектной деятельности;
- 3) воспитание ценностного отношения к семье, основанного на уважении и передаче лучших традиций от поколения к поколению.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие все желающие – жители Камышловского городского округа:

- младшая группа с 7 до 12 лет;
- средняя группа с 13 до 17 лет;
- молодежная группа с 18 до 30 лет;
- взрослая (старшая) группа с 31 года и старше.

Каждый участник может представить на конкурс несколько семейных реликвий.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в Доме детского творчества с **19 января 2021 г. по 15 февраля 2021 г.** и подразделяется на следующие этапы:

4.1. Подготовительный

- с **19 января по 12 февраля 2021 г.** производится приём заявок по форме (Приложение № 1) и конкурсных работ – видеороликов (Приложение № 2).

При работе над содержанием видеоролика рекомендуется взять за основу вопросы, представленные в Приложении № 3.

- с **1 февраля по 12 февраля 2021 г.** Организатор Конкурса формирует жюри, состоящее из 5 человек, в которое входят общественные деятели, специалисты музейной и краеведческой деятельности.

5.2. Отборочный

- **15 февраля 2021 г.** – дистанционный конкурс творческих видеопроектов в разных возрастных категориях. Работа жюри по определению победителей отборочного этапа.

- **16 февраля 2021 г.** – организационная встреча с участниками, прошедшими отборочный этап.

- **16-18 февраля 2021 г.** – подготовка участниками, прошедшими отбор, устного рассказа о семейной реликвии на основе видеоролика.

5.3. Основной

- **19 февраля 2021 г.** – городская выставка лучших работ «Музей семейных реликвий».

Каждый победитель отборочного этапа устно представляет свой экспонат в соответствии с требованиями к рассказу, представленными в п. 5 настоящего Положения. Разрешается использовать печатный текст выступления.

- **7 мая 2021 г.** – представление лучших работ на торжественном собрании главы города, посвященном Дню Победы в ВОВ.

В указанные сроки заявки и видеоролики принимаются на электронную почту:

nata.ka-11@mail.ru

Экспонаты и проекты принимаются в досуговом отделе Дома детского творчества. По окончании конкурса и выставок все работы и реликвии возвращаются своим владельцам.

5. Требования к оформлению творческого проекта

При проведении Конкурса Организатор руководствуется следующим понятием:

«Семейные реликвии» – это материальный предмет: документы, предметы, награды, письма, фотографии, одежда, посуда и другое, принадлежащее семье или роду и передающееся по наследству из поколения в поколение.

На дистанционный Конкурс присылаются видеоролики с подробным изображением реликвии (далее – Экспонат), отражающей историю Великой Отечественной войны. В видеоролике рассказывается о представленном Экспонате, и почему он дорог для семьи. Содержание видеоролика должно отражать реальные факты с элементами художественного повествования. Презентация экспоната может сопровождаться музыкой или мультимедийной презентацией.

Победители дистанционного конкурса предоставляют на городскую выставку «Музей семейных реликвий» сам экспонат и рассказывают о нём в очном выступлении.

Критерии оценивания презентации или видеофильма:

- выполнение требований к содержанию и оформлению конкурсных работ в соответствии с Приложением 2 к настоящему Положению;
- содержание (подробное описание): наглядное изображение реликвии; особенности, история возникновения, связь с какими событиями или именами она олицетворяет, влияние на развитие интереса к историческому прошлому;
- оригинальность;
- эффект воздействия работы на широкую аудиторию (общее эмоциональное восприятие);
- грамотность и историческая достоверность содержания;
- соответствие содержания представленных материалов заявленной теме;
- уровень авторского компонента в работе;
- уровень проработанности (завершенность работы);
- читаемость текста, длительность показа слайда;
- качество звука, фото и видеоизображения;
- дизайн (цветовое и звуковое решение), эстетика оформления.

Критерии оценивания рассказа:

- выполнение требований к содержанию и оформлению конкурсных проектов в соответствии с Приложением 2 к настоящему Положению;
- отражение роли и значение реликвии в жизни семьи, города, страны;
- самостоятельность (соответствие работы возрастным возможностям автора);
- точность, ясность и логика изложения материала;
- полнота раскрытия темы;
- логично выстроенный сюжет;
- живой выразительный язык;
- актуальная, вызывающая интерес тема;

- раскрытие художественного образа;
- соответствие текста заявленной теме;
- грамотность, отсутствие (наличие) стилистических и речевых ошибок.

6. Подведение итогов и награждение

Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, на странице учреждения в социальной сети «В контакте» <https://vk.com/public159885768> .

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами и подарками, участники – сертификатами 19 февраля 2021 г. на выставке «Музей семейных реликвий».

**Заявка
на участие в городском конкурсе творческих проектов «Семейные
реликвии»**

1. **Фамилия, имя, отчество участника** _____
2. **Возраст** _____
3. **Школа (место работы)** _____
4. **Номер телефона** _____
5. **Описание реликвии (коллекции)** _____

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Требования к видеороликам:

На Конкурс предоставляются видеоролики. Видеоролик в нашем понимании – набор видеофрагментов и фотографий, возможно, с наложением звуковых дорожек, использованием различных эффектов, переходов и т.д. Видеороликом не является слайд-шоу, т.е. набор чередующихся фотографий.

Формат – MP4, объем видео не более 1 Гб.

Продолжительность видеоролика – 3-5 минут.

Участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно.

Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, включающие жестокие сцены насилия, не соответствующие тематике конкурса.

Требования к презентациям:

Презентация должна отвечать теме конкурса, быть выполнена в формате Power Point, объем – не более 10 Мб.

Общее количество слайдов презентации – не более 20, время показа – 3-5 минут.

Презентация должна иметь музыкальное и (или) речевое сопровождение, смена слайдов должна проходить в автоматическом режиме.

При изготовлении презентаций необходимо учитывать универсальность ее демонстрации.

Работы с нарушением требований к оформлению жюри не принимаются.

Примерные вопросы для развернутого ответа во время представления реликвии:

1. Чья эта вещь? Что значит этот человек в Вашей судьбе и для Вашей семьи?
2. У кого хранится эта вещь? Как с ней обращаются? Принято ли демонстрировать её гостям?
3. Какие мысли и чувства рождает в Вас соприкосновение с этой вещью? Какие воспоминания навеивает?
4. Знаете ли Вы историю этой вещи и её обладателя достаточно полно или эта история полна загадок и тайн, «белых пятен»?
5. Если Вы являетесь хранителем этой вещи, то кому и когда Вы передадите её для дальнейшего хранения?
6. Свидетелем, каких событий является эта вещь?
7. Что вызвало у Вас интерес: история о том, как эти вещи попали в семью, способ передачи от одного поколения к другому; внешний вид и состояние сохранности и т.д.?