


Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Протокол № 8 от «21» сентября
2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Ю. В. Салихова
Приказ № 69 а от «22» сентября
2020 г.



Образовательная программа
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа
на 2020-2021 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-------|--|----|
| I. | Сведения об учреждении..... | 3 |
| II. | Аналитическое обоснование образовательной программы..... | 6 |
| III. | Цели и задачи, приоритетные направления..... | 7 |
| IV. | Ожидаемые результаты..... | 9 |
| V. | Организация образовательного процесса..... | 11 |
| VI. | Содержание образования..... | 20 |
| VII. | Аттестация обучающихся..... | 27 |
| VIII. | Ресурсное обеспечение программы..... | 30 |
| IX. | Оценка эффективности программы..... | 33 |

I. Сведения об учреждении

1. Наименование Учреждения:

- *полное* – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Камышловского городского округа;
- *сокращенное* – МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

2. Организационно-правовая форма – муниципальное автономное учреждение.

3. Тип – организация дополнительного образования.

4. Вид – Дом детского творчества.

5. Местонахождение Учреждения:

- *юридический адрес:* 624860 Свердловская область, г. Камышлов, ул. Фарфористов, 11 а;

- *фактический адрес:* 624860 Свердловская область, г. Камышлов, ул. Фарфористов, 11 а.

6. Учредитель Учреждения – Камышловский городской округ. Функции и полномочия Учредителя осуществляет администрация Камышловского городского округа в лице Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа.

Учреждение является правопреемником камышловского Дома пионеров.

7. Основная цель деятельности МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО: развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства.

8. Задачами Учреждения являются:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания обучающихся;
- выявление, развитие, поддержка одаренных и талантливых обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

9. Основные виды деятельности Учреждения:

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий (общегородских фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, соревнований);
- организация отдыха детей в каникулярное время;
- организация методической, информационной и консультационной помощи педагогам образовательных учреждений по вопросам дополнительного образования.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Учреждения

Образовательная деятельность Учреждения регламентируются следующими нормативно-правовыми документами:

- **Лицензией** на право ведения образовательной деятельности, выдана Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, регистрационный номер № 18816 от 28.06.2016 г.;
- **Уставом** муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Камышловского городского округа (утвержден приказом Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа от 25.12.2015 г. № 356 «Об утверждении Устава Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Камышловского городского округа в новой редакции»);
- **Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»**, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н;
- **Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ** от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- **Образовательной программой Учреждения**, определяющей содержание образования на основании Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказа Министерства просвещения от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- **Учебным планом**, разработанным в соответствии с Образовательной программой Учреждения;
- **Расписанием занятий**, разработанным в соответствии с санитарными правилами и нормами;

- **образовательными программами** педагогов дополнительного образования.

II. Аналитическое обоснование образовательной программы

Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО соответствует задачам государственной политики в сфере дополнительного образования, направленной на обеспечение доступности качественного дополнительного образования для всех детей и на достижение такого качества дополнительного образования, которое отвечает социальным запросам в сфере дополнительного образования.

Педагогическим коллективом были определены приоритетные направления образовательной политики Учреждения:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализация ребенка;
- единство воспитания, развития, обучения;
- обновление содержания образования.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу развития содержания образовательной деятельности Дома детского творчества, которые соответствуют главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Результатом работы Дома творчества является оптимальное выполнение муниципального заказа, а именно качественная реализация дополнительных общеобразовательных программ в интересах личности, общества, государства, организация культурно-массовых мероприятий и досуга обучающихся в каникулярное время. В соответствии с муниципальным заказом определяются цели и задачи работы МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

III. Цели и задачи, приоритетные направления

Концептуальные основы образовательной деятельности МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО строятся в парадигме развивающего, личностно-ориентированного образования, где единый педагогический процесс обеспечивает воспитывающую, развивающую, обучающую и социализирующую функции на основе компетентностного и системно-деятельностного подходов.

Одним из главных направлений деятельности Дома детского творчества является обеспечение современного качества и доступности услуг по направленностям деятельности Учреждения, создание условий для развития мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества и государства.

Основные задачи Дома детского творчества в данном направлении:

- расширение спектра дополнительных общеобразовательных программ и повышение результативности и качества их реализации;
- создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию здоровой, социально-адаптированной личности ребенка через активную творческую деятельность;
- создание условий для выявления, развития и поддержки детей с признаками одаренности, обеспечивающей их личностную и социальную самореализацию на уровне учреждения дополнительного образования детей;
- формирование общей культуры личности посредством организация содержательного досуга.

Приоритетные задачи МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО на 2020-2021 учебный год:

- **в области содержания образования:** продолжить работу по разработке и реализации общеразвивающих программ нового поколения;
- **в области качества образования:** обеспечить условия участия обучающихся в конкурсной, соревновательной деятельности;
- **в области кадрового обеспечения:** содействовать деятельности педагогов по повышению квалификации;
- **в области совершенствования материальной базы:** привлекать спонсорские средства поддержки и обновления материально-технической базы учреждения;
- **в области культурно-массовой работы:** продолжить работу по повышению качества и значимости массовых мероприятий разного уровня.

Основой педагогической деятельности являются следующие принципы.

Принцип сохранения здоровья обучающихся: создание оптимальных условий для организации учебного процесса, применение педагогами здоровьесберегающих технологий.

Принцип доступности: организация дополнительного образования на бесплатной основе с предоставлением широкого спектра образовательных услуг по всем направлениям деятельности учреждения.

Принцип непрерывности, преемственности и системности: организация учебно-воспитательного процесса с постепенным усложнением учебного материала.

Принцип индивидуализации образования предполагает создание социокультурной среды для максимально свободной реализации заданных природой качеств, а также выявление и развитие склонностей, способностей обучающихся в различных направлениях деятельности; обеспечивает развитие детей в соответствии со склонностями, индивидуальными возможностями и интересами.

Принцип личностного подхода – согласно современным представлениям, его основными сторонами являются:

- ценность личности, заключающаяся в самооценности ребенка;
- уникальность личности, состоящая в признании индивидуальности каждого ребенка;
- приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума.

Принцип гуманизма: в центре внимания находится личность ребенка, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыт для восприятия нового опыта, имеет право и способен на собственный выбор в различных жизненных ситуациях, может получить защиту и поддержку.

Принцип увлекательности и творчества: творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост, поскольку именно творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

Принцип научности предполагает развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе; постоянное обновление содержания образовательных программ, введение в процесс обучения проектной и учебно-исследовательской деятельности; постоянного повышения уровня профессиональной компетенции.

Принцип демократизма: право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе. Принцип сотрудничества: признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

IV. Ожидаемые результаты

На уровне обучающихся:

- *образовательные (предметные) результаты* – развитие познавательного интереса обучающихся к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций, приобретение опыта творческой деятельности и т.п.;
- *метапредметные результаты* – развитие мотивации обучающихся к определенному виду деятельности; освоение способов деятельности, основанных базе одного или нескольких предметов, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
- *личностные результаты* – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.

На уровне педагогов:

- повышение профессиональной компетентности педагогических работников;
- творческая самореализация в профессиональной деятельности;
- повышение уровня удовлетворенности своей деятельностью.

На уровне родителей:

- сформированность мотивации к сотрудничеству;
- повышение степени включенности родителей в деятельность Дома детского творчества.

На уровне учреждения:

- повышение социального статуса Дома детского творчества;
- сохранность контингента обучающихся, посещающих творческие объединения Дома детского творчества;
- увеличение количества участников и призёров конкурсов муниципального, районного, всероссийского, международного уровней;
- наличие выпускников Дома детского творчества, продолживших обучение в профессиональных образовательных учреждениях по направлению деятельности творческого объединения дополнительного образования;
- увеличение количества детей, включенных в государственную систему выявления, развития и адресной поддержки одарённых детей;
- увеличение количества педагогов – участников конкурсов профессионального мастерства.

В содержании образования:

- наличие новых инновационных проектов;
- увеличение числа дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической и социально-педагогической направленности;
- наличие новых форм организации творческой деятельности и содержательного досуга для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей субъектов образовательного сообщества;
- наличие новых форм работы с одаренными детьми, детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- преемственность интегрированных образовательных и комплексных программ, форм, методов и педагогических технологий;
- наличие стабильно развивающейся образовательной системы;
- достижения в конкурсах федерального, областного и муниципального уровней.

В повышении уровня воспитанности патриотического и национально-исторического самосознания, толерантности субъектов образовательного процесса.

В управлении образовательным процессом:

- функционирование новой модели управления образовательным процессом;
- повышение качества дополнительного образования, его форм и методов работы, с учётом социального заказа и потребности детей, родителей социума на образовательные услуги.

В кадровом обеспечении образовательного процесса:

- увеличение доли педагогов, имеющих высокий уровень профессиональной компетенции;
- достижения в образовательной области, конкурсах федерального, областного и муниципального уровней;
- наличие мониторинга результативности педагогического труда.

В материально-техническом обеспечении образовательного процесса:

- обеспечение условий безопасности и сохранения жизни и здоровья обучающихся;
- соответствие материально-технической базы лицензионным условиям и современным требованиям, обеспечивающим новое содержание образования.

V. Организация образовательного процесса

Основные характеристики образования

В 2020-2021 уч. г. в Доме детского творчества реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по следующим направленностям:

- художественная;
- физкультурно-спортивная;
- туристско-краеведческая;
- техническая;
- социально-педагогическая.

Художественная направленность

Программы художественной направленности ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности, получение обучающимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данной направленности является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Художественная направленность включает: вокальное творчество, театральное творчество, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, дизайн.

Творческие объединения художественной направленности

| № п/п | Название объединения | Возраст обучающихся |
|------------------|--|--------------------------------|
| 1 | «Художественное выжигание» | 7-15 лет |
| 2 | «Лоскутное творчество» | 7-13 лет |
| 3 | «Волшебная нить» | 4-16 лет |
| 4 | «Ковровая вышивка» | 8-16 лет |
| 5 | «Парикмахерское искусство» | 9-15 лет |
| 6 | «Искусство грима» | 7-11 лет |
| 7 | Объединение современного танца «РИТМикс» | 12-17 лет |
| 8 | Хореографическая студия «Экартэ» | 4-16 лет |
| 9 | Студия изобразительного искусства | 4-15 лет |
| 10 | Лаборатория моды | 8-16 лет |
| 11 | Театр-студия «Чудаки» | 7-17 лет |
| 12 | Театр моды «Свет Надежды» | 4-17 лет |
| 13 | Эстрадная студия «Радуга» | 4-17 лет |

Физкультурно-спортивная направленность

Программы физкультурно-спортивной направленности ориентированы на физическое совершенствование обучающихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации. Участие в спортивных мероприятиях мотивирует обучающихся к дальнейшему физическому самосовершенствованию, к достижению лучших спортивных результатов на уровне области и России.

Творческие объединения физкультурно-спортивной направленности

| № п/п | Название объединения | Возраст обучающихся |
|------------------|---|--------------------------------|
| 1 | Шахматно-шашечное объединение «Филидор» | 5-16 лет |

Туристско-краеведческая направленность

Программы туристско-краеведческой направленности ориентированы на познание истории нашей Родины, на поиски и исследования природных объектов. Программы являются источником социального и личностного развития обучающихся, нацелены на духовно-нравственное, патриотическое воспитание, интеллектуальное и физическое развитие подрастающего поколения, существуют ради настоящего и будущего родного края, России.

Творческие объединения туристско-краеведческой направленности

| № п/п | Название объединения | Возраст обучающихся |
|------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Клуб путешественников «Гренада» | 12-15 лет |

Техническая направленность

Дополнительные общеобразовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика.

Творческие объединения технической направленности

| № п/п | Название объединения | Возраст обучающихся |
|------------------|--|--------------------------------|
| 1 | «Компьютерная анимация и графика» | 7-12 лет |
| 2 | Объединение моделирования из бумаги «МАКЕТ-мастер» | 9-10 лет |
| 3 | «Легоконструирование» | 6-8 лет |
| 4 | «Робототехника» | 7-12 лет |

Социально-педагогическая направленность

Программы социально-педагогической направленности ориентированы на:

- формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире);

- развитие социальных способностей и социальной одаренности как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству), формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости;

- создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Творческие объединения социально-педагогической направленности

| № п/п | Название объединения | Возраст обучающихся |
|------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 1 | «Школа журналистики» | 12-17 лет |
| 2 | «Школа юного блогера» | 10-15 лет |

Организация образовательного процесса в Учреждении по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам регламентируется Учебным планом, Годовым календарным учебным графиком и Расписанием занятий, разработанными и утвержденными учреждением самостоятельно.

Режим работы

Учебный год в Учреждении начинается 10 сентября, заканчивается 24 мая. Продолжительность учебного года равна 36 учебным неделям.

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели: понедельник – пятница: с 09.00 до 20.00 ч (перерыв с 12.00 до 12.30 ч).

Учебные занятия организуются в две смены:

- 1-ая смена – 09.00-12.00 ч.;
- 2-ая смена – 12.30-16.00 ч.;
- 3-я смена – 16.30-20.00 ч.

Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время. Режим занятий обучающихся устанавливается расписанием учебных занятий.

Учебный час (академический час) в Учреждении – 40 минут; для детей 6-7 лет – 30 минут.

Перерыв между учебными занятиями не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений, в группах физкультурно-спортивной направленности в перерывах между занятиями устраиваются релаксирующие упражнения.

Расписание учебных занятий составляется в начале учебного года с учетом требований СанПиН, может корректироваться. Занятия в Учреждении могут проводиться в любой день недели, в каникулярное время.

Нагрузка на обучающегося в рамках одной дисциплины в соответствии с возрастными особенностями

| Возраст обучающихся | Кол-во занятий в день | Кол-во занятий в неделю | Кол-во академических часов в год |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|---|
| Дошкольный возраст | 1 | 1 | 36 |
| | 1 | 2 | 72 |
| Младший школьный возраст (7-10 лет) | 2 | 1 | 72 |
| | 1 | 2 | 72 |
| | 2-3 | 2 | 144-180 |
| | 2 | 3 | 216 |
| Средний школьный возраст (11-14 лет) | 2 | 1 | 72 |
| | 1 | 2 | 72 |
| | 2 | 3 | 216 |
| Старший школьный возраст (15-18 лет) | 2 | 1 | 72 |
| | 1 | 2 | 72 |
| | 2-3 | 2 | 144-180 |
| | 3 | 3 | 324 |

Продолжительность проводимых культурно-досуговых мероприятий составляет:

- для дошкольников (6-7 лет) до 1 часа;
- для школьников (7-18 лет) 1-2 часа.

В каникулярное время Учреждение может работать по специальному расписанию с переменным составом детей.

Особенности образовательного процесса для разных возрастных групп обучающихся

При реализации дополнительных общеобразовательных программ педагоги учитывают психолого-педагогические особенности обучающихся разного возраста.

Возраст от 4 до 6 лет

В этом возрасте формируются навыки планирования последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание. Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, совершенствоваться обобщение, что является основой словесно-логического мышления. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Возраст от 6 до 7 лет

Дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Обучающиеся могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Внимание дошкольников становится произвольным. В результате правильно организованной образовательной

работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Младший школьный возраст

Основным видом деятельности становится учение, но игровая деятельность сохраняется как переходная стадия из дошкольного детства в младший школьный период.

Обучающимся младших классов нравится новая роль ученика, их привлекает сам процесс учения, особенно если в него интегрирован процесс игры.

Развитие воображения в этом возрасте закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемность в решении жизненных задач, а также увеличивает эмоционально-чувственную сферу.

Можно отметить следующие характеристики детей младшего школьного возраста: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, конформизм.

Ученики воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Дети считают, что, если они «стараются», значит, хорошо учатся. Очень стремятся к одобрению со стороны учителя. Появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль.

Обычно потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность. Каждый из них требует к себе большего внимания, чем остальные. Постепенно развивается социализация и чувство коллективизма, потребности приобретают общественную направленность.

Проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность.

В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Ценностные приоритеты данного возраста: игры, дружба, семья.

Средний школьный возраст

Основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным.

Подросток чаще всего связывает обучение с личными, узко практическими целями. Ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание. Таким образом он ищет цель и интерес в той или иной деятельности.

Подросток пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Он начинает относить себя к определенному слою микросоциума, демонстрирует замкнутость и недоверие к старшим, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их).

Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных. В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями. Начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы.

Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывает свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооценка, резкость в поведении. Появляется состояние внутреннего конфликта (личностного).

Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания.

Можно отметить следующие характеристики: самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственничество. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума.

Старший школьный возраст

Основным видом деятельности в юношеском возрасте является общение и коммуникабельность, но учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. В этом возрасте встречаются два типа обучающихся: для одних характерно наличие равномерно распределенных интересов, другие отличаются ярко выраженным интересом к одной науке. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами обучающихся, их намерениями в будущем, мировоззрением, саморазвитием и самоопределением.

Активно формируются устойчивые ценности и системы ценностей, корректируется мировоззрение. Все чаще старший школьник начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию.

В старшем школьном возрасте устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. Выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности. В связи с необходимостью самоопределения у школьников возникает потребность разобраться в окружающем и в самом себе, происходит поиск смысла.

Очень сильно развивается творчество и системность. Старший школьник в своей учебной работе уверенно пользуется различными мыслительными операциями, рассуждает логически, запоминает осмысленно. В то же время познавательная деятельность старшеклассников имеет свои особенности. Если подросток хочет знать, что собой представляет то или иное явление, то старший школьник стремится разобраться в разных точках зрения на этот вопрос, составить мнение, установить истину. Обучающиеся старшего школьного возраста любят исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Большим приоритетом в деятельности становится анализирование и структурирование, а также этическая и нравственная составляющая. Укрепляется волевая сфера. Развивается целеустремленность, инициативность, настойчивость и самокритичность. В этом возрасте укрепляется выдержка и самообладание, усиливается контроль за движением и жестами, проявление положительных качеств.

Можно отметить следующие характеристики: максимализм, эстетический и этический идеализм, благородство и доверчивость, внутренняя борьба, стремление к новому и неизведанному, бескорыстная любовь, стремление к эстетичности.

Особенности образовательного процесса в разных видах творческих объединений

Кружок (объединение) – одна из самых наиболее распространенных, традиционных, базовых форм добровольного объединения детей в учреждении дополнительного образования. Обучение детей в кружке (объединении) проводится по образовательной программе, где четко регламентировано время учебных занятий для детей по годам обучения. Приоритетны для них предметно-практические задачи освоения конкретного профиля деятельности, т. е. изучается один учебный курс, соответствующий требованиям программы, с группой работает, как правило, один педагог.

Студия – творческий коллектив, объединенный общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, а также эмоциональным характером межличностных отношений, в котором организованы занятия по усвоению коллективных действий и умений; это своего рода мастерская для подготовки детей, «специализирующихся» в различных областях искусства.

Студия является самостоятельным структурным подразделением учреждения, имеющим свою организацию учебного процесса (ступени, уровни обучения). В студии осуществляется конкурсный отбор с предварительным выявлением задатков и склонностей детей к определенному профилю творчества (танцевального, литературного, музыкального и др.). В основе содержания лежит доминирующий, основной предмет, вокруг которого «выстраиваются» смежные, сопряженные с ним образовательные предметы.

Театр – творческий коллектив, объединение, которое организует свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации. Обучающимся преподаются несколько необходимых для творческой деятельности дисциплин.

Основные формы организации образовательного процесса

- **Учебная группа** (6-15 чел.) – основная организационная единица объединений.
- **Малая учебная группа с индивидуальным подходом обучения** (3 чел.) – для обучающихся, имеющих повышенные образовательные потребности.
- **Индивидуальные занятия** (1 чел.) проводятся с солистами эстрадной студии «Радуга» по предмету «Вокал», детьми-инвалидами в ИЗО-студии.

VI. Содержание образования

Все направленности реализуются через дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы двух типов:

- 1) модифицированные;
- 2) авторские.

Программы допускаются к реализации или апробации решением педагогического совета и утверждаются приказом директора учреждения.

Минимальный срок освоения программ 1 год, максимальный – 7 лет.

Уровни сложности

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Содержание и материал Программ организованы по принципу дифференциации и в соответствии с тремя уровнями сложности непрерывного дополнительного образования:

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления Программы.

3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый обучающийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Каждый из трёх уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою

очередь, материал программы корректируется с учетом особенностей здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Содержание дополнительного образования строится на основе обновления общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования детей.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Художественная направленность

| № п/п | Наименование программы | Вид программы | Возраст обучаю щихся | Продол житель ность освоени я | Уровень сложности |
|---|-----------------------------------|----------------------|-------------------------------------|--|---|
| Объединение «Художественное выжигание» | | | | | |
| 1 | Художественное выжигание № 1 | модифицированная | 7-10 лет | 1 год | стартовый уровень |
| 2 | Художественное выжигание № 2 | модифицированная | 7-9 лет | 1 год | стартовый уровень |
| 3 | Художественное выжигание | модифицированная | 8-15 лет | 2 года | базовый уровень |
| 4 | Художественное выжигание № 1 | модифицированная | 10-15 лет | 1 год | продвинутый уровень |
| 5 | Художественное выжигание № 2 | модифицированная | 10-15 лет | 1 год | продвинутый уровень |
| Объединение «Лоскутное творчество» | | | | | |
| 1 | Лоскутное творчество | модифицированная | 7-13 лет | 4 года | стартовый, базовый, продвинутый уровень |
| 2 | Лоскутное творчество № 1 | модифицированная | 7-13 лет | 3 года | стартовый, базовый, продвинутый уровень |
| Объединение «Волшебная нить» | | | | | |
| 1 | Веселая петелька | модифицированная | 4-7 лет | 2 года | стартовый уровень |
| 2 | Волшебная нить | модифицированная | 7-16 лет | 3 года | стартовый, базовый уровень |
| 3 | Волшебная нить | модифицированная | 12-13 лет | 1 год | продвинутый уровень |
| Объединение «Ковровая вышивка» | | | | | |
| 1 | Ковровая вышивка | модифицированная | 7-16 лет | 3 года | стартовый, базовый уровень |
| 2 | Ковровая вышивка | модифицированная | 10-13 лет | 1 год | продвинутый уровень |

| Объединение «Парикмахерское искусство» | | | | | |
|---|----------------------------------|------------------|-----------|--------|---|
| 1 | Парикмахерское искусство | модифицированная | 9-12 лет | 2 года | стартовый, базовый уровень |
| 2 | Парикмахерское искусство | модифицированная | 13-15 лет | 1 год | продвинутый уровень |
| Объединение «Искусство грима» | | | | | |
| 1 | Искусство грима | модифицированная | 8-11 лет | 1 год | стартовый уровень |
| Хореографическая студия «Экартэ» | | | | | |
| 1 | Танцевальные ступеньки | модифицированная | 4-6 лет | 3 года | стартовый уровень |
| 2 | Игровой стретчинг | модифицированная | 4-6 лет | 3 года | стартовый уровень |
| 3 | Маленькие волшебники | модифицированная | 4-6 лет | 3 года | стартовый уровень |
| 4 | Стретчинг | модифицированная | 7-15 лет | 7 лет | базовый уровень |
| 5 | Классический танец | модифицированная | 7-17 лет | 7 лет | стартовый, базовый, продвинутый уровень |
| 6 | Народный танец | модифицированная | 7-16 лет | 7 лет | стартовый, базовый, продвинутый уровень |
| 7 | Современный танец | модифицированная | 9-15 лет | 6 лет | стартовый, базовый, продвинутый уровень |
| 8 | История костюма | модифицированная | 6-12 лет | 4 года | стартовый, базовый, продвинутый уровень |
| ИЗО-студия | | | | | |
| 1 | Юный художник | модифицированная | 4-7 лет | 2 года | стартовый уровень |
| 2 | Изобразительное искусство – инд. | модифицированная | 8 лет | 2 года | стартовый уровень |
| 3 | Изобразительное искусство № 2 | модифицированная | 7-10 лет | 3 года | стартовый уровень |
| 4 | Изобразительное искусство | модифицированная | 7-14 лет | 4 года | стартовый, базовый, продвинутый уровень |
| Студия «Лаборатория моды» | | | | | |
| 1 | Мастерская юного модельера | модифицированная | 11-16 лет | 3 года | стартовый, базовый, продвинутый уровень |

| | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------|------------------|-----------|--------|---|
| 2 | Искусство одеваться | авторская | 7-14 лет | 3 года | стартовый, базовый, продвинутый уровень |
| Театр-студия «Чудаки» | | | | | |
| 1 | Театр, в котором играют дети | модифицированная | 7-17 лет | 5 лет | стартовый, базовый, продвинутый уровень |
| 2 | Ритмика и танец | модифицированная | 7-17 лет | 5 лет | базовый уровень |
| Театр моды «Свет Надежды» | | | | | |
| 1 | Движение и ритм | модифицированная | 5-17 лет | 5 лет | стартовый, базовый уровень |
| 2 | Час творчества | модифицированная | 4-7 лет | 2 года | стартовый уровень |
| 3 | Мастерская юного модельера | модифицированная | 11-16 лет | 3 года | стартовый, базовый уровень |
| 4 | Парикмахерское искусство | модифицированная | 10-15 лет | 2 года | стартовый уровень |
| 5 | Ритмика и танец | модифицированная | 7-17 лет | 5 лет | стартовый, базовый, продвинутый уровень |
| 6 | Ритмика и танец | модифицированная | 4-7 лет | 3 года | стартовый уровень |
| Эстрадная студия «Радуга» | | | | | |
| 1 | Эстрадный ансамбль | модифицированная | 4-7 лет | 2 года | стартовый уровень |
| 2 | Вокал | модифицированная | 4-7 лет | 2 года | стартовый уровень |
| 3 | Ритмика и танец | модифицированная | 4-7 лет | 3 года | стартовый уровень |
| 4 | Эстрадный вокальный ансамбль | модифицированная | 8-17 лет | 4 года | базовый, продвинутый уровень |
| 5 | Эстрадный вокал | авторская | 8-17 лет | 4 года | базовый, продвинутый уровень |
| 6 | Ритмика и танец | модифицированная | 7-17 лет | 4 года | базовый уровень |

Физкультурно-спортивная направленность

| № п/п | Наименование программы | Вид программы | Возраст обучаю щихся | Продол житель ность освоени я | Уровень сложности |
|--|---------------------------|------------------|----------------------------|---|----------------------------------|
| Шахматно-шашечное объединение «Филидор» | | | | | |
| 1 | Основы шахмат | модифицированная | 4-6 лет | 2 года | стартовый уровень |
| 2 | Шахматы | модифицированная | 7-17 лет | 5 лет | стартовый, базовый уровень |

Туристско-краеведческая направленность

| № п/п | Наименование программы | Вид программы | Возраст обучаю щихся | Продол житель ность освоени я | Уровень сложности |
|--|---------------------------|------------------|----------------------------|---|------------------------|
| Клуб путешественников «Гренада» | | | | | |
| 1 | Школа безопасности-39 | модифицированная | 12-15 лет | 1 год | продвинутый уровень |

Техническая направленность

| № п/п | Наименование программы | Вид программы | Возраст обучаю щихся | Продол житель ность освоени я | Уровень сложности |
|--|---------------------------------|------------------|----------------------------|---|----------------------------------|
| Объединение «Компьютерная анимация и графика» | | | | | |
| 1 | Компьютерная графика и анимация | модифицированная | 7-12 лет | 2 года | стартовый, базовый уровень |
| 2 | Компьютерная графика и анимация | модифицированная | 7-9 лет | 2 года | стартовый уровень |
| Объединение «Легоконструирование» | | | | | |
| 1 | Легоград | модифицированная | 5-7 лет | 1 год | стартовый уровень |
| 2 | Легоконструирование | модифицированная | 6-8 лет | 1 год | стартовый уровень |

| Объединение «Робототехника» | | | | | |
|---|---------------------------------|------------------|-----------|--------|-------------------|
| 1 | Робототехника WeDo | модифицированная | 7-9 лет | 2 года | стартовый уровень |
| 2 | Робототехника LEGO EV3 | модифицированная | 10-12 лет | 2 годf | стартовый уровень |
| Объединение моделирования из бумаги «МАКЕТ-мастер» | | | | | |
| 1 | Художественная обработка бумаги | модифицированная | 7-8 лет | 1 год | стартовый уровень |
| 2 | МАКЕТ-мастер | модифицированная | 11-12 лет | 1 год | стартовый уровень |

Социально-педагогическая направленность

| № п/п | Наименование программы | Вид программы | Возраст обучающихся | Продолжительность освоения | Уровень сложности |
|--|-------------------------|------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|
| Объединение «Школа юного блогера» | | | | | |
| 1 | Юный блогер | авторская | 7-12 лет | 2 года | стартовый, базовый уровень |
| Объединение «Школа журналистики» | | | | | |
| 2 | Основы журналистики | модифицированная | 12-15 лет | 1 год | стартовый уровень |
| 3 | Основы журналистики № 1 | модифицированная | 12-15 лет | 1 год | стартовый уровень |

Реестр дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с аннотациями представлены на официальном сайте Дома детского творчества [http:// кам-ддт.рф/](http://кам-ддт.рф/).

Педагогические технологии, используемые в обучении

В основе технологий, являющихся ориентиром для выстраивания образовательной деятельности, находятся личностно ориентированные технологии обучения и воспитания. Методическую основу большинства таких технологий составляют дифференциация и индивидуализация обучения с учетом индивидуальных особенностей детей в такой форме, когда дети группируются на основании каких-либо особенностей для их обучения.

Планируется широкое использование игровых технологий, обладающих средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В основе игровых технологий – целостное

образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем, при этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения.

Введение системы интерактивного обучения сводится к тому, что между ребенком и изучаемым им вопросом исчезают промежуточные звенья, ребенок начинает «общаться» непосредственно с наукой, используя характерные для нее методы и средства. Педагог перестает быть простым транслятором знаний «по его вопросу», но и ребенок из пассивного слушателя превращается в субъекта науки.

Коллективные способы обучения направлены на формирование коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе, коллективе личности.

В основе активных методов обучения лежит побуждение к практической и мыслительной деятельности.

Для усвоения новых понятий путем решения учебных проблем активно используется проблемное обучение.

В перечне используемых технологий:

- технологии разноуровневого обучения;
- технологии социального самоопределения;
- технологии духовного развития;
- технологии сотрудничества;
- технологии интегративного обучения;
- технология развития индивидуальных творческих способностей.

Данные технологии позволят усовершенствовать процесс обучения и воспитания.

Педагогические методы

Педагогический коллектив в образовательно-воспитательной деятельности использует следующие методы:

- беседа;
- демонстрация;
- задания исследовательского характера;
- самостоятельная работа;
- работа под руководством педагога;
- практические задания;
- методы самоконтроля;
- методы устного контроля;
- фронтальный и индивидуальный опрос;
- тестирование; викторины;
- рассказ-заключение;
- комментирование действий;
- работа с учебным набором;
- комментирование выполненной работы;

- экспертный контроль и коррекция;
- карточки-консультации;
- учебно-познавательная игра;
- поощрение;
- наблюдение;
- стимулирующее оценивание;
- свободный выбор задания;
- самооценка деятельности и коррекция;
- взаимопроверка;
- рецензирование;
- создание проблемной ситуации и др.

VII. Аттестация обучающихся

Группа учебных показателей включает теоретическую и практическую подготовку ребенка, а также его общеучебные умения и навыки.

1. Теоретическая подготовка ребёнка:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «*дети должны знать*»);
- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

2. Практическая подготовка ребёнка:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «*дети должны уметь*»);
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3. Общеучебные умения и навыки ребёнка

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Таким образом, диагностика предполагает оценку трех направлений развития ребенка – личностного, предметного и метапредметного.

Личностные результаты рассматриваются как достижения обучающихся в их личностном развитии.

Оценка предметных результатов – это оценка планируемых результатов по отдельным предметам.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – т.е. таких умственных действий обучающихся,

которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Для оценки достижения требований к результатам образования (построения шкал оценивания и описания результатов) используется уровневый подход к представлению результатов.

Универсальные способы отслеживания результатов:

- Педагогическое наблюдение
- Анкетирование
- Тестирование
- Тренинги
- Игры
- Собеседование
- Зачет по контрольным нормативам
- Академические концерты
- Выставки
- Творческий отчет
- Конкурсы и т.д.

Образовательные достижения обучающихся подлежат аттестации в обязательном порядке по предмету и профилю объединения, включенным в Учебный план учреждения.

В процессе образовательного процесса предусмотрены: предварительная, текущая, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся.

Аттестация обучающихся Дома детского творчества проводится во всех учебных группах в соответствии с установленными сроками:

- начальная аттестация – сентябрь;
- текущая аттестация – в течение учебного года; по окончании изучения темы, раздела;
- промежуточная аттестация – ноябрь, декабрь;
- итоговая аттестация – апрель, май.

Начальная аттестация обучающихся 1-го года обучения проводится с целью выявления индивидуальных качеств и способностей; выбора методов педагогического воздействия, направленного на развитие выявленных качеств; коррекции учебной программы в соответствии с выявленными особенностями умственного, физического, психического развития детей данной учебной группы.

Начальная аттестация обучающихся последующих годов обучения проводится с целью выявления уровня знаний, умений, навыков, полученных за предыдущий период обучения.

Текущая аттестация обучающихся направлена на отслеживание процесса освоения программного материала обучающимися по дополнительным общеобразовательным программам.

Промежуточная аттестация нацелена на проведение анализа развития детей с начала учебного года, выявление динамики творческого

роста детей; на анализ правильности выбора методов, средств, форм обучения и воспитания по конкретной образовательной программе.

Согласно п. 4.5 ФГОС ДО у детей дошкольного возраста промежуточная аттестация не предусмотрена. В соответствии с дошкольным образовательным стандартом, можно говорить только о личностных результатах ребенка. В этой связи допускается мониторинг динамики развития ребенка только для выявления тех способов, с помощью которых педагог может дать ребенку развиваться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы.

Формы промежуточной аттестации

| № п/п | Название программы | Форма промежуточной аттестации обучающихся |
|--------------------------------|---------------------------------|---|
| Для детей дошкольного возраста | | |
| 1 | Основы шахмат | Согласно п. 4.5 ФГОС ДО у детей дошкольного возраста промежуточная аттестация не предусмотрена |
| 2 | Стретчинг | |
| 3 | Юный художник | |
| 4 | Час творчества | |
| 5 | Веселая петелька | |
| 6 | Развитие актерских способностей | |
| 7 | Движение и ритм | |
| 8 | Ритмика и танец | |
| 9 | Искусство одеваться | |
| 10 | Эстрадный ансамбль | |
| 11 | Эстрадный вокал | |
| 12 | Танцевальные ступеньки | |
| 13 | Основы эстетического развития | |
| Для детей школьного возраста | | |
| 1 | Школа безопасности-39 | Соревнования, проекты |
| 2 | Компьютерная анимация и графика | Тестирование, конкурс творческих работ |
| 3 | Основы журналистики | Заметки, репортажи, конкурс творческих работ |
| 4 | Легоконструирование | Турниры, соревнования |
| 5 | Робототехника | Турниры, соревнования |
| 6 | Шахматы | Турниры, соревнования |
| 7 | Лоскутное творчество | Выставка |
| 8 | Школа юного блогера | Творческие проекты |
| 9 | Волшебная нить | Выставка |
| 10 | Ковровая вышивка | Выставка |
| 11 | Художественная обработка бумаги | Выставка |
| 12 | МАКЕТ-мастер | Выставка |
| 13 | Художественное выжигание | Выставка |
| 14 | Парикмахерское искусство | Выставка |
| 15 | Искусство грима | Выставка |
| 16 | Изобразительное искусство | Выставка |

| | | |
|----|---------------------------------|---------------------------------|
| 17 | Мастерская юного модельера | Выставка |
| 18 | Искусство одеваться | Тестирование, концерт |
| 19 | Час театра | Тестирование |
| 20 | Постановочная работа | Отчетный спектакль |
| 21 | Развитие актерских способностей | Отчетный спектакль |
| 22 | Ритмика и танец | Концерт |
| 23 | Текстильный дизайн | Выставка |
| 24 | Движение и ритм | Концерт |
| 25 | Эстрадный вокальный ансамбль | Концерт |
| 26 | Эстрадный вокал | Концерт |
| 27 | Стретчинг | Контрольные упражнения |
| 28 | Народный танец | Концерт |
| 29 | Классический танец | Концерт |
| 30 | Современный танец | Концерт |
| 31 | История костюма | Тестирование, творческий проект |

Итоговая аттестация проводится с целью выявления результатов обучения, воспитания и развития обучающегося за весь период освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает уровень развития способностей и личностных качеств обучающегося в процессе освоения им программы дополнительного образования, их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Для оценки достижения требований к результатам образования (построения шкал оценивания и описания результатов) используется уровневый подход к представлению результатов, который соответствует определенному количеству тестовых баллов. Возможное количество баллов – 1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень). Промежуточные баллы не выставляются.

Получаемая в ходе мониторинга информация является основанием для выявления индивидуальной динамики качества развития обучающихся, а в последствии для прогнозирования деятельности педагога и для осуществления необходимой коррекции. Результаты мониторинга выступают в качестве инструмента оповещения родителей об уровне усвоения учебного материала их ребенком.

Обучающиеся, имеющие высокий уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение дополнительной общеобразовательной программы по индивидуальному учебному плану.

VIII. Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение

Приоритетными направлениями методической деятельности Дома творчества на предстоящий период являются:

- изучение и анализ новых нормативно-правовых документов;
- ознакомление педагогических работников с достижениями педагогической науки и практики и освоение современных методов решения профессиональных задач,
- обновление программного обеспечения образовательного процесса учреждения;
- внедрение инноваций в учебный процесс;
- оказание помощи и поддержки молодым специалистам;
- организация деятельности по повышению квалификации и профессиональной компетентности педагогов и совершенствование педагогической деятельности (оказание организационно-методической помощи педагогам в организации обучения и воспитания детей и подростков);
- руководство деятельностью методических объединений, творческих групп педагогов;
- содействие в определении содержания самообразования педагога;
- развитие профессионального мастерства, профессиональной культуры;
- оказание помощи и поддержки педагогическим кадрам в подготовке к аттестации, участие в аттестации, экспертных комиссиях;
- проведение семинаров, совещаний, конференций, конкурсов, методических объединений и т. д.;
- организация экспозиционной деятельности (проведения тематических, авторских выставок, конкурсов лучших работ обучающихся и педагогов дополнительного образования);
- разработка и внедрение форм массовых мероприятий (конкурсов, соревнований, конференций, фестивалей), направленных на развитие творчества;
- организация консультационной помощи педагогам образовательных учреждений по вопросам дополнительного образования.

Согласно плану работы на год и соответствующим графикам, будут организованы различные методические мероприятия: семинары, мастер-классы, консультации и др.

Кадровое обеспечение

| Наименование показателей | Количество человек основной состав/совместители |
|--------------------------------------|--|
| <i>Должности педагогов</i> | |
| Педагоги дополнительного образования | 21/0 |
| Педагоги-организаторы | 4/0 |

| <i>Образование педагогов дополнительного образования</i> | |
|--|------|
| Высшее | 3/0 |
| Высшее педагогическое | 9/0 |
| Среднее профессиональное | 1/0 |
| Среднее профессиональное педагогическое | 8/0 |
| <i>Образование педагогов-организаторов</i> | |
| Высшее | 0/0 |
| Высшее педагогическое | 3/0 |
| Среднее профессиональное | 0/0 |
| Среднее профессиональное педагогическое | 1/0 |
| <i>Квалификационная категория педагогов дополнительного образования</i> | |
| Высшая квалификационная категория | 10/0 |
| Первая квалификационная категория | 5/0 |
| Соответствие занимаемой должности | 1/0 |
| Не аттестованы | 5/2 |
| <i>Квалификационная категория педагогов-организаторов</i> | |
| Высшая квалификационная категория | 1/0 |
| Первая квалификационная категория | 2/0 |
| Соответствие занимаемой должности | 0/0 |
| Не аттестованы | 1/0 |

Кадровая политика МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО направлена на повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников и результативности деятельности, создание здорового социально-психологического климата в учреждении.

Повышение уровня профессиональной компетентности и квалификации у педагогов планируется через:

- участие в работе методобъединений, совещаний при заместителе директора, педагогических советах;
- проведение открытых занятий и мастер-классов;
- посещение областных семинаров;
- прохождение курсовой переподготовки;
- самообразование;
- участие в педагогических чтениях;
- прохождение аттестации.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО соответствует техническим нормативам; отвечает целям и задачам образовательного процесса.

Дом детского творчества занимает 1 здание. Общая площадь всех помещений – 2352,1 кв. м.

В здании Дома детского творчества функционирует зрительный зал, 18 учебных кабинетов общей площадью 676 кв. м.

Все учебные кабинеты оборудованы необходимой учебной мебелью, партами, ученическими столами, стульями, столами для педагогов, шкафами, стеллажами для хранения учебных пособий. Кабинеты эстетично оформлены, имеют методическое обеспечение.

Учебные кабинеты образовательного учреждения оснащены следующей оргтехникой:

- компьютерами и ноутбуками, имеющими выход в Интернет;
- принтерами;
- цифровой видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, телевизорами;
- музыкальными центрами и магнитофонами;
- синтезаторами и пианино – в кабинетах для занятий музыкой и вокалом.

Образовательный процесс обеспечен учебной литературой, дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами по четырем направленностям (технической, художественной, физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой).

Приоритетные направления деятельности:

- корректировка и составление нормативных документов по охране труда и технике безопасности;
- организация работы по охране труда и технике безопасности;
- правильная эксплуатация здания и ремонтные работы по улучшению состояния помещений;
- содержание всех помещений учреждения в сохранности, чистоте и порядке;
- инвентаризация имущества и материальных ценностей ДДТ;
- пошив костюмов для объединений и досугового отдела;
- пополнение техническими средствами, компьютерным оборудованием;
- приобретение канцтоваров и хозяйственного инвентаря.
- подготовка и сдача здания к новому учебному году.
- ремонтные работы в соответствии с планом работы учреждения на конкретный год.

IX. Оценка эффективности программы

Показатели и критерии эффективности образовательной программы

Образовательные:

- охват дополнительным образованием детей Камышловского городского округа;

- динамика показателей уровня выпускников;
- движение и сохранение контингента обучающихся;
- количество продуктов творческой деятельности педагогов и обучающихся;
- количество победителей мероприятий различного уровня.

Социальные:

- оптимизация рынка дополнительных образовательных услуг в условиях Дома детского творчества;
- показатели социальной адаптации выпускников (продолжение образования в начальных профессиональных, средних профессиональных, высших профессиональных образовательных учреждениях, трудоустройство по направлению деятельности объединения);
- психологический комфорт обучающихся Дома детского творчества.

Экономические:

- нормативное финансирование;
- доля внебюджетного финансирования Дома детского творчества (по отношению к бюджетному);
- уровень материально-технической оснащённости (площадь, приходящаяся на одного обучающегося, сменность учебных занятий, оснащённость кабинетов, количество обучающихся, приходящееся на одно рабочее место персональный компьютер).

Управленческие:

- уровень мотивации и стимулирования всех участников образовательного процесса (критический, допустимый, оптимальный);
- уровень сформированности системы информационного обеспечения Дома детского творчества;
- уровень аналитической культуры управления (репродуктивный, конструктивный, исследовательский);
- уровень прогноза при планировании (реальность, достижимость, измеримость);
- уровень контроля как профессиональной услуги педагогу;
- уровень рефлексивной деятельности (критический, допустимый, оптимальный).