

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
за 2015 г.

1. Общие сведения об образовательном учреждении

1.1. Краткая справка об истории образовательного учреждения

1947 год – открыт Дом пионеров и школьников

1991 год – переименован в Учреждение дополнительного образования Дом творчества

1997 год – Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом творчества»

2007 год – Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества»

2011 год – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Камышловского городского округа «Дом детского творчества» (МБОУ ДОД КГО «Дом детского творчества»)

2012 год – Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества» Камышловского городского округа (МАОУ ДОД «Дом детского творчества» КГО)

2016 год – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Камышловского городского округа (МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО)

1.2. Информационная справка об образовательном учреждении

Полное и краткое наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Камышловского городского округа (МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО).

Юридический адрес: 624860, Свердловская область, г. Камышлов, ул. Фарфористов, 11 «а».

Фактический адрес: 624860, Свердловская область, г. Камышлов, ул. Фарфористов, 11 «а».

Телефон: 8 (34375) 2-49-44, факс 8 (34375) 2-49-44.

Адрес электронной почты: yulia0676@mail.ru

Учредитель: администрация Камышловского городского округа).

Основная цель деятельности Учреждения – осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Задачами Учреждения являются:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания обучающихся;
- выявление, развитие, поддержка одаренных и талантливых обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Основные виды деятельности Учреждения:

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий (общегородских фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, соревнований);
- организация отдыха детей в каникулярное время;
- организация методической, информационной и консультационной помощи педагогам образовательных учреждений по вопросам дополнительного образования.

1.3. Краткая характеристика социального окружения учреждения и характер его влияния на образовательное учреждение

МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО территориально удалён от центра, находится в западной части города в микрорайоне завода «Урализолятор». К сложностям месторасположения относится деление этой зоны города железнодорожным полотном. Размещается учреждение в типовом здании Дома культуры, ранее принадлежавшем заводу «Урализолятор».

Рядом с учреждением дополнительного образования располагается МАОУ ООШ № 6 КГО, МАОУ ООШ № 7 КГО, МАУ СОШ № 58 КГО, также имеются социальные учреждения – ООО «Камышловский завод «Урализолятор», Камышловский электротехнический завод, почтовое отделение, магазины, отделение филиала Сбербанка, посещение которых знакомит детей с социокультурным окружением, трудом взрослых.

Дом детского творчества взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Данное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития обучающихся, их социализации, а также совместно с организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

1.4. Описание роли ОУ в социуме, в территориальной образовательной системе

Камышлов – это провинциальный город Свердловской области с населением 26 500 человек. Среди них – 5 868 детей и подростков. В городе 6 общеобразовательных школ, есть коррекционная школа (её цель – помочь определиться в жизни детям-инвалидам), детский дом.

Своё свободное время часть подрастающего поколения проводит в учреждениях дополнительного образования.

Основная сеть этих учреждений состоит из шести единиц: Дом детского творчества, Детская юношеская спортивная школа, Детская школа искусств № 1, Детская школа искусств № 2, Детская художественная школа, Детская хореографическая школа.

В сегодняшних условиях все учреждения дополнительного образования пытаются найти своё лицо, свою модель, которые отличали бы это учреждение от других и делали бы его привлекательным в глазах обучающихся и родителей.

В данном контексте роль Дома детского творчества, как многопрофильного учреждения дополнительного образования детей, приобретает особое значение. МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО является необходимым компонентом в образовательном пространстве округа.

Несмотря на удаленное расположение, Дом детского творчества находится в тесном сотрудничестве со всеми образовательными учреждениями города, положительные моменты которого проявляются:

- в увеличении диапазона дополнительных образовательных услуг, предлагаемых Домом детского творчества;
- в компенсации отсутствующих в образовательных учреждениях направлений дополнительного образования; новых взаимосвязей для творческого развития ребенка, его самоопределения и организации содержательного досуга.

Сохранение бесплатных детских объединений становится жизненно важным и необходимым условием для образовательного процесса и организации свободного времени детей, обеспечивающим реально действенную социально-педагогическую защиту обучающихся.

Конкурентоспособность образовательного учреждения во многом зависит от того, насколько высоко оценивается его деятельность целевой аудиторией и социальным окружением в целом.

В качестве компонентов социальной составляющей имиджа Дома детского творчества можно отметить:

- длительность функционирования образовательного учреждения в городе – с 1947 г.;
- большое количество выпускников образовательного учреждения, известных и авторитетных в регионе;
- систему вертикальных и горизонтальных связей с другими образовательными учреждениями региона – обеспечение координации

воспитательной работы с ОУ и ДОУ города при организации общих мероприятий (интеллектуально-познавательных игр, фестивалей творчества, конкурсов различных направленностей), совместные творческие проекты с учреждениями дополнительного образования города (организация творческих фестивалей разного уровня; организация мероприятий к Дню города и др.);

- социальную значимость (успешность, полезность и пр.) проектов, предлагаемых организацией местному сообществу (акций разных направленностей, проекты для одаренных детей и др.);

- участие обучающихся образовательной организации в общественной жизни муниципального образования (День города, День молодежи, торжественные приемы Главы и др.).

Показателями спроса является не только общественное мнение об организации, но и проявление массового поведения. Коллектив Дома детского творчества систематически организует методические и творческие мероприятия, которые пользуются спросом и поддерживаются общественностью.

Дополнительным фактором рыночной конкурентоспособности Дома детского творчества является административная поддержка местных органов власти. Данная связь проявляется при организации и проведении специальных мероприятий для администрации города (торжественных приемов Главы, открытия международных фестивалей, встреч Главы с ветеранами и др.).

Учитывая, что малый город предопределяет высокий статус учреждения дополнительного образования как центра образования и культуры ввиду отсутствия в нем развитой культурной инфраструктуры, можно отследить полифункциональность данного образовательного института, выполняющего функции, несвойственные учреждению дополнительного образования крупного города.

В малом городе учреждение дополнительного образования одновременно является центром дополнительного образования и очагом культуры.

Важнейшей составляющей работы всего коллектива учреждения дополнительного образования является социокультурная деятельность. Это понятие шире понятия «учебно-воспитательный процесс». Специфика условий развития личности в социокультурной среде малого города заключается в отсутствии искушения стать пассивным потребителем культурных ценностей. Дефицит культурных потоков, отсутствие развитой культурной инфраструктуры ставят жителя в ситуацию выбора между рутинной провинциальной жизни и творчеством, которое в своих высоких проявлениях позволяет подняться до высот вдохновения, пережить ситуацию совместного творческого успеха обучающегося и педагога.

Особенности жизни в малом городе заставляют трансформировать и содержание дополнительного образования. Учитывая, что житель малого города должен быть носителем, инициатором городской культуры и науки,

здорового образа жизни, творчества во всех направлениях деятельности, учреждение дополнительного образования становится культурно-образовательным пространством, которое воздействует на обучающихся и педагогов сразу с нескольких сторон – учебной, научной, культурной, спортивной, общественной. Использование современных информационных технологий, расширяющих кругозор граждан и укрепляющих связи между видами их общественной деятельности, позволяет сохранять и совершенствовать культурно-образовательное пространство МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

В настоящее время Дом детского творчества – авторитетное, конкурентоспособное образовательное учреждение на рынке образовательных услуг Камышловского городского округа, являющееся центром методической и культурно-досуговой деятельности.

1.5. Характеристика учебно-воспитательного процесса и его организационно-педагогическое обеспечение

Управление МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО осуществляется в соответствии с законодательством РФ на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления.

Государственный характер управления Учреждением осуществляют: Учредитель Учреждения; директор Учреждения.

В состав структуры общественного управления Учреждением входят следующие органы: Общее собрание работников; Педагогический совет; Наблюдательный совет, Родительский комитет.

Структурное управление соответствует целям деятельности ДДТ, целесообразно и оптимально.

Деятельность органов общественного самоуправления регламентируется Положением о каждом органе самоуправления, его составе, организации работы, протоколами заседаний, отчетностью.

Система управления соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, Уставу.

Учитывая, что МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО работает в режиме развития, организационная структура управления учреждения строится по линейно-функциональному типу с элементами матричной.

При линейно-функциональной структуре управления связи и отношения субъектов характеризуются одновременно и субординацией и координацией. Наличие элементов матричной структуры отражает субъекты управления, которые создаются временно для решения той или иной инновационной задачи и распускаются после ее решения. Элементы матричной структуры вводятся в сложившуюся линейно-функциональную структуру на какой-то срок и, как правило, не изменяют число уровней в вертикальной иерархии. Исходя из анализа схемы управления ДДТ, можно выделить три уровня внутриучрежденческого управления: администрация, педагоги,

обучающиеся. На каждом из них по горизонтали разворачивается своя структура органов, объединений, групп, комиссий, советов, творческих групп и т.п., которые взаимосвязаны с субъектами каждого уровня и между собой.

Ключевые приоритеты развития управленческой деятельности:

- 1) развитие условий для обеспечения качественного и доступного дополнительного образования в учреждении через вариативность общеобразовательных программ, создание условий для внедрения новых моделей и технологий образовательного процесса, развитие институциональной образовательной среды, совершенствование внутриучрежденческой системы оценки качества образования;
- 2) рост профессионализма педагогических работников через повышение квалификации педагогических кадров, повышение эффективности использования педагогического потенциала «лучших педагогов», совершенствование мотивационно-стимулирующих механизмов;
- 3) развитие условий для сохранения здоровья обучающихся и педагогов, через совершенствование здоровьесберегающих условий, организацию с обучающимися различных форм работы по пропаганде ЗОЖ, профориентации и социализации личности;
- 4) совершенствование условий для работы с одаренными детьми через моделирование системы учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию и самоопределению личности;
- 5) развитие безопасной среды, информационно-образовательной сети через совершенствование материально-технической базы, расширение применения информационно-коммуникационных технологий для различных подразделений учреждения, приобретение современного противопожарного оборудования, совершенствование видеонаблюдения, переоснащение учебных кабинетов в соответствии с последними требованиями педагогической науки;
- 6) развитие форм общественного участия в управлении учреждением и совершенствование системы взаимодействия и сотрудничества с семьей и социумом через совершенствование механизмов включения родителей в процесс управления учреждением.

Характеристика социального заказа на образовательные услуги и его влияние на деятельность образовательного учреждения

Социальный заказ на образовательные услуги – это отражение интересов тех сторон, чьи потребности удовлетворяются в процессе деятельности образовательного учреждения.

Поскольку в качестве заинтересованных сторон выступают, во-первых, непосредственные участники образовательного процесса – обучающиеся и педагоги; во-вторых, родители; в третьих, образовательные учреждения начального, среднего и высшего профессионального образования; в-четвертых, представители ближайшего социума и общественности; в-пятых,

представители предприятий и организаций города; в-шестых – само государство, то характеристика социального заказа по отношению к образовательному учреждению складывается из следующих основных компонентов:

- государственный заказ (его содержание определяется нормативными документами);
- потребности обучающихся (выявляются в ходе устных опросов, анкетирования, диагностики и экспертных оценок педагогов);
- ожидания родителей (выявляются в ходе бесед, микросоциологических исследований, опросов, анкетирования и т.п.);
- профессиональные потребности педагогов (устанавливаются в ходе бесед, анкетирования, опросов, публичного обсуждения проблем);
- требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования (определяются при заключении договоров, в ходе анализа отзывов на выпускников, анализа успешности сдачи ими вступительных экзаменов в ПТУ, техникумы, вузы);
- требования социума и общественности определяются, в основном, нравственно-личностными качествами (выявляются в ходе опросов, бесед, социологических исследований и т.п.).

Представленные образовательные области определены социальным заказом. Социальный заказ, реализуемый учреждением, складывается из нескольких составляющих:

- федеральный компонент;
- региональный компонент;
- муниципальный компонент.

Социальный заказ федерального уровня отражен в Законе РФ от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказе Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 г № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в которых основное предназначение учреждения дополнительного образования детей определено как «развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ и услуг в интересах личности, общества и государства». Как основное направление деятельности данная цель нашла свое отражение в Уставе МАУ ДО «Дом детского творчества».

Региональный компонент социального заказа регулируется на областном уровне, направлен на обеспечение потребностей местного сообщества, воспроизводство и развитие социокультурного потенциала территории. Содержание регионального компонента раскрывается через участие обучающихся в областных проектах, соревнованиях, выставках и конкурсах.

Муниципальный компонент предполагает выполнение Муниципального задания, осуществление проекции государственных требований к работе учреждения в городском округе. Кроме того, муниципальной компонент включает участие педагогов и обучающихся в реализации городских

программ по молодежной политике, программ летней оздоровительной кампании и др.

МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО в своей деятельности стремится к выполнению государственного заказа.

С целью определения социального заказа обучающихся и их родителей на 2015-2019 г., в мае 2015 г. был проведен мониторинг.

В результате мониторинга социального заказа, выявлено, что мотивами посещения Дома детского творчества с точки зрения обучающихся являются:

- интерес к определённому виду деятельности;
- личность педагога;
- общение со сверстниками;
- заполнение досуга.

Мотивами посещения детьми объединений Дома детского творчества с точки зрения родителей являются:

- возможность самоутверждения ребенка среди сверстников;
- выбор будущей профессии;
- профессионализм педагога;
- оборудование кабинетов.

С помощью опроса обучающихся и родителей определены образовательные потребности.

Образовательные потребности – это потребности человека, обеспечивающие его восхождение к образу «Я», удовлетворяющие потребность в непрерывном саморазвитии. Данные потребности охватывают как необходимый объем навыков (умение читать, писать, владение устной речью, умение считать и решать задачи), так и основное содержание образования (знания, опыт деятельности, ценностные установки, личностные смыслы), которые необходимы людям для развития всех своих способностей, существования и работы в условиях соблюдения человеческого достоинства, всестороннего участия в повышении качества своей жизни, принятия взвешенных решений. Удовлетворяются через свободный выбор времяпровождения и через выбор программы дополнительного образования; выражены в желаниях, намерениях, ожиданиях человека; отражаются в интересах.

В анкетах обучающимся предлагалось поставить любой знак напротив потребности в дополнительном образовании.

В опросе приняло участие 116 обучающихся в возрасте от 7 до 13 лет. По итогам проведенного анкетирования были зафиксированы показатели в сфере образовательных потребностей. Дети хотели бы обладать знаниями: об истории малой родины (17%); о себе (8%). Овладеть умениями: выступать на сцене (37%); организовать и провести мероприятие (27%); делать прически и макияж (29%); создавать поделку своими руками (38%); освоить компьютер (41%); создать роботизированную модель (40%); играть в шахматы и шашки (33%); красиво рисовать (26%); быть вожатым (22%); ухаживать за растениями (15%).

Таким образом, преимущество в образовательных потребностях подрастающего поколения имеет техническая направленность (компьютер, робототехника), художественная направленность, связанная с декоративно-прикладным и сценическим искусством.

Родителям предлагалось отметить в анкете, какие дополнительные общеобразовательные программы необходимы их детям.

Анализ потребностей 113 родителей в дополнительном образовании детей показал заинтересованность в дополнительных образовательных программах, направленных на:

- развитие творчества ребенка – 90%;
- пропаганду здорового образа жизни и развитие физических качеств – 65%.

Своих детей родители хотят видеть в будущем образованными (85%), порядочными (86%), добрыми (58%).

В качестве ценности занятий дополнительным образованием родители выделяют то, что ребенок занимается любимым делом в коллективе сверстников-единомышленников под руководством квалифицированного педагога – 84%; возможно, выбирает свою будущую профессию (12%); понимают значимость увлечений ребенка – 89%; удовлетворены формами общения педагога и ребенка – 78%; ценят то, что детям предоставляется возможность попробовать себя в различных видах деятельности.

Родители ждут от учреждения развития индивидуальных особенностей детей (интересов, способностей), создания разноплановых детских объединений, соответствующих современному развитию науки и техники, увеличению количества детских объединений для мальчиков.

Таким образом, социальный заказ семьи представляет собой ориентацию на удовлетворение запроса ребёнка, его здоровье, разностороннее развитие и защищённость, допрофессиональную подготовку.

При этом родители готовы активно участвовать в становлении личности ребенка через дополнительное образование:

- 6,3% – в создании образовательной программы учреждения;
- 4,7% – в определении индивидуальной образовательной программы своих детей;
- 62% – присутствовать на занятиях;
- 22,5% – принимать участие в досуговых мероприятиях;
- 54% – принимать участие в планировании;
- 38% – участвовать в совместном творчестве и т.д.

Последний анализ запросов родителей показывает приоритет ценности образования и практических подходов к обучению и воспитанию.

Таким образом, проведенный опрос и анкетирование показали, что в социуме существует выраженный запрос на услуги дополнительного образования, в частности Дома детского творчества, а потребности указанных социальных групп формируют основу социального заказа в адрес учреждения.

С целью выявления комплекса компетенций выпускника учреждения дополнительного образования, был проведен письменный опрос, в котором приняли участие 94 родителя обучающихся и 21 выпускник учреждения дополнительного образования в возрасте 14-17 лет.

Компетенции выпускника для опроса были выделены из психологических характеристик современного подростка. Анкетированым предлагалось выделить ключевые компетенции из всего перечня компетенций.

Стоит отметить, что все компетенции были отмечены респондентами, как необходимые. Результаты опроса распределились следующим образом: умение занимать и удерживать лидерскую позицию, оценивать свою деятельность, способность к самоанализу и самоконтролю (87% родителей и 96 % выпускников), наличие значимых ценностей – наука, искусство, творчество (93 % родителей и 94% выпускников), умение понимать других и себя, определять личностные и общественные цели, ориентироваться на собственные сильные качества и качества других людей (89% родителей и 91% выпускников), умение самостоятельно регулировать контакты в социуме, работать в команде, ставить задачи группе и отдельным ее членам (92% родителей и 89% выпускников), умение осуществлять различные виды деятельности – ценностно-ориентационную, познавательную, исследовательскую, проектную, преобразовательную, самопознавательную (96% родителей и 97% выпускников); умение обобщать, презентовать и применять результаты своей деятельности (97% родителей и 95% выпускников).

На основании проведенного опроса все предлагаемые компетенции были включены в комплекс компетенций выпускника МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Основной педагогический замысел коллектива заключается в том, что если удовлетворить социальный заказ родителей и обучающихся в высоком уровне дополнительного образования в разных сферах, организовать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, а также педагогическую практику через систему коллективной разновозрастной деятельности, то удастся повлиять на ценностное поле обучающихся и успешно содействовать превращению их в субъект образовательного процесса, ставящий собственные цели, проектирующий способы действий в ситуации отсутствия готовых знаний, а также содействовать развитию чувства социальной ответственности.

Для прогнозирования полного социального заказа в мае 2015 г. был проведен мониторинг профессиональных потребностей педагогов МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО. В ходе анкетирования были выявлены следующие потребности:

- 64% - потребность в знаниях по созданию общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
- 42% - потребность в информационных ресурсах с большим количеством практических примеров и инструкций;

- 86% - потребность в материалах по оцениванию предметных и метапредметных результатов;
- 22% - потребность в создании профессиональных предметных сообществ;
- 26% - потребность в конкретных материалах по учебному предмету;
- 45% - потребность в материалах по формированию УУД;
- 77% - потребность в использовании опыта коллег;
- 69% - потребность в использовании новых педагогических методик в работе с обучающимися.

Данные потребности педагогов обоснованы общими, личностными и системными проблемами, являются основой для организации методического обеспечения образовательного процесса в учреждении, направленного на создание условий для постоянного совершенствования педагогической деятельности, приведение его в соответствие с современными достижениями науки и практики, стимулирование инновационной деятельности педагогов и педагогических коллективов.

Пути решения проблем:

- Обучение педагогов через курсы, тренинги, семинары по актуальным проблемам.
- Создание интерактивных методических кабинетов, сетевых лабораторий по блокам выявленных проблем.
- Осуществление непрерывной консультационной и методической поддержки в форме мастер-классов, с включением самых актуальных потребностей педагогов.
- Организация стажировок, сбор, оценивание и распространение успешных практик и инновационного опыта по наиболее проблемным направлениям.

Педагоги ждут от учреждения создания условия для творческой самореализации, благоприятной психологической обстановки, способствующей лучшей работе, взаимопонимания между администрацией и педагогами дополнительного образования. От обучающихся педагоги ждут интереса к занятиям, любознательности, большей осознанности в выборе направлений деятельности, активного участия в мероприятиях.

При формировании социального заказа учитываются требования и ожидания образовательных учреждений среднего и профессионального образования.

В последние годы школы предъявляют к первоклассникам высокие требования. Семья сегодня чаще всего удовлетворить эти требования не в состоянии из-за большой занятости родителей на работе. Частично решить эту проблему может решить Дом детского творчества. Учителя начальных классов отмечают, что занятия в детских объединениях благоприятно влияют на формирование у дошкольников психологической готовности к школьному обучению. Выпускники этих детских объединений - наиболее желанные первоклассники общеобразовательных школ.

Учреждения профессионального образования в последние годы стали обращать внимание на занятия абитуриентов в системе дополнительного образования и учитывать это при поступлении на различные отделения. Немаловажен и тот факт, что ежегодно выпускники учреждения поступают в высшие и средне специальные учебные заведения по профилю деятельности детских объединений.

Социальный заказ, как общественный запрос в области дополнительного образования, интегрирует потребности личности и семьи и обобщает их до уровня социальных потребностей. К их числу относятся следующие:

- безопасный и здоровый образ жизни – следование принципам безопасного и здорового образа жизни, готовность к соответствующему поведению на основе полученных знаний и умений;

- свобода и ответственность – осознание нравственного смысла свободы в неразрывной связи с ответственностью, развитость правосознания, умения делать осознанный и ответственный личностный выбор;

- социальная справедливость – освоение и принятие идеалов равенства, социальной справедливости, гармонии и разнообразия культур как демократических и гражданских ценностей;

- благосостояние – активная жизненная позиция, готовность к трудовой деятельности, обеспечивающей личное и общественное благополучие в условиях рыночной экономики.

В целом, отмечается согласованность требований, запросов, ожиданий, формирующих социальный заказ, что является основой для определения целей и задач учреждения и обеспечения качества удовлетворения образовательных потребностей.

Содержание образования

Содержание образования в МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО определяется с 4-х позиций:

- 1) Как педагогическая модель социального заказа (государственного заказа, потребностей обучающихся, ожиданий родителей, профессионально-педагогических потребностей педагогов, требований и ожиданий образовательных учреждений).

- 2) Как модель планирования и организации образовательного процесса, представленную учебным планом на конкретный учебный год.

- 3) Как система, отражающая спрос на конкретные программы дополнительного образования – набор и соотношение предлагаемых предметов по 5 направлениям деятельности.

- 4) Как учебный материал, включающий образовательные программы детских объединений, учебные пособия, рекомендации.

С учетом социального заказа родителей, интересами и потребностями детей и в соответствии с лицензией, образовательный процесс в Доме детского творчества осуществляется по пяти направлениям:

- художественная;
- техническая;

- социально-педагогическая;
- туристско-краеведческая;
- физкультурно-спортивная.

По сравнению с предыдущими годами, количество направленностей увеличилось, расширился спектр детских объединений.

Направленности	2013-2014 уч. г.	2014-2015 уч. г.	2015-2016 уч. г.
	количество объединений		
Художественная	15	15	15
Туристско-краеведческая	2	2	1
Физкультурно-спортивная	1	1	1
Социально-педагогическая		1	2
Техническая			4
ИТОГО:	18	19	23

Самое сильное звено МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО – художественная направленность, которая по решению педагогического коллектива сохранена в полном объеме.

Образовательная деятельность Дома детского творчества представлена следующей моделью обучения:

1. Стартовый уровень (возраст детей от 3 до 7 лет и от 7 до 10 лет). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень (возраст детей от 7 до 10 лет и от 10 до 13 лет). Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Продвинутый уровень (от 13 до 18 лет). Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый обучающийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Каждый из трёх уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы корректируется с учетом особенностей здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Содержание дополнительного образования строится на основе обновления общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования детей.

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы

Основная цель образовательной деятельности МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО – обеспечение современного качественного и доступного дополнительного образования детей.

В соответствии с целью, учреждение реализует дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы.

В 2015-2016 учебном году были реализованы 58 дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, из них:

- *по направленностям:* художественных – 41 (из них 3 – культурологических), физкультурно-спортивных – 6, туристско-краеведческих – 2, технических – 6, социально-педагогических – 3);

- *по типу:* авторских – 6 программ, модифицированных – 52 программы;

- *по продолжительности освоения:* одногодичного обучения – 19 программ, двухлетнего обучения – 11 программ, трехлетнего обучения – 13 программ, четырехлетнего – 6 программ, пятилетнего и более – 9 программ;

- *по уровню реализации:* для детей дошкольного возраста – 17 программ, для детей начальных классов – 32 программы, для детей средних классов – 31 программа, для детей старших классов – 18 программ;

- *по уровню освоения:* стартового уровня – 27 программ, базового уровня – 16 программ, продвинутого уровня – 15 программ.

Содержание дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ориентировано на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональную ориентацию обучающихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры обучающихся.

Программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Каждое объединение имеет свою общеобразовательную программу, сроком обучения от одного до семи лет.

Дополнительные общеобразовательные программы детских творческих объединений реализуются в различных формах образовательной деятельности.

Учебное занятие

Основная форма образовательного процесса – урочные занятия (групповые или индивидуальные). Вид занятия определяется содержанием образовательной программы. Занятия проводятся с соблюдением нормативов, в соответствии с учебно-тематическим планом определенной программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наряду с урочными занятиями планируется проведение выездных учебных занятий на базе выставочных залов, музеев, библиотек, парков и др.

Экскурсии

Одной из форм организации образовательного процесса являются экскурсии, тематика и содержание которых определяются дополнительными общеобразовательными программами объединений, областной и городской краеведческими программами.

Творческие занятия (сводные репетиции, встречи, фестивали, праздники)

Подобные формы занятий позволяют сделать дополнительное образование более привлекательным, содержательным и отличающимся от школьного (общеобразовательного). На занятиях этого типа дети раскрепощаются, видят промежуточный и конечный результат своей деятельности, самовыражаются. Кроме того, обучающиеся имеют возможность познакомиться с детьми из других объединений, с интересными людьми.

Концерты и выставки

Важную роль в развитии творческих способностей детей играет концертная и выставочная деятельность. С этой целью запланирована система концертов и выставок на разном уровне, с различной тематической направленностью. Уровень концертов и мероприятий, на которых выступает ребенок – один из показателей освоения им общеобразовательной программы. План концертной деятельности объединений и студий разрабатывается учреждением на каждый конкретный учебный год.

Цель воспитательной работы учреждения:

- создание целостной среды становления и развития личности ребёнка, освоения им социокультурных ценностей как осознанной способности личности к самоопределению и самообразованию, личности, реализующей собственное жизненное предназначение, личности: обладающей творческими способностями, развитым интеллектом, стремящейся к преобразующей деятельности; духовно-нравственной, стремящейся к миру и добрососедству, милосердию и доброте, толерантной, способной к состраданию и оказанию помощи; практичной, владеющей компетентностью в избранной сфере деятельности; здоровой, ведущей здоровый образ жизни, с осознанным противостоянием вредным привычкам; обладающей экологическим самосознанием, способной воспринимать идеи экоэволюции природы и общества и руководствоваться ими в своей повседневной деятельности; любящей свою малую и большую Родину, знающей и хранящей традиции.

Задачи воспитательной работы:

- Развитие системы воспитания, использование всех возможных средств для воспитания у обучающихся и воспитанников общей культуры, развитие творческой личности.

- Освоение и использование новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

- Развитие форм детского самоуправления.

- Совершенствование работы по воспитанию здорового образа жизни.

В основе организации воспитательного процесса используются следующие направления:

1. Организация культурного досуга обучающихся в структурных подразделениях Дома детского творчества.

2. Организация культурного досуга обучающихся городских образовательных учреждений через взаимодействие с дошкольными и общеобразовательными учреждениями.

3. Организация конкурсов для одаренных детей в разных сферах.

4. Организация мероприятий по обеспечению здоровья воспитанников.

5. Организации и проведение городских организационно-массовых мероприятий и участие в них.

6. Организация работы Школы городского актива «Лидер».

7. Организация работы с родителями.

Используемые виды и формы воспитательной деятельности тесно связаны с учебным процессом, с содержанием обучения и воспитания в Доме детского творчества и служат достижению определенных образовательных, воспитательных целей.

Организация воспитательной работы в объединениях осуществляется педагогами дополнительного образования по плану воспитательной работы объединения.

Большое внимание педагоги уделяют инструктажам по технике безопасности, Правилам поведения в учреждении.

Организацией воспитательных мероприятий на учрежденческом уровне и выше занимаются педагоги-организаторы. Работа строится в соответствии

с Программой культурно-досуговой деятельности и годовым планом, который ежемесячно корректируется с учетом поступающих заявок на проведение мероприятий.

Отдельное направление деятельности педагогов-организаторов – работа с лидерами-старшеклассниками в рамках реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы Школы городского актива «Лидер». В отличие от программ педагогов дополнительного образования, учебная деятельность в данном направлении представлена не учебным планом, а специальным планом мероприятий на год.

Режим работы

Учебный год в Учреждении начинается 10 сентября, заканчивается 24 мая. Продолжительность учебного года равна 36 учебным неделям.

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели: понедельник – пятница: с 09.00 до 20.00 ч (перерыв с 12.00 до 12.30 ч).

Учебные занятия организуются в две смены:

- 1-ая смена – 12.30-16.00 ч;

- 2-ая смена – 16.30-20.00 ч.

Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время. Режим занятий обучающихся устанавливается расписанием учебных занятий.

Учебный час (академический час) в Учреждении – 40 минут; для детей 6-7 лет – 30 минут.

Перерыв между учебными занятиями не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений, в группах физкультурно-спортивной направленности в перерывах между занятиями устраиваются релаксирующие упражнения.

Расписание учебных занятий составляется в начале учебного года с учетом требований СанПиН, может корректироваться. Занятия в Учреждении могут проводиться в любой день недели, в каникулярное время.

Нагрузка на обучающегося в рамках одной дисциплины в соответствии с возрастными особенностями

Возраст обучающихся	Кол-во занятий в день	Кол-во занятий в неделю	Кол-во академических часов в год
Дошкольный возраст	1	1	36
	1	2	72
Младший школьный возраст (7-10 лет)	2	1	72
	1	2	72
	2-3	2	144-180
	2	3	216

Средний школьный возраст (11-14 лет)	2	1	72
	1	2	72
	2	3	216
Старший школьный возраст (15-18 лет)	2	1	72
	1	2	72
	2-3	2	144-180
	3	3	324

Продолжительность проводимых культурно-досуговых мероприятий составляет:

- для дошкольников (6-7 лет) до 1 часа;
- для школьников (7-18 лет) 1-2 часа.

В каникулярное время Учреждение может работать по специальному расписанию с переменным составом детей.

1.6. Организационно-правовое обеспечение деятельности ОУ

Организацию образовательного процесса в МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО регламентируют документы разных уровней:

1. Конвенция ООН о правах ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.
2. Декларация прав ребенка, принятая резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959 г.
3. Конституция РФ от 25.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный Закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
6. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Правительством РФ от 27.12.12 г № 2567.
7. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года
8. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Документы, подтверждающие право на ведение образовательной деятельности

Учреждение имеет:

- Лицензию серия 66Л01 № 0005412 от 28 июня 2016 года (действует бессрочно) с приложением, на право ведения образовательной деятельности.
- Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц.
- Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица, образованного в соответствии с законодательством российской Федерации по месту нахождения на территории Российской Федерации.

Локальные нормативные акты, регулирующие деятельность образовательного учреждения

Устав

Коллективный договор

Правила внутреннего трудового распорядка работников

Муниципальное задание

Штатное расписание

Должностные инструкции работников учреждения

Образовательная программа

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы

Расписание занятий

Журналы учета рабочих групп

Календарный учебный график

Учебный план

Положение об оплате труда работников

Положение о распределении выплат стимулирующего характера

Положение о материальной помощи

Положение о внутреннем контроле за учебно-воспитательным процессом

Положение о выдаче документов об освоении дополнительной общеразвивающей программы

Положение о защите персональных данных обучающихся и родителей

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений

Положение о методическом объединении педагогов
Положение о мониторинге
Положение о Педагогическом совете
Положение о Наблюдательном совете;
Положение об Общем собрании работников;
Положение о Родительском комитете
Положение о порядке возникновения, изменения, приостановления, прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и их родителями
Положение о порядке и условиях перевода, отчисления и восстановления обучающихся
Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану
Положение о порядке приема обучающихся и комплектования групп
Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся
Положение о режиме занятий обучающихся
Положение о сайте в сети Интернет
Положение об аттестации обучающихся
Положение об оказании платных образовательных услуг
Образец договора об оказании платных образовательных услуг
Положение о правилах посещения и анализа занятия или мероприятия
Положение о формах обучения
Положение о языках образования
Положение об обработке и защите персональных данных работников
Положение об аттестации педагогов на соответствие занимаемой должности
Положение о выявлении и урегулировании конфликта интересов работников
Положение о работе с детьми с ОВЗ
Положение о закупке товаров, работ, услуг (по 223 ФЗ)
Кодекс этики и служебного поведения работников

1.7. Сведения об обучающихся

Количественная характеристика обучающихся

Обучающиеся МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО занимаются как в самом учреждении, так и по месту ведения образовательной деятельности. Возраст обучающихся от 4-х до 18-и лет. Это обучающиеся с разным материальным положением; дети с разным уровнем развития, в том числе – одаренные; дети с ограниченными возможностями здоровья; дети дошкольного возраста.

Согласно Уставу, МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО вправе оказывать платные и бесплатные услуги. В 2015-2016 уч. г. платные образовательные услуги не оказывались.

В рамках реализации Муниципального задания на 2015 г. выделено финансирование на оказание бесплатных образовательных услуг 850 обучающимся, из них 825 человек – получали дополнительное образование

на базе Дома детского творчества, 25 детей – по месту ведения образовательной деятельности (на базе МАОУ СОШ № 3 с УИП).

Статистические данные по возрастному и половому составу представлены в таблице.

Учебный год	Дошкольники, чел., в %	7-10 лет, чел., в %	11-15 лет, чел., в %	16-18 лет, чел., в %	мальчики	девочки
2013-2014	139	378	386	47	357	593
2014-2015	32	567	378	55	315	717
2015-2016	43	454	304	49	318	532

По возрастному составу преобладают обучающиеся 7-10 лет, по половому признаку – девочки. На сегодняшний день значительно сократилось количество детей дошкольного возраста в связи с введением в дошкольных образовательных учреждениях платных образовательных услуг в сфере дополнительного образования.

Посещают два объединения Дома детского творчества – 339 чел.

Характеристика детей по особым группам

Дети инвалиды	Опекаемые дети	Дети-сироты	В социально-опасном положении
2	10	0	8

Одна из задач учреждения дополнительного образования – помочь особым группам детей быстрее адаптироваться в обществе, обеспечить развитие их творческих возможностей путем получения доступного дополнительного образования. Успешному решению задачи способствует системный подход и целевое планирование.

Краткая характеристика детских объединений, их наполняемость

Перечень объединений в 2015-2016 уч. г.

№ п/п	Название объединения	ФИО руководителя	Возраст детей
<i>Туристско-краеведческая направленность</i>			
1.	Мир путешествий	Васьков Юрий Александрович	12-17 лет
<i>Техническая направленность</i>			
2.	Компьютерная анимация	Ошивалова Ольга Викторовна	8-14 лет
3.	Легоконструирование	Данилова Елена Владимировна	3-12 лет
4.	Робототехника		
5.	Моделирование из бумаги и картона	Бабинова Елена Сергеевна	3-12 лет
<i>Социально-педагогическая направленность</i>			
6.	Юный корреспондент	Озорнина Елена Анатольевна	11-14 лет
7.	Группа раннего развития «Развивайка»	Бабинова Елена Сергеевна	4-6 лет
<i>Физкультурно-спортивная направленность</i>			
8.	Шахматно-шашечное объединение «Филидор»	Озорнина Елена Анатольевна	6-18 лет

<i>Художественная направленность</i>			
9.	«Лоскутное творчество»	Уфимцева Ирина Анатольевна	7-12 лет
10.	«Ручная вышивка»	Попова Ольга Александровна	6-10 лет
11.	«Вязание крючком»	Цирукина Татьяна Кирилловна	8-16 лет
12.	«Художественная обработка бумаги»	Кочергина Надежда Александровна	6-9 лет
13.	«Художественная обработка пластических материалов»	Ошивалова Ольга Викторовна	6-9 лет
14.	Художественное выжигание и роспись по дереву	Манакова Елизавета Андреевна	7-16 лет
15.	«Сувенир из кожи»	Старикова Елена Павловна	6-15 лет
16.	«Парикмахерское искусство»	Рожкова Елена Григорьевна	9-15 лет
17.	«Искусство грима»	Рожкова Елена Григорьевна	7-11 лет
18.	Студия изобразительного искусства	Чепелева Наталья Георгиевна	5-11 лет
19.	Лаборатория моды	Салихова Юлия Валерьевна	11-16 лет
20.	Театр-студия «Чудаки»	Кремлева Светлана Адольфовна	7-16 лет
21.	Театр моды «Свет надежды»	Кремлева Светлана Адольфовна	4-18 лет
22.	Эстрадная студия «Радуга»	Устьянцева Светлана Юрьевна	4-18 лет
23.	Хореографическая студия «Экартэ»	Дегтярева Елена Игоревна	4-18 лет

Информация о наполняемости объединений на 01.10.2015 г.

№ п/п	Направленность	Кол-во объединений	Общее кол-во обучающихся	Кол-во групп	Кол-во обучающихся на инд. обучении
1.	Художественная	15	601	85	23
2.	Физкультурно-спортивная	1	50	7	-
3.	Туристско-краеведческая	1	24	2	-
4.	Техническая	4	150	20	-
5.	Социально-педагогическая	2	25	3	-
ИТОГО:		23	850	117	23

В течение 2015-2016 уч. г. предпочтение детей отдавалось объединениям художественной направленности – 70%, на втором месте по интересам – объединения технической направленности – 17%. Стабильно количество воспитанников в объединениях физкультурно-спортивной (6%), туристско-краеведческой (3%) и социально-педагогической направленностей (4%).

Данные факты подтверждают востребованность и результативность спектра образовательных услуг Дома детского творчества.

Сохранность контингента

На привлечение контингента обучающихся в МАУ ДО «Дом детского творчества» большое влияние оказывает его расположение, условия размещения учреждения, направленности образовательной деятельности, педагогические кадры.

Несмотря на отдаленность учреждения и приспособленность здания, Дом детского творчества предоставляет населению широкий спектр дополнительных образовательных услуг, развивающих индивидуальные способности, творчество детей и подростков через реализацию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Для оценивания уровня сохранности контингента в учреждении используются следующие нормативы:

До 29% – низкий уровень сохранности контингента обучающихся (воспитанников);

30-49% – уровень сохранности контингента обучающихся (воспитанников) ниже среднего или средний уровень с отрицательной динамикой;

50% – средний уровень сохранности контингента обучающихся (воспитанников);

51-89% – средний уровень сохранности контингента обучающихся (воспитанников) с положительной динамикой или выше среднего;

90-100 % – высокий уровень сохранности контингента обучающихся (воспитанников).

Статистические данные по сохранности контингента за последние три года приведены в таблице.

Сравнительная характеристика сохранности контингента обучающихся по годам

2013-2014 уч. г.	2014-2015 уч. г.	2015-2016 уч. г.
93%	93%	93%

В течение трех лет наблюдается положительная динамика сохранности контингента обучающихся.

Сохранность контингента обучающихся в течение учебного года по направленностям в 2015-2016 уч. г.

№ п/п	Направленность	Показатель сохранности контингента обучающихся, в %
1.	Художественная	88%
2.	Туристско-краеведческая	100%
3.	Физкультурно-спортивная	91%
4.	Техническая	92%
5.	Социально-педагогическая	93%

В среднем, процент сохранности контингента обучающихся в объединениях по направленностям составляет 93%, что считается высоким уровнем сохранности контингента обучающихся.

Преимущество по сохранности контингента обучающихся имеет туристско-краеведческая направленность. Причины ухода из объединений других направленностей: смена жизненных приоритетов, состояние здоровья, недостаток времени у родителей водить детей на занятия.

Наблюдается отсутствие массового оттока обучающихся в другие учреждения дополнительного образования. Переход детей в другие образовательные учреждения является единичным. Основная причина – смена места жительства.

Педагогический коллектив учреждения постоянно занимается проблемой сохранности и стабильности контингента обучающихся – это задача, требующая регулярного контроля и творческого подхода.

Для успешного решения данной задачи в Доме детского творчества предусмотрены разнообразные мероприятия: посещение педагогами дополнительного образования классных часов и родительских собраний в школе; родительские собрания, мастер-классы, семинары-практикумы для родителей в Доме детского творчества; игровые программы и культурно-массовые праздники, Дни открытых дверей, участие обучающихся и педагогов в конкурсах и фестивалях районного и областного уровней.

Формированию контингента обучающихся способствует позитивный имидж Дома детского творчества, а также предоставление возможности обучающимся для реализации своих интересов, потребностей, развития творческой индивидуальности; стабильности контингента обучающихся – постоянное стремление педагогического коллектива и администрации к созданию условий, удовлетворяющих изменяющимся требованиям к современному образованию.

Результаты обучения воспитанников по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам

Данные об участии обучающихся в соревнованиях, конкурсах, выставках

Детские коллективы – постоянные участники различных соревнований, конкурсов, выставок, праздничных мероприятий.

В 2015-2016 уч. г. объединения Дома детского творчества приняли участие в 32 детских конкурсных мероприятиях разного уровня. Участвовало: 242 (28% от всего контингента обучающихся), из них – 187 человек (21 % от всего контингента обучающихся) стали победителями и призерами.

Результаты участия обучающихся в конкурсах разного уровня

Уровень	Кол-во конкурсов	Кол-во участников/ удельный вес участников конкурсов в общей численности обучающихся	Кол-во победителей и призеров/ удельный вес победителей и призеров конкурсов в общей численности обучающихся
Городской	6	63/ 7%	38/4%
Региональный	8	111/ 13%	81/ 9%
Федеральный	15	44/ 5%	44/ 5%
Международный	3	24/ 3%	24/ 3%
ИТОГО:	32	242 (28%)	187 (21 %)

По сравнению с 2014-2015 уч. г. наблюдается значительный рост всех показателей участия обучающихся в конкурсах: количество конкурсов увеличилось на 5 единиц, количество участников – на 11 единиц, количество призовых мест – на 16 единиц.

В целом в течение последних лет увеличилось не только количество обучающихся, принимающих участие в мероприятиях различного уровня, и число призовых мест, но и значительно выросло исполнительское мастерство участников, номера и работы стали интереснее по своему содержанию и воплощению, а география конкурсов – необычайно широка.

Достижения обучающихся по результатам участия

• *в очных конкурсах:*

- Городской конкурс изобразительного искусства «Школьные годы чудесные» - Бодулев А., Калугин Д., Никитина А., Коркина Д., Черных А., изостудия (победители);

- Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальное чудо» - «Художественная обработка пластических материалов» (I место в возрастной группе 7-11 лет за коллективную работу);

- Городской новогодний турнир по быстрым шахматам среди школьников – Чернавских А. (1 место); Изюров М. (2 место); Устьянцева О. (2 место), шахматно-шашечное объединение «Филидор»;

- Командный чемпионат по шахматам среди учащихся ОУ города Камышлова - Вугин Д. (1 место), Михайлов М. (1 место), Чернавских А. (2 место), Чернавских В. (3 место), шахматно-шашечное объединение «Филидор»;

- Городской конкурс творческих работ «Салют, победа!» - Мухина А., Щипачева М., Вивдич А., Гладких В., Жабина А., изостудия (победители);

- Окружной конкурс «Звезды УИС» эстрадная студия «Радуга» (Дипломант I степени);

- Окружная выставка-конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Осенняя палитра» - «Художественная обработка пластических материалов» (Диплом I степени, три Диплома II

степени); «Вязание крючком» (Диплом II степени, Диплом III степени); «Лоскутное творчество» (Диплом I степени); изостудия (пять Дипломов I степени, Диплом II степени); Ручная вышивка (Диплом II степени); «Лаборатория моды» (четыре Диплома I степени); «Сувенир из кожи» (два Диплома I степени, Диплом III степени);

- Всероссийский конкурс «Щит и лира» - Норкина К. (победитель окружного этапа, Лауреат I степени областного этапа); Колобов И. (победитель окружного этапа, Лауреат III степени областного этапа), эстрадная студия «Радуга»;

- Всероссийский конкурс «Мир на ладони» - Пелевина П. (Диплом I степени в окружном этапе), эстрадная студия «Радуга»;

- XXXV Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда» - Театр моды «Свет Надежды» (Диплом Лауреата I степени за коллекции «В плену богемы», «Ты – мое счастье!»);

• в интернет-конкурсах:

- Всероссийский дистанционный конкурс для детей и педагогов «Золотая рыбка» - Кальбфлейш К., эстрадная студия «Радуга» (Диплом победителя I степени (номинация «вокальное и музыкальное творчество»));

- XII Международный конкурс «Ты – гений!» - Кальбфлейш К., эстрадная студия «Радуга» (Диплом за III место);

- Всероссийский фестиваль-конкурс «Талантоха XIII» - Кальбфлейш К., эстрадная студия «Радуга» (Диплом победителя I степени);

- XII Всероссийский конкурс «Фестиваль талантов» - Колобов И., эстрадная студия «Радуга» (Диплом в номинации «Музыкальный конкурс» (работа «Виват, Победа!»));

- Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Зимним холодом пахнуло на поля и на леса...» - Губина П., «Художественная обработка бумаги» (Диплом II степени); Масленникова М., «Лоскутное творчество» (Диплом II степени);

- Всероссийский творческий конкурс «В гостях у Лешего» - «Художественная обработка пластических материалов» (Диплом за I место);

- Всероссийский творческий конкурс «Рассударики» - «Художественная обработка пластических материалов» (III место в номинации «Декоративно-прикладное творчество» за коллективную работу);

- Всероссийский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Уж небо осенью дышало...» - Акулова Е., Грищеля В., «Ручная вышивка» (Диплом победителя);

- Всероссийский дистанционный конкурс для детей и педагогов «Золотая рыбка» - Шалягин Н., Потапова М., «Мир путешествий» (Диплом I степени за проект «Друг леса» в рамках образовательной программы «Здесь наш дом» в номинации «Педагогические проекты»);

- Всероссийский конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Когда луна сверкнет во мгле ночной...» - Губина

П., «Ручная вышивка» (Диплом за I место); Масленникова М., «Лоскутное творчество» (Диплом за II место);

- Всероссийский конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Ах, какая аппликация!» - Губина П., «Ручная вышивка» (Диплом за II место);

- Всероссийский конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Осень, поздняя осень!» - Масленникова М., (Диплом за III место), Загудаева А. (Диплом за II место), «Лоскутное творчество»;

- Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «День весны – 8 Марта» - Губина П., «Художественная обработка бумаги» (Диплом II степени); Головачев Е., «Лоскутное творчество» (Диплом III степени);

- Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Нашим защитникам посвящается!» - Масленникова М., «Лоскутное творчество» (Диплом II степени); Губина П. (Диплом III степени), Ахмадеева А. (Диплом II степени), «Художественная обработка бумаги»;

- Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальный звон» - Губина П. (Диплом III степени), «Художественная обработка бумаги»;

- Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «И снова в космос» - Губина П. (Диплом II степени), «Художественная обработка бумаги»;

- Международный творческий конкурс «Дружба народов» - Винокурцев А., «Компьютерная анимация» (Диплом I степени в номинации «Анимация», работа «Каскадер»).

Кроме конкурсных мероприятий, детские коллективы (хореографическая группа «Экартэ», Эстрадная студия «Радуга», театр моды Свет Надежды») приняли участие в открытии Международного фестиваля «Земляничный джем» в рамках Международного джазового фестиваля «Уралтерраджаз-2015».

Творческие достижения обучающихся свидетельствуют не только о высокой степени результативности образовательного процесса в Доме творчества, но и о наличии благоприятных условий для развития личности ребенка в учреждении, о благоприятном психологическом микроклимате, способствующем раскрепощению ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей.

Данные о выпускниках учреждения

Ежегодно выпускники учреждения поступают в высшие и средне специальные учебные заведения по профилю деятельности детских объединений.

В 2015-2016 уч. г. 8 выпускников (16-18 лет) закончили обучение в Доме детского творчества по четырехлетним и семилетним общеобразовательным программам, из них:

- 2 человека стали студентами Колледжа искусств и культуры, г. Екатеринбург;

- 4 человека продолжили углубленное обучение по направлению деятельности объединения в Доме детского творчества;
- 2 человека поступили в высшие и средние профессиональные учебные заведения Свердловской области.

Оценка воспитательной деятельности (за последние три учебных года)

Оценка педагогами и родителями состояния и результатов воспитательной работы

Для оценки состояния и результативности воспитательной системы осуществляется контроль планов воспитательной работы педагогов дополнительного образования и педагогов-организаторов, проводится систематическая оценка и анализ воспитательных мероприятий со стороны педагогов и родителей, организуются совместные мероприятия с детьми и родителями; обсуждаются итоги воспитательной работы на педсоветах.

Анализ воспитательной работы за 2013-2016 г. позволил выявить следующие положительные моменты:

- педагоги учреждения уделяют особое внимание индивидуальной работе с обучающимися, используют специальные формы и приемы личностно-ориентированного взаимодействия;
- педагоги разрабатывают и реализуют план работы с родителями (законными представителями) обучающихся;
- практикуется ведение портфолио творческих объединений и обучающихся индивидуально;
- оценивается степень общественной активности обучающихся разных объединений;
- используются в воспитательном процессе инновационные технологии (организуются и проводятся мероприятия, способствующие сохранению и укреплению физического здоровья детей, профилактике вредных привычек, осуществляется проектная деятельность).

В последние годы стабильно наблюдается снижение количества обучающихся, пропускающих занятия в Доме детского творчества; поддерживается высокий уровень сохранности контингента обучающихся; отсутствует отрицательная динамика правонарушений обучающимися и соблюдение ими правил внутреннего распорядка; подвергается регулярному мониторингу уровень воспитанности учеников; анализируется мнение обучающихся и их родителей о качестве воспитательной работы педагога.

Мониторинговые процедуры доказывают, что уровень воспитанности выпускников соответствует среднему уровню, т.е. обучающиеся, вступая во взрослую жизнь, обладают самостоятельностью, у них четко выражена способность к саморегуляции и самоорганизации, сформирована активная общественная позиция.

По итогам исследования мнений родителей, педагогов и обучающихся в области содержания и качества воспитательной работы учреждения, зафиксировано:

- положительный отклик у 98% опрошенных;
- удовлетворенность у 95 % опрошенных.

Результатом удовлетворенности всех участников воспитательного процесса является стабильность педагогического и детского коллективов, наличие органов родительского и детского самоуправления.

Характеристика педагогических кадров

Количество педагогов и степень укомплектованности ОУ необходимыми специалистами, соотношение основных работников и совместителей

Дом детского творчества укомплектован педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт практической деятельности в сфере образования.

Структура педагогического коллектива МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО: директор, зам. директора по учебно-методической работе, педагоги дополнительного образования (21 чел.) и педагоги-организаторы (3 чел.).

Соотношение основных работников и совместителей в 2015-2016 уч. г.

Кол-во основных педагогов, в %	Кол-во педагогов-совместителей, в %
23 чел. / 95%	1 чел. / 5%
Итого: 24 чел.	

Все педагоги имеют учебную нагрузку не более 27 учебных часов, что позволяет им выполнять свою работу с полной отдачей на высоком профессиональном уровне.

Педагогический состав представлен разными возрастными категориями. Наибольшее количество педагогов (33,2%) составляют педагоги 26-40 лет; достаточно большое количество (27,1%) составляют педагоги возрастом от 41 до 55 лет и педагоги старше 55 лет (21,6%). Наименьшую группу составляют педагоги до 25 лет (18,1%).

Педагоги Дома детского творчества – опытные профессионалы в области педагогической практики: опыт педагогической деятельности большинства из них (37,8%) превышает 20 лет, некоторые посвятили педагогической работе более 40 лет. Достаточно большое количество составляют педагоги с опытом педагогической работы свыше 20 лет (29,7%).

Стаж работы в Доме детского творчества варьируется от 1 до 44 лет. Равноценные по количеству группы объединяют педагогов, работающих до пяти лет (20%), 6-10 лет (20%), 11-15 лет (21%), 21-30 лет (21%).

Большинство педагогов (70%) имеют высшее образование, среднее специальное образование имеют 8,1% педагогов, из них продолжают обучение в ВУЗах по соответствующей специальности 2,7%.

Квалификационные категории педагогов

Стаж педагогической деятельности	Количество педагогических работников, прошедших аттестацию в 2015 году		педагогических работников, имеющих						Кол-во/доля педагогических работников, не прошедших процедуру аттестации от общего количества педагогов в ОО		
			соответствие занимаемой должности		1 КК		ВКК				
	подтвердили	не подтвердили			Кол-во	доля (%)	Кол-во	доля (%)			Кол-во
0-5	1		1							5	20%
6-10	2				3		1				
11-15	2		1		2		1				
16-20	1		1				1				
21-30	1				3		2				
30 и более							3				
Итого	7		3	14%	8	33%	8	33%		5	20 %

Среди всех педагогов не аттестованы только молодые специалисты со стажем менее 2 лет.

За последние три года качественный состав педагогического коллектива существенно улучшился. Этому способствовали подготовка педагогов на курсах повышения квалификации.

О высоком профессионализме педагогических кадров говорит то, что 8 педагогов имеют награды и звания федерального и областного уровней, из них: 3 человека награждены Почетной Грамотой Министерства образования и науки РФ, 4 человека награждены Почетной Грамотой Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, 1 человек имеет звание «Заслуженный учитель».

В 2015 году педагоги Дома детского творчества приняли участие в 11 конкурсах профессионального мастерства разного уровня. Участвовало 12 педагогов, из них – 7 человек (29 % от всего педагогического коллектива) стали победителями и призерами.

Результаты участия педагогов в конкурсах разного уровня

Уровень	Кол-во конкурсов	Кол-во участников	Кол-во победителей и призеров
Городской	1	1	1
Региональный	4	11	3
Федеральный	6	7	8
Международный	2	2	2
ИТОГО:	11	21	14

Достижения педагогов по результатам участия

• в очных конкурсах профессионального мастерства:

- городской конкурс «В педагоге все должно быть прекрасно...» - Овчинникова Е.В. (призер);

- X-ый юбилейный областной турнир по шахматам, посвященный памяти Героя Советского Союза, Почетного гражданина Тугулымского городского округа Василия Петровича Метелева (среди участниц 1996 г.р. и старше) – Озорнина Е.А. (Диплом за I место);

- Окружной конкурс творческих работ педагогов декоративно-прикладного искусства «На крыльях творчества» - Салихова Ю.В. (Диплом за I место); Цирукина Т.К. (Диплом за II место);

• в интернет-конкурсах:

- X Всероссийский конкурс «Таланты России» - Ошивалова О.В. (Диплом за 1 место в номинации «Видеоискусство»);

- Всероссийский творческий конкурс «Рассударики» - Ошивалова О.В. (Диплом за II место);

- Всероссийский творческий конкурс для педагогов «Фейерверк талантов» - Ошивалова О.В. (Диплом Лауреата);

- Международный марафон для детей и взрослых «Достояние и творчество» - Устьянцева С.Ю. (Диплом за I место в номинации «Открытый урок, лучший урок»);

- IV Международный конкурс «Гордость России» - Устьянцева С.Ю. (Диплом I степени за методическую разработку – дополнительную общеобразовательную программу для детей школьного возраста (7-11 лет) обучающихся в «Эстрадной студии»);

- Всероссийский творческий конкурс «Творческий поиск» - Устьянцева С.Ю. (Диплом победителя (3 место) за методическую разработку – дополнительную общеобразовательную программу «Сольфеджио» для детей школьного возраста (7-11 лет), обучающихся в «Эстрадной студии»);

- Всероссийский интернет-конкурс для педагогов «Педагогический триумф» - Устьянцева С.Ю. (Диплом II степени за методическую разработку – дополнительную общеобразовательную программу «Сольфеджио» для детей школьного возраста (7-11 лет), обучающихся в «Эстрадной студии»);

- Всероссийский дистанционный конкурс для детей и педагогов «Золотая рыбка» - Васьков Ю.А. (Диплом I степени за работу «Здесь наш дом» (дополнительная общеобразовательная программа для детей 12-15 лет) в номинации «Педагогические проекты»; Диплом I степени за проект «Друг леса» в рамках образовательной программы «Здесь наш дом» в номинации «Педагогические проекты»).

В результате деятельности педагогического коллектива в учреждении создана образовательная система, способствующая самореализации и самовыражению как обучающихся, так и педагогов.

Со стороны администрации в Доме детского творчества определены приоритеты и тенденции в работе с педагогами, которые предполагают

создание условий для развития профессионально-значимых качеств личности педагогов, максимальной реализации возможностей каждого.

Содержание работы с педагогическими кадрами составляют следующие направления:

- создание среды, обеспечивающей комфортные условия деятельности каждого педагога;
- научно-обоснованное руководство, сплачивающее педагогов воедино для решения общих задач;
- изучение индивидуального потенциала каждого педагога;
- непрерывное профессиональное развитие;
- контроль и индивидуальная оценка деятельности, слежение за динамикой профессионального и личностного развития педагогов;
- организация индивидуальной работы педагогов по самообразованию.

Опыт работы с педагогическими кадрами показывает, что максимальных успехов в своей практической деятельности добиваются педагоги, думающие, творческие, рефлексирющие, которые ответственно ведут многоплановую работу по своему самообразованию.

Профессиональный рост педагога осуществляется в коллективе, в котором создана атмосфера уважения к каждому, признание его уникальности и неповторимости, где он чувствует себя психически защищенным.

Методическая деятельность

На сегодняшний день в Доме детского творчества все направления методической работы выполняются в системе и в полном объеме.

Участие педагогов в городских конференциях

В августе 2015 уч. г. 4 педагога Дома детского творчества приняли активное участие в организации дискуссионной площадки по проблемам одаренности детей в рамках городской педагогической конференции «Профессиональная компетентность педагога как условие качества образования».

Тематические выступления педагогов на педагогической конференции 2015 г.

№ п/п	ФИО педагога	Тема доклада
1	Чепелева Н.Г.	«Инновационная деятельность по освоению новых педагогических технологий»
2	Старикова Е.П.	«Активные формы работы с одаренными детьми в малой творческой группе в области художественного творчества»
3	Уфимцева И.А.	«Индивидуальный образовательный маршрут в системе работы с одаренными детьми»
4	Цирукина Т.К.	«Проектная деятельность как эффективный способ развития одаренных детей»

В марте 2016 г. педагог дополнительного образования Данилова Е.В. выступила с докладом «Взаимодействие МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО с образовательными учреждениями города в рамках формирования инженерного мышления и технического творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста» на II-ом окружном Фестивале «Образовательная робототехника – открывая будущее».

Перед началом 2016-2017 уч. г. в рамках городской педагогической конференции совместно с педагогами МАОУ «Школа № 58» КГО была организована работа секции «Интеграция основного и дополнительного образования», где были представлены результаты образовательной деятельности Дома детского творчества.

Тематические выступления педагогов на педагогической конференции 2016 г.

№ п/п	ФИО педагога	Тема доклада
1	Устьянцева С.Ю.	Инновационный подход к комплексному обучению в вокальной студии
2	Салихова Ю.В.	Дополнительное образование: современные формы взаимодействия с семьей
3	Дегтярева Е.И.	Социальное партнерство хореографической студии как условие повышения качества образования и формирования имиджа детского объединения
4	Чепелева Н.Г.	Формирование детского разновозрастного коллектива в условиях ИЗО-студии
5	Данилова Е.В.	Роль МАУ ДО «Дом детского творчества» в интеграции технического образовательного пространства КГО

Работа со студентами Камышловского педколледжа

В период 2014-2016 г. проведены 2 городских семинара для студентов Камышловского педагогического колледжа «Внеучебная деятельность на базе учреждений дополнительного образования».

Результаты проведения методических мероприятий для студентов Камышловского педколледжа

Показатели	2014-2015 уч. г.	2015-2016 уч. г.
Кол-во проведенных семинаров	1	1
Общее кол-во слушателей	21	23
Кол-во педагогов ДДТ, участвующих в семинарах	6	7

Методические мероприятия окружного и областного уровней

За 2014-2016 г. педагогическим коллективом Дома детского творчества проведены следующие методические мероприятия окружного и областного уровней:

- 2014-2015 уч. г. семинары-практикумы «От мастерства педагогов – к успехам ребенка» «Новогодний микс»;

- 2015-2016 уч. г. семинар-практикум «Цвет как источник генерирования творческих идей», «Мама-саммит».

Впервые в 2015-2016 уч. г. был организован и проведен Областной фестиваль ситцевых ремесел «Ситцевая радуга».

Традиционно в рамках семинаров-практикумов проводятся окружные и областные конкурсы творческих работ педагогов с привлечением жюри из Свердловской области.

Результаты проведения методических мероприятий окружного и областного уровней

Показатели	2014-2015 уч. г.	2015-2016 уч. г.
Кол-во проведенных семинаров	2	3
Общее кол-во слушателей	128	142
Кол-во педагогов ДДТ, участвующих в семинарах	17	17

В целом, на протяжении последних лет статистика показывает увеличение интереса слушателей к проводимым методическим мероприятиям, а также активное участие педагогов Дома детского творчества.

На сегодняшний день учреждение тесно сотрудничает в рамках проведения семинаров-практикумов со следующими муниципальными территориями: г. Камышлов и Камышловский р-н, г. Богданович и Богдановичский р-н, р.п. Пышма, г. Ирбит, г. Туринск, г. Артемовский. С каждым годом охват территорий расширяет свои границы.

Результаты проведения мастер-классов за 2013-2016 г.

Показатели	2014-2015 уч. г.	2015-2016 уч. г.
Кол-во проведенных мастер-классов	34	50
Общее кол-во участников мастер-классов	273	367
Кол-во педагогов ДДТ, проводивших мастер-классы	10	12

В течение 2014-2016 г. были реализованы мастер-классы разного уровня: от внутриучрежденческого до областного.

В течение нескольких лет практиковалось проведение мастер-классов декоративного и досугового направления, с 2015-2016 г. педагоги представляют педагогическому сообществу мастер-классы технической направленности.

При анализе методической деятельности за 2014-2016 г. выявлены следующие положительные моменты:

- обеспечение педагогов методическими рекомендациями по разработке общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
- проведение индивидуальных консультаций при подготовке педагогов к аттестации;
- организация взаимопосещения занятий;
- систематическое повышение квалификации педагогов;
- наличие призовых мест педагогов в конкурсах профессионального мастерства разных уровней;
- представление педагогами ДДТ опыта своей педагогической деятельности;
- проведение методических мероприятий на разных уровнях (от внутриучрежденческого до областного);
- расширение взаимодействия с учреждениями дополнительного образования Свердловской области;
- наличие публикаций педагогов-организаторов в журналах и газетах федерального значения («Чем развлечь гостей», «Педсовет», «Сценарии и репертуар» и др.) и педагогов дополнительного образования на образовательных порталах;
- взаимодействие с ГБОУ СПО СО «Камышловский педагогический колледж» (г. Камышлов), ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» (г. Екатеринбург), ГАОУ ДОД СО Центр дополнительного образования детей «Дворец молодежи» (г. Екатеринбург) в сфере кадровой подготовки специалистов дополнительного образования, единого информационного обеспечения учреждений дополнительного образования;
- освещение методических мероприятий через статьи и фотоматериалы на сайте учреждения.

1.8. Сведения о материально-технической базе учреждения и ее состоянии

Материально-техническая база МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО соответствует техническим нормативам; отвечает целям и задачам образовательного процесса.

Учебные кабинеты

В здании Дома детского творчества функционирует 22 учебных кабинета общей площадью 738,7 кв.м.

Помещения для осуществления образовательной деятельности

№	Показатели	Единица измерения
1.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	22
1.1.	Учебный класс	22
1.2.	Лаборатория	—

1.3.	Мастерская	—
1.4.	Танцевальный класс	2
1.5.	Спортивный зал	—
1.6.	Бассейн	—
2.	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.1.	Актальный зал	1
2.2.	Концертный зал	—
2.3.	Игровое помещение	—

Все учебные кабинеты оборудованы необходимой учебной мебелью, партами, ученическими столами, стульями, столами для педагогов, шкафами, стеллажами для хранения учебных пособий. Кабинеты эстетично оформлены, имеют методическое обеспечение.

Учебные кабинеты образовательного учреждения оснащены следующей оргтехникой:

- компьютерами (17 шт.), имеющими выход в Интернет;
- 25 ноутбуками, 21 из которых используется в образовательном процессе;
- принтерами;
- цифровой видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, телевизорами;
- музыкальными центрами и магнитофонами;
- синтезаторами и пианино – в кабинетах для занятий музыкой и вокалом.

Образовательный процесс обеспечен учебной литературой, дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами по пяти направлениям (технической, художественной, социально-педагогической, физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой).

1.9. Обеспечение безопасности

В Доме детского творчества создана система комплексной безопасности:

- имеются паспорт дорожной безопасности, паспорт антитеррористической защищенности, паспорт безопасности места массового пребывания людей и паспорт доступности Учреждения;
- здание обеспечено пожарной сигнализацией (сигнал подается на пульт КРО ВДПО), огнетушителями, пожарными рукавами, речевым оповещением по пожарной безопасности;
- функционирует «тревожная кнопка» (сигнал поступает на пульт Камышловского отдела вневедомственной охраны «УВО ГУ МВД России по Свердловской области»);
- оборудована система видеонаблюдения;
- систематически проводятся инструктажи:

- с сотрудниками (по охране труда и технике безопасности);
- с обучающимися (по технике безопасности и правилам дорожного движения).

1.10. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение Дома детского творчества осуществляется за счет муниципальных и внебюджетных средств.

Муниципальные средства	- Заработная плата работников ОУ - услуги связи - коммунальные услуги - работы, услуги по содержанию имущества
ИТОГО: 18993925 руб.	
Средства были израсходованы на выполнение Муниципального задания	
Внебюджетные средства	- оказание платных услуг: за 2015 г. заработано 504 тыс. 900 руб. (организация и проведение: концертов, театрализованных представлений, мастер-классов, семинаров) - аренда (банкомат): за 2015 г. - <u>120 тыс. руб.</u> - благотворительность: за 2015 г. – <u>20 тыс.</u>
ИТОГО: 644900 руб.	

Внебюджетные средства в 2015 году израсходованы:

№ п/п	Наименование товара	Сумма
1	Видеокамера	11840,00
2	Отпариватель (2 шт.), пылесос (2 шт.), Парогенератор (1 шт.)	25969,00
3	Лего (2 шт.)+ программное обеспечение	23275,00
4	Базовый набор Лего (9 шт.)	66500,00
5	Ноутбук «Леново» (4 шт.)	74960,00
6	Ноутбук (4 шт.)	103000,00
7	Монитор + системный блок	28085,00
8	Фотоаппарат + штатив	10500,00
9	Рековый кейс (2 шт.) для микшера, Микшерный пульт, Подаватель обратной связи, процессор эффекта, микрофон (2 шт.)	66031,00
10	Изготовление баннера (2 шт.) к 70-летию победы	5000,00
11	Изготовление баннера к празднику Театра моды	2030,00
12	Изготовление журналов для работы объединения	8460,00
	Информационные услуги (КАМ ТВ) реклама	15600,00
13	Приобретение строительных материалов для	54600,00

	ремонта в летний период (гипсокартон, клей для гипсокартона, водоэмульсионка, краска половая, колер, кисти, валики, растворитель, саморезы, пороги)	
14	Чистящее средство, моющие средства, стиральный порошок, лампы, леска к газонокосилке, саморезы, гвозди, ДВП	43328,00
15	Папки, писчая бумага, заправка катриджей, ремонт катриджей	36750,00
16	Проведен в каждый кабинет интернет	32672,00
17	Банкетки в фойе 2 этажа (12 шт.)	30000,00
Итого: 644 900,00		

В июле 2015 г. произведен косметический ремонт учреждения:

1	Отремонтировано крыльцо, покрашены колонны
2	Покрашено фойе 1 этажа
3	Покрашен коридор к директору
4	Покраска лестниц с 1 по 2 этаж
5	Кабинет № 14 (Чепелевой Н.Г.) кладовка: потолок навесной, покрашены стены и батарея, изготовлены стеллажи
6	Каб. №50 (Верилова И.И.) замена электропроводки, добавление светильников и розеток
7	Кабинет № 9 (Овчинниковой Е.В.) покраска стен
8	Кабинет № 37 (Ошиваловой О.В.) покраска столов, стульев, ремонт сушики
9	Кабинет № 4 (Стариковой Е.П.) покрашены стены, порожек
10	Кабинет № 17 (Дегтяревой А.Р.) произвели замену всех ламп
11	Покраска стен в коридоре возле кабинета №13,14
12	На 2 этаже покрашены батареи
13	Добавлено 1 рабочее место в приемной (завхоз)
14	Кабинет № 22 (Васькова Ю.А.) обшивка стен гипсокартоном, покраска

1.11. Общие выводы по итогам анализа всех позиций

Анализ современного состояния образовательной системы Дома детского творчества позволил определить основные конкурентные преимущества и слабые стороны учреждения.

Конкурентные преимущества Дома детского творчества

- учреждение добивается хороших результатов в образовательной деятельности;

- благоприятный психологический климат в педагогическом коллективе способствует созданию общей положительной эмоциональной атмосферы в

учреждении, формирующий плодотворное сообщество педагогов, обучающихся и родителей;

- культурно-досуговая деятельность обучающихся отличается широким спектром воспитательных мероприятий разной направленности;
- положительный опыт осуществления инновационных преобразований в образовательном процессе;
- каждый обучающийся может заниматься в объединениях по интересам;
- имеются оборудованные учебные помещения, организована возможность доступа в Интернет;
- комфортность и безопасность образовательной среды;
- доступность и открытость информации о Доме детского творчества (сайт в Интернете, публикации в газете «Камышловские известия»);
- квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на работу по развитию образовательного учреждения;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, позволяющих выстраивать отношения сотрудничества и партнерства между обучающимися и педагогами.
- созданы условия для успешной реализации творческого потенциала, складывается система стимулирования и поощрения результативно и творчески работающих педагогов;
- учреждение сотрудничает с объектами социально-культурной среды через проведение совместных мероприятий;
- обучающиеся участвуют во многих районных, областных, региональных, во Всероссийских конкурсах.

Слабые стороны учреждения

Анализ результатов деятельности обозначил проблемы, на которые следует обратить внимание:

- несмотря на увеличение призовых мест у многих педагогов присутствует недостаточная мотивация на результативность деятельности;
- недостаточное финансирование тормозит развитие тех объединений, которые требуют больших материальных затрат (техническая направленность);
- требует дальнейшего развития эффективность форм работы с родителями.

Стратегия развития МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО

Перспективы на новый 2016-2017 учебный год:

1. Введение в образовательные программы блоков по исследовательской и проектной деятельности.
2. Расширение спектра образовательных услуг для обучающихся старшего возраста.
3. Вступление в проекты, программы для привлечения денежных средств для развития технической направленности.

4. Повышение качества взаимодействия ОУ с родителями.
5. Развитие и укрепление материально-технической базы ДДТ.